

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 509 комбинированного вида»*

Тестопластика «Чудеса из теста»

Направление: *Художественно - эстетическое*
Образовательная область: *«Художественное творчество»*

Составила:
Лупан Наталья Витальевна
воспитатель
МКДОУ «Д/с №509»

г. Новосибирск

Содержание

<i>1. Пояснительная записка.....</i>	<i>2</i>
<i>2. Тематическое планирование.....</i>	<i>10</i>
<i>3. Методическое обеспечение.....</i>	<i>34</i>
<i>4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов...41</i>	
<i>5. Список литературы.....43</i>	
<i>6. Приложения.....44</i>	

*Комочек соленого теста –
Лепить из него интересно!
Комочек из теста мягкий,
На ощупь приятный и гладкий.
Лежит у меня на ладошке,
Слепить из него могу кошку,
Слоненка слепить или мишку,
Картинку, что видела в книжке.
Смотрю на него и гадаю,
Слепить из него что - не знаю.
Комочек помяла немножко,
Слеплю ему ручки и ножки,
Слеплю ему ушки и глазки,
И вместе отправимся в сказку!*

1. Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей

интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Направленность программы: Художественно-эстетическое, доминирующая область: «Художественное творчество»

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к

- выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
 3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Отличительная черта программы:

Формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественное творчество» за счёт обучения детей лепки из солёного теста

Режим образовательной деятельности:

Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз неделю во второй половине дня. Длительность – от 15 до 25 минут.

В основу программы положены принципы:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования; принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Программа кружка по тестопластике «Чудеса из теста» основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности. Программа предназначена для работы с детьми 3-6 лет, рассчитана на три года обучения и поэтапное освоение материала.

Интеграция образовательных областей	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Труд» - Формировать трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах конструктивной деятельности</p> <p>«Безопасность» - Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности</p> <p>«Коммуникация» - Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p> <p>«Познание» - формировать целостную картину мира, расширять кругозор в части изобразительного искусства, творчества</p>	<p>«Чтение художественной литературы», «Музыка» - использовать музыкальные и художественные произведения для обогащения содержания области «Художественное творчество»</p>

<p><i>«Музыка», художественной «Физическая культура»</i> - развитие детского творчества, приобщать к различным видам искусства</p>	<p><i>«Чтение литературы»</i></p>
--	---------------------------------------

Связь с другими образовательными областями:

<i>«Физическая культура»</i>	развитие мелкой моторики, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
<i>«Здоровье»</i>	воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
<i>«Коммуникация»</i>	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
<i>«Познание»</i>	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
<i>«Социализация»</i>	формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» для обогащения содержания области
<i>«Музыка»</i>	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
<i>«Труд»</i>	формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия во всех видах продуктивной деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
<i>«Чтение художественной литературы»</i>	использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие

	художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

Уровни для наблюдения (мониторинг):

Высокий: Лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Средний: Лепит с натуры простые предметы, животных и лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

Низкий: Совместно со взрослыми лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

Низший: Создает стереотипные изображения и преимущественно в совместной со взрослым деятельности, технические навыки не сформированы; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приёмов

лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовый продукт лепки, лишь называет его отдельные элементы; не выполняет с ним игровых действий.

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и формы работы

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкально - художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

2. Тематическое планирование:
2-я младшая группа (дошкольный возраст 3-4 года)

Дата тема	Цель	Количество часов
<p><u>Сентябрь</u></p> <p>Тема: «<u>Знакомство с соленым тестом</u>»»</p>	<p>Познакомить детей с соленым тестом и его свойствами: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Учить правильно работать с тестом. Вызвать интерес к работе с тестом. Развивать мелкую мускулатуру пальцев.</p>	<p>15 минут</p>
<p>Тема: «Яблочки»</p>	<p>учить скатывать шарики и расплющивать их пальцем на бумаге. закреплять цвета.</p>	<p>15 минут</p>
<p>Тема: «Печенье для кота»</p>	<p>Познакомить детей с соленым тестом и его свойствами (оно мягкое, от него можно отщипывать кусочки). Вызвать у детей интерес к работе с соленым тестом. Активизировать речь детей, побуждая повторять за воспитателем слова. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброту. Приучать детей к аккуратности в работе с материалом.</p>	<p>15 минут</p>
<p>Тема: «Баранки для белочки»</p>	<p>Учиться лепить баранки. Учимся раскатывать «колбаску» и скреплять ее концы между собой.</p>	<p>15 минут</p>
<p><u>Октябрь</u></p> <p>Тема: «Подсолнух»</p>	<p>Учить делать налест из пластилина. Продолжаем учить скатывать и расплющивать маленькие шарики.</p>	<p>15 минут</p>
<p>Тема: «Друзья для колобка»</p>	<p>Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного</p>	<p>15 минут</p>

	материала. Учить понимать содержание сказки.	
Тема: «Гусеничка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	15 минут
Тема: «Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	15 минут
<u>Ноябрь</u> Тема: ««Бусы»»	Продолжать знакомить детей с соленым цветным тестом, как нетрадиционным материалом для лепки. Закреплять приемы лепки из теста: раскатывание круговыми и продольными движениями, придавливание, загибание, отщипывание.	15 минут
Тема: «Мышка- норушка»	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы	15 минут

	(по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочек, для глаз - бусинок или бисера). Развивать чувство формы и мелкую моторику.	
Тема: «Погремушка»	Продолжать учить детей скатывать из теста между ладоней шарик, украшать изделие. Развивать и поддерживать эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности. Развивать слуховое восприятие.	15 минут
Тема: «Домики для поросят»	Развитие художественно-творческих навыков в лепке. Совершенствовать умение скатывать соленое тесто круговыми движениями, прямыми движениями между ладонями. Учить сплющивать, оттягивать отдельные формы. Учить лепить предметы из нескольких частей.	15 минут
<u>Декабрь</u> Тема: «Веселые превращения»	Развивать познавательную способность детей, речь, мышление, воображение, мелкую моторику рук, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.	15 минут
Тема: «Ёлочка»	Учить детей отрывать куски от большого кома и лепить шарики, скатывая комки между ладонями круговыми движениями. Продолжать развивать движения рук, умение многократно повторять однородные	15 минут

	движения.	
Тема: «Ёлочные игрушки»	Познакомить детей с работой с соленым тестом, учить раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки, развивать моторику рук.	15 минут
Тема: «Раскрашивание красками «Ёлочные игрушки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	15 минут
<u>Январь</u> Тема: «Зимние гости»	<p>формировать интерес к лепке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить лепить голову птицы круговыми движениями; - развивать конструктивные способности; - побуждать к использованию в лепке природного и брасового материала; - продолжать развивать эстетическое восприятие, художественно-творческие способности; 	15 минут
Тема: «Угадай, кто к нам пришел?»	Вызвать интерес к лепке знакомого персонажа. Учить детей лепить фигурку из комочков соленого теста разной величины, соединять их, дополнять фигурку характерными деталями (глаза, нос, пуговицы т.д.), продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.	15 минут
<u>Февраль</u> Тема: «Сердечко в подарок»	Продолжать развивать интерес к лепке. Закреплять приемы лепки, освоенные на предыдущих занятиях: придавливание с легким оттягиванием приплюснутого	15 минут

	шара.	
Тема: «Медали для пап»	Учить из куска теста поперечными движениями ладоней получать 2 цилиндра, присоединяя их крестообразно получать самолёт и с помощью воды присоединять к медальке	15 минут
Тема: «Вкусный пирог»	Учить детей скатывать шар между ладонями и сплющивать его, придавая форму лепешки. Формировать умение следуя показу воспитателя воспроизводить определенные целенаправленные действия. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев и движений руки. Развивать у детей воображение, дополняя простой вылепленный образ доступными средствами (дополнительным материалом).	15 минут
<u>Март</u>		
<u>Тема: «Пирожки для Машеньки»</u>	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки теста, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Закреплять прием отщипывания.	15 минут
Тема: «Солнышко для зверушек».	Учить детей передавать образ солнышко пластическим способом, используя прием разглаживания теста по контуру. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, создавая лучики. Развивать и укреплять мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие.	15 минут
Тема: Цветы для любимой мамочки»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изображение деталями, украшать стеклой. Развивать творческий интерес. • Учить лепить цветы из соленого теста, используя различные 	15 минут

	<p>приемы: раскатывание теста между ладонями, отщипывание мелких деталей, соединение мелких частей с использованием воды.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания о строении цветов. 	
<p><u>Апрель</u></p> <p>Тема: <u>Пасхальная корзина</u></p>	<p>закреплять умение лепить из солёного теста предметы разной величины и формы, уметь декорировать полученное изделие, дать детям представление о истории Руси, о христианских праздниках.</p>	<p>15 минут</p>
<p>Тема: Птичка</p>	<p>Учить лепить птиц, способом раскатывания, прищипывания</p>	<p>15 минут</p>
<p>Тема: <u>Птичка поет, гнездышко вьет»</u></p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев и движений руки. Воспитывать любовь к природе, стремление проявлять заботу о птицах. Вызвать эмоциональный отклик, желание слепить «птичий домик» (гнездышко). Использовать раннее полученные навыки в лепке полой формы, стекой изображать полоски («прутинки») на ее поверхности.</p>	<p>15 минут</p>
<p><u>Май</u></p> <p>Тема: «Ежики-колючки»</p>	<p>Учить лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Воспитывать уверенность в изобразительной деятельности.</p>	<p>15 минут</p>
<p>Тема: «Гриб-боровик»</p>	<p>закрепить умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные</p>	<p>15 минут</p>

	приемы: раскатывание теста прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Развивать творческую самостоятельность, воображение.	
Тема: «Цыпленок»	познакомить детей с соленым тестом; -содействовать созданию цыпленка из соленого теста, состоящего из нескольких частей, руководствуясь образцом и алгоритмом последовательности лепки; -способствовать закреплению приема прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик), умения прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.	15 минут
«Что мы умеем и любим лепить»	Изучение возможностей и интересов детей в работе с соленым тестом. Вызвать у детей желание лепить предмет, который рассматривают. Учить детей дополнять выразительность образов речью, игрой; составлять предмет из 2-3 частей. Закреплять умение скатывать тесто в шар, расплющивать, раскатывать в длину и закруглять. Воспитывать у детей аккуратность при работе с соленым тестом	

Средняя группа (дошкольный возраст 4-5 лет)

Дата тема	Цель	Количество часов
Сентябрь «Король Соленое Тесто приглашает друзей»	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.	20 минут
Октябрь Ознакомление с трудом пекаря		20 минут
Хлебушек душистый, теплый, золотистый	Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т.д. Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.	20 минут
Не красна изба углами, а красна пирогами	Продолжить формировать навыки работы с соленым тестом, с инструментами (стекой, скалкой) и дополнительными материалами. Развивать инициативу, самостоятельность и активность при выборе детьми способов оформления изделий (украшение пирогов переплетами, косами, сетками, жгутами, колосьями, налепами и т.д.).	20 минут
Веселое чаепитие (Оформление коллективной композиции)	Формировать умения отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений, развивать уверенность в себе и в своих способностях, инициативность, самостоятельность; развивать детское творчество в	20 минут

	процессе выбора способов оформления изделий (посыпание семенами укропа, манкой, маком, протыкание дырочек пластиковой вилкой или зубочисткой и т.д.).	
Ноябрь Овощи и фрукты	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.	20 минут
Лучок, чесночок и перчики (оформление общей связки)	Закрепить умение лепить знакомые предметы из соленого теста, применяя усвоенные ранее приемы. Познакомить детей со способом подготовки изделия из соленого теста к раскрашиванию – грунтованием. Развивать умение оценивать свою работу. Учить объединять свои работы в общую композицию.	20 минут
Корзинка с грибами	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закрепить приемы лепки из соленого теста: раскатывание, сплющивание, лепка пальцами. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук.	20 минут
«Осенняя ярмарка»	Формировать у детей представление о своих возможностях и успешности в творческой деятельности. Предоставить им возможность продемонстрировать другим результаты своей деятельности, поделиться впечатлениями, получить адекватную оценку своим усилиям.	20 минут
Декабрь Морская черепашка	Учить детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее	20 минут

	внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».	
Панно «Овечки и пастух» (коллективная работа)	Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стекой рельефную фигурку «овечки» по шаблону, выравнивая края палочкой или стекой. Предложить детям самостоятельно решить проблемную ситуацию – найти способ придания шероховатости поверхности теста (шерсть овечек, крона деревьев). Развивать творческую активность. Продолжить воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	20 минут
Пингвины на льдине	Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы и крыльев. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. Развивать эстетическое восприятие.	20 минут
Ёлочные украшения	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки,	20 минут

	штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.	
Январь Красивый подсвечник	Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – наклепами, прорезным декором по мотивам народных орнаментов, бисером бусинами, природным материалом и т.д. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	20 минут
Город снеговиков (коллективная работа)	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.). Предложить составить из вылепленных фигурок коллективную композицию.	20 минут
Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	Учить детей лепить по мотивам литературного произведения и разыгрывать сказочный сюжет. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.	20 минут
Сказочная птица	Вызвать интерес к лепке сказочных персонажей. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Показать возможность	20 минут

	использования разных материалов для украшения образа. Развивать творческое воображение.	
Февраль Дюймовочка в чашечке цветка	Учить детей лепить сказочного персонажа, передавая характерные особенности и детали образа. Познакомить со способами декоративного оформления платья Дюймовочка с помощью бисера, бусин, фольги и т.д. Упражнять в умении крепить фигурку на подставке (цветок). Развивать мелкую моторику рук.	20 минут
Валентина	Продолжить учить детей раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста. Вызвать интерес к оформлению «валентинок» (налепы, процарапывание рисунка, использование печаток, дополнительного материала). Воспитывать эстетический вкус.	20 минут
Рамка для фотографии (В подарок папам)	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	20 минут
Букет в вазочке (подарок мамам и бабушкам)	Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Учить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со	20 минут

	способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.	
Март Бусы и браслеты (в подарок девочкам)	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки). Развивать художественный вкус.	20 минут
Динозаврики	Продолжить учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы. Показать способы лепки объемной фигурки с помощью каркаса из фольги. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения). Воспитывать любознательность, интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.	20 минут
Древние ящерицы	Совершенствовать технику лепки: туловище с хвостом создавать скульптурным способом, голову и крылья - конструктивным Разнообразить приемы декоративного оформления поверхности тела ящериц (отпечатки, процарапывание, наклепы). Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать воображение.	20 минут
Роспись готовых	Совершенствовать технику росписи	20 минут

изображений	фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски.	
Апрель Составление макета «Парк Юрского периода»	Познакомить с макетированием как видом художественно-конструктивной деятельности. Учить детей отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции, коллективно обдумывать расположение фигурок, передавать с помощью подручного материала образ древнего мира. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений. Воспитывать самостоятельность и творческую активность.	20 минут
Лепка и роспись пасхальных яиц	Создать радостную, предпраздничную атмосферу на занятии. Познакомить детей с народными пасхальными традициями. Сформировать представление об особенностях росписи пасхальных яиц на Кубани. Закреплять навыки росписи изделий из соленого теста по мотивам кубанских орнаментов.	20 минут
Ромашки и маки	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар), и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.	20 минут
Васильки и одуванчики	Предложить детям самостоятельно выбрать материал и инструменты для художественного оформления своих изделий. Воспитывать художественный интерес к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в тестопластике.	20 минут
Май Улитка и гусеница	Совершенствовать технику	20 минут

	<p>раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) и декорированию образа (оформление раковины).</p>	
<p>Бабочка и пчелка</p>	<p>Продолжить учить детей лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски. Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей путем прижимания. Создать условия для творческого применения всех освоенных умений, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов декорирования образа.</p>	<p>20 минут</p>
<p>Цветочная полянка (оформление коллективной композиции)</p>	<p>Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно.</p>	<p>20 минут</p>
<p>Принцесса Солечка приглашает друзей</p>	<p>Учить детей организовывать выставку и презентовать свои работы, выступать в роли активных участников. Развивать творческую активность, инициативность и самостоятельность.</p>	<p>20 минут</p>

Старшая группа (дошкольный возраст 5-6 лет)

Дата тема	Цель	Количество часов
<u>Сентябрь</u>		
Тема: «Плюшки - завитушки»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат	25 минут
Тема: «Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	25 минут
Тема: «Приведение»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат	25 минут
Тема: «Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки	25 минут

<p>Итого:</p>	<p>аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>1 час 40 минут</p>
<p><u>Октябрь</u></p> <p>Тема: «Цветик-семицветик»</p>	<p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>25 минут</p>

<p>Тема: «Гусеничка»</p>	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Итого:</p>		<p>1 час 40 минут</p>
<p><u>Ноябрь</u></p>		
<p>Тема: «Ягода - малина»</p>	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<p>25 минут</p>

<p>Тема: «Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста»</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Пчёлка»</p>	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с</p>	<p>25 минут</p>

<p>Итого:</p> <p><u>Декабрь</u></p>	<p>кисточкой.</p>	<p>1 час 40 минут</p>
<p>Тема: «Рыбка»</p>	<p>Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста»</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Снеговик»</p>	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для</p>	<p>25 минут</p>

	<p>передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.</p>	
<p><u>Январь</u></p> <p>Тема: «Снежинка»</p>	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть</p>	<p>25 минут</p>

<p>Тема: «Черепашка»</p>	<p>творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p> <p>Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста»</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы</p>	<p>25 минут</p>
<p>Итого:</p>		<p>1 час 40 минут</p>
<p><u>Февраль</u> Тема: «Ёжик»</p>	<p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при</p>	<p>25 минут</p>

<p>Тема: «Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста»</p>	<p>выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p> <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Кошачья семейка»</p>	<p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Кошачьей</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно</p>	<p>25 минут</p>

<p>семейки» из соленого теста»</p>	<p>высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	
<p>Итого:</p> <p><u>Март</u></p>		<p>1 час 40 минут</p>
<p>Тема: «Лепим сказку»</p>	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста»</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с</p>	<p>25 минут</p>

<p>Тема: «Лепка колобка из соленого теста»</p>	<p>акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста»</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный</p>	<p>25 минут</p>

<p>Итого:</p>	<p>результат задуманной работы.</p>	<p>1 час 40 минут</p>
<p><u>Апрель</u></p>		
<p>Тема: «Ромашка»</p>	<p>Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста»</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Лепка грибов из соленого теста»</p>	<p>Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость,</p>	<p>25 минут</p>

<p>Тема: «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»</p>	<p>взаимопомощь.</p> <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>25 минут</p> <p>1 час 40 минут</p>
<p>Итого:</p> <p><u>Май</u></p> <p>Тема: «Лепка божьей коровки из соленого теста»</p>	<p>Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста»</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с</p>	<p>25 минут</p>

<p>Тема: «Лепка «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»</p>	<p>акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы</p> <p>Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. зачищать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Тема: «Раскрашивание красками «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>25 минут</p>
<p>Итого:</p>		<p>1 час 40 минут</p>

3. Методическое обеспечение

Задача воспитателя – помочь детям:

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;
- сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных
- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация, Физическая культура)

В процессе лепки из солёного теста у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, помогать старшим, делать элементарные выводы.

