Комитет по образованию г. Улан-Удэ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №72 «Аленушка»

670034, г. Улан-Удэ, ул. Пестеля 37А, тел.446500, т/факс 446510

E-mail: UUCadik72@yandex.ru

**Программа дополнительного образования
*Тема: «Волшебство оригами»***

**воспитатель: Петрова М.Ю.**

Улан-Удэ

2022-2023г.

Программа «Волшебство оригами», как средство дополнительного образования старших дошкольников, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и

ножниц.

 Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе ее обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, обучать детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Программа дополнительного образования направлена на художественно-эстетическое развитие и развитие творческих способностей у детей. Данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое творчество», «Безопасность», «Социально – коммуникативное развитие»), а также согласуется с Л. В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду».

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Изучив литературу, убедилась, что оригами не только доступно и интересно детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Программа направлена на формирование общей культуры детей, на их духовно-нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, на создание основ для самостоятельной реализации ими творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

В ходе ее освоения предполагается развитие у детей таких навыков как:

- развитие мелких мышц пальцев;

- сбалансированное развитие логического и образного мышления;

- формирование пространственных представлений;

- умение поэтапного планирования своей деятельности и доведения ее до желаемого результата;

- расширение кругозора;

- удовлетворение познавательных интересов.

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Реализация программы ведется в соответствии с нормативно- правовыми документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;

- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14. 03. 2000 № 65/23 – 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

-Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

***Цель программы***– ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

***Задачи:***

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Формировать умения следовать устным конструкциям.

- Обучать различным приемам работы с бумагой, обогащать словарный запас ребенка специальными терминами.

-Развивать внимание, память и логическое мышление.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

- Развивать художественный вкус, творческие способности детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

- Развивать пространственное воображение.

- Расширять коммуникативные способностей детей.

- Воспитывать интерес к искусству оригами.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

***Форма занятий:***

 Тематическая совместная деятельность педагога и ребенка:

- беседы, чтение художественной литературы;

- индивидуальная работа, групповая работа;

- коллективно – творческая работа.

***Форма работы***

Программа рассчитана на 1 год обучения. Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий: 2

- практических занятий: 34

Педагогический анализ знаний и умений проводится два раза в год.

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2022– 15.09.2023;

Итоговая диагностика: 15.05.2023 – 30.05.2023.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках кружковой работы. Общее количество занятий в год -36. Возраст детей 5-6 лет, количество детей 10 человек, длительность занятий 30 мин.

***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы****:*

- проведение выставок детских работ

- составление альбома лучших работ.

- проведение открытого мероприятия

- проведение мастер-класса среди педагогов

***Методы, используемые на занятиях кружка:***

- Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

- Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

- Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

- Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

- Исследовательский: самостоятельная работа детей.

***Ожидаемые результаты:***

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомятся с искусством оригами;

- научаться различным приемам работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- овладеют навыками культуры труда;

- приобретут навыки работы в коллективе.

***Работа с родителями:***

- Консультации для родителей по темам:

«Влияние оригами на развитие речи дошкольников»

«Лечебные свойства оригами».

- Индивидуальное консультирование;

- Проведение мастер-классов на родительских собраниях;

- Совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления

родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.

- Работа с социальными партнерами:

Акция «Подарки малышам».

Использование поделок в качестве подарков на мероприятии детского сада

Поздравление сотрудников с праздниками Новый год, 8 Марта.

