

Комитет по образованию Администрации г.Улан-Удэ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №72 «Аленушка»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
«01.08.2021г.

Утверждаю: Заведующий
МБДОУ №72 «Аленушка»
Е.В.Сагакова
приказ № 1010 от 01.08.2021г.



**Рабочая программа
для детей старшего дошкольного возраста
«ТЕАТР-ТВОРЧЕСТВО-ДЕТИ»
4-7 лет**

Воспитатель: Ячина Л.И.

Улан-Удэ
2021

Пояснительная записка

Образовательная программа по театрализованной деятельности «Театр-творчество - дети» предназначена для работы с детьми, начиная со второй младшей группы и заканчивая подготовительной к школе группы.

Она может применяться в дошкольном учреждении как узкоспециализированная в рамках программы «Детство».

Сегодня в области дошкольной педагогики наметились новые тенденции, связанные с реализацией требований к содержанию и методам воспитания и обучения в детском саду. В связи с этим, основополагающим принципом становится личностно-ориентированный подход. Способствующий самовыражению ребенка, формирующий в нем качества, необходимые для дальнейшей полноценной жизни, активной социализации и творчества. Ибо по настоящему цельной можно назвать такую личность, у которой в равной степени развито и эмоциональное и интеллектуальное начало. «Гармония души и сердца» - вот конечная цель воспитания современного человека» - писал в свое время Д.Б.Кабалевский и этот тезис приобретает особую значимость в новых изменившихся условиях жизни, которую нам диктует время.

В контексте вышесказанного, становится неопределимой роль театрализованной деятельности дошкольников, ведь театр наиболее близок детям в силу его специфики.

Характерными особенностями театр является образность, действенность, эмоциональность, красочность.

Именно театру отводится роль в формировании эмоциональной сферы ребенка, дает ему представление о социальных связях и человеческих отношениях.

Правильный подход к музыкальному воспитанию должен не только всесторонне учитывать возможности маленьких детей, но и ставить на первое место уважение их интересов, любых индивидуальных творческих проявлений. Это будет той психологической базой, на которой возможна организация различных видов деятельности дошкольников, в том числе и театрализованной, где ребенок может найти свое место на занятиях независимо от уровня музыкальных способностей. Роль малыша может быть небольшой и очень простой, но качественно необходимой для его саморазвития.

Большие возможности открываются у детей, с раннего возраста вовлеченных в групповые формы театральной деятельности, в частности в небольшой спектакль. Здесь важно создать атмосферу радости, обеспечить право ребенка на выдумку, шутку, веселье. Только в такой атмосфере может формироваться полноценная личность.

Цель программы:

- - Развивать интерес к эстетической стороне действительности посредством театральной деятельности .
- - Удовлетворять потребность детей в творческом самовыражении
- - Поощрять инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.

Задачи программы:

1. Формирование общей культуры.
2. Создание условий для свободного экспериментирования ребенка.
3. Учить согласовывать свои действия со сверстниками, участниками театрального действия, соотносить свою деятельность с общественными нормами поведения.

Предметно- информационные требования к уровню подготовки дошкольников:

- Наличие элементарных представлений о взаимоотношениях с окружающим миром;
- Наличие представлений об основных принципах общения;
- Наличие представлений о добре и зле, знакомство с основными эстетическими нормами и путем приобщения к сказкам, стихам, фольклорным традициям;
- Знание правил обращения с игрушками кукольного театра.

Деятельно- коммуникативные:

- Умение вступать в общение;
- Умение общаться и вести себя в соответствии с этическими нормами;
- Умение составлять диалог;
- Умение придумывать самостоятельно и в коллективе образные ассоциации в играх, сказках, стихах;
- Умение проявлять способности как на организованных занятиях, так и в самостоятельной деятельности;
- Умение давать оценку себе и своим товарищам в процессе деятельности;
- Умение самостоятельно выбирать игрушки и другие атрибуты к образам.

Ценностно- ориентированные:

- Умение воспринимать себя как часть коллектива, проявляя при этом свойства индивидуальности.