Интеграция художественного творчества с другими видами детской деятельности: формирует трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивает свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирует целостную картину мира, расширяет кругозор в части изобразительного искусства, творчества, развивает детское творчество, приобщает к различным видам искусства

Формы работы по развитию детского творчества:

- ❖ Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
- ❖ Самостоятельная деятельность детей.
- ❖ НОД.
- ❖ Загадывание загадок
- ❖ Разнообразные виды гимнастик
- ❖ Рассматривание фотографий (по теме).
- ❖ Беседы по иллюстрациям и картинкам
- ❖ Чтение рассказов, сказок, стихов
- ❖ Пение песен
- ❖ Дидактическая игра
- ❖ Подвижная игра
- ❖ Раскрашивание гуашью и красками

Правила при выборе темы:

1. Тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его.
2. Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребёнок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые знания, умения, навыки). Вот почему педагог должен разрабатывать любую работу кружка, точно сформулировать вопросы, задачи, последовательность действий так, чтобы каждый ребёнок мог действовать осмысленно.
3. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.
4. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Учитывая особенность детской природы, дети старшей группы не способны концентрировать собственное внимание на одном объекте долговременно, поэтому следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

Структура детского художественного творчества в лепке из солёного теста:

- * умение принять и поставить задачу, связанную с изобразительными умениями;
- * умение выделять и называть изобразительные признаки предметов и явлений (строение, форма, цвет) выделять и называть крупную часть предмета, её назначение;
- * умение определять положение главной части в пространстве;
- * умение выделять цвет, мелкие детали, обобщать предмет по признаку формы, представлять будущий образ и способы его создания.

• Положительная динамика при обучении детей лепке из солёного теста

- Знание и применение детьми основных элементов народной росписи;
- Знание понятий «композиция», «натюрморт», «рельеф».
- Умение изображать сюжетную картинку;
- Создание прикладных изделий, имеющих практическое применение в быту;
- Владение основными навыками лепки;
- Владение приемом аппликации;
- Навыки коллективной деятельности;
- Анализ предмета по форме, цвету и величине;

- Творческое мышление путем самостоятельного составления узора;
- Самостоятельность через самовыражение в работе и потребность завершить начатую работу;
- Создание объемных фигур с помощью специальных средств;
- Умение передавать слепленному персонажу характер, настроение, выразить иронию (лубочные картинки);
- Бережное отношение к культурному наследию своего народа;
- Владение несколькими видами украшения предмета: росписью, рельефным узором, стеками подручными материалами.

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Команда специалистов делает вывод о том, какому уровню соответствуют достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов.

Низший уровень - 1-3 балла, низший – 4-6 баллов, средний – 7-9 баллов, высокий – 10 – 12 баллов

Распределение баллов по степени соответствия достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) определённому уровню

Уровень	Более 2/3 показателей являются стабильными характеристиками, проявляются в разных ситуациях, остальные наблюдаются периодически, нестабильны	Более половины показателей, но менее 2/3, являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	Менее половины показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны
Высокий	12 баллов	11 баллов	10 баллов
Средний	9 баллов	8 баллов	7 баллов
Низкий	4 баллов	5 баллов	6 баллов
Низший	1 балл	2 балла	3 балла

Баллы выставляются в соответствующие графы таблицы «Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные по возрасту».

Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели %				

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень» 55-72 балла – высокий, 36 – 54 средний – уровень, 18-35 – низкий уровень, 1-17 низший уровень

5. Список литературы

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002.
2. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.
7. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.
8. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
9. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карпуз-Дидактика, 2006
10. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
11. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
12. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карпуз-дидактика, М., 2009.
14. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
15. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карпуз-дидактика, М., 2009.
17. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
18. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.

Приложение

Конспекты:

2-я младшая группа (дошкольный возраст 3-4 года)

1. Конспект занятия по лепке с соленым тестом во второй младшей группе «Знакомство с соленым тестом»

Программное содержание. Познакомить детей с соленым тестом и его свойствами: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Учить правильно работать с тестом. Вызвать интерес к работе с тестом. Развивать мелкую мускулатуру пальцев.

Предварительная работа. Игры детей на прогулке с влажным песком и формочками. Сенсорные игры: мозаика, игры с вкладышами, пирамидки. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются».

Демонстрационный материал. Соленое тесто на красивом блюде, накрытое салфеткой.

Раздаточный материал. Соленое тесто, доска для моделирования, салфетки.

Ход занятия:

Воспитатель. Кто-то принес мне красивый пакетик и положил на стол. Я сидела за столом и писала письмо, а пакетик лежал себе потихоньку. В комнате никого не было. Вдруг слышу – пищит кто-то: «Выпусти меня, выпусти!»

Я оглянулась – никого. Ну, думаю, это котенок залез в шкаф и выбраться не может. Открыла дверцу – нет никого. Опять кто-то пищит: «Выпусти меня, выпусти!»

И тут я поняла, что это в пакете кто-то пищит. Я посмотрела в него, а там лежит комочек теста. Я очень удивилась.

- Как я могу тебя выпустить? – спрашиваю. – Откуда?

А он отвечает: «Я не хочу быть просто комочком теста. Я могу кем-нибудь стать! Сделай из меня что-нибудь. Можно колобок – я тогда покачусь, покачусь и песенку запою».

Вот такой у

нас странный разговор получился. Я теперь думаю: что же нам из этих комочков слепить? Яблоко? Колобок? А может, еще что-нибудь? Давайте вместе придумаем... дети, помогите пищащим комочкам: сделайте из них какие-нибудь предметы. А умеете ли вы это делать?

Дети отвечают.

- Сейчас я вас научу. (сопровождая свои действия словами, показывает.)

Дети, посмотрите: оно мягкое, нежное, мнется. От него можно отрывать комочки, соединять и получается изображение предметов.

Когда дети заинтересуются соленым тестом, воспитатель предоставляет малышам возможность самостоятельно манипулировать им. Особо поощряет тех детей, которые пытаются найти сходство между вылепленными формами и реальными предметами или животными, при этом воспитатель вносит в их работы дополнения, которые бы усилили сходство вылепленной формы с реальным предметом.

Ребята, скажите, кого вы «вылепили» из своего комочка. Что этот предмет будет делать? Воспитатель предлагает детям поиграть со своими работами

2. Конспект занятия по лепке с соленым тестом во второй младшей группе «Яблочки»

Цель занятия:

Сегодня мы научимся скатывать шарики и расплющивать их пальцем на бумаге. А также послушаем интересную сказку — будем приучать детишек к хорошему, доброму творчеству русских писателей, познакомимся с такими понятиями как взаимовыручка и справедливость. Еще немного вспомним цвета и чуть-чуть посчитаем.

Материалы для занятия:

- яблоки;
- вырезанное из картона или нарисованное дерево (яблоня);
- тесто красного, зеленого и желтого цветов;
- игрушечный заяц;
- дощечка для моделирования;
- небольшая игрушечная тарелка или любая другая емкость.

Итак, лепим с детьми яблоки для зайчат:

Предлагаю вам на выбор две сказки замечательного автора В. Сутеева: «Мешок яблок» или «Яблоко».

«Мешок яблок»

Сказка о зайце, который отправился в лес искать еду для своей семьи. Он нашел большое дерево с сочными плодами — яблоками. Набрав полный мешок яблок, заяц отправился домой. Но, будучи очень добрым, он раздал все яблоки животным. Пришлось возвращаться обратно к яблоне. Заяц не побоялся ни сильного дождя, ни страшного волка — однако домой так ничего и не принес. Но это еще не конец...

Сказка учит быть добрыми и отзывчивыми по отношению к другим. Знакомит с таким качеством, как взаимовыручка.

«Яблоко»

Сказка о том, как звери делили яблоко. Заяц, ворона и еж никак не могли решить, кому же оно достанется. Мудрый медведь рассудил несмышленных животных. Яблоко было разделено поровну.

Сказка учит справедливости. Также можно сделать акцент на яблоко, посчитав вместе с ребенком количество долек разделенного фрукта. Не плохо и показать этот пример на настоящем фрукте, раздав игрушкам полученные дольки.

Если у вас нет дома этих сказок, покажите ребенку презентацию или мультфильм, которые вы сможете посмотреть и скачать в конце статьи.

Ребята, вы любите яблоки?

У меня есть для вас яблоки. Покушай, пожалуйста, и послушай интересную сказку.

Ну что, хорошая сказка? Давай тоже сделаем яблоки для зайчат и отдадим их папе-зайцу.

Вы знаете, где растут яблоки? Правильно, на яблоне. Посмотрите, какое дерево у меня есть (покажите подготовленную яблоню). Только фруктов на нем пока нет.

Вспомните, какого цвета бывают яблоки — красные, зеленые, желтые. Давайте попробуем их слепить?



Покажите детям как нужно катать маленькие шарики и прикреплять к яблоне, расплющивая их сверху пальцем.

А теперь соберите вместе урожай. Снимите все яблоки и сложите в тарелочку. Преподнесите зайцу приятный подарок! Можно рассортировать яблоки по цветам в разные тарелки.

По желанию, можно разыграть игру — покормить семью зайца.

Если вы выбрали сказку «Яблоня» — также обыграйте ее. Например, сделайте фрукты для всех животных, чтобы всем досталось по целому яблоку, и никто не спорил.

3. Конспект занятия по лепке с соленым тестом во второй младшей группе «Печенье для кота»

Программное содержание. Познакомить детей с соленым тестом и его свойствами (оно мягкое, от него можно отщипывать кусочки). Вызвать у детей интерес к работе с соленым тестом. Активизировать речь детей, побуждая повторять за воспитателем слова. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброту. Приучать детей к аккуратности в работе с материалом.

Предварительная работа. На прогулке: игры с песком (дети делают формочками изделия из песка, втыкают в песок палочки, веточки, листики, выдавливают в песке различные формы). Сенсорные игры: мозаика, пирамидки, нанизывание бус, игры-вкладыши). Пальчиковая гимнастика «Отличные пшеничные»

Демонстрационный материал. Игрушка – кот, салфетка, корзинка.

Раздаточный материал. Полоски соленого теста, тарелочка, дощечка для моделирования пластмассовая.

Ход занятия:

Воспитатель вносит в группу корзинку с игрушкой кошкой, накрытую салфеткой. Собирает детей и помогает сесть на стульчики. Обращается к детям: «Кто это к нам пришел? Кто это там мурлычет – мяу, мяу? Чья это песенка?» С таинственным видом заглядывает в корзинку и достает игрушку. Игрушка обращается к детям: «Я кошка Мурка, серенькая шубка, мягкие лапки. В гости к вам пришла. Давайте знакомиться. Меня зовут Мурка. (Поочередно приближается к детям, чтобы услышать, как их зовут). Игрушка поощряет детей: «Мяу, мяу! Как тебя зовут? Погладь меня». Воспитатель гладит кошку и приговаривает: «Кошка мохнатенькая, молочко пьет, песенки поет. Как киска песенки поет? (Мяу, мяу – вместе с детьми). Киска умывается, а с водой не знает. Она лапочкой моет свою шерстку, ушки, носик. Вот так. (Выразительные движения вместе с детьми). Воспитатель рассказывает детям: «Дома коту нечего есть, он голодный. Давайте приготовим для него печенье. Вы знаете, из чего делают печенье? Правильно, из теста». Воспитатель работает с тестом, знакомя их с соленым тестом и его свойствами. Разминает кусок теста, приговаривая: «Мы мнем тесто, чтобы оно стало мягким и из него было удобно лепить». Скатывает шар между ладоней. Затем, раскатывая прямыми движениями рук на доске для моделирования, превращает его в валик. Расплющивает валик между ладонями – получается плоская узкая полоска раскатанного теста. Воспитатель раздает детям заранее приготовленные полоски теста. Предлагает им приготовить «печенье», отрывая маленькие кусочки теста от полоски теста и аккуратно складывая их в пластмассовую тарелочку. Если у ребенка что-то не получается, воспитатель берет его руки в свои и показывает нужные движения. В конце занятия воспитатель, вместе с детьми, угощает кота вылепленным печеньем. Кошка благодарит детей за угощение и прощается с детьми.

4. Конспект занятия по лепке с соленым тестом во второй младшей группе «Баранки для белочки»

Цель занятия:

Сегодня мы будем учиться лепить баранки. Научимся раскатывать «колбаску» и скреплять ее концы между собой. Мы сделаем для белки связку вкусных баранок, чтобы она и ее бельчата не остались голодные в зимнюю стужу.

Кроме этого, нас ждут загадка, потешка, чистоговорка и пословица про белку.

Материалы для занятия:

- игрушечная белка;
- пластилин;
- дощечка для моделирования;
- веревочка.

По желанию, можно обыграть предложенную потешку. Для этого нам нужны орехи и фигурки животных (можно картинки).

Ход занятия:

Отгадай загадку, и ты узнаешь, про кого сегодняшнее занятие:

*Хожу в пушистой шубке,
живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу.*

В одном лесу жила белочка. Она была очень добрая и щедрая. Наступила осень, и белочка собрала запасы на зиму.

Натаскала белка орехов в дупло — будет ей всю зиму тепло (попросите малыша повторить чистоговорку).

Но однажды к ней пришли ее друзья — лесные животные. Щедрая белочка угостила всех своими орехами.

*Сидит белка на тележке,
Раздает она орешки:
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.
Кому в платок, кому в зобок,
Кому в лапочку.*

Но вот беда, орешки кончились. Что же будет кушать белка со своими бельчатами зимой? Осень уже заканчивается, и новых запасов мама-белка собрать не успеет.

Давай поможем белочке. Я предлагаю слепить для нее вкусные баранки.

Настало время показать детям, как раскатывать «колбаски» на дощечке для моделирования, а затем соединять их в кольцо.

Белку ловить — только ножки отбить (попросите малыша повторить пословицу).

Берем веревочку и вместе с ребенком нанизываем все баранки. Осталось подарить их белочке.

«Теперь белке с бельчатами голод не страшен!»



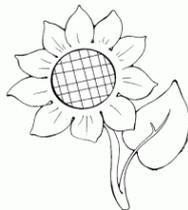
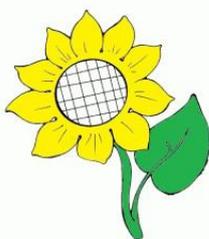
5. Конспект занятия по лепке с соленым тестом во второй младшей группе «Подсолнух»

Цель занятия:

Учимся делать налеп из пластилина. Мы продолжаем учиться скатывать и расплющивать маленькие шарики. Узнаем новые стихотворения и послушаем маленькую сказку.

Материалы для занятий:

- подсолнух (нарисованный или распечатанный шаблон);
- пластилин черного или серого цвета;
- куклы бабушка и дедушка. Также можно распечатать или нарисовать рисунки и наклеить их на плотный картон.



Ход занятия



Послушайте, ребята, маленькую сказку.

Жили-были бабушка и дедушка. Они никогда не видели подсолнух и не пробовали подсолнечных семечек. И

вот однажды соседка принесла им семечко и сказала:

«Посадите это семечко в землю, вырастет из него подсолнух, и полакомитесь вы тогда плодами вкусными. Посадили они у себя на огороде подсолнух. Вырос он большой и красивый — как солнышко. Но что-то было не так. Не нашли бабушка и дедушка семечек в нем, пустой цветок подсолнуха смотрел на солнышко, раскрыв свои лепестки. (Показываем ребенку шаблон подсолнуха).

А случилось, оказывается, вот что: однажды ночью налетели на огород птицы и склевали все семечки подсолнуха, оставив лишь пустой цветок.

Очень огорчились старики, да делать нечего, пошли спать.

А пока они спят, у меня есть отличная идея. Давай-ка вернем все семечки на место. Бабушка с дедушкой проснутся и очень обрадуются!

А чтобы нам было веселее, начнем с красивого стихотворения:

У подсолнуха ладонь о-го-го! (показать левую ладонь)

Сто семян в ладони щедрой у него, (постучать пальцами)

В тесноте, да не в обиде все сидят, (сжать ладони в плотный кулак)

С ясным солнышком о лете говорят. (Поднять обе руки вверх, растопырить пальчики).

А теперь за дело!

