

Использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя ДОУ



*Презентацию подготовила
музыкальный руководитель
МБДОУ ДС №72 «Аленушка»
г. Улан-Удэ
Будрина Надежда Николаевна*

Здоровьесберегающие технологии

это система мер,
направленных на
улучшение
здоровья
участников
образовательного
процесса





Ритмопластика

**Речь с
движением**

**Пальчиковая
гимнастика**

**Фонопедичес-
кие
упражнения**

**На музыкальных
занятиях
используются
следующие виды
оздоровления**

**Психогим-
настика**

**Артикуляци-
онная
гимнастика**

**Дыхательная
гимнастика**



Речь с движением



стимулирует
развитие
речи

развивает
пространст-
венное
мышление

развивает
внимание,
воображение

воспитывает
быстроту реакции
и эмоциональную
выразительность

Речь с движением



Игра-упражнение

«У мишки дом
большой»

Цель: развитие
подражательных
движений



У мишки дом большой,

У зайки домик маленький.

Мишка наш пошёл домой,
А за ним и зайка.

– дети поднимаются на носки, руки тянут
вверх.

– дети присаживаются на корточки, руки
опускают к полу.

– шагают как мишки, переваливаясь.

– прыгают на двух ногах - «зайчики».

Пальчиковая гимнастика



стимулирует
действие
речевых зон
коры
головного
мозга детей

совершенст-
вует
внимание и
память

формирует
ассоциатив-
но-образное
мышление

облегчает
будущим
школьникам
усвоение
навыков
письма



Пальчиковая гимнастика



«Моя семья»

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка,
Этот пальчик — я,
Вот и вся моя семья!

*- сжав пальчики в кулачки,
разжимаем их по-очереди*

- сжимаем пальчики в замок

Психогимнастика



снятие
эмоциональ-
ного
напряжения

обучение уме-
нию изображать
выразительно и
эмоционально
отдельные эмо-
ции, движения

коррекция
настроения и
отдельных
черт характера

обучение
ауто-релакса-
ции

Психогимнастика

Коммуникативная
игра - танец
«Здравствуй, мой
дружок!»

*Цель: развитие
координации движений,
воспитание культурных
привычек в процессе
группового общения с
детьми и взрослыми*

Дети стоят в кругу.

Здравствуй, здравствуй, каблукочок!

Здравствуй, здравствуй, кулачок!

А теперь пойдём в кружок.

Здравствуй, здравствуй, мой дружок!



- стучат пяточкой о пол

- постукивают кулачками перед собой

- идут в центр круга, взявшись за руки

- приветствуют друг друга, кивая головой

Дыхательная гимнастика



корректирует
нарушения
речевого
дыхания

помогает
выработать
диафрагмальное
дыхание

помогает
выработать силу
и правильное
распределение
выдоха.

Артикуляционная гимнастика



выработка качественных, полноценных
движений органов артикуляции, подготовка
к правильному произнесению фонем.

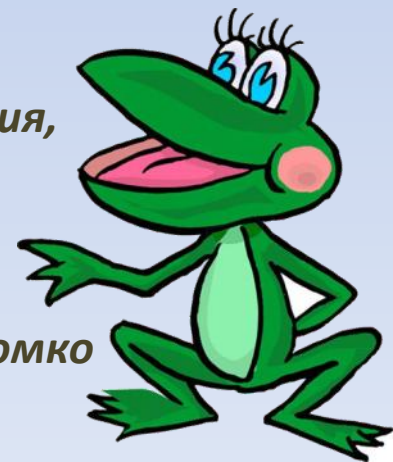
Артикуляционная гимнастика

Упражнение «Жаба Квака»

*Упражнение для мышц мягкого нёба и
глотки*

Жаба Квака с солнцем встала,
Сладко-сладко позевала.
Травку сочную сжевала
Да водички поглотала.
На кувшинку села,
Песенку запела:
"Ква-а-а-а!
Квэ-э-э-!
Ква-а-а-а!
Жизнь у Кваки хороша!