Используемая литература

1. Аванесян И.Д. Творчество и воспитание – СПб., 2004.
2. Белова А.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать.
3. Витлина Н.А. Художественная самостоятельная деятельность детей 4-7 лет «Педагогика» 2002.
4. Куревина Г.А. Синтез. Авторская программа. –М., 2005
5. Куприна Н.Г. Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста.
6. Костина Э.М. Камертон. Авторская программа. 2008
7. Лихачева И.Н. Моя подружка- мягкая игрушка. – М., 2002
8. Мерзлякова С.И. Ежедневник музыкального руководителя детского сада.- М., Миронова О.Н. Живая игрушка.- М2001
9. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.,2000
10. Новикова Г.П, Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста.- М.,2000
11. Пленер Я.Г. Бухвалов В.А. Воспитание личности в коллективе.- М.,2000
12. Радынова О.П. Груздова И.В. Комисарова Л.Н. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников.
13. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей.- М., 1997
14. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: авторская программа и методические рекомендации.- М.,1999
15. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. –М.,1999

Комитет по образованию г. Улан – Удэ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 72 «Аленушка» комбинированного вида г. Улан – Удэ
670034, г. Улан – Удэ, ул. Пестеля, 37а, тел/факс 446510, тел 446500
e-mail: UUCadik72@yandex.ru

Учебно – тематический план к программе «Театр – творчество – дети»

воспитатель: Ячина Л.И.

г. Улан – Удэ, 2014г.

Вторая младшая группа

№	Дата проведения	Название	Цель	Задачи	Вид деятельности
1	Сентябрь	Вот какие наши ручки.	Побуждать детей к двигательной активности под стихотворное сопровождение. Развивать мелкую моторику рук, пальцев в пальчиковых играх, играх с разнообразными предметами и театральными куклами. Развивать память. Расширять словарный запас. Формировать интонационную выразительность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить детей выполнять движения в соответствии с характером музыки или стихотворного сопровождения. 2. Привлечь внимание детей к веселому звучанию музыки, побуждать их двигаться в соответствии с характером. Выполнять движения по показу воспитателя. 3. Побуждать детей принимать участие в играх, используя пальчиковые игрушки. 	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Мини-спектакли</p>
2	Октябрь	Зайчик-шалунишка.	Воспитывать интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам. Знакомить детей с приемами куклового театра, пальчикового театра, перчаточного театра, кукольного и резиновой игрушки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, сочувствие, осуждение, желание помочь. 2. Учить сопровождать движение игрушки простой песенкой. 3. Стимулировать эмоциональное восприятие театральной игры. 	<p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Игры с резиновой игрушкой.</p> <p>Театрализованная игра</p>

3	Ноябрь	Наша куколка-подружка.	Развивать умение наблюдать за действиями театральных кукол в потешках, в небольших рассказах и сказках. Понимать содержание.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей отождествлять себя с персонажами потешек. 2. Закреплять знания об игрушках, учить сопереживать в соответствии с настроением. 3. Привлекать внимание детей к действиям с перчаточными куклами, побуждать их к активным действиям. 	Пальчиковая гимнастика Чтение художественной литературы мини- спектакли
4	Декабрь	Петрушка-забавник.	Расширять словарный запас, формировать интонационную речь. Развивать с помощью кукольного театра память, внимание, мышление.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику, следить за действием воспитателя. 2. Слушать внимательно, осмысливать содержание произведения, побуждать давать ответы по содержанию. 3. Создавать эмоциональное состояние, воспитывать отзывчивость на музыку, согласовывать действия. 	Пальчиковая гимнастика Чтение художественной литературы Мини- спектакли
5	Январь	Викторина по стихам А.Л. Барто	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство. Побуждать детей к активному общению,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поощрять инициативу детей выражать свое восприятие через художественный образ. 2. Выполнять действия по содержанию, приобщать детей к исполнению ролей. 3. Ориентироваться в пространстве, выразить свои 	Импровизация Театрализованная игра Мини- спектакли

			развивать речь и умение строить диалог.	чувства при помощи действий в игре.	Пальчиковая гимнастика Музыкально-дидактическая игра Танец Подвижная игра
6	Февраль	Что привез нам паровоз?	Создавать условия для проведения театрально-игровой деятельности. Формировать словарный запас, формировать интонационную выразительность речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать плавность движений рук, кистей, пальцев. 2. Развивать слуховое восприятие, сравнивать образы и находить соответствующие игрушки. 3. Координировать действия в паре и в кругу. 4. Развивать эмоциональную отзывчивость, координировать действия. 	
7	Март	Кто в гости пришел?	Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу. Воспитывать любовь к животным.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, сочувствие, осуждение, желание помочь. 2. Учить сопровождать движение игрушки простой песенкой. 3. Стимулировать эмоциональное восприятие театральной игры, побуждать к активным действиям с предметом. 	Пальчиковая гимнастика. Игры с резиновой игрушкой. Театрализованная игра
8	Апрель	Волшебный сундучок	Поощрять инициативу детей в играх с игрушками и театральными куклами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить развивать мелкую моторику пальцев и рук, используя образные движения. 2. При помощи театральных кукол и атрибутов учить детей 	Пальчиковая гимнастика Театральная игра.