Дальше все очень просто. Показываем ребенку, как нужно отрывать небольшие кусочки теста серого цвета, скатывать их между ладоней и

расплющивать сверху на середину подсолнуха.
Вот наш красавец нарисованный и наклепленный:



Вот какие мы молодцы. Теперь дедушка и бабушка наконец-то попробуют семечки!

6. Конспект занятия по лепке с соленым тестом во второй младшей группе «Друзья для колобка»

Программное содержание. Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание



сказки. Побуждать называть персонажей сказки. Развивать речь и мышление. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, сочувствие к ним и желание помочь. Продолжать развивать интерес к работе с соленым тестом.

Предварительная работа. Чтение русской народной сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций.

Обследование пластмассовых шаров и игры с ними. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются».

Демонстрационный материал. Ширма, персонажи кукольного театра к сказке «Колобок».

Раздаточный материал. Дощечки для моделирования, стека, салфетки, грузовая машина на поводке.

Ход занятия:

Дети сидят перед ширмой.

Воспитатель, сидя за ширмой, так, чтобы его видели дети: «Ребята, кто у меня в руках? (Колобок). Кто его испек? (Из-за ширмы показывается бабушка).

Дети: Бабушка.

Воспитатель: Кого колобок встретил в лесу? (показывается заяц).

Дети: Зайчик.

Воспитатель: А еще кто? (показывается волк).

Дети: Волк.

Воспитатель: А еще кто? (показывается лиса).

Дети: Лиса.

Воспитатель: Все хотели съесть Колобка, и он обиделся. Стало плохо ему одному. Хочется Колобку с кем-нибудь поиграть. Слепим большому Колобку друзей – маленьких Колобков. Будут они потом вместе песни петь, весело им будет вместе!

Воспитатель провожает детей за столы. Осуществляется показ формообразующих движений. Дети катают колобков между ладонями. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

После лепки: А где же глазки? Ротик? (делает их стекой). Теперь колобки могут видеть и песенку веселую петь.

Я Колобок, колобок!

У меня румяный бок!

Обрадовался большой Колобок, у него так много друзей появилось, ему хочется прыгать от радости: «Ура! Ура! Вот мои друзья!»

Воспитатель: Ребята давайте покатаем всех колобков на машине. Сажаем их всех в машину.

У нас был один Колобок, а стало много!

Вместе поют песенку:

Машина, машина, идет, гудит.

В машине, в машине едут друзья.

В машине, в машине Колобок сидит.

Весело всем! Ура! Ура!

7. Конспект занятия по лепке с соленым тестом во второй младшей группе «ГУСЕНИЧКА»

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

Ход занятия

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить гусеницу. Научитесь делить большой кусок теста на равные части.

Основная часть

Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать, и слепить.

Звучит музыка.

Посмотрите, ребята, в каком порядке вы будете работать

- 1) Разделим большой кусок теста пополам.
- 2) Каждую половинку делим еще на две части и раскатываем в шарики.
- 3) Из первой части делаем голову с глазками, носиком, оттягивая тесто.
- 4) Соединяем все части.
- 5) Раскрашиваем.
4. Устанавливаем на подставке все гусеницы.

Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,
Словно их слепили тестом.
Начинаем опускать.

Только, чур, не разжимать.

Пальчиковая гимнастика:

- сжимать и разжимать кулачки (цветочек проснулся и открылся, заснул - закрылся);
- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);
- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;
- изображать “Фонарики” кистями рук;
- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;
- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Составление рассказа о своей гусенице.

8. Конспект занятия по лепке с соленым тестом во второй младшей группе «Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: стаканчики с водой, акварельные краски, кисточки, салфетки, фартуки.

Ход занятия

Дети раскрашивают красками «Гусеничек».

9. Конспект занятия по лепке во второй младшей группе «Бусы»

Программные задачи:

1. Продолжать знакомить детей с соленым цветным тестом, как нетрадиционным материалом для лепки.
2. Закреплять приемы лепки из теста: раскатывание круговыми и продольными движениями, придавливание, загибание, отщипывание.
3. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику кистей рук в создании образа бус посредством формы, размера и цвета.
4. Воспитывать аккуратность.

Материалы: цветное соленое тесто, листы цветного картона, дощечки для лепки, кукла, бусы.

Ход занятия:

1. Игровой прием «Бусы для куклы Тани».

Воспитатель показывает детям куклу, сидящую перед зеркальцем и читает стихотворение:

Кукла в гости собиралась,
Кукла в платье наряжалась.
Туфли новые надела,
Долго в зеркальце глядела.
Причесалась не спеша,
До чего же хороша!
Бусы новые надела,
Застегнула неумело,
Разбежались бусы вскачь,
Тише, куколка, не плачь.

- Посмотри, у нас тоже есть бусы. Посмотри сколько: и большие и маленькие, разноцветные. Выбери, какие тебе нравятся!

- Не хочешь такие? Что же нам делать? Как же помочь кукле?

- Ребята, а давайте, слепим для куклы Тани бусы и ей подарим?

2. Постановка и руководство по выполнению задания.

- У вас на столах лежат по три кусочка цветного соленого теста. Из одного кусочка вы сделаете ниточку, на которой будут висеть бусинки. Как вы будете ее лепить?

- Свою ниточку вы аккуратно прилепите на картонку.

- А из двух других кусочков, понемногу отщипывая, вы сделаете бусинки, которые повесите на ниточку. Как вы будете делать бусинки?

- Сделайте все аккуратно, чтобы кукле Тане понравился ваш подарок.

3. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь тем, кому она необходима.

4. Выставка детских работ.

10. Конспект занятия по лепке из солёного теста «Мышка-норушка» для детей 2-й младшей группы

Задачи: Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочек, для глаз - бусинок или бисера). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.

Материалы, инструменты, оборудование:

Кусочки теста серого, голубого, розового, белого, коричневого цвета для лепки мышек (на выбор детям), тонкие верёвочки или шерстяные нитки для хвостиков, семечки для ушек, бусины или бисер для глаз; клеёнки или дощечки, салфетки бумажные и матерчатые. Персонажи кукольного театра.

Ход занятия:

Читаю стихотворение В. Шипуновой «Мышка-норушка»:

Мышка-норушка,
Бархатное брюшко,
Глазоньки – бусики,
Ниточки – усики,
Мордочка – морковочка,
Хвостик – верёвочка,
Носик – горошинка
Вся така хорошенька!

Предлагаю детям слепить весёлую мышку, которая помогла бабушке, дедушке, внучке, Жучке и кошке вытащить репку. Показываю способ лепки и поясняю свои действия:

- беру комочек пластилина серого (или голубого, розового, белого) цвета и раскатываю в ладонях как шарик (круговые движения ладоней); посмотрите – получился шарик, но он совсем не похож на мышку;
- превращаю шарик в морковку: катаю ладошками «туда-сюда» (прямые движения ладоней) и сильнее сдавливаю с одной стороны; теперь немножко похоже на мышку;
- вытягиваю пальцами острую мордочку;
- прикрепляю глаза из бусинок, ушки из семечек и хвостик из верёвочки – вот какая красивая и весёлая мышка получилась!

Показываю детям поделку и уточняю представление о внешнем виде вылепленной мышки: туловище – как морковка (или как огурчик), мордочка острая, глазки- бусинки, ушки – семечки, хвост – верёвочка (или шерстяная ниточка).

Предлагаю детям выбрать любой цвет теста для сказочной мышки. Дети лепят, дополняя образ деталями из разных материалов.

11. Конспект занятия по лепке из солёного теста «Погремушка»

Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать из теста между ладоней шарик, украшать изделие. Развивать и



поддерживать эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе.

Предварительная работа. Игры с погремушками. Пальчиковая гимнастика «Ваш малыш».

Демонстрационный материал. Погремушки.

Раздаточный материал. Соленое тесто, капсула от киндер-сюрприза, горох в глубокой и узкой мисочке, дощечка для моделирования.

Ход занятия:

Возьмите одну погремушку себе, остальные раздайте детям. Погремите сначала громко, потом тихо. Скажите малышам: «Давайте спрячем погремушки. Где же погремушки?» Спрячьте свою погремушку за спину, пусть дети тоже спрячут свои погремушки. Повторите игру. Затем прочитайте стихотворение А. Барто «Погремушка»:

Как большой, сидит Андрюшка

На ковре перед крыльцом.

У него в руках игрушка -

Погремушка с бубенцом.

Мальчик смотрит –

Мальчик очень удивлен,

Не поймет он: ну откуда

Раздается этот звон?

Скажите детям: «А как вы думаете, что гремит внутри погремушки? Давайте попробуем сами сделать такую погремушку – вот и узнаем!»

Поставьте перед каждым ребенком мисочку с горохом, в которой спрятаны капсулы от киндер-сюрпризов (капсулы предварительно слегка откройте).

Дети должны найти и достать капсулы. Попросите детей открыть капсулы и положить в них несколько горошин, затем закрыть и потрясти. Гремит, как погремушка!

Предложите детям сделать красивую, настоящую погремушку. Покажите, как нужно отщипнуть большой кусочек соленого теста и обмазать им капсулу от киндер-сюрприза, затем скатать маленькие шарики и украсить ими «погремушку».

Предложите детям дружно погременуть новыми погремушкам.

12. Конспект занятия по лепке с соленым тестом во второй младшей группе «Домики для поросят»

Цель: Развитие художественно-творческих навыков в лепке.

Совершенствовать умение скатывать соленое тесто круговыми движениями, прямыми движениями между ладонями. Учить сплющивать, оттягивать отдельные формы. Учить лепить предметы из нескольких частей. Побуждать отражать свои впечатления, полученные от наблюдений.

Материал: соленое тесто, мокрые тряпочки, стеки, доски, салфетки.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Воспитатель: Ребята отгадайте как называется сказка:

Носик круглый, пяточком,

Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком,

Вместо туфелек - копытца.

Трое их - и до чего ж братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три поросёнка).

2. Основная часть:

Ребята, а давайте построим новые домики для трех поросят, крепкие и красивые (ответы). Воспитатель показывает образец домика. Дети с воспитателем рассматривают форму домика. Воспитатель показывает способ лепки, как и в какой последовательности облепить стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками и как облепить крышу домика. А теперь приступайте к работе, но помните, что работу нужно выполнять, не спеша и аккуратно, только тогда у вас получатся красивые домики.

Вот какие домики у нас получились, а когда они подсохнут, нам надо будет раскрасить их гуашью. В ходе работы, воспитатель помогает детям, которые не справляются.

3. Итог:

Рассматривание выставки работ. Вот какие красивые и разноцветные домики у нас получились. Посмотрите! Поросята очень обрадовались своим новым домам, они говорят вам спасибо! Они остаются жить в нашей группе, теперь им не страшен серый волк.

Обыгрывание построек.



13. Конспект занятия по тестопластике с детьми младшего дошкольного возраста «Веселые превращения»

Цель: Развивать познавательную способность детей, речь, мышление, воображение, мелкую моторику рук, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.

Ход занятия:

- Все садитесь поскорей, мы сегодня ждем гостей. Слышите, к нам кто-то идет. (заходит ежик с корзинкой)

- Здравствуйте ребята, я пришел к вам в гости и принес вам подарок.

- Спасибо ежик, давайте посмотрим, что это за подарок. Ой, да это же тесто!

- Это тесто не простое, а волшебное, из него можно слепить все что захотите.

- Как здорово! Ребята, хотите попробовать? Только давайте сначала поиграем.

Девочки и мальчики приготовим пальчики (проводится разминка для пальчиков).

- Топал ежик по дорожке топ-топ-топ.

Нес грибы в своем лукошке топ-топ-топ. (поочередно постукивают пальчиками по столу)

Будем мы грибы считать,

Будем пальчики загибать,

Будем мы грибы считать

Раз, два, три, четыре, пять (поочередно загибают все пальчики, зажимают в замок)

Ежик, ежик колкий

Покажи иголки (поднимают пальчики).

Ежик, ежик колкий

Спрячь свои иголки (сжимают пальцы в замок).

- А теперь давайте попробуем слепить что-нибудь из волшебного теста.

Берите кусочек теста, катайте колобок (дети катают, воспитатель рассказывает)

- Жил на свете колобок.

У него румяный бок.

И от дедушки ушел,

И от бабушки ушел,

От медведя ушел,

И от волка ушел, (дети помогают рассказывать)

- Сел к лисе на носок,

А она его – ам- и вдруг колобок превратился в грибок (надевают колобок на пальчик).

Вместе с воспитателем рассказывают:

- Толстый гриб боровичок

Надел шляпку на бочок,

Встал на кочку там, где елка

И кричит: Мне очень колко!

- Из грибочка чок-чок-чок

Получился червячок (раскатывают тесто продольными движениями).

(дети рассказывают вместе с воспитателем)

- Ты куда ползешь, червяк?

Я гуляю просто так!

Ты смотри, поберегись,

На обед не попадись!

- Испугался червячок,

Уполз на сучок,

Спрятался под листок

И молчок. (дети прячут червячка в ладонях)

- А теперь для мамочки

Сделаем бараночки. (сворачивают колбаску в колечко)

- Из баранки колобок,

Колобок румяный бок. (закатывают тесто в колобок)

- А теперь оладушки

Для любимой бабушки. (Расплющивают колобок между ладоней)

- Ну, а ежику дружку

Испечем по пирожку.

За начинкой в сад пойдем

И малины наберем.

Выходите на лужок,

Становитесь- ка в кружок. (хоровод «По малину в сад пойдем»)

- Вот теперь колючий еж

Без пирожков ты не уйдешь. (Дети кладут на лепешку заранее приготовленные цветные шарики, защипывают края лепешки).

- Пирожки отличные

С начинкойю различной:

С малиной и клубникой,

С черникой и земляникой,

А еще с капустой.

Попробуйте как вкусно (спрашивает у детей кто какую начинку положил).

- Это тебе ежик угощение (складывают пирожки в корзинку, ежик благодарит ребят и уходит).

- Ребята, вы такие молодцы,

Не соленые огурцы,

А настоящие умельцы!

Тут и сказки конец,

Кто работал, тот молодец!

(стихи разучиваются с детьми заранее).

«Я пеку, пеку, пеку». Конспект открытого занятия по изобразительной деятельности в младшей группе

Программное содержание:

- учить детей лепить угощение из соленого теста

- показать разнообразие форм мучных изделий (печенье – диск, пряник – полусфера, колобок – шар, бублик – кольцо)

- активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, вдавливание, нанесение отпечатков)

- развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.

Предварительная работа:

- чтение художественной литературы

- рассматривание иллюстраций

- свободное экспериментирование с тестом

Материалы и оборудование:

- солёное тесто, зубочистки, колпачки фломастеров, салфетки бумажные и матерчатые, поделки из солёного теста разной формы, подготовленные воспитателем

Содержание занятия:

В: - Ребята! Сегодня, когда я спешила в детский сад, я встретила двух мышат. Это Круть и Верть. Вы помните, из какой сказки эти герои?

Д: - Да, помним. Из сказки «Колосок».

В: - Правильно. В сказке они были веселые, жизнерадостные, прыгали, играли. А сегодня, они показались мне такими грустными. Им очень стыдно, что они не трудились, не помогали Петушку обрабатывать колосок, и поэтому он не дал им попробовать румяных, вкусных пирожков. Поэтому, они очень нас просят, чтобы мы научили их печь разные вкусности. Они научатся у нас и смогут порадовать Петушка своим умением. Поможем мышатам?

Д: - Конечно поможем.

В: - Ребята! А что же мы с вами можем «испечь» из теста?

Д: - Пряники, баранки, печенье, колобок (одновременно с ответами детей вспоминаем, как лепится тот вид выпечки, который они называют, спрашиваю детей, как и с помощью чего можно украсить получившиеся изделия).

В: - Но, прежде, чем мы начнем лепить, нам нужно подготовить наши ручки, размять наши пальчики (провожу пальчиковую гимнастику).

«Мы спросили нашу печь!»

Мы спросили нашу печь; (1)

- Что сегодня нам испечь? (2)

Печку мы спросили, (1)

Тесто замесили. (3)

Тесто скалкой раскатали, (4)

Раскатали – не устали.

Начинили творогом (2)

И назвали пирогом! (1)

Ну-ка, печка,

Дай творожнику местечко! (5)

После пальчиковой гимнастики, дети начинают работу. Если у них возникают затруднения, помогаю им. После того, как дети закончат работу, вся «выпечка» выкладывается на красивое блюдо.

В: - Ну, вот, ребята, теперь Круть и Верть смогут порадовать Петушка своим мастерством. Что они теперь смогут «испечь»?

Д: - Круть и Верть «испекут» ему и пирожки, и пряники, и баранки, и бублики...

В: - Мы тоже хорошо потрудились, так давайте теперь повеселимся, и поиграем в игру «Веселый каблучок».

«Веселый каблучок» (А. Ануфриева)

Ход игры: Дети кружком, взявшись за руки, поют и танцуют.

Дружно за руки взялись,

Кругом весело прошлись. (дети берутся за руки и идут по кругу.)

Припев:

А, веселый каблучок

Выбивает чок да чок! (стучат каблучком о пол)

Эх! Вприсядку веселей – (стоя на месте, приседают - руки на поясе)

Мы попляшем поскорей!

Припев: (стучат каблучком о пол)

Ай да пальчики у нас,

Тоже все пустились в пляс! (руки подняли, перебирают пальчиками)

Припев: (стучат каблучком о пол)

Вот бежит, бежит вперед

Наш веселый хоровод! (бегут к центру и обратно)

Припев: (стучат каблучком о пол)

Ох, устали мы плясать,

Лучше сядем отдыхать! (салятся на пол, ножки согнуты)

Припев: (стучат каблучком о пол)

Каблучок, мой каблучок,

Не стучи ты, чок да чок! (Грозят пальчиком)

Припев: (стучат каблучком о пол)

Отдохнули и встаем,

Снова все плясать пойдем! (встают и стучат каблучками о пол)

Припев:

А, веселый каблучок

Выбивает чок да чок

В: - А, нашу «выпечку», после сушки, мы раскрасим красками, покроем лаком и будем играть, и угощать кукол.