***Календарно-тематическое планирование по оригами для детей старшей группы***

***на 2022-2023 учебный год***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***месяц*** | № | ***Тема занятия*** | ***Программное содержание*** | ***Используемая литература*** |
| сентябрь | 1 | Диагностика | Определить уровень развития мелкой моторики рук и глазомера, внимания, умения следовать устным инструкциям. |  |
| 2 |
| 3 | Знакомство с оригами. | Познакомить детей с японским искусством оригами. Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Рассмотретьразнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата,определить нахождение углов, сторон. Развивать творческое и логическое мышление.Воспитывать интерес детей к искусству оригами. | Морозова Г.В. стр14. |
| 4 | Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Квадрат из прямоугольного листа бумаги. | Учить детей следовать устным инструкциям. Развивать память, внимание. Воспитывать интерес к искусству оригами. Учить детей делать квадрат из прямоугольника. Закрепить названия геометрических фигур.Развивать концентрацию внимания. | Соколова С.В. стр. 8 |
| ОктябрьБлок «Домашние птицы» | 5 | Петушок. | Закрепить умение складывать лист бумаги, точно совмещая противоположные углы.  | Морозова Г.В. стр43. |
| 6 | Утка. | Учить складывать объемную игрушку способом оригами. Совершенствовать навыки работы с бумагой. | Морозова Г.В. стр38. |
| 7 | Гусь. | Учить складывать гуся способом оригами. Показать, что с изменением размера и цвета листа получается другая фигурка (гусь-гусенок). Воспитывать стремление складывать бумагу аккуратно и правильно. | Морозова Г.В. стр33. |
| 8 | Оформление коллективной работы «На птичьем дворе».  | Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое. | Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В. |
| НоябрьБлок «Домашние животные» | 9 | Поросенок.  | Закреплять прием складывания формы «Дверь». Учить работать по линиям, развивать мелкую моторику, воспитывать старание. Развивать фантазию, творчество, конструктивное мышление и сообразительность; формировать умение общаться друг с другом, работать в паре, группе. | http://www.uchportal.ru/publ/22-1-0-5826 |
| 10 | Котенок. | Познакомить детей с модульным оригами (изготовление игрушки из нескольких сложенных из бумаги деталей). Развивать внимание, воображение, зрительное восприятие. | Морозова Г.В. стр48. |
| 11 | Щенок. | Прививать любовь к домашним животным. Учить складывать фигурку в технике модульного оригами (из двух квадратов разного размера). | Морозова Г.В. стр53. |
| 12 | Оформление коллективной работы.  | Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое. | Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В. |
| ДекабрьБлок «Зимушка-зима» | 13 | Дед Мороз. | Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать (с образцом и схемой изделия), анализировать, логически мыслить и выстраивать поэтапный ход своих действий, учить объяснять свои действия, рассуждать вслух. | http://sekret-mastera.ru/podelki-iz-bumagi/origami-ded-moroz.html |
| 14 | Снеговик. | Продолжать учить выполнять поделку, используя схему, пооперационную карту. Создавать поделку из нескольких частей.Закреплять навыки выполнения базовой формы “воздушный змей”. | http://www.maam.ru/detskijsad/origami-v-detskom-sadu-tema-snegovik.html |
| 15 | Елочка. | Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами. Познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка»; продолжать знакомить с историей искусства оригами. | Морозова Г.В. стр78. |
| 16 | Оформление коллективной работы.  | Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое. | Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В. |
| ЯнварьБлок«Дикие животные» | 17 | Медведь. | Продолжать учить складывать модульные игрушки в технике оригами. Воспитывать стремление складывать бумагу аккуратно и правильно. | Морозова Г.В. стр105. |
| 18 | Зайчишка. | Повышать интерес к занятиям оригами. Учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; развивать глазомер. | Соколова С.В. стр 14 |
| 19 | Лисичка. | Учить складывать лису в технике модульного оригами. Формировать положительный эмоциональный настрой, развивать внимание, воображение. Поощрять инициативу, творчество. | Соколова С.В. стр17. |
| 20 | Оформление коллективной работы.  | Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое. | Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В. |
| ФевральБлок «Птицы» | 21 | Жар-птица.  | Поддерживать интерес детей к занятиям. Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами и киригами. Учить подбирать красивые сочетания цветов, развивать фантазию и стремление к творчеству. | Морозова Г.В. стр141. |
| 22 | Синицы. | Учить складывать птиц в технике оригами и киригами.  | Морозова Г.В. стр131. |
| 23 | Грачи. | Закреплять навыки работы с бумагой. Учить складывать грача в технике оригами и киригами. | Морозова Г.В. стр136. |
| 24 | Оформление коллективной работы «Грачи прилетели».  | Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое. | Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В. |
| МартБлок «Цветы» | 25 | Ромашка. | Учить складывать модульные игрушки в технике оригами, закреплять приемы аккуратного складывания. | Морозова Г.В. стр122. |
| 26 | Тюльпаны. | Закрепить умение мастерить фигурки оригами, развивать глазомер, мелкую моторику рук. | Морозова Г.В. стр118. |
| 27 | Подснежники. | Закреплять представления детей о первоцветах – первых цветах весны. Учить складывать цветок в технике модульного оригами, закреплять приемы складывания листа. | Морозова Г.В. стр112. |
| 28 | Оформление коллективной работы «Первые цветы».  | Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое. | Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В. |
| АпрельБлок «Водный транспорт» | 29 | Подарки малышам. | Развитие у детей интереса работы с бумагой, создание из нее творческих поделок. Формирование у детей умения складывать лист от себя и на основе этого изготавливать поделки. Создание атмосферы творчества и инициативности. | Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В. |
| 30 | Двухтрубный пароход. | Закрепить умение делать фигурки из базовой формы "треугольник". Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях.Развивать мелкую моторику рук, глазомерРазвивать творчество, самостоятельность, эстетические чувства. | http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta-na-temu-dvuhtrubnyi-parohod-tehnika-origami.html |
| 31 | Корабль. | Закреплять умение следовать инструкциям . Развивать конструктивное воображение, глазомер. | Морозова Г.В. стр176. |
| 32 | Оформление коллективной работы «Плывет, плывет кораблик».  | Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое. | Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В. |
| МайБлок «Насекомые» | 33 | Бабочки. | Учить складывать в технике оригами. Развивать мелкие мышцы рук, координацию. Развивать воображение, творческие способности. | Соколова С.В. стр44. |
| 34 | Оформление коллективной работы «Бабочки на лугу».  | Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое. | Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В. |
| 35 | Письмо. Диагностика. | Проверить эффективность проведенной работы. Учить складывать оригинальные конструкции из бумаги. Развивать сообразительность, упражнять детей в свободном выборе цвета.  | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2017/05/16/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-datskoe-pismo-origami |
| 36 |