			<p>различать характер героев.</p> <p>3. Воспитывать способность дослушивать произведение до конца, давать ему эмоциональную оценку.</p> <p>4. Поощрять инициативу в игре, знакомить с новыми образами.</p>	Чтение художественной литературы
9	Май	Теремок	<p>Учить воспроизводить текст знакомой сказке в театрализованной игре.</p> <p>Развивать память. Учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного персонажа.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения и партнерские качества.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат, формировать живой интерес к русскому фольклору.</p>	Игра
			<p>1. Продолжать формировать умение согласовывать слово с игровым действием на протяжении всей игры по целостному сюжету сказки.</p> <p>2. Закреплять умение сохранять целостность сюжета, использовать интонационные средства для передачи характера персонажа.</p> <p>3. Развивать смысловое восприятие, умение делать умозаключения по содержанию сказки.</p> <p>4. Формировать умение у детей учить структуру игрового пространства.</p> <p>5. Воспитывать у детей дружеские отношения.</p>	Театрализованная игра

Средняя группа

№	Дата проведения	Название	Цель	Задачи	Вид деятельности
1	Сентябрь	Наш дружок-колобок	Средствами кукольного театра продолжать развивать речь детей: расширять словарный запас, совершенствовать артикуляцию, добываясь правильного и четкого произношения слов. Учить запоминать небольшие стихотворения, тексты м помощью взрослого.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей эмоционально произносить слова приветствия, менять интонацию. 2. Побуждать к активному участию в театрализованной игре. 3. Правильно двигаться в хороводе, сохраняя построение круга, сужая и расширяя его. 4. Развивать логику мышления, формировать знания об этических нормах. 5. Сопоставлять характер музыки. Развивать способность понимать язык жестов. Побуждать детей к активной драматизации. 	<p>Логоритмическая гимнастика</p> <p>Психогимнастика</p> <p>Упражнения на развитие речи, памяти, жестов</p> <p>Двигательные упражнения для рук с элементами танца</p>
2	Октябрь	Путешествие в зоопарк	Продолжить развивать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением, формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности (паузу, движение, жест)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверить знания детей о диких животных, их повадках. 2. Развивать эмоциональную сферу деятельности, активизировать действия изображающие повадки животных. 3. В игре активизировать эмоциональную восприимчивость. Создавать яркую, радостную атмосферу. Обогащать впечатления, активизировать действия скованных. 	<p>Логоритмическая гимнастика</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Театрализованная игра, драматизация</p>

3	Ноябрь	В стране Мульти - Пульти	Развивать эмоциональную отзывчивость, поощрять желание участвовать в театрально- игровой деятельности, побуждать детей включаться в беседу, отвечать на вопросы, выполнять действия, соответствующие содержанию небольших потешек. Совершенствовать навыки кукловождения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей ритмично пружинить коленями и выполнять подскоки, кружение. 2. Развивать внимание детей, умение передавать образы. 3. Вести индивидуальную работу с малоактивными детьми. 4. Работать над приемами кукловождения (би-ба-бо). Пальчиковый театр. 	Сюжетное занятие. Психогимнастика Импровизация Работа с куклами различных систем
4	Декабрь	Волшебная корзинка	Знакомить детей с приемами кукловождения различных систем (би-ба-бо), пальчиковыми и варежковыми куклами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приучать детей двигаться цепочкой, не нарушая общего построения, сужать и расширять круг. Исполнять хороводные песни. 2. Поощрять инициативу детей в выборе художественного образа, выполнять его выразительно, эмоционально. 3. Слушать и узнавать знакомые произведения, отвечать на вопросы по содержанию. 	Хороводы Упражнения Ритмика Логоритмическая гимнастика Чтение художественной литературы
5	Январь	Магазин игрушек	Продолжать развивать двигательную активность детей в играх со стихотворным	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать инструментальное музыкальное произведение чувствовать характер, развивать фантазию, воображение. 2. На основе образного восприятия 	Психогимнастика чешский этюд Дидактическая