14. Конспект занятия по лепке с соленым тестом во второй младшей группе «Ёлочка»

Программное содержание. Учить детей отрывать куски от большого кома и лепить шарики, скатывая комки между ладонями круговыми движениями. Продолжать развивать движения рук, умение многократно повторять однородные движения. Способствовать проявлению умственной и речевой активности. Формировать доброе и бережное отношение к окружающему и рукотворному миру.

Предварительная работа. Дидактические игры: «Собери бусы», «Наряди елочку», «Большие и маленькие». Вспомнить новогодние песни и стихотворения. Игры детей с природным материалом (шишки, желуди). Пальчиковая гимнастика: «Разминка», «Качели».

Демонстрационный материал. Пять пар пластмассовых (или других небьющихся) елочных игрушек; искусственная елочка.

Раздаточный материал. Тесто разного цвета, сосновая шишка, дощечка для моделирования.

Ход занятия:

1. Воспитатель вносит искусственную елочку в группу со словами:

Здравствуй, наша елочка, проходи скорей
Покажи иголочки для наших малышей.

Дети рассматривают елочку. Воспитатель предлагает вспомнить детям новогоднюю елочку.

Воспитатель: «Дети, наша елочка на празднике была красивая, нарядная, а этой елочке обидно. Давайте ее украсим.»

Д/и «Найди пару» (воспитатель раскладывает перед детьми вперемешку пять пар пластмассовых новогодних украшений и предлагает найти одинаковые игрушки).

Воспитатель украшает вместе с детьми елочку. Предлагает сделать из шишек елочки и украсить их – подружек для большой елочки.

2. Показ воспитателя как нужно отрывать маленькие кусочки теста разных цветов, скатывать между ладоней шарики – елочные шары и прикреплять их на шишку. Выполнение работы детьми.

3. Рассмотреть детские работы в игровой ситуации («Погоуляем около елочек, потрогаем их: ах, колются! Целый лес елочек. Кто бежит в лесу? Зайчики. Как они прыгают около елочек?»).

В конце занятия елочка дарит детям снежинки, вырезанные из салфеток, для дыхательной гимнастики.

15. Конспект занятия по лепке с соленым тестом во второй младшей «Ёлочные игрушки» (часть первая)

Предварительная работа: беседа с детьми о том, что приближается праздник Новый год, о традициях этого праздника, что в этот праздник наряжают елку. Занятия по лепке из пластилина.

Цели: познакомить детей с работой с соленым тестом, учить раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки, развивать моторику рук. Развивать чувственный опыт детей. Активизировать словарь. Воспитывать аккуратность.

Материал к занятию: соленое тесто, формочки, скалка, салфетки, дощечки.

Методические приемы: Сюрпризный момент;

Художественное слово;

показ приемов работы;

рассматривание всех работ;

подвижная игра «Зимняя пляска»

итог

Ход занятия:

Ребята посмотрите, что Вам передал Дедушка Мороз. Это волшебный снежный ком. (Воспитатель держит в руках ком соленого теста) Ребята, что нам прислал Дедушка Мороз?

(Ответы детей)

- А знаете, зачем он нам его прислал? (ответы детей) а затем, чтобы мы с вами из него слепили елочные новогодние игрушки. Скорее садитесь за стол, мы начинаем.

- У меня в руках снежный волшебный ком, а еще Дедушка Мороз прислал нам скалочку и формочки. Сейчас я вам покажу, как скалочкой надо раскатать наш комок. Смотрите внимательно.

Воспитатель раскатывает ком, но не до конца.

- А вы хотите попробовать?

(ответы детей)

- Хорошо! Сейчас вы поочередно будете подходить ко мне и тоже попробуете раскатать наш волшебный ком.

Дети поочередно подходят к воспитателю и раскатывают тесто.

-А теперь, когда мы так замечательно раскатали наш волшебный ком скалкой. Чем ребята мы раскатали ком?

(ответы детей)

- Правильно, молодцы! А теперь из полученного пласта мы будем вырезать фигурки.

Формочки для вырезания из пластилина, или в данном случае из теста, лежат в небольшом красивом мешочке. Дети, не подсматривая, достают ту или иную фигурку (элемент сюрприза) и, рассмотрев, её называют. Затем поочередно вырезают своими формочками из соленого теста фигурки: накладывают на пласт формочку, надавливают на нее ладошкой и снимают формочку. С помощью воспитателя вынимают полученную фигурку. Все фигурки раскладываем на одну поверхность.

- Ребята, посмотрите, какие красивые фигурки получились из волшебного снежного кома, который нам прислал Дедушка Мороз. Давайте скажем Дедушке Морозу большое спасибо, он волшебник, он нас услышит.

(ответы детей)

-Сейчас мы с вами поставим наши фигурки сушиться, чтобы потом мы могли их раскрасить.

Воспитатель ставит фигурки сушиться, делает в них отверстия для лент.

-А сейчас, ребята, мы с вами исполним «Зимнюю пляску».

Проводится «Зимняя пляска»

16. Ёлочные игрушки. Занятие по лепке из солёного теста (младшая группа)

"Ёлочные игрушки" (часть вторая)

Раскрашиваем и украшаем игрушки новогодние.

17. Конспект занятия по лепке с соленым тестом во второй младшей «Зимние гости»

Цель и задачи:

- формировать интерес к лепке;
- учить лепить голову птицы круговыми движениями;
- развивать конструктивные способности;
- побуждать к использованию в лепке природного и брасового материала;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, художественно-творческие способности;
- воспитывать чувство сострадания, желание помочь птицам.

Оборудование: изображения птиц воробья, синицы, снегиря, сороки, дятла; волшебник; пластилин; семена ясени, клена, тыквы, дыни, плоские камешки, вата, диски.

Ход занятия:

Пальчиковая гимнастика.

*Птицы клювики открыли
Кушать, кушать просят*

Помогите им скорее,

Накормите вдоволь

*Все пальцы соединить к
указательному, открывать и
закрывать.*

*Сцепить пальцы рук и разжимать
Стучать пальцами правой руки
(левой) руки об ладонь левой (правой).*

Воспитатель: Сейчас на улице зима и птицам очень холодно, им нечего есть, и они подлетают к жилью человека. Дети, я слышу пение птиц. Смотрите, сколько птиц прилетело к нам в гости. Это кто?

Дети: Воробей.

Воспитатель: Голова какая?

Дети: Круглая.

Воспитатель: а хвост?

Дети: Короткий.

Воспитатель: а туловище?

Дети: Овальное.

Воспитатель: а это кто?

Дети: Синичка.

Воспитатель: Как вы узнали?

Дети: У неё желтая грудка.

Воспитатель: Какая красивая птичка. А это кто?

Дети: Снегирь.

Воспитатель: а у него какая грудка?

Дети: Красная.

Воспитатель: Ребята, а это кто?

Дети: Сорока-белобока.

Воспитатель: Чем она отличается от других птиц?

Дети: У неё длинный хвост, белые бока.

Воспитатель: а это птица особая. Кто это?

Дети: Дятел.

Воспитатель: Как еще называют эту птицу?

Дети: Лесной доктор.

Воспитатель: Почему?

Дети: Он лечит деревья. Достает насекомых под корой дерева.

Воспитатель: Какая шапочка у него на голове?

Дети: Красная.

Воспитатель: Ребята, какой формы голова у всех птиц?

Дети: Круглая.

Воспитатель: Как мы лепим круг?

Дети показывают.

Воспитатель: У всех птиц есть остренький клюв и крылья. Хотите слепить из пластилина птиц и покормить их?

Дети: Да.

Волшебник: Нет, вы не сможем помочь птицам. Я их заколдовал.

Воспитатель: Ой, дети, кто это?

Волшебник: Я злой волшебник Чико-Блико. Я прилетел из дальних стран. Не хочу, чтоб пели всюду птицы, а дети помогали им!

Смотрите, вот ваши птицы...

Воспитатель: Дети, от птиц остались только бесцветные туловища. У них нет ни головы, ни крыльев, ни хвоста, ни перьев. Что же делать? Как помочь птицам?

Я знаю, ребята, у меня есть волшебная палочка. Сейчас я взмахну ею и злой волшебник Чико-Блико исчезнет. А мы сами превратимся в добрых волшебников и сможем помочь птицам. Согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Самая главная часть туловища – голова. С неё и начнем. Не забывайте, что вы волшебники. Надо произнести волшебные слова и согреть пластилин (*дети дуют*):

Дуем, дуем согреваем,

Дуем, дуем согреваем.

А теперь разминаем пальчиками:

Мнем, мнем пластилин,

Чтобы стал послушным.

Мнем, мнем пластилин,

Чтобы стал послушным.

Дети, голову лепим круглой формы. Прикрепляем к туловищу на шею крепко-накрепко и сглаживаем место прикрепления пальчиками. Не забудьте о крыльях – без них птица не полетит. Клювик острый. Молодцы, как вы стараетесь! Украсьте птичек. Молодцы, у вас все получилось! Вы настоящие

волшебники. Птицы очень красивые, нарядные. Аккуратно поднесите их к кормушке и покормите их.

Вы молодцы, дети. Очень сильно старались, помогли птичкам, оживили их. А теперь превращаемся в птичек и полетели.

Звучит музыка.

18. Конспект занятия по лепке с соленым тестом во второй младшей «Угадай, кто к нам пришел?»

Программное содержание. Вызвать интерес к лепке знакомого персонажа. Учить детей лепить фигурку из комочков соленого теста разной величины, соединять их, дополнять фигурку характерными деталями (глаза, нос, пуговицы т.д.), продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать умение аккуратно пользоваться тестом.

Предварительная работа. Наблюдение на прогулке за играми старших детей. Игры детей со снегом, строительство снежных построек. Пальчиковая гимнастика «Малыши-крепыши». Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение стихов, рассказов о зимних забавах. Работа детей на занятиях по аппликации (катание «бумажных комочков»).

Демонстрационный материал. Вылепленная заранее воспитателем фигурка снеговика.

Раздаточный материал. Дополнительный материал (палочки, сучки). Комочки соленого теста, дощечки для моделирования, салфетки для рук.

Ход занятия:

На столе у воспитателя стоит фигурка снеговика, накрытая салфеткой.

Воспитатель спрашивает:

«Ребята, кого мы с вами лепили из снега, делали из бумажных комочков?» (Снеговик.)

«Кто же у меня здесь под салфеткой? – спрашивает воспитатель, поднимает салфетку: - Вот где спрятался снеговик».

Передвигает его фигурку – снеговик «ходит» по столу:

«Я, веселый снеговик. На голове – ведро, как шляпа. Это так смешно, ребята». Дети смеются, глядя на снеговика.

««Ребята, а сейчас вы сами слепите смешных снеговичков из соленого теста, наденете им на голову шляпу», - говорит воспитатель, берет большой комочек теста и раскатывает его круговыми движениями. – Я катаю снежный ком.» затем берет комочки поменьше и снова повторяет эти движения, соединяет комочки. Получается снеговик. Предлагает детям раскатать комочки разной величины и плотно соединять их. Когда у всех получатся фигурки снеговиков, воспитатель предлагает надеть им на голову шляпу, из маленьких разноцветных комочков наклеить глаза, рот, пуговицы.

«А эти палочки будут руками», - говорит он и советует каждому ребенку выбрать для своего снеговика палочки (сучки). «Как много смешных

снеговиков слепили ребята», - говорит воспитатель. Дети рассматривают, какие у них шляпы на голове. «Снеговиков поставим на столе рядом, вместе им будет веселее. Они могут даже взяться за руки или идти друг за другом. Ребята. Вы сами поставьте снеговиков, как вам нравится». На картоне, покрытом белым листом («снегом»), дети самостоятельно расставляют фигурки вылепленных ими снеговиков. В вечернее время дети продолжают создавать игровые ситуации с фигурками снеговиков, используя игрушки (кукол, зверушек). Воспитатель поощряет эти игровые действия с персонажами.

19. Конспект занятия по лепке с соленым тестом во второй младшей «Сердечко в подарок»

Программное содержание:

Продолжать развивать интерес к лепке. Закреплять приемы лепки, освоенные на предыдущих занятиях: придавливание с легким оттягиванием приплюснутого шара.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором из бусин.

Обратить внимание детей на технику безопасности при работе с мелкими предметами.

Упражнять детей в подборе прилагательного к существительному.

Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков.

Развивать творческое воображение, художественный вкус, воспитывать аккуратность.

Учить бережно относиться к используемым материалам и готовому изделию.

Формировать эстетическую оценку.

Предварительная работа с детьми:

Беседа о предстоящем празднике, рассматривание готовых изделий из теста, выполненных другими детьми.

Методические приемы:

Игровой момент, рассматривание, активное обследование предмета, использование физкультурной паузы, мотивация.

Словарная работа:

Долгожданный, сердце, изготовленный.

Пассивный словарь:

Скатывание, приплющивание, вдавливание теста, бусина, масленичная неделя, символизирует, рассыпало.

Оборудование:

Мольберт, музыкальный центр.

Демонстрационный материал: персонаж- солнышко; сердечко, изготовленное из соленого теста.

Раздаточный: в пакетах соленое тесто необходимого количества, солонки с водой, ватные салфетки, доски для выполнения работы, на подносах - бусины золотого цвета.

Игровой массаж рук.

Разотру ладошки сильно,
Каждый пальчик покручу,
Поздороваюсь со всеми,
Никого не пропущу.
С ноготками поиграю,
Друг о друга их потру.
Потом руки помочалю,
Плечи мягко разомну.
Затем руки я помою,
Пальчик в пальчик я вложу,
На замочек их закрою
И тепло поберегу.
Вытяну я пальчики,
Пусть бегут, как зайчики.
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра.
А раз кончилась игра,
Наступила тишина!

Завожу детей в групповую комнату и подвожу к мольберту.

Из-за мольберта появляется Солнышко (большая красочная игрушка с множеством лучиков)

- Здравствуйте, ребята!

- здравствуй Солнышко, как нам приятно тебя видеть!

- Я тоже радо видеть вас, как вас много и какие вы все нарядные и улыбаетесь!

- Да мы улыбаемся, потому что рады видеть тебя, ведь зимой так мало было солнца.

-Ребята, давайте вспомним, какое время года сейчас на дворе?

(ответы детей)

- Да, конечно же, сейчас пришла к нам долгожданная весна, мы очень рады ее приходу и с приходом весны всегда ждем чего-то нового и интересного, так как все мы любим праздники и развлечения! А вы знаете, какие праздники будут в марте?

(ответы детей - праздник мам)

(Солнышко)

-Правильно, самый ожидаемый праздник весны - это международный женский день 8 марта, мы все будем поздравлять наших мам и бабушек.

А еще в марте будут проводы зимы и встреча весны, по-другому этот праздник называется Масленица – Это русский народный праздник. Такие весенние праздники есть у каждого народа, например, у татар и мусульман этот праздник называется Науруз, у молдавского народа – этот праздник называется – Мэртишор, молдовани на этот праздник готовят подарки в виде красивых ленточек или завязочек с цветами и дарят их всем своим знакомым

-Я предлагаю нам с вами сделать тоже весенние подарки и, наверное, мы их подарим своим мамам. А делать мы сегодня будем вот такое сердце (показываю сердце, сделанное заранее)

- Вот, дорогое Солнышко, мы сделаем мамам подарки!
 - А у меня тоже есть для вас подарок, вот эти золотые бусины, как утренняя роса, я рассыпало их специально для вас.
 - Спасибо, милое Солнышко, мы рады твоему подарку.
 - Это сердечко сделано специально для маминого праздника, а как вы думаете, почему мы дарим мамам подарки на 8 марта?
(ответы детей) – Мы любим наших мам
 - Они хорошие, они заботятся о нас.
 - Мамы нам готовят еду, они нас любят.
 - Правильно, ребята. Наши мамы заслужили подарки в этот весенний день и, наверное, лучшим выражением своей любви будет подарить маме сердечко. А теперь давайте рассмотрим из чего сделано наше сердечко.
(ответы детей) - Оно сделано из соленого теста.
 - Оно украшено золотыми бусинами.
 - Оно сделано из крашенного соленого теста.
 - Какие вы внимательные, даже заметили, что тесто крашенное и еще изделие украшено красивыми бусинами, которые придают нашему сердечку особенную торжественность.
- У вас на столах находится все необходимое для работы- тесто, бусины, вода, салфетки.
- Для начала работы давайте разомнем руки и пальцы (провожу игровой массаж рук, а Солнышко будет наблюдать за нами со стороны.
 - А теперь разомнем тесто (дети разминают тесто, приговаривая слова из песенки - Я пеку, пеку, пеку, деткам всем по пирожку)
- Тесто размяли, теперь давайте подумаем, чтобы получить сердечко, какую форму из теста нам надо слепить?
- Правильно, нам надо раскатать шарик, и затем приплюснуть его в лепешечку, вот что у нас получается (дети выполняют работу вместе со мной, а теперь давайте сравним сердечко и наше изделие. чем они отличаются?)
 - У сердечка есть небольшая выемка и мы сейчас ее с вами сделаем
(показываю, как сделать выемку)
- Помогаю детям, у которых не получается, подбадриваю детей, хвалю и обращаю внимание детей на аккуратные работы. Обращаю внимание детей на осанку.
- Вот у нас с вами и получились замечательные сердечки, но чего-то не хватает? Ну, конечно же, не хватает красоты, не хватает золотых бусинок, вот этим то мы и займемся после физкультминутки
- Физкультминутка
- Солнце вышло из-за тучки,
Мы протянем к солнцу ручки.
Руки в стороны потом
Мы пошире разведем.
Мы закончили разминку.
Отдохнули ножки, спинки.