- *потягиваются, руки в стороны*
- *дети зевают*
- *имитируют жевательные движения,*
- *глотают*
- *произносят звуки отрывисто и громко*



Фонопедические упражнения



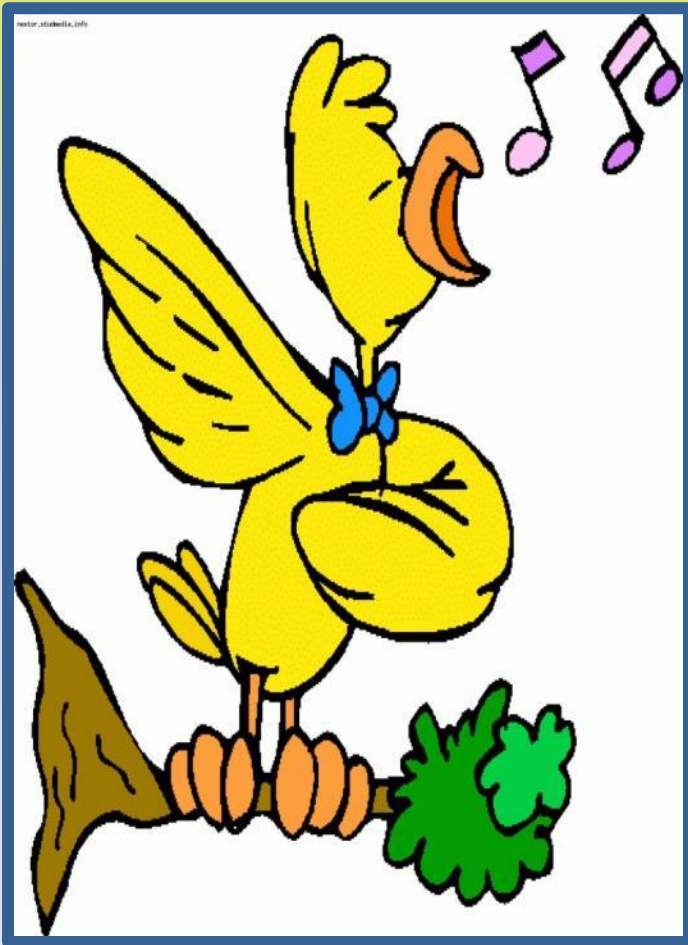
развивают
носовое,
диафрагмальное,
брюшное
дыхание



стимулируют
гортанно-
глоточный аппарат

стимулируют
деятельность
головного мозга

"Кто много поет, того хворь не берет!"



- звук “а - а” массирует глотку, гортань, щитовидную железу;
- звук “о - о” оздоравливает среднюю часть груди;
- звук “о - и - о - и” массирует сердце;
- звук “а - у - э - и” помогает всему организму в целом.

Ритмопластика



развивает чувство
ритма,
музыкальный
слух и вкус

развивает умение
правильно и
красиво двигаться

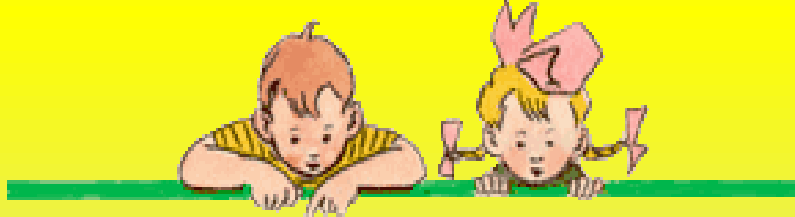
укрепляет
различные группы
мышц и осанку

развивает умение
чувствовать и
передавать
характер музыки

Алгоритм проведения музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий



- 1. Приветствие. Психогимнастическое упражнение для настройки на рабочий лад.**
- 2. Вводная ходьба. Музыкально-ритмические движения, речь с движением.**
- 3. Слушание музыки (активное и пассивное). Физкультминутка-пальчиковая или жестовая игра - 1 упр.**
- 4. Пение, песенное творчество: распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, в качестве физкультминутки – пальчиковая или жестовая игра -1 упр.**
- 5. Танцы, танцевальное творчество с элементами ритмопластики.**
- 6. Театральное творчество с элементами ритмопластики, психогимнастики (мимика, пантомимика). Музыкальные игры, хороводы.**
- 7. Игра на ДМИ. Творческое музицирование.**
- 8. Прощание. Психогимнастическое упражнение на релаксацию.**



Результаты музыкально-оздоровительной работы:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ученика;
- повышение уровня речевого развития;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, не зависимо от погоды.

Используемые источники:

- <http://milohka-domen.okis.ru/index.html>
- http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00057475_0.html
- <http://www.sano.ru/publik/matconf/07.htm>
- <http://slovari.yandex.ru/dict/trud/article/ot1/ot1-0060.htm>
- Арсеновская О.Н. "Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду" г.Волгоград, изд. "Учитель", 2009.
- Картушина М.Ю. "Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет" г.Москва, изд. ТЦ "Сфера", 2008.
- Подольская Е.И. "Формы оздоровления детей 4-7 лет" г.Волгоград, изд. "Учитель", 2009.