**Комитет по образованию г. Улан – Удэ**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №72 «Аленушка»**

**ПРОГРАММА**

**РАБОТЫ КРУЖКА**

***«Мы – юные таланты»***

Разработано

*Бурлаковой Е.С.*

Г. Улан-Удэ, 2022 г.

*Содержание:*

1. Пояснительная записка
2. Нормативно-правовые документы
3. Организационный раздел
4. Цель и задачи
5. Перспективы реализации программы
6. Содержательный раздел
	1. Вариативные методы и формы реализации программы
	2. Возрастные особенности детей
7. Система работы кружка
	1. Учебно-методический план программы
8. Список источников и используемая литература

Современному обществу необходим человек с широким спектром способностей, развитыми индивидуальными качествами личности. Это же отражено в ФГОС ДО. Для того, чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, к которому стремиться общество, это дети, имеющие высокую познавательную мотивацию, свободные, самостоятельные, активные, проявляющие инициативу в деятельности и в общении, подготовленные к жизни и учебе в следующей «социальной ступени развития» - школе.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Работая в кружке «Мы – юные таланты», воспитатель помогает детям отражать свою неповторимость, реализовывать свой творческий потенциал и развить свои творческие способности, возможности в декоративно-прикладной деятельности.

Один из способов развития творческих способностей – занятия аппликацией, используя нетрадиционные техники и нестандартные материалы.

Пояснительная записка

Изучив ряд методических пособий и литературы по организации и проведению работы в кружках дополнительного образования, появилась необходимость создания в ДОУ кружка, где могут использоваться нетрадиционные техники аппликации. Занятия, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. У детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки творчества. Развивается речь ребенка. Процесс обучения аппликации способствует развитию у детей мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речь. На занятиях кружка совместное обсуждение побуждает ребенка к осмысливанию объекта его творчества, выявляет критерии, по которым он оценивает результат труда.

Занятия проводятся в творческой атмосфере, что способствует развитию воображения.

Важным условием реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка. Главную роль в приобретении материалов для работы, конечно же, отводится родителям и спонсорам.

Нормативно-правовые документы

Программа работы кружка разработана в соответствии с ФГОС (федеральным государственным образовательным стандартом) и следующими нормативно-правовыми документами:

Закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях 2.4.1.3049-13 утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №26 от 15.05.2013

**Организационный раздел**

Программа учитывает в полном объеме возрастные и психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Занятия в кружке посещают дети по собственному желанию и по запросам родителей. Занятия проводятся 1 раз в 2 недели, с октября по май. Количество детей посещаемых кружок «Мы – юные таланты» - 25 чел. Возраст детей: от 3 до 4 лет.

Перспективно-тематическое планирование работы кружка (в части определения содержательного компонента образовательного процесса) составлено с учетом перспектив в обновлении содержания.

**Цели и задачи программы**

Цель программы – создать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем личного опыта.

Творческие задачи – это задачи, которые требуют самостоятельного решения найденного в результате экспериментирования с материалами.

*Основная цель* – формирование творческих способностей детей.

*Задачи:*

- Развивать речь.

- Знакомить с произведениями художественного творчества, произведениями художественной литературы.

- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие.

- Воспитывать художественные способности и эстетический вкус.

**Перспективы реализации программы**

В процессе обучения дети приобретают практические навыки владения ножницами, фигурными трафаретами. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, удовлетворение, в них «просыпается» творческие способности.

В результате обучения предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками. Выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование трудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы:

- умение воспитанников составлять описательные рассказы по определенной педагогом тематике;

- участие детей в творческих конкурсах;

- организация выставки детских работ в детском саду;

- составление альбома лучших конкурсных работ;

- оформление материала «Опыт работы кружка»;

**Содержательный раздел**

*Вариативные методы и формы реализации программы*

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

В программе предусмотрены следующие формы обучения, включающие:

- занятие-беседа;

- практические подгрупповые занятия;

- практические приемы;

- дидактические игры и задания;

- игровые упражнения.

Реализация данной программы будет осуществляться посредством разнообразных методов обучения:

- исследовательский;

- проблемно-поисковый;

- экспериментальный;

- творческий.

***Возрастные особенности детей***

В возрасте 3-4 лет игра становится ведущим видом деятельности. Графические образы бедны: могут отсутствовать некоторые детали. Но при этом дети уже используют цвет. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развивается память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. В этом возрасте уже могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Система работы кружка

Реализация поставленных задач осуществляется в соответствии с учебным планом ДОУ. Занятия проводятся во вторую половину дня один раз в 2 недели. Всего 15 занятий в год.

***Учебно-методический план работы***

Для систематической организации работы кружка разработано перспективно-тематическое планирование на учебный год (Приложение №1).