- Замечательно, отдохнули, молодцы! А теперь приступим к самой интересной части работы - украшать сердце. Будем приклеивать золотые бусины по краю сердечка. Делаем это аккуратно, чтобы нашим мамам понравилось. Сейчас наша с вами работа подходит к завершению, проверьте все ли вы доделали и давайте покажем свои работы нашему Солнышку, пусть оно тоже посмотрит, что мы умеем делать. Дети рассматривают свои работы, отмечают наиболее удачные и на этом занятие заканчивается.

20. Конспект занятия по лепке с соленым тестом во второй младшей «Самолеты для пап»

Материалы: цветное соленое тесто, дощечки для лепки, демонстрационные карточки, игрушки (танк, самолёт, кораблик...), защитный лак, кисточки

Ход занятия:

Воспитатель с детьми входят в, оформленную к 23 февралю, группу.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Дети, у нас сегодня гости, давайте их поприветствуем. Мы собрались здесь не случайно. Приближается праздник, а какой угадайте сами.

Это праздник очень важный,
Отмечаем в феврале.
Праздник воинов отважных,
Праздник мира на Земле.
Какой это праздник?

ДЕТИ: День защитника Отечества, праздник пап....

ВОСПИТАТЕЛЬ: Правильно ребята, День защитников. Это один из самых главных праздников нашей страны. В этот день мы говорим слова благодарности

настоящим Мужчинам, защитникам мира, свободы и счастья. Солдатом и командирам нашей армии, готовым в любую минуту защитить нас и нашу Родину.

Ваши дедушки, папы служили и служат сейчас в армии или на флоте. Они защищают нашу страну, чтобы вы могли спокойно жить, учиться под мирным небом Родины. Наши славные воины мужественные и смелые, а вы, ребята, хотите быть похожими на них?

ДЕТИ: Да...

Стук в дверь. Заходите Красная Шапочка, в руках корзина с тестом

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Дети я знаю, что сегодня праздник и моя мама приготовила солёное тесто что бы бабушка слепила из него медаль для папы -

это у неё очень хорошо получается. Но на той стороне дороги бродит серый волк, а я его очень боюсь. Ребята, а вы сможете слепить медали для пап? Ответы детей....

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, ну давайте присядем и попробуем помочь Красной Шапочке.

(Дети из куска теста кругообразными движениями получают шар, сплющивают и формочкой вырезают круг.)

ВОСПИТАТЕЛЬ: Молодцы ребята, а теперь продолжим.

(Дети из куска теста поперечными движениями ладоней получают 2 цилиндра, присоединяя их крестообразно получают самолёт и с помощью воды присоединяют к медальке. В конце покрывают разноцветным лаком...)

Стук в дверь. Заходите Красная Шапочка

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Ребята какие красивые у вас подарки!!!

21. Конспект занятия по лепке с соленым тестом во второй младшей «Вкусный пирог»



Программное содержание. Учить детей скатывать шар между ладонями и сплющивать его, придавая форму лепешки. Формировать умение следуя показу воспитателя воспроизводить определенные целенаправленные действия. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев и движений руки. Развивать у детей воображение, дополняя простой вылепленный образ доступными средствами (дополнительным материалом). Воспитывать отзывчивость и доброту.

Предварительная работа. Игры детей с крупами (перебирание фасоли и гороха, рисование на подносах, на которых рассыпана крупа), с пуговицами и прищепками. Пальчиковая игра «Сороконожки».

Демонстрационный материал. Игрушечный кот.

Раздаточный материал. Кусочек соленого теста, горох, пуговицы, фасоль, дощечка для моделирования.

Ход занятия:

1. Прочитать детям стихотворение П. Воронько «Пирог»:

Падал снег на порог,
Кот лепил себе пирог,
А пока лепил и пек,
Ручейком пирог утек.
Пирожки себе пеки
Не из снега – из муки!

Спросить у ребят: «Почему у кота не получился пирог? Правильно, он лепил его из снега, а снег растаял. Кот наверняка расстроился! Давайте сделаем для котика пирог, который не растает».

2. Воспитатель предлагает малышам скатать из пластилина шар. Показывает, как нужно придавить шар ладонями таким образом, чтобы он стал похож на лепешку-пирог. Затем предлагает детям украсить пироги горошинками, пуговицами и фасолью. Угощаем пирогами игрушечного кота. 3. В конце занятия воспитатель предлагает малышам взяться за руки и устроить хоровод со словами: Как на ... именины

Испекли мы каравай –
Вот такой ширины,
Вот такой ужины,
Вот такой вышины,
Вот такой нижины!
Каравай-каравай,
Кого хочешь, выбирай.
- Я люблю, конечно, всех,
А вот эту больше всех!

22. Конспект занятия по лепке с соленым тестом во второй младшей «Пирожки для Машеньки»

Программное содержание. Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки теста, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Закреплять прием отщипывания. Учить слушать сказку и понимать ее содержание. Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки. Воспитывать интерес к народным сказкам.

Предварительная работа. Познакомить детей с русской народной сказкой «Машенька и медведь». Игры детей с мягким конструктором. Д/и: «Какой он?», «Чудесный мешочек». Пальчиковая гимнастика: «Шалун», «Моя семья».

Демонстрационный материал. Русская народная сказка «Машенька и медведь», иллюстрации к ней.

Раздаточный материал. Вырезанный из картона силуэт короба, соленое тесто желтого цвета, дощечка для моделирования.

Ход занятия:

1. Чтение загадки В. Степановой о сказке «Маша и медведь»:

Маша в коробе сидит,
Далеко она глядит.
А несет ее Медведь
Вместе с пирогами.
Путь неблизкий,
Дальний путь.
Хочет Миша отдохнуть.
Только Маша не дает
На пенек присесть
И румяный пирожок
По дороге съесть.

Провела его малышка.
Будет он умнее впредь.
Вот у нас какая книжка
Это... («Маша и Медведь»)

Воспитатель вместе с детьми рассматривает иллюстрации к этой сказке, вспоминают начало сказки. Дойдя до момента, когда Маша решила приготовить пирожки, предлагает детям помочь девочке: скоро медведь вернется, и Маша не успеет спрятаться в коробе.

2. Воспитатель раздает детям вырезанные из картона силуэты коробов. Напоминает, как отрывать от теста маленькие кусочки, скатывать их между ладоней и, надавливая на шарики, прикреплять их к коробу. Получится короб с пирожками.

3. Воспитатель говорит детям: «Какие мы молодцы с вами, помогли Машеньке быстро приготовить пирожки. Теперь Машенька успеет спрятаться в коробе. А мы с вами дочитаем сказку до конца и узнаем, смогла ли она добраться до своего дома.»

23. Конспект занятия во второй младшей группе по лепке на тему «Солнышко для зверушек».

Программное содержание.

Учить детей передавать образ солнышко пластическим способом, используя прием разглаживания теста по контуру. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, создавая лучики. Развивать и укреплять мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие. Воспитывать у детей чувство сопереживания персонажам, желание помочь им.

Предварительная работа.

Чтение сказки К.И. Чуковского «Краденое солнце». Рассматривание иллюстраций с изображением солнышка. Беседа о персонажах сказки.

Материал к занятию.

Для воспитателя – иллюстрации к сказке «Краденое солнце», образец контура солнышка на синем картоне для показа. Для детей – листы синего картона с контуром солнышка, желтый пластилин.

Методические приемы.

Первая часть занятия.

Заинтересовывающий прием.

Дети садятся вокруг воспитателя на коврик, воспитатель читает детям отрывок из сказки К.И. Чуковского «Краденое солнце» с показом соответствующих иллюстраций.

Солнце по небу гуляло

И за тучку убежало.

Глянул зайнышка в окно

Стало зайнышке темно.

Плачет серый воробей

Выйди, солнышко, скорей!

Нам без солнышка обидно
В поле зернышко не видно.

Постановка цели.

Воспитатель спрашивает детей, «Что же теперь делать зверушкам без солнышка?». Выслушивает их предположения, а затем предлагает вспомнить детям, кто же помог выручить солнышко. Дети вспоминают, что это медведь. Воспитатель говорит, что медведь, который выручил солнышко, нам помочь не может, потому что он ищет своих медвежат, и предлагает самим всем вместе помочь зверушкам найти солнышко

Физкультминутка «найди солнышко».

Утром солнышко встает

Выше, выше, выше.

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже.

Хорошо, хорошо

Солнышко смеется,

А под солнышком всем

Весело поется.

После игры воспитатель показывает детям образец солнышка и предлагает детям пройти за столы и слепить его.

Рассматривание образца и выяснение последовательности изображения.

С помощью вопросов дети определяют форму солнышка (круглое).

Воспитатель спрашивает: «А на что похожи лучики солнышка?».

– На палочки.

– А какого цвета солнышко?

– Желтое.

– А как вы считаете, почему солнышко желтое?

– Потому, что цвет теплый и всех согревает.

Затем воспитатель предлагает рассмотреть контуры солнышка, разложенные на столах. Воспитатель просит детей провести пальчиком по контуру, чтобы зрительно и визуально запомнить форму солнышка. Далее детям предлагается поводить пальчиком от контура к центру круга, объясняя это тем, чтобы солнышко не потеряло форму круга, нельзя выходить пальчиком за линию контура.

– Ребята, а где у нас находится солнышко?

– На небе.

– Какого оно у нас цвета?

– Голубого.

– Правильно, и именно поэтому мы с вами взяли листок бумаги голубого цвета.

Показ.

После пальчиковых исследований, воспитатель показывает на листе картона детям, как нужно пользоваться пластилином при выполнении работы

(отщипывать небольшие кусочки от большого и равномерно разглаживать их

от контура к центру). Затем дети вместе с воспитателем вспоминают раскатывание пластилина прямыми движениями (столбики) для лучиков.

Вторая часть занятия.

Практическая деятельность.

Воспитатель предлагает детям самостоятельно приступить к работе.

В ходе самостоятельной деятельности поощряет детей, помогает неуверенным детям.

Третья часть занятия.

Анализ детских работ.

Воспитатель рассматривает работы вместе с детьми, (аккуратная работа или нет? Что не получилось?) хвалит их за работу и старание и читает стихотворение.

Рады зайчики и белочки

Рады мальчики и девочки.

Ну, спасибо вам, ребятки,

За солнышко.

24. Конспект занятия во второй младшей группе по лепке «пирожное для мамы»

Лепим из теста с детьми пирожное для мамы на 8 марта.

Отгадай загадку:

Мы вымыли руки

И сели за стол.

А он неумытый

Обедать пришел.

И с ним бесполезна

Любая беседа -

Он вымоет лапки,

Но после обеда.

Ты угадал — это кот. Вот и нас к себе в гости позвал наш друг Кот. У мамы котика тоже скоро праздник. Он даже попробовал приготовить торт и испечь пирог, чтобы угостить маму, но у него ничего не вышло.

Давайте научим Кота лепить торт и пирог из настоящего теста.

А вот и тесто:

Начнем:

Сейчас мы скатаем большие шары, а потом расплющим их, накладывая друг на друга. Смотри, что получается.

Скатываем шар. Расплющиваем его. Затем катаем колбаску другого цвета и облепляем наш пирог по кругу.

Наносим клей и украшаем праздничное угощение.

Приступим к украшению.

Можно взять крашенный рис, пшено и горох. Можно также использовать обычный горох и фасоль, пуговицы, рис и т.д. То, что не прилипает, намазать клеем ПВА.



25. Конспект занятия во второй младшей группе по лепке «Цветы для любимой мамочки»

Цель:

- Учить лепить цветы из соленого теста, используя различные приемы: раскатывание теста между ладонями, отщипывание мелких деталей, соединение мелких частей с использованием воды.
- Закреплять знания о строении цветов.
- Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изображение деталями, украшать стеклой. Развивать творческий интерес.

Оборудование: соленое тесто (белое, зеленое и желтое), дощечки для лепки, стеклышки, вода, кисточки.

Ход занятия:

1. Беседа с детьми

Какое сейчас время года? Какой месяц?

Первый весенний праздник в России 8 Марта.

Кого поздравляем в этот праздник?

У каждого из нас есть своя мама, мамочка. Когда ты только появился на свет и еще не умел говорить, мама понимала тебя без слов, угадывала, что ты хочешь, где у тебя болит. Мамин голос не спутаешь ни с одним другим голосом. Он такой знакомый, такой родной. Мама – дарительница тепла, любви и красоты. Поздравляем не только мамочек, но и бабушек, и тетей, и девочек и всех-всех женщин Это Международный женский день.

Стихи детей про мам.

Вот подснежник на поляне,

Я его нашел.

Отнесу подснежник маме,

Хоть и не расцвел.

И меня с цветком так нежно

Мама обняла,

Что раскрылся мой подснежник

От ее тепла.

Всё хожу, всё думаю, смотрю:

"Что ж я завтра маме подарю?"

Может куклу? Может быть конфет?"

Нет!

Вот тебе, родная, в твой денёк
Аленький цветочек - огонёк!

2. Игра «Угадай, какой это цветок»

Показываю картинки с различными цветами, дети должны назвать их.

4. Игра «Что может делать?»

- Что может солнце? (светить, греть, сушить...)

- Что может бабочка? (летать, дышать, собирать пыльцу.)

- Что может мама?

- А что мы можем сделать для мам? (ответы детей)

А сегодня для наших любимых мамочек мы сделаем подарки. –

А мы будем лепить из теста цветы. (Рассматривание готовых цветов, цветов на картинках). Тесто очень мягкое, пластичное, из него легко лепить.

5. Показ приемов лепки.

Пошаговая инструкция по лепке из цветного соленого теста – отщипывание и раскатывание колбаски из зеленого теста (стебелек цветка).

Отщипывание и катание маленьких шариков из желтого теста (повторяем счет! Кто больше накатал!). Приклеивание шариков с помощью воды к стебельку и формирование веточки мимозы.

Работы наши сохнут неделю, до следующего занятия, поэтому готовиться к любому празднику мы начинаем заранее!

Накануне праздника, ребята счастливые забирают свои букеты и дарят мамам!

26. Конспект по тестопластике во второй младшей группе **«Пасхальная корзина»**

Занятие по тестопластике во 2 младшей группе. Коллективная работа «Пасхальная корзина».

Цели:

- дать детям представление о истории Руси, о христианских праздниках.

Подробно рассказать о светлом празднике Пасха;

-вызвать у детей желание совместно изготовить панно к городскому конкурсу «Светлая Пасха».

-закреплять умение лепить из солёного теста предметы разной величины и формы,

уметь декорировать полученное изделие,

-закрепить знание основных цветов и форм.

Материал: книги и открытки, посвящённые празднику Пасха, фото расписных яиц, готовых поделок на данную тематику.

Для работы: солёное тесто, стеки, готовые формы (овал, листик, цветок, краски, кисти, бисер и бусины для декорирования изделия.

Ход занятия:

-Ребята, послушайте загадку и ответьте про какое время года в ней говорится:

Тает снег, везде капель,
В небе жаворонка трель.
На реке затор ледовый,
А зайчишка в шубке новой.

(ответы детей)

-Правильно эта загадка о весне. Ребята весной все православные христиане отмечают красивый, светлый праздник, который называется Пасха. Он считается одним из главных праздников. В старину встречая её, все кто только мог, отправлялись в крестный ход. Посмотрите на фото. На нём вы видите Крестный ход. Это большое количество людей, которые идут по дороге с иконами. (показ слайдов).

Ребята, а вы слышали такое слово-Бог? Верующие считают, что он всегда помогает в трудную минуту. Помните, зимой мы с вами говорили, что у Бога родился сын, которого назвали Иисус Христос. Когда он жил на земле многие люди обращались к нему, а он всегда помогал бедным и исцелял тяжело больных. Люди стали жить честно, молиться Богу, перестали убивать друг друга, стали уважать других людей. Но те, кто не верил в бога решили погубить Иисуса. Они распяли его на кресте, вот поэтому мы носим на груди маленькие крестики. Но Иисус воскрес (ожил, для людей это было настоящее чудо. И в честь воскрешения Иисуса Христа стали отмечать праздник Пасхи. Этот праздник значит победу добра над злом.

В Пасху люди ходят в гости, меняются крашеными яйцами и говорят друг другу – Христос воскрес. А в ответ слышат-воистину воскрес. Едят вкусные куличи, катают крашеные яйца с бугорков или специальных лотков. И смотрят - чьё дальше укатится. Дети с утра ходят по домам христосоваться, их угощают сладостями, крашеными яйцами, дают монетки.

Ребята, как вы думаете почему люди дарят друг другу крашеные яйца (ответы детей). Наши предки считали яйцо символом новой жизни, началом всех начал. Мы с вами сегодня будем делать красивую пасхальную корзинку с крашеными яйцами и цветами. Для этого нам понадобится солёное тесто, стеки и формочки в виде цветка, листика и овала. Нужно раскатать тесто в большой пласт, и с помощью форм выдавить на нём цветы, листья и овалы. На готовых формах с помощью стеки сделаем рисунок на листиках, затем при помощи штампа выдавим серединки у цветов и положим туда большую бусину. Самая сложная работа будет украсить пасхальное яйцо различными рисунками (при помощи стеки, бисером. Затем мы нарежем тесто при помощи специального ножа на тонкие полоски и сплетём из них корзинку. Когда все детали у нас будут готовы мы сможем собрать нашу работу и отправить её сушиться в духовку. После просушки мы раскрасим её красками и покроем лаком. Затем мы унесём нашу пасхальную корзинку во Дворец культуры на выставку «Светлая пасха», чтобы все ею любовались. Приступаем к работе. Вспоминаем как работать с солёным тестом.

