

Отчет о работе кружка театрализованной деятельности в старшей логопедической группе № 10

Отчет о работе кружка театрализованной деятельности в средней группе «Теремок»

За 2020–2021 учебный год

Направленность: Развитие коммуникативных качеств у детей через **театрализованную деятельность**.

Руководитель: воспитатель **группы Похолкова Т.А., музыкальный руководитель Филиппова Н.И.**

Время проведения: среда

Время: 15.40- 16.00

Группа логопедическая

Место проведения: **группа ,музыкальный зал**

Список детей посещающих кружок:

№ Фамилия, имя ребенка **Группа № 10**

1 Бадмаин Санжита

2 Бадмацыренов Аюша

3 Балданов Аслан

4 Базаров Буянто

5 Жалсапов Аюр

6 Клаузов Матвей

7 Моксохеева Екатерин

8 Слепнев Евгений

9 Ступаков Егор

10 Татарников Лука

11 Очирова Аделина

12 Хадаханова Аяна

«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...» *(Б. М. Теплов)*

Цель кружка: Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к **театру и театральной деятельности**.

Задачи кружка: Побуждение **интереса к театрально-игровой деятельности**, создание необходимых условий для её проведения.

-Закрепление представлений об **окружающих предметах**; умение называть предметы **театрального** игрового оборудования. -Развитие у детей **интереса** и бережного отношения к игрушкам, **театральным куклам**. -Воспитание умения следить за развитием действия в драматизации и кукольных спектаклях. -Развитие речи детей с помощью кукольного

театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов. -Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. -Ознакомление детей с приемами кукловодства настольных кукол. -Формирование умения концентрировать внимание на игрушке, **театральной кукле**. -Поощрение желания участвовать в танцевальных импровизациях. -Поддерживание стремления играть с музыкальными инструментами, импровизирование на шумовых музыкальных инструментах. - Развитие инициативы и самостоятельности детей в играх с **театральными куклами**. - Развитие желания выступать перед родителями, сотрудниками детского **театра**.

С целью обучения детей **театрализованной деятельности я веду театральный кружок**

Кружковая работа- это деятельность детей, которая организуется в свободное от занятий время, обычно во второй половине дня. **Работа кружка** позволяет максимально приблизить к ребенку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье.

Содержанием **театрализованной деятельности** является не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и жестами, мимикой, движением, костюмами.

В процессе **работы** детьми использовала разнообразные методы: словесный; зрительный; демонстрационный; вопросно-ответный, наглядный и практический.

Были созданы необходимые педагогические условия для воспитания, обучения и развития **театрализованной деятельности детей**.

Составила тематическое планирование **театрализованной деятельности кружка**
Театрализованные игры планировала ежедневно в самостоятельной игровой **деятельности**. Планировала **работу по ознакомлению с театрально-игровой деятельностью** (разыгрывание с помощью музыкального руководителя знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок, игр-имитаций, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, **театральных постановок**). Все это является хорошим **средством** повышения эмоционального тонуса детей, развития их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях.

Организация **театрализованных** игр непременно связана с **работой** над выразительностью речи. Учила детей управлять силой голоса, тембром речи, соответствующим персонажу, учила звукоподражанию, четкой дикции. После разучивания текста начинала **работать** с детьми над движениями; учила их по **средствам** движения передавать характер литературного героя (лиса - хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться).

Для развития **театрализованных качеств в группе имеются**:
настольные **театры**: «*Теремок*», «*Колобок*», «*Репка*», «*Заяшклина избушка*».
пальчиковый **театр**: «*Теремок*», «*Репка*», «*Курочка ряба*»; «*Три медведя*».
плоскостной **театр**: «*Три медведя*»
костюмы к сказке «*Маша и медведь*»; «*Репка*», «*Грибок*», «*Муха цекотуха*»

сюжетные картинки по сказкам.

дидактические игры: лото «*Сказки*», «*Мои любимые сказки*», раскраски по мотивам сказок, «*Собери сказку*».

Диагностическое обследование по **театрализованной деятельности детей я провожу в виде педагогического наблюдения 2 раза в год**:

В результате **работы кружка** получила ожидаемые результаты:

1. Раскрыла творческие способности детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; мимическую выразительность; навыки имитации).

2. Развила психологические процессы (мышление; речь; память; внимание; воображение; познавательные процессы фантазии).

3. Развила личностные качества детей (дружеские, партнёрские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

4. Продолжительность **театрализованной деятельности – 20 минут**. Диагностика проводится 2 раза в год – в сентябре, мае.

5. Умеют читать стихи, легко и с выражением пересказывают небольшие произведения, выполняют роли в драматизациях сказок, произведений.

6. Могут выступать перед публикой (*родителями, сверстниками*). Легко и с желанием участвуют в творческой **деятельности**.

7. Понимает эмоциональное состояние своего партнера и передает свое. Способен создавать творческий образ, отличающийся оригинальностью, гибкостью и подвижностью.

8. Развита интеллектуальная и литературная способность, выразительно передают образы героев сказок.

Главным достижением **работы кружка** я считаю создание благоприятной дружеской атмосферы в детском коллективе, установление контакта между воспитателем и воспитанниками, наполнение детей яркими впечатлениями.

Итогом проведенной **работы с детьми**: Показ сказки «Репка», «Грибок», «Берегите елочку» «Муха цекотуха» для сверстников и младших групп

Совместно с родителями создание **театров по сказкам**.

Со сказкой «Берегите елочку» приняли участие в акции Республиканской природоохраняемой акции

