Комитет по образованию г. Улан-Удэ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №72 «Аленушка»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«СЕМИЦВЕТИК»

Младшая группа

****

****

Воспитатель: Шевченко Н.Ю.

г. Улан-Удэ 2017 год

Сенсорное воспитание - это воспитание, направленное на формирование полноценных знаний ребенком об окружающей действительности. Сенсорное воспитание служит основной познания мира, первой ступенью которого является чувствительный опыт.

Успешность физического, умственного и эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, во-первых, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее; во-вторых, насколько качественно он может оперировать этой информацией; в-третьих, насколько точно эти знания он может выразить в речи. Таким образом, сенсорное воспитание предполагает развитие всех видов восприятия ребенка (зрительного, слухового, тактильно-двигательного и .т.д.), на основе которого формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, положении в пространстве, запахе и вкусе. Сенсорное воспитание также предполагает развитие мышления ребенка, так как оперирование сенсорной информацией, поступающей через органы чувств, осуществляется в форме мыслительных процессов. И наконец, сенсорное воспитание предполагает развитие номинативной функции речи, способствует расширению и обогащению словаря ребенка.

Основными задачами сенсорного воспитания детей является:

* Развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного и т.д.).
* Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, временных и пространственных эталонов и мышечно-суставного чувства.
* Формирование полноценных представлений об окружающем мире.
* Развитие сенсорной культуры ребенка.
* Развитие высших психических функций (внимание, мышления, памяти) и коррекция их нарушений.
* Развитие речи, перенос полученных знаний на словесный уровень, обогащение словаря ребенка, в том числе расширение колоративной лексики.

В работе по сенсорному воспитанию детей выделяется несколько этапов:

1. Развитие зрительного воспитания и коррекция его нарушений:

* Формирование представлений о цвете предметов;
* Формирование представлений о форме предметов;
* формирование представлений о величине предметов;
* формирование м коррекция пространственных представлений;
* формирование временных представлений.
1. Развитие и коррекция тактильного восприятия.
2. Развитие и коррекция слухового восприятия.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуально-типологических особенностей развития детей, уровня их знаний и умений. Программа составлена для работы с учащимися Программа состоит из трех разделов:

1. раздел - Развитие зрительного восприятия и коррекция его нарушений.
2. раздел - Развитие и коррекция тактильного восприятия.
3. раздел - Развитие и коррекция слухового восприятия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЭТАП | № п\п | Содержание знаний | Игры и упражнения |
| Формирование представлений о цвете предметов  | 1. | Диагностика |  |
| 2. | Многоцветная радуга | Упражнения для тренировкиФункций мышц-глазодвигателей, плавногопрослеживания, расширенияполя зрения. |
| 3. | Различие красного,желтого, зеленого, синегоцветов. |
| 4. | Группировка предметов поцвету. | Упражнения зрительно-моторной координации. |
| 5. | Классификация предметовпо цвету. |  |
| 6. | Сравнения предметов поцвету | Упражнения на улучшениефиксации взора. |
| 7. | Различение и названиечерного и коричневогоцветов. |
| 8. | Холодные и теплые цвета. | Игра «Солнечный зайчик сзеркальца» |
| 9. | Нежные цвета (нюансные). |  |
| 10. | Контрастные цвета | Игра «Последи засамолетиком»- |
| 11. | «Легкие» и «тяжелые» |
| 12. | цвета.«Грустные» и «веселые», «таинственные цвета» |

Коррекционно- педагогический процесс программы,

включает 2 ступени.

1. ступень - пропедевтическая - включает воспитание детей в возрасте от 1,5 до 2 лет. На этой ступени осуществляется адаптация ребенка в дошкольном учреждении, первичная диагностика психического развития, составляются и реализуются индивидуальные программы развития и проводится пропедевтическая работа к усвоению программы 2 ступени.
2. ступень - основная - включает воспитание детей в возрасте от 2 до 4 лет.

На этой ступени реализуются задачи специального дошкольного образования.