Учимся работать с формочками, выдавливаем цветы и листики из теста.

Мальчики наносят рисунок на листики.

Девочки украшают цветы.

У нас получились заготовки (цветы, листики и овалы для яиц) .
Украшаем овалы, наносим рисунок при помощи стеки и колпачка от шариковой ручки.
Делаем корзинку, и крепим все детали к основанию из теста.
Вот что у нас получилось, теперь нужно изделие запечь, затем раскрасить и покрыть лаком.

27. Конспект по тестопластике во второй младшей группе
«Пасхальная корзина» (рисование)

Раскрашиваем пасхальную корзинку.

28. Конспект по тестопластике во второй младшей группе
«ПТИЧКА»

Материалы: соленое тесто, шаблон птички, стека, гуашь, скалка.

Ход работы: Раскатываем тесто в лепешку и укладываем шаблон, обрезаем строго по шаблону, лишнее тесто убираем.

Раскатываем из теста колбаску и нарезаем кубики, скатываем их в шарики и расплющиваем в лепешку. Край у лепешки защипываем, получается лепесток, и собираем лепестки в цветочек.

Из колбаски нарезаем кирпичики, защипываем кирпичики с двух концов и расплющиваем сверху.

Укладываем листочки по краям цветочка и наносим прожилки.

По хвосту птички укладываем шарики в два ряда и расписываем птичку гуашью.

Можно использовать цветное тесто

29. Конспект по тестопластике во второй младшей группе «Птичка поет, гнездышко вьет»

Программное содержание. Развивать мелкую моторику пальцев и движений руки. Воспитывать любовь к природе, стремление проявлять заботу о птицах. Вызвать эмоциональный отклик, желание слепить «птичий домик» (гнездышко). Использовать раннее полученные навыки в лепке полой формы, стекой изображать полоски («прутинки») на ее поверхности.

Предварительная работа. Во время прогулок понаблюдать с детьми за поведением птиц, как они летают, прыгают, клюют зернышки. Рассматривание картин, иллюстраций в книгах, чтение стихов, рассказов о птицах.

Демонстрационный материал. Картина А. Саврасова «Грачи прилетели».

Раздаточный материал. Макет деревца, сделанный воспитателем из веточек, сучков, установлен на картоне («земле»); вылепленное заранее гнездышко (полая форма) с нарисованными стекой полосками («прутиками»); фигурка – птичка. Соленое тесто, дощечка для моделирования, салфетки.

Ход занятия:

Воспитатель проводит беседу с детьми и спрашивает: «А кто знает, где живут птички?» после ответов говорит: «У всех птичек есть свои домики. Некоторым птицам их строят взрослые и дети. Кому вы построили домики? Скворцам (показывает раннее выполненную аппликацию). Другие птицы сами строят себе домик «из прутиков», - читает отрывок из стихотворения В. Жуковского «Птичка» : Птичка летает,

Птичка играет,

Птичка поет...

«Весной все птички вьют гнездышки. На этом деревце (показывает макет) птички будут жить в своих гнездышках. Вот одна птичка уже свила себе гнездышко», - показывает раннее вылепленную птичку и ее гнездышко (полую форму с нарисованными на ней с помощью стеки полосками-прутиками).

«Птичка положила в гнездышко маленькие яички, из них появятся птенчики». Показывает каждому ребенку гнездышко с яичками, предлагает его потрогать руками. Спрашивает: «На что похоже гнездышко? (Ответы детей – на чашечку.) Весной на деревьях много птиц вьют гнезда (ставит на мольберт картину А. Саврасова «Грачи прилетели»). Птицы громко кричат, прыгают, ищут на земле прутики и строят из них гнезда.

А сейчас, ребята, вы сами постройте для своей птички гнездышко и положите в него маленькие яички».

Дети самостоятельно лепят знакомым им способом полую форму, сплющивают в ладонях комочек соленого теста, приподнимают края и затем стекой наносят полоски – «прутики». После этого раскатывают маленькие шарики («яички») и кладут их в «гнездышко».

После завершения лепки просит детей принести детей свои «гнездышки» и наклеивает их на ветки деревца. Вокруг макета деревца развивается сюжетно-игровой замысел: дети активно действуют с фигурками птичек,

звукотражааюа их пению, совершаюа с ними полет и затем снова сажаюа в «гнездышко».

30. Конспект по тестопластике во второй младшей группе «Ежики-колючки»

Цель: Учить лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Воспитывать уверенность в изобразительной деятельности.

Материалы: соленое тесто, для иголок разный материал на выбор (семечки, зубочистки, крупа, макароны...), стеки, клеенки...

Ход работы:

Колючий недотрога

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много, а нитки ни одной.

После беседы о внешнем виде и образе жизни ежей прочитать рассказ Е. Чарушина «Ежик».

Воспитатель предлагает слепить ежиков с разными колючками (рассмотреть предлагаемый материал). Поинтересоваться, как дети будут лепить ежа (из целого куска теста).

- Расскатываем в овал;
- Вытягиваем и заостряем носик;
- Оформляем колючки (по своему желанию);
- Оформляем мордочку

Игра «Ежик»

Дети встают в круг. Руки вытягивают вперед. В центре – еж.

Все говорят такие слова:

- что ж ты, еж, такой колючий?

А еж отвечает:

- это я на всякий случай.

Знаешь, кто мои соседи?

Волки, лисы и медведи.

На слова «медведи» «еж» бежит по кругу и старается запятнать детей, т.е. дотронуться до рук, а дети должны быстро убрать руки.

Дети берут тесто, готовят свое рабочее место, выбирают по своему желанию материал для иголок и начинают лепить.

После просушки изделий разместить ежиков на «полянке» и оформить выставку «Вот ежик – ни головы, ни ножек»

31. Конспект по тестопластике во второй младшей группе «Гриб-боровик»

Цель: закрепить умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание теста прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Развивать творческую самостоятельность, воображение.

Ход работы:

«Под сосною у дорожки
Кто стоит среди травы?
Ножка есть, но нет сапожек.
Шляпка есть, нет головы».

В это время звучит запись птичьих голосов, шума леса. Педагог в это время расставляет грибы (муляжи).

- «Куда это мы с вами попали?» (дети рассказывают, что можно видеть в лесу, кто там живет, какие грибы они знают, уточняют представления о внешнем виде и особых вкусовых свойствах)

Пальчиковая игра «Соберу грибы»

Я корзину в лес беру, Там грибы я собираю. Удивляется мой друг: «Сколько здесь грибов вокруг!» Подосиновик, масленок, Подберезовик, опенок, Боровик, лисичка, груздь – Не играют в прятки пусть! Рыжики, волнушки Найду я на опушке. Возвращаюсь я домой, Все грибы несу с собой. А мухомор не понесу. Пусть останется в лесу!	показывают удивление, разводят руки в стороны поочередно сгибают пальчики пальчики на обеих руках, начиная с мизинца правой руки. Большой палец левой руки отстав- ляют, грозят ему.
---	--

Игра «Прятки» (на фланелеграфе). Воспитатель меняет местоположение гриба (использование предлогов «за», «под», «перед»).

Каждому ребенку предложить взять гриб, рассмотреть его, найти сходства между грибами, различия, рассказать о своем грибе по схеме: размер– цвет шляпки – форма. Вспомнить, как лепили гриб из пластилина, способы лепки. Самостоятельная работа детей, по необходимости оказывать помощь.

32. Конспект по тестопластике во второй младшей группе «Цыпленок»

Цель: создание цыпленка из соленого теста.

Задачи:

- познакомить детей с соленым тестом;
- содействовать созданию цыпленка из соленого теста, состоящего из нескольких частей, руководствуясь образцом и алгоритмом последовательности лепки;
- способствовать закреплению приема прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик), умения прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.

Предварительная работа:

Рассматривание птиц на иллюстрациях, игрушек, наблюдение за птицами на прогулке, беседа о птицах, их строении, образе жизни, сравнение разных птиц. Знакомство детей с дымковскими игрушками (птицы).

Экспериментально-исследовательская деятельность (замешивание соленого теста), рассматривание его, определение его свойств, манипуляции с готовым тестом, высушивание его при комнатных температуре.

Материалы и оборудование: игрушка – цыпленок, соленое тесто, макаронные изделия, доска, стека, алгоритм лепки цыпленка.

Этапы	Алгоритм действий педагога, поддерживающих активность и познавательный интерес детей	Деятельность детей и педагога (формы, методы, приемы)	Интеграция познавательных областей
1. Мотивационно-ориентированный	В.: - К нам пришел в гости цыпленок. - Цыпленок грустит, у него нет друзей, таких же, как он, цыпляют. Давайте поможем цыпленку и слепим ему друзей, желтеньких цыпляют.	Внесение дидактической игрушки и рассматривание её детьми	«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество»
2. Основной	В.: Посмотрите, какой он пушистый и желтенький, похожий на желтый комочек круглой формы У него есть голова, туловище, крылья, хвост, лапки.		«Познание» «Коммуникация» «Художественное творчество»

	<p>На голове есть клюв, глаза. Цыпленок покрыт перьями и пухом.</p> <p>-Лепить друзей цыпленку мы будем из нового материала, из теста.</p> <p>Показ приемов:</p> <p>-Деление куска теста на 2 части</p> <p>-Какая часть больше: тело или голова?</p> <p>-Как будем лепить цыпленка, я покажу. Берем маленький кусок теста и на ладони круговыми движениями катаем голову для цыпленка.</p> <p>В.:</p> <p>-Давайте поднимем руки и в воздухе и покажем все вместе, как будем лепить головку.</p> <p>-Правильно, круговыми движениями, катаем головку, чтобы она стала круглой.</p> <p>-Как можно вылепить клюв птички?</p> <p>-Прищипнем двумя пальчиками, чтобы получился маленький острый клюв. Головку прочно прикрепляем к туловищу, прижимаем части.</p> <p>-Двумя пальчиками прищепляем хвост, а справа и слева на туловище крылышки. Стекой на головке сделаем два глаза и наш цыпленок готов.</p> <p>-Давайте, покажем, каких цыпляток мы слепим.</p>	<p>Показ приемов последовательно лепки</p> <p>Дети повторяют в воздухе круговые движения</p> <p>Имитация движений лепки детьми в воздухе.</p> <p>Действия детей: Маршируют, имитируют движения цыплят по тексту.</p> <p>Воспитатель алгоритм последовательно лепки цыпленка.</p>	
--	---	--	--

	<p>Физкультминутка: Вышла курочка хохлатка С нею желтые цыплятки Ко, ко, ко – не ходите далеко, Лапками гребите, зернышки ищите. В. давайте повторим, как будем лепить цыпленка. И в этом нам поможет рисунок. 1. Разделим кусок теста на две части, большую и маленькую. -2. Из большого куска катаем туловище круговыми движениями. Из меньшего – голову. 3. На голове двумя пальчиками прищипнем клюв, а на туловище – хвост и крылья. 4. Прочно прикрепляем голову к туловищу, прижимая части. 5. Стекой на голове делаем глазки. 6. Гребешок и крылышки обозначим макоронами.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей Начинаем лепить, а рисунок нам будет помогать!</p>	<p>Дети в соответствии с заданным алгоритмом лепят цыпленка. Воспитатель, дает указания, пояснения дополнительно в индивидуальном порядке показывает приемы лепки, дает рекомендации слепить зернышки и червячка для цыпленка. Оценка воспитателя от имени персонажа.</p>	
<p>3. Рефлекси вно- оценочны й</p>	<p>В.: Давайте рассмотрим. Какие цыплята у нас получились. Как вы знаете, соленому тесту нужно высохнуть, чтобы цыплята наши стали крепкими. После</p>		<p>«Познание» «Коммуник ация»</p>

	этого мы с вами их разукрасим в желтый цвет, красным покрасим клювик, из черных бусинок сделаем глазки. И наши цыплята будут готовы для игры. Я думаю, что наш гость останется у нас в группе и, когда наши цыплята высохнут, поможет нам их раскрасить.		
Последующая работа	Покрытие цыплят желтой гуашью. Раскрашивание клюва, гребешка и глаз.		

33. Конспект по тестопластике во второй младшей группе «Что мы умеем и любим лепить»

Программное содержание. Изучение возможностей и интересов детей в работе с соленым тестом. Вызвать у детей желание лепить предмет, который рассматривают. Учить детей дополнять выразительность образов речью, игрой; составлять предмет из 2-3 частей. Закреплять умение скатывать тесто в шар, расплющивать, раскатывать в длину и закруглять. Воспитывать у детей аккуратность при работе с соленым тестом.

Предварительная работа. Игры детей в игровых уголках в группе с любимыми игрушками. Постоянно привлекать внимание малышей к наблюдению природы (явлений, растений, жизни и внешнего вида насекомых, животных и птиц).

Демонстрационный материал. Разные игрушки, которые выставлены на столе.

Раздаточный материал. Комочки соленого теста, доска для моделирования, салфетка.

Ход занятия:

1. Беседа воспитателя с детьми о том, кто что хотел бы слепить. Обследование игрушки или работы воспитателя. Если дети затрудняются, воспитатель предлагает посмотреть, какие игрушки стоят на столе и что для них можно вылепить.

2.

Вспомнить вместе с детьми все способы лепки, ранее изученные.

Самостоятельное выполнение работы детьми. Воспитатель помогает детям, которые затрудняются в выполнении работы.

3. Оценить детские работы в игровой ситуации («Угостим баранками кукол», «Куклы-неваляшки – в подарок маме, они умеют танцевать и петь песенку», «Покатаем по дорожке шарики»).

Средняя группа (дошкольный возраст 4-5 лет)

Тема занятия: Труд пекаря

Предварительная работа. Беседа с детьми о том, как хлеб приходит на стол, о труде пекаря. Чтение стихов, сказок и рассказов о хлебе и о труде пекаря, загадывание загадок, заучивание пословиц и поговорок о хлебе. Знакомство детей с интересными фактами из истории хлеба. Рассматривание тематических альбомов, слайдов и иллюстраций. Проращивание семян пшеницы. Экскурсия на пекарню (хлебозавод), в хлебный магазин. Рисование на тему «Откуда хлеб пришел» и оформление выставки рисунков. Составление коллажа «Берегите хлеб!».

Работа с родителями.

Подготовка рекомендаций для родителей «Как научить ребенка бережно относиться к хлебу?».

Проведение конкурса «За самоваром» на лучшую выпечку или блюдо, приготовленное родителями из сухого хлеба.

Организация и проведение конкурса поделок из соленого теста, выполненных совместно родителями и детьми «Папа, мама, я – творческая семья».

Выпуск буклета, содержащего рекомендации для родителей «Как организовать занятия с детьми по тестопластике в домашних условиях».

Материалы, инструменты и оборудование:

соленое тесто: неокрашенное (натуральное), «ржаное» тесто - тесто с добавлением коричневого пищевого красителя, «шоколадное» тесто - тесто с добавлением какао; дополнительный материал для посыпания хлебобулочных изделий из соленого теста: манная крупа, зерна тмина, семена кунжута, укропа, мака и т.д.;

инструменты: стеки, скалки, пластиковые вилочки, трубочки для коктейля, зубочистки и др.; пищевая пленка, салфетки, одноразовые тарелочки; основа с рамкой для панно «Веселое чаепитие»; для детей фартуки и пекарские шапочки; ржаной и пшеничный колос или их иллюстрации.

Тема занятия. Хлебушек душистый, теплый, золотистый

Задачи. Воспитательные: воспитание у детей интереса к лепке из соленого теста; формирование положительного отношения к труду пекаря; воспитание бережного отношения к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.

Дидактические: обогащение знаний детей о труде взрослых, благодаря которому хлеб приходит на стол; обучение детей основным способам и приемам лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т.д.; формирование навыков работы с соленым тестом, с инструментами (стекой, скалкой) и дополнительными материалами.

Развивающие: развитие глазомера, мелкой моторики рук; расширение и обогащение словаря детей: пекарь, пекарня, хлебозавод, пшеничный хлеб, ржаной хлеб, формовой хлеб, подовой хлеб, батон, калач, каравай и др.

Содержание занятия

Загадывание детям загадки:

«Вырос в поле дом, полон дом зерном.
Стены позолочены, ставни заколочены.
Ходит дом ходуном на столбе золотом» (Колос)
Рассматривание с детьми колосков ржи и пшеницы.
Физкультминутка «Каравай».
Взрослый говорит слова, дети выполняют определённые движения.
В землю зёрнышко посадим,
Слишком малое оно.
Дети приседают, обхватывают колени руками, голову прячут.
Землю солнышко согреет,
Быстро прорастёт зерно.
Дети очень медленно начинают подниматься, вытягивая руки вверх.
Будет ветер тучки гнать,
Дождик землю поливать.
Дети выполняют наклоны в стороны, с поднятыми вверх руками.
По полю комбайн пройдет,
урожай наш соберет.
Дети шагают на месте.
Мельник смелет нам муки,
Ну а пекарь из муки
Испечёт нам пироги.
Дети имитируют движения пекаря: месят тесто, пекут пироги.
Всем на радость раздавай
Пышный, вкусный каравай!
Дети разводят перед собой руками, как бы раздавая каравай и приглашая всех
к чаю.
Ознакомление детей с правилами выпечки вкусного хлеба: тесто не любит
суеты, пустословия, да и со злыми помыслами к печи лучше не подходить;
тесто, приготовленное с любовью и душой, всегда добрее, выпечка из него
получается нежнее, пышнее и вкуснее.
Демонстрация способов и приемов лепки калачей, хлебов, караваев, батонов и
т.д.
Мотивация творческой деятельности: «слепим хлебобулочные изделия для
игры «Булочная».
Лепка детьми хлебобулочных изделий из соленого теста, оформление готовых
изделий, раскладывание их на одноразовые тарелочки.
Подведение итогов занятия (презентация вылепленных изображений, оценка
результатов деятельности).