			сопровождением, февраль формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, использовать различные средства выразительности.	вызывать желание принимать участие в дидактических играх. 3. Развивать творческую активность, самостоятельность в передаче художественного образа. 4. Овладевать приемами кукловождения. Побуждать охотно принимать участие в спектаклях	игра Логоритмика Драматизация
6	Февраль	Если весело живется	Создавать положительный эмоциональный настрой, развивать логику, творческие способности. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, развивать имитационные навыки, артикуляционный аппарат. Учить детей сочетать движение и речь.	1. Воспитывать сознательное отношение к прослушанному произведению. Понимать смысл и содержание, отвечать на вопросы, учить произносить текст с различной интонацией и силой голоса. 2. Учить овладевать навыками игры на металлофоне, правильно извлекать звук, держать молоточек. 3. Развивать творческую инициативу, желание выступать в концерте, участвовать в драматизации, выбирать для себя подходящую роль, исполнять ее.	Чтение Игра на металлофоне Концерт
7	Март	В гости к Вини-Пуху	Средствами кукольного театра продолжать развивать речь детей, расширяя их словарный запас, артикуляцию, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Учить запоминать	1. Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью познакомить детей с театром рук. 2. Учить воспроизводить текст знакомой сказки в игре. 3. Развивать способность к импровизации. 4. Развивать способность самостоятельно выбирать действия по сюжету,	Пальчиковая гимнастика Чтение Импровизация Сюжетное

8	Апрель	Представьте себе	небольшие стихотворения, тексты. Развивать воображение детей. Совершенствовать методы и приемы мимического и пантомимического выражения.	придумывать свои движения, не повторяя предыдущие. 1. Продолжить развивать пластику движений по средствам гимнастических упражнений для рук. 2. Совершенствовать координацию движений. 3. Сопроводить пение соответствующими движениями по тексту. 4. Ввести элементы ТРИЗа, вызывать интерес к звучанию различных предметов. 5. Участвовать в показе пантомиме.	Этюд на мимику, жест Логоритмика Хоровод Чтение Сценка
9	Май	По ниточке, по ниточке	Знакомить детей с методами и приемами кукловождения марионеток. Вызывать желание к действиям с куклой. Вызывать желание следить за развитием действия.	1. Чувствовать сильную долю такта и отмечать ее передачей платочка. 2. Развивать пластику движений при помощи этюда. Совершенствовать навыки владения техникой вождения театральной куклы. 3. Побуждать детей участвовать и самим выбирать себе и товарищам подходящие роли.	Ритмические упражнения Кукловождение Инсценировка

Старшая группа.

№	Дата проведения	Название	Цель	Задачи	Вид деятельности
1	Сентябрь	Ожившие игрушки	<p>Дать оценку навыкам детей в театрально-игровой деятельности.</p> <p>Продолжить развивать речь детей средствами кукольного театра.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать память и внимание детей. Создавать положительный настрой, выражать желание петь хором. Учить владеть своим телом. 2. Эмоционально передавать содержание знакомых сказок, рассказов. Учить инсценировать их, применяя полученные навыки. Развивать пантомимические навыки и творческое воображение. 3. Провести праздник с элементами театрализации. Воспитывать умение веселиться в коллективе. 	<p>Пластический этюд</p> <p>Рассказывание Пантомимика</p> <p>Хороводы</p>
2	Октябрь	По ниточке, по ниточке	<p>Продолжить совершенствовать навыки кукловождения, оценить приобретенные навыки, продолжить их совершенствования.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чувствовать сильную долю такта и отмечать ее передачей платочка. 2. Развивать пластику движений при помощи этюда. Совершенствовать навыки владения техникой вождения театральной куклы. 3. Побуждать детей участвовать и самим выбирать себе и товарищам подходящие роли. 	<p>Ритмические упражнения</p> <p>Кукловождение</p> <p>Инсценировка</p>
3	Ноябрь	Куклы-наши друзья	<p>Развивать творческие способности:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работать над артикуляцией и чистотой интонирования. 2. Учить самостоятельно находить средства 	<p>Упражнение на артикуляцию</p> <p>Этюд на мимику</p>