**Список источников и используемая литература**

1. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. Л.В. Куцакова, - М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова, - М.: Синтез, 2005
3. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогическая технология. М.В. Крулехт, - СПб.: Детство-Пресс,2003
4. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И.А. Лыкова, - М.: Карапуз
5. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. Л.В. Куцакова, - М.: Совершенство, 1999
6. Детский дизайн. Пластилинография. Г.Н. Давыдова
7. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей. Л.В. Куцакова, - М.: Просвещение, 1990
8. Объемная аппликация Петрова И.М. – СПб.: Детство-Пресс, 2007
9. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. О.В. Дыбина, - М.: Сфера, 2001
10. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2004
11. Волшебные шнурочки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова – М.: АРКТИ, 2006

***Приложение № 1***

Перспективно-тематическое планирование на учебный год во 2 младшей группе (3 – 4 года)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *тема* | цель | материал |
| ***Октябрь*** |
| Аппликация из природного материала «Грибочек» («Бабочка») | Расширять знания о временах года. Учить работать с природным материалом. Учить составлять композицию. Учить работать с клеем. | Альбомный лист с изображением грибочка; природный материал (листики); клей ПВА; цветные карандаши. |
| Аппликация из геометрических фигур «Гусеница» | Закрепить знания о геометрических фигурах. Учить составлять композицию. Развивать мелкую моторику. | ½ альбомного листа; кружочки из цветной бумаги; клей; цветные карандаши. |
| ***Ноябрь*** |
| Аппликация с элементами рисования «Облака» | Учить составлять композицию. Учить работать с клеем. Развивать мелкую моторику. | Альбомный лист; карандаши зеленого и синего цветов; клей ПВА; вата. |
| Аппликация из скатанной бумаги «Барашек» | Учить скатывать шарики из бумаги. Учить работать с клеем. Учить составлять композицию. | ½ альбомного листа с изображением барашка; клей ПВА; карандаши; фломастеры. |
| ***Декабрь*** |
| Аппликация «Зима» | Учить составлять композицию. Развивать мелкую моторику. Расширять знания о временах года. | ½ листа голубого цвета с изображением дерева без листвы; клей ПВА; вата. |
| Аппликация кусочками ниток «Елочка» | Развивать мелкую моторику. Учить заполнять фигуру. Закреплять умение аккуратно работать с клеем. | ½ листа с изображением елочки; клей ПВА; нитки х/б зеленого цвета. |
| ***Объемная Январь*** |
| Объемная аппликация из кружочков «Птички» | Учить вырезать круг. Учить работать с ножницами. Учить составлять композицию. | ½ листа; клей; цветная бумага; ножницы |
| ***Февраль*** |
| Объемная аппликация «Божьи коровки» | Закреплять умение вырезать круг. Развивать мелкую моторику. Учить составлять композицию. Учить дополнять композицию деталями. | ½ листа; цветная бумага; клей; ножницы; цветные карандаши. |
| Открытка для папы | Развивать мелкую моторику. Учить составлять композицию. Воспитывать патриотические чувства. Расширять знания о государственных праздниках. | Альбомный лист; клей ПВА; цветная бумага; цветные карандаши. |
| ***Март*** |
| Аппликация из ватных палочек «Ромашки для мамы» | Учить составлять композицию. Развивать мелкую моторику. Учить аккуратности при работе с клеем. | ½ листа синего цвета; ватные палочки; цветная бумага; клей ПВА; ножницы; пластилин. |
| Аппликация из скатанной бумаги «Цветик-семицветик» | Развивать мелкую моторику. Учить составлять композицию. Учить аккуратно работать с клеем. | ½ листа розового цвета; клей ПВА; цветная бумага; ножницы. |
| ***Апрель*** |
| Аппликация из проса «Цыпленок» | Учить аккуратно работать с клеем. Учить работать над композицией. Развивать мелкую моторику. | ½ листа картона; просо; клей ПВА; фломастеры. |
| Объемная аппликация «Цветы» | Учить вырезать круг. Развивать мелкую моторику. Учить составлять композицию. | ½ листа; цветная бумага; клей; ножницы. |
| ***Май*** |
| Объемная аппликация «Одуванчик» | Развивать мелкую моторику рук. Учить работать с клеем. Учить составлять композицию. | ½ листа картона; клей ПВА; помпоны желтого цвета; цветная бумага зеленого цвета; шерстяные нитки зеленого цвета; ножницы. |
| Объемная аппликация «Чудо – птица» | Учить вырезать из бумаги. Учить работать с ножницами. Учить составлять композицию. | ½ альбомного листа; клей; ножницы; цветная бумага; фломастеры. |