Тема занятия. Не красна изба углами, а красна пирогами

Задачи. Воспитательные: формирование у детей социальных мотивов деятельности: «испечем как настоящие пекари, пироги и пирожки не только для себя, но и для других»; воспитание таких личностных качеств как трудолюбие, усидчивость и аккуратность.

Дидактические: расширение представлений детей о труде пекаря; закрепление навыков лепки из соленого теста, умения пользоваться различными способами и приемами лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание и т.д.; формирование ручных умений; умения пользоваться скалкой для раскатывания теста.

Развивающие: развитие инициативы, самостоятельности и активности при выборе детьми способов оформления изделий (украшение пирогов переплетами, косами, сетками, жгутами, колосьями, наклепами и т.д.); расширение и обогащение словаря детей: закрытый пирог, открытый пирог, яблочный пирог, кулебяка, рыбник, курник, начинка и др.

Содержание занятия

Ознакомление детей со старинной русской пословицей: «Не красна изба углами, а красна пирогами». Предложить им объяснить значение этого выражения.

Рассказ взрослого «Любимые русские пироги: кулебяки, расстегаи, курники, рыбники и др.». Рассказ сопровождается показом слайдов презентации.

Демонстрация способов и приемов лепки пирогов и пирожков.

Мотивация творческой деятельности: «испечем как настоящие пекари, пироги и пирожки не только для себя, но и для других (для гостей)».

Лепка детьми пирогов и пирожков из соленого теста, оформление готовых изделий, раскладывание их на одноразовые тарелочки.

Обыгрывание детьми готовых изображений - «Встречаем гостей пирогами».

Предложить детям вспомнить пословицы о труде и хлебе.

Хлеб всему голова.

Хлеб в пути не тягость.

Хлеб да вода – богатырская еда.

Хлеба ни куска, так и в тереме тоска.

Хочешь есть калачи - не сиди на печи и др.

Подведение итогов занятия. Определение дальнейшей судьбы изготовленных пирогов (для игры, подарка и пр.).

Тема занятия. Веселое чаепитие (оформление коллективной композиции)

Задачи. Воспитательные: воспитание у детей бережного отношения к хлебу, как продукту труда взрослых, привитие уважения к людям труда.

Дидактические: обобщение и систематизация знаний детей о том, как хлеб приходит на стол; формирование навыков лепки различных хлебобулочных изделий: булок, кренделей, ватрушек, рогаликов, плюшек, плетенки; формирование умения отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.

Развивающие: развитие эстетической оценки вылепленных изображений, развитие уверенности в себе и в своих способностях, инициативности, самостоятельности; развитие детского творчества в процессе выбора способов оформления изделий (посыпание семенами укропа, манкой, маком, протыкание дырочек пластиковой вилкой или зубочисткой и т.д.), расширение и обогащение словаря детей: рогалик, плюшка, плетенка, крендель, сдоба и др.

Содержание занятия

Чтение детям стихотворения:

«Вот он Хлебушек душистый,

Вот он теплый, золотистый.

В каждый дом, на каждый стол,

Он пожаловал, пришел.

В нем здоровье наша, сила,

В нем чудесное тепло.

Сколько рук его растило,

Охраняло, берегло.

В нем - земли родимой соки,

Солнца свет веселый в нем...

Уплетай за обе щеки,

Вырастай богатырем!» (С. Погореловский)

Дидактическая игра «От зернышка до каравая». Прослеживание цепочки изготовления хлеба.

Демонстрация способов и приемов лепки из соленого теста булок, кренделей, ватрушек, рогаликов, плюшек, плетенок и т.д.

Мотивация творческой деятельности: «слепим хлебобулочные изделия для панно «Веселое чаепитие».

Лепка детьми различных хлебобулочных изделий.

Оформление коллективной композиции «Веселое чаепитие».

Подведение итогов занятия. Определение дальнейшей судьбы изготовленного панно (для украшения группы, лестничного пролета детского сада и пр.).

Старшая группа (дошкольный возраст 5-6 лет)

«ПЛЮШКИ-ЗАВИТУШКИ»



Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки

Ход занятия:

Организационный момент

Давайте представим себе, что мы находимся в настоящей мастерской. Я буду мастером, а вы – подмастерьями (раздаю фартуки). Перед началом работы необходимо надеть фартуки, чтобы не запачкаться в муке.

Сообщение темы

Сегодня мы познакомимся с волшебным материалом. Он пластичный, послушный, теплый, добрый. Из него мы сделаем различные украшения.

Основная часть

Дорогие мои подмастерья, вам необходимо знать правила техники безопасности, их назубок знают все ребята нашей мастерской. Это стека (показываю) – наш основной инструмент, запомните: стекой и кисточкой не размахивать, на пол не бросать, следить за порядком на рабочем месте, и самое главное – нельзя брать в рот тесто - его замешивают с солью и с клеем.

Давайте познакомимся с солёным тестом. Достаньте из мешочка кусочек теста, помните его в руках - пусть оно тоже узнает вас. Тесто – материал мягкий, удивительно послушный, дышащий, нежный. А когда высыхает, становится как каменное, но его легко можно разбить.

Посмотрите сюда (показываю картину), один купец принес мне картину и

жалуется, что у него душа не радуется, когда он на нее смотрит. Как вы думаете почему? Чего на ней не хватает? А ведь верно! Чтобы каравай получился вкусным и аппетитным, нужно его украсить.

Отщипните кусочек от желтого теста – из него мы будем делать различные завитушки для пирога. Скатайте нетолстую колбаску и сложите ее колечками, кудряшками, завитушками. Отложите на бумажную тарелку.

Давайте украсим пирог вашими плюшками-завитушками.

Рефлексия:

А сейчас давайте вспомним все секреты, которые я вам сегодня рассказала (ребята вспоминают правила техники безопасности, особенности работы с тестом).

Сегодня мы с вами только прикоснулись к волшебному миру тестопластики, мне хочется, чтобы вы подружились с прекрасным материалом – с соленым тестом. Я надеюсь, впереди у вас еще много интересных открытий, секретов, творческих работ. Мне было очень приятно с вами работать. В завершение работы еще один секрет – «секрет чистых рук» - приглашаю ребят вымыть руки.

«ПРИВИДЕНИЕ»



Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной

работы.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, краски, стаканчики с водой, кисти, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, изображение веселых приведений.

Ход кружковой работы:

Организационный момент

Приготовьте ваши пальчики, ваши ушки и ваши глазки. Они вам понадобятся в нашей сказочной стране. Напоминает, что работать с тестом нужно быстро, не крошить на мелкие части, ставить фигурку устойчиво на подставку.

Сообщение темы

Сегодня к нам в сказочную страну прилетели необычные гости. У них, как и у нас есть глазки, ушки, носики, ротки. Но они больше ничем на нас не похожи. Они умеют летать, ночью не спят. Посмотрите, кто это? Это веселые приведения.

Основная часть

Давайте попробуем слепить таких веселых и смешных приведений. Воспитатель помогает детям, если есть необходимость сплюснуть ушки, оттягивать носик, лапки прикреплять с боков туловища, слегка смачивая водой детали. Готовые фигуры ставят на подставку, и оставляют до следующего занятия. Моют руки, вытирают салфетками. Убирают оборудование на поднос. Раскрашивание поделок после полного высыхания.

Заучивание стихотворения

Замесили тесто, а оно ни с места,

Замесили на дрожжах, не удержишь на вожжах.

Взяли соль, воды, муки, налепили колобки.

А из этих колобков лепим сказочных зверьков

Девочки и мальчики развивают пальчики.

Взяли кисть и краски, получилась сказка!

Итог занятия

Пусть лепка из теста и Вам принесет радость открытий. Ведь мы сами творцы своей жизни, режиссеры и исполнители. Удачи всем!

«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»



Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить

видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Цветы», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

Ход кружковой работы:

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить цветик-семицветик. Научитесь расплющивать исходную форму шара для лепестков.

Основная часть

Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать, и слепить.

Звучит музыка.

Посмотрите, ребята, в каком порядке вы будете работать

- 1) Раскатаем шар из теста.
- 2) Расплющиваем его - получается лепесток.
- 3) Изготавливаем таких 7 лепестков и одну сердцевинку.
- 4) Раскрашиваем лепестки в разные цвета.
- 5) Устанавливаем на подставке все цветы.

Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,

Словно их слепили тестом.

Начинаем опускать.

Только, чур, не разжимать.

Пальчиковая гимнастика:

- сжимать и разжимать кулачки (цветочек проснулся и открылся, заснул - закрылся);
- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);
- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;
- изображать “Фонарики” кистями рук;

- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;
- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Подведение итогов работы

«ГУСЕНИЧКА»

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.



Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня «Ах, лето», «Времена года».

Ход кружковой работы:

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить гусеницу. Научитесь делить большой кусок теста на равные части.

Основная часть

Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать, и слепить.

Звучит музыка.

Посмотрите, ребята, в каком порядке вы будете работать

- 1) Разделим большой кусок теста пополам.
- 2) Каждую половинку делим еще на две части и раскатываем в шарики.
- 3) Из первой части делаем голову с глазками, носиком, оттягивая тесто.
- 4) Соединяем все части.
- 5) Раскрашиваем.
- 6) Устанавливаем на подставке все гусеницы.

Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,

Словно их слепили тестом.

Начинаем опускать.

Только, чур, не разжимать.

Пальчиковая гимнастика:

- сжимать и разжимать кулачки (цветочек проснулся и открылся, заснул - закрылся);
 - “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);
 - выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;
 - изображать “Фонарики” кистями рук;
 - хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;
 - барабанить пальцами обеих рук по столу.
- Составление рассказа о своей гусинице.

«ЯГОДА-МАЛИНА»

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.



Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Ягоды», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

Ход кружковой работы:

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить ягоду-малину.

Основная часть

Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать, и слепить.

Звучит музыка

Обратите внимание, как выглядит малина: собрана как будто из маленьких шариков. Давайте слепим такие ягодки и дополним их стебельком и листочками.

Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,

Словно их слепили тестом.

Начинаем опускать.

Только, чур, не разжимать.

Пальчиковая гимнастика:

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);
- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;

- изображать “Фонарики” кистями рук;
 - хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;
 - барабанить пальцами обеих рук по столу.
- Составление рассказа о своей яголке.

«ПЧЕЛКА»

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, семена клена - крылатки, иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

Ход кружковой работы:

Эмоциональный настрой.

Улыбнись – и доброту

Делать не устанешь,

И полюбишь красоту,

И умняшкой станешь!

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить пчелку.

Основная часть

Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать, и слепить.

Звучит музыка

Давайте рассмотрим нашу гостью — пчелку. Как она выглядит? У нее есть голова, туловище, крылышки. Крылышки прозрачные, нежные, легкие из теста такие не сделаешь. Нам помогут семена клена — крылатки.

7. Физкультминутка

Чистоговорки в сочетании с движениями, автоматизируют звукопроизношение. Лепим пчелу – применяем чистоговорку: “Жук летит, жужжит, жужжит и усами шевелит” – автоматизируем звук “Ж”.

Рисование пчелы.

Дети раскрашивают пчелку.

«РЫБКА»



Программное содержание: развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, колпачки от фломастеров,

иллюстрации картин по теме «Рыбы», репродукции.

Ход кружковой работы:

Эмоциональный настрой.

Улыбнись – и доброту

Делать не устанешь,

И полюбишь красоту,

И умняшкой станешь!

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить рыбку.

Основная часть

Давайте рассмотрим изображение рыбки. Какая она? Серебристая, плоская, в чешуе. Покажите с помощью ладошек, как она плавает. Расскажите, где живут рыбки.

Чтобы слепить рыбку, нужно скатать из теста шар, а потом его расплющить в овал. В одной стороны вытянуть носик, с другой — хвостик. С помощью стеки прорисовать хвостик и плавники. Колпачком от фломастера пропечатать чешую.

Физкультминутка

Подвижная игра «Рыбки в море»

Раскрашивание рыбки.

Дети пририсовывают рыбку красками.

«СНЕГОВИК»



Программное

содержание: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.

Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима».

Ход кружковой работы:

Загадка. Беседа.

Когда это бывает?

Дел у меня немного -

Я белым одеялом

Всю землю убираю,

Белю поля, дома

Зовут меня... (зима).

Правильно зимой.

- А сейчас какое время года? Конечно, зима.

- Какой сейчас месяц? Да, месяц январь.

- Мы с вами много говорили о зиме, наблюдали многие природные явления зимой.

- Кто их может еще раз назвать? (дети называют). В ходе ответов нескольким детям воспитатель предлагает повторять слово «снегопад».

- Послушайте, дети, про зиму некоторые строки из стихотворений русских поэтов.

«Зима»

Вышел на просторы погулять мороз,

Белые узоры в косах у берез

Снежные тропинки, голые кусты,

Падают снежинки тихо с высоты

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить снеговика.

Основная часть

Как выглядит снеговик? Он состоит из трех шаров, нос морковкой, на голове ведро, а в руках метла. Ребята самостоятельно лепят снеговика.

Раскрашивание снеговика.

Дети пририсовывают снеговикам глазки, пуговицы

«СНЕЖИНКА»

Программное содержание: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.



Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима», репродукции, вырезанные из бумаги снежинки.

Ход кружковой работы:

Загадка. Беседа.

«Синий вечер»

Вечер зимний в небе синем

Звезды синие зажег

Ветви сыплют синий иней

На подсиненный снежок ...

Понравились вам эти слова из стихов? Слушая эти строки, какие картины зимней природы вы себе представили? (ответы детей).

Везде гуляет зимушка-зима. В городе у нас по микрорайонам, в деревне, в поле и в лесу. В какой цвет она нарядила природу? Правильно, в белый и бело-голубой. А как она украсила природу? Конечно, насыпала везде снега, намела сугробы, запылила деревья, кустарники. Почему я сказала, что зима нарядила природу в бело-голубой наряд? Да, мы с вами наблюдали, что в тени снег не чисто белого цвета, он с голубым оттенком. Вспомните, какого цвета снег на солнце? Конечно, белый. Какими словами можно еще его назвать? (чистый, блестящий, сверкающий, переливающийся).

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить снежинки.

Основная часть

Как выглядят снежинки? Раскатайте по три колбаски, соедините их посередине, краешки украсьте с помощью стеки. Ребята самостоятельно лепят снежинки.

Физкультминутка «Снежинка».

Кружатся снежинки

В воздухе морозном

(кружатся на носочках)

Падают на землю

Кружевные звезды

(медленно приседают, руками показывая плавное падение снежинок)

Вот одна упала
На мою ладошку
(встают, ловят воображаемую снежинку на ладошку)
Ой, не тай, снежинка,
Подожди немножко
(бережно прикрывают «снежинку» на ладони другой ладошкой).
Раскрашивание снеговика.
Дети раскрашивают снежинки.

«ЧЕРЕПАХА»



Программное содержание: развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Черепашки».

Ход кружковой работы:

Эмоциональный настрой.

Улыбнись – и доброту
Делать не устанешь,
И полюбишь красоту,
И умняшкой станешь!

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить черепаху.

Основная часть

Давайте рассмотрим черепашку. Почему говорят, что она носит домик на спине? У нее есть панцирь, за который она прячется во время опасности.

Чтобы слепить его, нужно скатать шарик, расплющить его и выдавить на нем с помощью колпачков от фломастеров колечки.

Физкультминутка

Пальчиковая гимнастика:

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);
- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;
- изображать “Фонарики” кистями рук;
- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;
- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Раскрашивание рыбки.

Дети пририсовывают черепашку красками.

«ЁЖИК»



Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, иллюстрации по теме «Дикие животные», резиновые мячи-ёжики (для массажа пальцев рук)

Ход кружковой работы:

Эмоциональный настрой

Поздоровайся, дружок –

 Пожелай здоровья.

 Лечат очень хорошо

 Доброта с любовью

 Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить ежика.

Основная часть

Представьте, что мы оказались в зимнем лесу...

Кругом лежит белый пушистый снег. Тишина...

Ребята, посмотрите и вспомните:

- Чего в зимнем лесу много? (много снега, много деревьев, много кустов, много гнёзд, много шишек)

- Кого много в зимнем лесу? (много птиц, много диких животных)

Дидактическая игра «Кого я вижу».

Воспитатель: -Животных в лесу много, но увидеть их непросто, потому что они очень хорошо научились прятаться от людей. Девочки, сделайте из пальцев бинокли, а мальчики – подзорную трубу. Постарайтесь отыскать притаившихся повсюду диких животных. (Поднести к губам указательный палец и сказать: «Ч-ч-ч».)

Отвечайте тихим голосом, чтобы не спугнуть их (Дети «делают» воображаемые бинокли, подзорную трубу)

- Кого вы увидели?

Дети: - Я увидел лису, ... зайца, медведя, волка, белку, ежа...

Воспитатель: Молодцы, ребята! Какие вы все внимательные, зоркие. Что делает зимой ёж? (спит)

Физкультминутка

К тесту все мы подойдём,

Следы ёжика найдём.

- Соберите пальчики в щепоть.

- По дорожке тихо, тихо

Шли ежонок и ежика.

Мама медленно шагала,

Глубоко снежок топтала.

Ежонок быстро пробежал,

Снежок легонько притоптал.

Туловище ёжика мы будем делать знакомой нам техникой.

Смотрите внимательно... Большой шарик теста сплющить, а затем, нажимая на края шарика чуть-чуть расплющить.

- Обратите внимание, сегодня на занятие я в первый раз принесла семечки,

но мы их кушать не будем. Из семечек мы сделаем ёжику колочки. Я возьму семечку щепотью за острый конец и воткну широкой стороной в тесто. Вот так!..

