**Комитет по образованию г. Улан – Удэ**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №72 «Аленушка»**

Кружковая программа

«Волшебная бумага» в средней группе

на 2022-2023 учебный год

Воспитатель: Семенюк А.Н.

г. Улан-Удэ

Пояснительная записка.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках  их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник  творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».                                                       Сухомлинский В.А.

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Занятия кружка «Волшебная бумага» направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Работа вкружке **«**Волшебная бумага**»** - одно из средств развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Цель программы кружка «Волшебная бумага» - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.

Задачи программы кружка «Волшебная бумага»:

Обучающие:

* формировать умения следовать устным инструкциям;
* обучать различным приемам работы с бумагой;
* обогащать словарь ребенка специальными терминами;
* создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

* развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
* развивать мелкую моторику рук и глазомер;
* развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
* развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
* развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

* воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
* формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
* учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 20 минут – средняя группа.

Срок реализации 1 год.

Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе в работе с разными видами создания образов предметов из бумаги.

 Техника работы с бумагой может быть различной:

1. Волшебные полоски - учит детей различать полоски по длине, складывать полоски пополам и склеивать из полосок различные поделки. Способствует развитию мелкой моторики и творческой активности.

2. Аппликация – один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении.

3. Игры с бумагой- полезное время провождение. Эти игры можно отнести к развлекательным. Хотя в определенном смысле их можно отнести и к развивающим играм. С помощью них можно развивать определенные умения и навыки.

4. Рваная бумага - кроме очевидной пользы, это незаметно влияет на общее развитие ребенка. Укрепляются его пальчики, обогащаются сенсорные впечатления (фактура, цвет, плотность, пластичность- *«послушность»*).

5. Мятая бумага - мять бумагу это очень хороший способ снять стресс и внутреннее напряжение.

6. Вырезание - работая с ножницами, ребенок привыкает соблюдать правила безопасности, длительное время сидеть за столом. Мышцы пальчиков и кисти будут тренируются при работе с ножницами и развиваться. Для того, чтобы сделать разрез по контуру, надо обладать достаточно развитой координацией и глазомером.

7.Складывание бумаги гармошкой – очень простой с детства доступный способ гофрировки бумаги, таящий в себе большие возможности. Для успешного обучения складыванию поделок из бумаги необходимо прежде всего ориентироваться на его доступности для детей различного возраста. Начиная с дошкольного возраста дети могут усвоить складывание простейших поделок. Способность детей складывать поделки из бумаги обусловливается развитием их рук, в частности костей кисти и запястья, степенью управления пальцами и координации движений рук, а также уровнем развития умственных способностей детей.

Методы, используемые на занятиях кружка:

* беседа, рассказ;
* рассматривание иллюстраций;
* показ образца выполнения последовательности работы.

Врезультате обучения по данной программе дети:

* научаться различным приемам работы с бумагой;
* научаться следовать устным инструкциям;
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
* разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
* разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
* познакомятся с различными техниками работы с бумагой;

Формы подведения реализации кружка «Волшебная бумага»:

* составление альбома лучших работ;
* проведение выставок детских работ.

Содержание программы.

 1 – «Волшебные полоски»

 2 – «Игры с бумагой»

 3 – «Рваная бумага», «Мятая Бумага»

 4 – «Мозаичная аппликация»

 5 – «Аппликация из кругов»

 6 –«Складывание гармошкой»

 7 – «Закрепление пройденного материала»

Методическая литература кружка «Волшебная бумага»:

1.Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

 2.Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.

3. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.

4. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно -  методическое пособие.- СПб.:

«Детство -  пресс»; 2008.

5. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002