Методы и приемы работы с детьми:

1. Информационно —рецептивный - *направлен на организацию и обеспечение ощущения и восприятия;*
2. Репродуктивный *- направлен на закрепление, упрочение и углубление знаний;*
3. Эвристический - *направлен поэлементное формирование сенсомоторных способностей у ребенка;*
4. Наглядный *- на рассматривание и развитие обследовательских действий;*
5. Словесный - *способствует совершенствованию речи;*
6. Игровой *(практический).*

Основные принципы программы:

1. Принцип компетентности - предполагает профессионализм педагогов и специалистов, работающих с детьми

Развитие и коррекция слухового восприятия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап | № п\п | Содержание занятий | Игры и упражнения |
| **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ.** | 1. | Диагностика |  |
| 2. | Формирование | Игра«Колпачок и палочка»Игра«Что выбрал Петрушка» |
| 3. | целенаправленногослухового восприятия.Развитие слуховой |
| 4. | чувствительности ивосприимчивости к звукам.Выделения звука средидругих и восприятие его как сигнала какого-либодействия или события. | Игра«Встречайте гостей» |
| 5. | «Мир полон звуков» | Звуковые загадкиИгры - упражнения«Звуковые картинки» |
| 6. | Речевые и неречевые звуки |
| 7. | Закрепление понятий:«Громко - тихо»,«Высоко - низко»,«Быстро - медленно». |
| 8. | Звуки музыки и звуки нашей речи | Поиграем в эхо |
| 9. | Слова - паронимы. |

На этапе работы по развитию слухового восприятия

Дети должны научиться:

* Различать неречевые и речевые звуки, голоса близких и друзей, звуки, издаваемые домашними животными и птицами;
* Различать звуки, издаваемые на различных музыкальных инструментах;
* Определять близкое и далекое звучание музыкального инструмента;
* Определять направления в пространстве по звуку без зрительного сопровождения;
* Воспроизводить, отхлопывая в ладоши, простейшие ритмы;
* Усвоить понятия «Громко - тихо», «Высоко - низко», «Быстро -медленно» и использовать их в речи.

2. Развитие и коррекция тактильного восприятия.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Формирование тактильного восприятия |
| 1. | Диагностика |  |
| 2. | Упражнения для овладения рациональнымиприемами тактильного обследованияобъемных и плоскостных предметов. | Игра «Волшебныймешочек»«Узнай, что это?»«Найди пару» |
| 3. | Построение осязательного образавоспринимаемой формы. | Упражнения с наборамипредметов, различных поформе, величине, тяжести,фактуре материала. |
| 4. | Закрепление понятий:Мягкий - твердыйМелкий - крупныйГладкий - шершавыйГорячий - холодный | Упражнения по методикеМарии Монтессори |

На этапе работы по формированию тактильного восприятия

Дети должны научиться:

* Выбрать предметы на ощупь, правильно соотносить их форму и величину;
* Различать на ощупь ткани разной фактуры;
* Узнавать предмет по обводящему движению пальцем;
* Различать поверхности предметов;
* Определить температуру предметов;

Пользоваться соответствующим словарем

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № п\п | Содержание занятий | Игры и упражнения. |  |  |  |
| ФОРМИРОВАНИЕ И КОРРЕКЦИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ | 1. | Диагностика |  |  |  |
| 2. | Развитие представлений осхеме своего тела ирасположении и перемещениитела в пространстве. | Дорисованные фигурычеловека.Игры на перемещение впространстве по речевойинструкции или по схеме. |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 3. | Анализ простевшей схемыизображения человека. | Аппликация лица ифигуры из готовых частей.Упражнения с мячом,флажком.Составление различныхкартинок. |  |  |
|  |  |
| 4. | Определение направлений впространстве. |  |  |
|  |  |
| 5. | Уточнение пространственныхвзаимоотношений. |  |  |
|  |  |
| 6. | Закрепление понятий:«Справа - слева»,«Спереди - сзади». | Размещениегеометрических фигур налисте бумаги в соответствии синструкцией «Положинад..., под..., слева и т.д.» |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 7. | Формирование понятий: | «Скажи, где лежитквадрат», «Нарисуйсолнышко в левом углу» |  |  |
| Вверх - внизВправо - влевоСередина. |  |  |
|  |  |
|  |  |
| 8. | Употребление слов,обозначающих пространственное взаимоотношение междуобъектами. | Составление сюжетныхкартинок из кубиков с частями изображения. |  |  |
|  |  |
|  |  |
| 9. | Определение линейнойпоследовательностипредметного ряда | Игра «Что перепуталхудожник?» |  |  |
|  |  |
|  |  |
| 10. | Закрепление ориентировки всхеме человека, стоящегонапротив. |  |  |
|  |  |
|  |  |
| 11. | Анализ пространственныхположений геометрическихфигур. Выделение признаков. | Построениегеометрических форм ипредметных изображенийиз палочек |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 12. | Ориентировка на листе бумаги Понятия: Верхняя - нижняя, правая - левая стороны листа | Игры - упражнения по размещению на листе геометрических фигур или изображений предметов в соответствии |  |  |