***Педагогическая диагностика***

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства «оригами» с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

***Диагностическая карта уровня развития детей,***

 ***результаты работы кружка оригами «Волшебный квадратик»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  Имяребенка | Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить | Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения | Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.) | Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. | Точность и аккуратность выполнения работы | Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы | Общее количество баллов | Процент усвоения программы |
| 1 | Алиса | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | 3 | 9 |  |
| 2 | Вика | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | 3 | 9 |  |
| 3 | Аделина | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | 3 | 9 |  |
| 4 | Саша | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 3 | 6 |  |
| 5 | Владик | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 3 |  |
| 6 | Юля | 0 | 0 | 3 | 0 | 2 | 3 | 8 |  |
| 7 | Настя | 0 | 0 | 3 | 0 | 2 | 3 | 8 |  |
| 8 | Арсалан | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 6 |  |
| 9 | Соня | 0 | 0 | 3 | 0 | 2 | 3 | 8 |  |
| 10 | Артем | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 2 | 5 |  |

6 – 5 баллов – высокий

4 – 3 баллов – средни

2 – 0 баллов – низкий

***Методическое обеспечение программы***

1. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». М, «Айрис Пресс», 2005г

2. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду», 2010г

3. Морозова Г. В. «Конспекты комплексных занятий с использованием изодеятельности». 2010г

4. Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников», «Детство-Пресс», 2004 г

5. Интернет ресурсы.