**Семинар-практикум «Музейная педагогика в условиях ДОУ»**

**Составила Желибо М.А**

**Цель игры:** создание условий развития профессиональной компетентности педагогов ДОУ; освоение наиболее рациональных методов и приемов воспитания и обучения детей; повышение методической подготовленности педагога к организации педагогического процесса; обмен опытом между членами педагогического коллектива; выявление и пропаганда актуального педагогического опыта. Организация игры

**Оборудование:** магнитные доски; диск с записью легкой музыки; карточки с заданиями; портрет Юрия Васнецова и репродукции картин «Богатыри», «Иван-царевич и серый волк»; репродукции к сказкам «Лисичка со скалочкой», «Небылицы»; диск «Музыкальные шедевры».

Воспитатели разбиваются на команды. Каждая команда занимает свой игровой стол. На столах разложены различные материалы для выполнения заданий: листы бумаги, карандаши, ручки. Ведущий игры заранее оговаривает правила. Задания в игре даются не все сразу, а по мере выполнения.

• На выполнение каждого задания дается определенное, ограниченное время.

• По истечении времени, отведенного на выполнение задания, участники каждой команды дают устные ответы на поставленные вопросы.

• Ответы выносятся на суд всех участников игры.

• Окончательное решение о правильности ответа принимает жюри (заместитель заведующего, заведующий).

*Ход игры*:

***1 часть – теоретическая.***

Цель музейной педагогики – это сохранение наследия и культуры, развитие краеведения дошкольника через создание и использование многообразной деятельности мини-музеев в дошкольном учреждении.

Создание мини-музеев помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Знакомство с музеем позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир. Музейная педагогика в ДОУ помогает решать практически все задачи дошкольного образования и может быть использована для реализации как комплексных, так и дополнительных программ дошкольного образования. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка:

- приобщает к историческому, культурному, природному наследию;

- способствует воспитанию толерантности;

- способствует познавательному, творческому и эмоциональному развитию.

***2 часть – практическая.***

Уважаемые коллеги, я приглашаю вас в музей.

**1 зал – «Исторический зал».**

Решение кроссворда по теме «Музейная педагогика в работе с детьми».

Для первой команды: По горизонтали: 1. Деревянная игрушка, изображающая девушку северянку. (Матрешка) 2. Первый русский землепроходец во время колонизации Прибайкалья. (Похабов) 3. Предмет, выставляющийся для обозрения публики. (Экспонат) По вертикали: 1. Слобода, прославившаяся различными ремеслами. (Дымково) 2. Символ Иркутской области, изображенный на гербе. (Бабр) 3.Устройство для кипячения воды и чая. (Самовар)

Для второй команды: По вертикали: 1. Ящичек для хранения мелких вещей. (Шкатулка) 2. Приспособление в виде деревянной палки с металлической рогатиной. (Ухват) 3. Коренные обитатели Восточного Прибайкалья. (Эвенки) По горизонтали: 1. Село в Иркутском районе, памятник регионального значения. (Тальцы) 2. Братья – художники-иллюстраторы. (Васнецовы) 3. Главная река Иркутской области, на берегах которой расположены части города. (Ангара)

**2 зал – «Художественных картин».**

Цель: активизировать творческую деятельность воспитателей, используя игру «Пазлы», что развивает внимательность и терпение.

Уважаемые педагоги, вам предлагается из разрезных частей составить изображения к сказкам (автор иллюстраций – знаменитый Юрий Васнецов), и назвать эти произведения. («Волк и семеро козлят»; «Сорока-ворона»)

**3 зал – «Малых скульптурных форм».**

Цель: развитие воображения, творческих навыков и актерской игры.

Задание: без слов изобразить, так, чтобы другие игроки догадались («Три богатыря»; «Рабочий и колхозница»).

**4 зал – «Поэтический зал».**

Перед педагогами раскладывается цветок. В центре цветка написано слово МУЗЕЙ, педагогам предлагается написать на лепестках, какую ценность оказывает музей на воспитание детей. Каждый педагог пишет на лепестках.

**5 зал «Зал достижений».**

Аукцион педагогического опыта: Выступления, презентации по мини-музеям и мастер-классы по изготовлению атрибутики в мини-музей. Ручейки – «Байкал – жемчужина Сибири» (презентация). Ягодки – «Животные лесов Сибири» (выступление). Колобки – «Байкальские самоцветы». Смешарики – «В гостях у сказки». Звезды – «Деревянная игрушка». Карамельки – «Военная техника». Радужки – «Народный быт». Пчелки – «Наш верный друг – собака». Капельки – «Союзмультфильм».

Рефлексия. Педагогам предлагается оставить отзыв в книге «Отзывы и предложения».