Точно так же втыкаем остальные семечки. У вас получится вот такой ёжик... (показать готовый образец)

Расставить на подставке ежей так, чтобы получилось целое семейство.

Составление рассказа о своей кошке.



«КОШАЧЬЯ СЕМЕЙКА»

Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, иллюстрации по теме «Кошки».

Ход кружковой работы:

Организационный момент

Приветствие. Проверка рабочих мест и наличия оборудования.

Сообщение темы занятия

Сегодня, ребята, вы будете лепить кошку и котят.

Основная часть

Давайте рассмотрим кошек. Расскажите, что вы знаете про них. Покажите, как они двигаются, как разговаривают, чем питаются? Способом оттягивания из шарика-головы делаем носик, ушки. На лапках стеклой прорисовываем коготки.

Физкультминутка

Мы ладошки сложили вместе,
Словно их слепили тестом.
Начинаем опускать.

Только, чур, не разжимать.

Пальчиковая гимнастика:

- “прогулка” пальцев (пальчики “гуляют” по столу);
- выполнять произвольные движения пальцами в воздухе;
- изображать “Фонарики” кистями рук;
- хлопанье в ладоши тихо и громко; в разном темпе;
- барабанить пальцами обеих рук по столу.

Составление рассказа о своей кошке.

Расставить на подставке так кошек и котят, чтобы получилось целое семейство.

«ЛЕПИМ СКАЗКУ»

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, формировать навыки аккуратности

при раскрашивании готовых фигур, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при

составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.

Оборудование: разрисованная "поляна сказок", выполненная из картона, декорации леса, деревья из картона, домик, тесто для лепки, стеки, краски, стаканчики с водой, кисти, подставки, салфетки, аудиокассета с записью "звуки природы", музыкальная заставка "В гостях у сказки".

Ход кружковой работы:

Организационный момент

Дети входят, встают возле "поляны сказок". Звучит музыка "В гостях у сказки".



Сообщение темы занятия

Воспитатель: Давным-давно, в сказочном лесу жили-были разные звери. Они умели разговаривать и с ними приключались разные волшебные истории. Но, однажды, в лесу появились лесорубы. Они стали вырубать лес, бедные звери разбежались кто куда, им стало негде жить, а сказочная поляна опустела. Мы с вами сегодня будем добрыми волшебниками! Мы слепим и раскрасим лесных зверей, поселим их на полянку и придумаем новую сказку с хорошим концом.

Разминка: Упражнения для развития мелкой моторики.

1. Стоя, хлопки руками по коленям два раза, затем скрестить руки, вновь два хлопка по коленям. 4-5 раз.
2. Кулак-ладонь. Правая рука сжата в кулак, левая ладонь разжата. Поочередно меняем движения рук.
3. Массаж кистей рук шестигранными карандашами: растирание ладоней и пальцев, поворачивание карандаша между пальцев.
4. "Медведь лезет на сосну". Перебирать карандаш пальцами правой руки снизу-вверх.

Основная часть

Рассматривание слепленных на предыдущем занятии фигурок животных: медведя, зайца и лисы. Чем они похожи и чем отличаются? Закрепление последовательности лепки. Перед детьми схемы с изображением последовательности работы. Опрос детей. Что мы делаем сначала? На сколько частей делим тесто? Какого размера должно быть туловище, а какой голова? Как нужно прикреплять мелкие детали? Зачем нужно смачивать пальчики водой?

Дети самостоятельно выбирают, что они хотят слепить и лепят по замыслу. Звучит музыка "Звуки природы". Воспитатель помогает детям, если есть необходимость. Напоминает, что работать с тестом нужно быстро, не крошить на мелкие части, ставить фигурку устойчиво на подставку. Сплющивать ушки, оттягивать носик, лапки прикреплять с боков туловища, слегка смачивая водой детали. Готовые фигуры ставят на подставку, и оставляют до следующего занятия. Моют руки, вытирают салфетками. Убирают оборудование на поднос.

Вторая часть

Воспитатель с детьми садятся вокруг сказочной поляны. Рядом на столике находятся игрушки из теста: зайчики, лисички, медвежата, снеговики, деды Морозы, снегурочки, птички и др. Дети выбирают себе персонажей.

"Ребята, вы хотите, чтобы на поляне снова появились звери?"

Давайте придумаем свою сказку:

Сказочно-игровая ситуация

Наступила зима. Все звери с нетерпением ожидали встречи Нового года. Они надеялись, что снова смогут собраться на любимой полянке и Дед Мороз исполнит их заветные желания. Каждый мечтал о чем-то своем. А вот о чем? Осталось совсем мало времени, а на полянке так никто и не появился. Вдруг звери услышали какие-то звуки: (Звучит музыка с пением птиц). Дети

самостоятельно придумывают продолжение сказки. Выслушиваются разные версии.

Воспитатель от имени всех персонажей благодарит детей за помощь и участие. Подчеркивается роль каждого участника. Ведь благодаря усилиям каждого из вас, ребята, звери снова смогли вернуться в свой любимый дом. Это вы помогли им встретиться. Вы настоящие волшебники!

А это шуточное стихотворение:

Замесили тесто, а оно ни с места,

Замесили на дрожжах, не удержишь на вожжах.

Взяли соль, воды, муки, налепили колобки.

А из этих колобков лепим сказочных зверьков

Девочки и мальчики развивают пальчики.

Взяли кисть и краски, получилась сказка!

Пусть лепка из теста и Вам принесет радость открытий. Ведь мы сами творцы своей жизни, режиссеры и исполнители.

Упражнения

Упражнения, содержание которых направлено на развитие воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе лепки из соленого теста

«Слепи что-нибудь необычное.»

Педагог предлагает детям слепить необычную машину, на которой можно уехать в волшебную страну; необычное дерево, на котором растут необычные фрукты и т.д.

«Ожившая фигурка.» Ребенку говорят: «Ты получил прекрасный дар, все, что ты слепишь – оживает. Что бы ты слепил?»

«Несуществующее животное.» Взрослый просит ребенка представить далекие планеты, на которых обитают неведомые, фантастические животные. И также представить себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих животных. Взрослый предлагает ребенку придумать и слепить какое-нибудь необычное животное для этого зоопарка. Ребенок должен слепить воображаемое животное, дать ему название, рассказать историю о нем.

«Волшебные превращения.» Ребенку говорят: «Есть две волшебные палочки: длинная и короткая, подумай, во что они могут превратиться». Ребенок в процессе лепки создает образы на основе «волшебных палочек».

«Поможем скульптору.» Взрослый рассказывает детям, что скульптор не успел долепить фигурки из соленого теста и просит помочь ему.

«Чего на свете не бывает?» Ребенку предлагают слепить то, чего на свете не бывает (сказочное, волшебное и т.д.).

«Измени предмет так, чтобы получилось новое изображение.» Могут даваться инструкции: «Преврати бабочку в цветок, крокодила в машину, неваляшку в принцессу и т.д.»

«Добрый и злой.» Ребенку предлагают слепить злого или доброго сказочного персонажа.

«Карлики, великаны.» Ребенку говорят: «Вот тебе волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все что ты захочешь. Слепи то, что ты хотел бы увеличить или уменьшить».

«Машина времени.» Взрослый говорит детям: «Представьте, что у нас в детском саду появилась машина времени. Вы в нее садитесь и можете путешествовать в будущее и прошлое любой страны». Детям предлагают представить, а затем слепить то, что они могли бы увидеть, путешествуя на машине времени.

«Загадки и отгадки.» Взрослый сообщает детям, что сей час они будут слушать загадки и отгадывать их необычным способом — лепить отгадки, не произнося отгадку вслух. По очереди загадывает загадки и предлагает детям создавать отгадки в виде вылепленных фигур. Уточняет, что лепить можно как объемные, так и рельефные изображения. Ещё лучше постараться объединить отгадки в общую композицию. Во время одной игры можно предложить 2—5 загадок.

«Функции предметов.» Инструменты и оборудование. Стеки, колпачки фломастеров или авто ручек, зубочистки, мелкие бытовые предметы (бисер, бусины и т.д.), природный и бросовый материал.

Ход игры. Взрослый предлагает детям назвать как можно больше вариантов использования одного и того же предмета в процессе лепки из соленого теста. Выигрывает тот, кто назовет больше других таких вариантов. Например, пуговицу можно использовать как дополнительную деталь (глаз, шапочка, колесо и т.д.), ею можно делать отпечатки на пластичном материале, ее можно использовать как шаблон и т.п.

Работа с родителями

Анкета для родителей.

1. Любит ли ваш малыш заниматься тестопластикой в домашних условиях?
2. В каком возрасте, Вы первый раз сделали с ребенком работу из теста?
3. Какое первое изображение Вы сделали?
4. Какие цвета и цветосочетание ребенок использует при раскрашивании?
5. Воздействуете ли Вы на ребенка своим мнением, вкусом, или Ваш малыш отображает воспринимаемый им мир самостоятельно?
6. Какой вид лепки больше всего нравится вашему ребенку (*плоскостная или объёмная*)?
7. Какие вопросы Вас интересуют по данной теме?

Анкета для родителей.

1. Стал ли ваш ребенок проявлять больше интереса к работе с тестом?
 2. Доносит ли ваш ребенок, полученную информацию на занятиях по изобразительной деятельности домой; делится ли своими знаниями и умениями?
 3. Ваш ребенок стал более самостоятельным в работе с тестом?
 4. Как Вы считаете, овладел ли ваш ребёнок навыками по тестопластике, что еще хотелось бы развить?
 5. Как, Вы оцениваете работу воспитателей, в ДОУ, по изобразительному творчеству детей?
 6. Ваши пожелания по работе учреждения по развитию изобразительного творчество.
- Спасибо!

Конспект мастер - класса по тестопластике "Тесто — это просто" для родителей (на родительском собрании)

Конспект мастер-класса по тестопластике "Тесто — это просто"
для родителей детей старшей группы

Цель: научить использовать возможности соленого теста – тестопластика в совместном творчестве родителей и детей.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;
- вызвать интерес к данному виду деятельности.

Материал:

- маленькие мячики;
- соленое тесто;
- стек для лепки;
- кисть;
- гуашь;
- акриловая гуашь;
- колпачок от фломастеров;
- бусинка;
- картон;
- бумажные рыбки на ниточках;
- ленточки;
- мелкие игрушки, завернутые в фольгу;
- катушки.

Участники мастер класса: дети 2-3 летнего возраста, родители воспитанников, воспитатели группы.

Предварительная работа: личные беседы с родителями, информация в папках-передвижках, консультации для родителей, проект «Чудо-лепка», педагогическая библиотека.

Ход мастер - класса

Здравствуйте, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшний мастер-класс. Что такое мастер-класс? Плюсов много.

Плюс первый – это весело, интересно. Это возможность творить, делать настоящую вещь своими руками! Дети, в отличие от взрослых, привыкших покупать готовое, обожают все делать сами, по-своему.

Плюс второй - возможность совместного творчества вместе с детьми и родителями. Вы сможете еще больше подружиться, понять друг друга, сблизиться. Это уникальная возможность погрузиться в атмосферу совместного вдохновения, красоты и радости.

Плюс третий– идет мощное развитие способностей по многим направлениям. На мастера - классах вы получаете информацию, приобретаете полезные навыки, умения. Для кого-то это возможность попробовать новое, интересное занятие. А кто-то – как знать – найдет свое призвание или хобби!

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными ручками. А когда ребенок начинает понимать, что из одного комка он может создать

неисчислимо количество образов, каждый раз находить новые варианты и способы — лепка становится любимым занятием на долгие годы...

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Поделки из теста – очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Изделия из соленого теста имеют свою популярность не только в нашей стране. В Китае издавна и до нашего времени изготавливаются марионетки для кукольного театра, в Германии и Скандинавии изготавливают рождественские венки, сувениры, подковы, их вывешивают в проемы окон или крепят к дверям. Индейцы фигурки из теста изготавливают для многочисленных туристов, что приносит им приличный доход.

Из истории русской тестопластики.

На Русском Севере, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это мукосольки – поделки из муки и соли. В старину такие игрушки служили оберегами. На рождество поморки обязательно лепили такие фигурки и, раздаривая родным и знакомым, приговаривали: «Пусть у вас хлеб – соль водится, никогда не переводится».

Солнце и соль – однокоренные слова. Пусто и мрачно небо без солнца, а пища – пресна и безвкусна без соли. Старинный славянский обычай пришел к нам из глубины веков. Хлеб означал землю, соль – солнце. Землю и солнце выносили дорогому гостю!

Мы нередко сталкиваемся с проблемой: что подарить лучшему другу? Подарок, сделанный собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия. Вещь, изготовленная своими руками, принесет радость, чувство восторга и удивления. Поверьте, ваш подарок оценят по достоинству, ведь он сделан специально для того, кому подарен, и эта работа, не важно, насколько умело она слеплена, всегда будет единственной и неповторимой. Ведь на этой поделке остались следы ваших пальцев, тепло вашего сердца.

А теперь, попробуйте отгадать загадки:

Из меня пекут ватрушки,

И оладьи, и блины.

Если делаете тесто,

Положить меня должны. (Мука)

Отдельно – я не так вкусна,

Но в пище — каждому нужна. (Соль)

Если руки наши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать,
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли –
Жить нельзя нам без ... (воды)

Разноцветные девицы
Заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой
Носит воду бородой. (Краски и кисть)

Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие.

Основным материалом для работы служит солёное тесто. Существует много различных составов солёного теста. Одни добавляют в него пищевой клей, другие – растительное масло или глицерин. Самое главное - найти такой состав, с помощью которого можно без труда изготавливать модели фигурок. Используем солёное тесто для простых фигурок: 200 грамм муки, 200 грамм соли, 125 мл. воды, 1 ст. ложка растительного масла. Рабочий стол желательно освободить от посторонних предметов и застелить клеёнкой. Кроме того, нужна рабочая доска. На стол надо поставить 2 стакана: 1 – с водой, 1- с растительным маслом. Понадобятся: тряпочка, кисточка для акварели, карандаш, скалка, алюминиевая фольга. Инструменты: нож пластиковый, детские ножницы, формочки, трафаретки. Поверхность теста на воздухе быстро сохнет, поэтому тесто должно находиться в баночках из-под йогурта или майонеза. Для раскраски используются гуашевые, пищевые, натуральные (соки овощей, какао) краски.

1. Учимся делить на части. Из какого бы материала вы ни лепили, всегда встает необходимость деления единого куска на части. Существуют несколько способов:

- откручивание
- отщипывание
- разрезание прочной нитью
- разрезание и надрезание стекой

-формование.

2. Учимся придавать форму. Форма изделия при лепке играет основную роль.

Как придать форму?

-раскатать в ладонях или на столе

-сплющить

-вдавить

-вытянуть

-согнуть

3. Учимся соединять детали

-прижать

-примазать

-загладить

4. Учимся оформлять изделие – это наиболее ответственный момент в работе

-дополнение изделия мелкими деталями (налепами)

-процарапывание различными инструментами

-оформление рельефом (оттиском)

А перед работой проведем пальчиковую гимнастику с мячиком.

Колобок рукой катаю (правой ладонью катаю мячик по левой)

Взад, вперёд его гоняю.

Им поглажу я ладошку будто я сметаю крошку. (Гладим мячиком ладонь)

И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка (сжимаем и разжимаем мячик)

Колобок я разожму и другой рукой начну

Колобок наш отдохнёт и опять игра начнёт (повторяем тоже самое другой рукой)

Разминка с соленым тестом:

Переключивание и сжимание теста в ладошках;

Катание колобка в ладошках;

Катание колобка на столе;

Надавливание на колобок - получение лепешки;

По лепешке побежали «паучки»;

Пришли «мышки» стали норки рыть;

Налетели «гуси» стали тесто щипать;

Пришел «мишка косолапый» стал топтать по тесту;

Пришел «слон» и ножищами по тесту топ-топ-топ;

Скатывание лепешки в колбаску;

Заворачиваем колбаску в «улитку»;

«улитка» спряталась в домик – получился колобок.

Мастер-класс «Золотая рыбка»

- Для занятия вам потребуется: солёное тесто, гуашь обычная, акриловая гуашь, кисточка, стека, бусинка, колпачок от фломастера, небольшой лист

картона. Очень хорошо, если ваш ребёнок постепенно запомнит предметы, которые вы используете, и будет правильно их называть.

- Катаем колобок, при этом действуем - скатывания, можно напевать песенку: «Мы катаем колобок, у него круглый бок...».

- Колобок превращаем в толстую колбаску (брусочек) и сплющиваем ладошкой.

- Получившуюся овальную лепёшку, защипываем двумя пальчиками с одной стороны. Похоже на хвостик?

- Сверху и снизу прижимаем пальчик – получились плавнички.

- Теперь работаем стекой. Слегка прижимая её к плавничкам и хвостику. Показываем стекой, где у рыбки голова.

- Вставляем глазик. Теперь рыбка может «увидеть», кто её сделал.

- Чешуйки делаем колпачком от фломастера, обмакнув его в красную краску.

- Головку, плавнички и хвостик раскрашиваем красной краской, чешуйки – золотистой. Напоминаем, что, раскрашивая – поглаживаем кисточкой рыбку.

Вот наша золотая рыбка!

- Переложив рыбку на бумагу (картон), рисуем волны, морские звёзды, ракушки и т. д.

Уважаемые родители, у нас в группе вы видите бумажных рыбок, напишите на них свои впечатления. Какие чувства вы испытывали при лепке изделия со своим ребенком? Вам было уютно, комфортно, вы испытали чувство гордости и радости за себя и своего ребенка? Послужило ли выполнение лепки изделия средством пополнения запасов впечатлений, положительных эмоций? Нужны ли такие мастер-классы? А рыбок мы вам дарим в благодарность за участие в мастер-классе.