			умение самостоятельно найти нужную певческую интонацию в заданном характере и жанре.	для передачи игрового образа (походка, мимика, жест). 3. Развивать певческое творчество.	Песенное творчество
4	Декабрь	Наши эмоции	Продолжать совершенствовать навыки эмоционального самовыражения. Обогащать их новыми оттенками (гордость, зависть, печаль, ликование и т.д.)	1. Ориентироваться в пространстве, отходить спиной из круга, четко фиксировать остановку и начало движений. 2. Упражнять детей, работая с картами по эмоциональному выражению отгадывать, что показывает напарник. 3. Двигаться хороводом, сопровождая тексты движениями.	Музыкально-ритмические упражнения Работа с картами Психогимнастика Хороводы
5	Январь	Театр «би-ба-бо»	Закрепить знания, полученные детьми об управлении куклами театра «би-ба-бо». Вовлечь детей в игру. Побуждать к импровизации.	1. Учить детей самостоятельно подбирать необходимые движения, не повторяя предыдущие. 2. Развивать моторику рук, подготавливая управление куклой. 3. приобщать детей малоактивных, поощряя их инициативу к участию в мини- спектакле. 4. Вызывать яркие эмоции, впечатления, желание принимать участие в действии. 5. Самостоятельно выбирать средства	Ритмические движения Пальчиковая гимнастика Мини- спектакль Доминантное занятие Импровизация в

				выразительности в играх- драматизациях, предоставить детям возможность импровизировать в театральной деятельности.	театральной деятельности.
6	Февраль	Петрушкины друзья	Стимулировать желание участвовать в театральном действии. Побуждать детей использовать движения для создания различных театральных образов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей при помощи театральной игрушки выражать свои эмоции, разнообразить их, действуя, не повторяя предыдущие. 2. Следить за осанкой, передавать ласковый напевный и решительный характер. 3. В играх действовать активно, самостоятельно, выбирая действия, ориентироваться в пространстве. 4. Провести диагностическое занятие. Воспитывать выдержку. <p>Критерии оценки: умение управлять театральной куклой, выбирая средства худ выразительности.</p>	<p>Кукловождение</p> <p>Упражнения</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Диагностическое занятие</p>
7	Март	Мир театральных игрушек	Развивать у детей внимание, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять навыки кукловождения различных систем. Воспитывать культуру поведения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение соотносить и сопоставить содержание музыки. 2. Работать над артикуляцией, применяя упражнения. Работать по подгруппам, индивидуально. 3. Выразительно двигаться и импровизировать, выбирая соответствующие атрибуты, создавать худ образы. 	<p>Чтение</p> <p>Логоритмика</p> <p>Психогимнастика</p>

			Умение оценивать свой поступок и поведение окружающих.	4. Закрепить навыки в технике «марионетка», «би-ба-бо» и варежковые куклы.	Мини- спектакль
8	Апрель	Мы- артисты театра	Совершенствовать образность движений, мимику, жест.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить работу над навыками в различных жанрах театра. 2. Двигаться в соответствии с изображаемым худ образом, использовать все средства театрализации. 3. Развивать пластику движений рук, тела, жеста и мимики. 4. В игре передавать худ образ, театрализовать действия. 	<p>Драматизация</p> <p>Двигательная гимнастика</p> <p>Пластический этюд</p> <p>Театрализованные игры</p>
9	Май	В гостях у Мойдодыра (совместная деятельность детей и родителей)	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре. Закрепить знания о культурно-гигиенических правилах.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. На основе образного восприятия, учить детей проявлять желание интонировать и подражать разным звукам. Выполнять роли в сюжетных играх. 2. Провести диагностику приобретенных навыков, поощрять желание выступать с куклой самостоятельно, по выбору. <p>Диагностировать навыки кукловождения. Основные показатели: эмоциональная отзывчивость, восприятие, развитость языка жестов, мимики.</p>	<p>Доминантное занятие</p> <p>Диагностическое занятие</p>

Подготовительная группа

№	Дата проведения	Название	Цель	Задачи	Вид деятельности
1	Сентябрь	Мир театра-мир волшебный	Выяснить и закрепить знания о театральных жанрах, видах театральной деятельности. Ввести новые понятия (монолог, диалог)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работать над чувством ритма, используя палочки. 2. Провести комплексное занятие для закрепления знаний о театре, театральных жанрах. 3. Провести диагностическое занятие с целью выявить уровень усвоения знаний 	<p>Ритмическое упражнение</p> <p>Комплексное занятие</p> <p>Диагностическое занятие</p>
2	Октябрь	Мир эмоций	Совершенствовать полученные навыки выражения эмоционального состояния, обогащая их новыми навыками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определять жанр произведения. 2. Учить, используя только движения, создавать образы. 3. Закреплять владение средствами мимического и пластического выражения. 4. Самостоятельно подбирать движения к заданной мелодии, поощрять инициативу детей в импровизации. 5. Провести комплексное занятие, включающее все виды деятельности детей. 	<p>Чтение</p> <p>Мимический этюд</p> <p>Психогимнастика</p> <p>Импровизация</p> <p>Комплексное занятие</p>

3	Ноябрь	Викторина «Мой маленький театр» (совместная деятельность родителей и детей)	Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу. Привлекать к совместной работе родителей. Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поощрять инициативу детей в выборе художественного образа, выполнять его выразительно, эмоционально. 2. Слушать и узнавать знакомые произведения, отвечать на вопросы по содержанию. 3. На основе образного восприятия, учить детей проявлять желание интонировать и подражать разным звукам. Выполнять роли в сюжетных играх. 	Этюды
4	Декабрь	Быть артистом-это здорово!	Совершенствовать способность соотносить эмоциональное восприятие образа с психологическими характеристиками. Учить изображать движение человеческой фигуры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поощрять желание детей исполнять различные небольшие роли, применяя свои навыки и умения в театральной деятельности. 2. Выразительно передавать характер и художественный образ. 3. Создавать яркую запоминающую атмосферу праздника. Побуждать детей к активной драматизации. Распределять роли с учетом уровня подготовки детей. 	<p>Психогимнастика</p> <p>Работа с фланелеграфом</p> <p>Работа над ролями и музыкальными номерами к сказкам</p>
5	Январь	Игра-пантомима по	Развивать интонационную выразительность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эмоционально передавать содержание произведения. Учить инсценировать его, применяя полученные навыки. 	Чтение Пантомимики

		стихотворен ию К.И. Чуковского «Черепаша»	речи детей. Воспитывать партнерские отношения.	Развивать пантомимические навыки и творческое воображение. 2. Учить самостоятельно находить средства для передачи игрового образа (походка, мимика, жест).	Пластическ ий этюд
6	Февраль	Пусть зло на проделки хитро, но все ж побеждает добро!	Совершенствовать творческие способности детей во всех видах художественной деятельности. Через прекрасное начало воспитывать в детях доброе начало.	1. Учить детей двигаться выразительно в соответствии с образом. Ускорять и замедлять движение в соответствии с динамикой. 2. Работать над способностью выражать эмоции. 3. Провести театрализованное занятие, с учетом приобретенных навыков, исполнять заданную роль. Формировать в детях чувство прекрасного и оптимистического начала.	Импровиза ция Театрализо ванное занятие
7	Март	Мы к вам приехали на час!	Развивать сотрудничество в группе. Умение чувствовать партнера. Создавать условия для самостоятельных музыкальных импровизаций детей, закрепление навыков партнерства.	1. Создавать худ образ при помощи движений, жестов, мимики. 2. Подбирать движения в паре, согласовывая их между собой. Проявлять творческую фантазию, самостоятельно подбирать атрибуты и костюмы к дидактическим заданиям. 3. Организовывать концерт для малышей, активизировать желание участвовать в нем.	Пластическ ий этюд Театрализо ванный спектакль Концерт

8	Апрель	Моя подружка-мягкая игрушка	Увлечь, воодушевить детей возможностью создания своей собственной игрушки при помощи доступных средств. Создать атмосферу творческого исследования в изготовлении простых кукол (варежкого, перчаточного театра).	<p>1. Развивать и закреплять навыки эмоционально образного мышления. Находить нужные интонации, движения, чувствовать тональную окраску.</p> <p>2. Продолжить знакомство с творчеством классиков. Обогащать общую эстетическую культуру дошкольников.</p> <p>3. Развивать творчество детей, закреплять навыки импровизации на заданный текст.</p> <p>4. Вовлечь детей в творческий процесс создания</p>	<p>Психология</p> <p>Артистика</p> <p>Беседа</p> <p>творческий эксперимент</p> <p>Выставка</p>
9	Май	В театре мир наш отражен	Развивать творческую фантазию и воображение детей, поощрять их инициативу в самореализации творческих способностей.	<p>1. Продиагностировать навыки и умения детей, приобретенные в области театрализованных действий.</p> <p>2. Закрепить знания о театральных жанрах, умение обращаться с театральной куклой. Закрепить понятия о нравственных и эстетических нормах.</p> <p>3. Получать удовольствие от участия в спектакле, от совместного творческого процесса</p> <p>4. Выбирать способ оригинальных действий передачи игрового, худ образа</p>	<p>Пластика</p> <p>Беседа</p> <p>Театрализованная сказка</p> <p>Дидактическая игра</p>