В ходе занятий по формированию пространственного восприятия Дети должны научиться:

* Различать правую и левую руку, правые и левые части тела и лица человека;
* Определять середину, правую, левую, верхнюю и нижнюю стороны листа бумаги;
* Воспроизводить на плоскости, наблюдаемые пространственные отношения;
* Объяснить с помощью соответствующей лексики расположение одного предмета по отношению к другим;
* Выполнять различные задания на пространственное перемещение объектов;
* Пространственно ориентировать собственные действия;
* Действовать в границах листа бумаги;
* Размещать элементы узора на плоскости, приняв какой-либо объект за исходную точку отсчета;
* Использовать в своей речи названия частей и сторон тела и лица, Названия предметов.





|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **№ п\п** | **Содержание занятий** | **Игры и упражнения** |
| ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ | 1. | Диагностика |  |
| 2.3. | Уточнение и формированиепонятий: Утро. День. Вечер.Ночь. Сутки.Режим дня. | Игра«Назови соседей ночи»Игра «Кто разбудитМишутку?». |
| 4. | Понятия: Сегодня. Завтра.Вчера. | Игра«Где больше?». |
| 5. | Неделя. Календарь излистиков разного цвета. | Игра «Когда это бывает?» |
| 6. | Месяц. Год. |
| 7. | Времена года. |
| 8. | Сезонные изменения вприроде. |
| 9. | Календарь в виде часов(каждому времени года - свойцвет) |

В ходе занятий по формированию временных представлений **Дети должны научиться:**

• Временные эталоны и их характеристики

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЭТАП** | **№ п\п** | **Содержание занятий** | **Игры и упражнения** |  |  |  |
| ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ ПРЕДМЕТОВ. | 123456783.4.5.6.7.8. | Диагностика Геометрические фигурыВыделение простой формы в предметах.«Г «Геометрическая мозаика»Аппликация из геометрических фигур. Классификация предметов по цвету, форме.Сравнение предметов по двум признаками.Закрепление знаний изученных цветов, геометрических фигур. | Обведение фигур указательным пальцем. Игра. «Подбери по форме»Рисование фигур пальцем, смазанным гуашью. Обведение фигур по трафаретам. Геометрическое лото.Игра Игра «Почтовый ящик»  Доски Сегена |  |  |
|  |  |

В ходе занятий по формированию представлений о форме

**Дети должны научиться:**

• Правильно подбирать подходящую геометрическую фигуру при определении формы реального предмета;

• Группировать предметы по форме;

• Определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по признаку формы;

• Составлять геометрические формы из 2-4 частей и из заданного количества палочек;

• Знать название геометрических фигур и употреблять их в собственной речи.

* Предавать реальный цвет предметов в продуктивной деятельности;
* Строить ряды из оттенков спектра;
* Определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по приказу цвета;
* Знать названия основных цветов и оттенков.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | **№ п\п** | **Содержание занятий** | **Игры и упражнения** |  |
| ФРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙВЕЛИЧИНЕ ПРЕДМЕТОВ. | 1. | Диагностика |  |
| 2. | Выделение величины какзначимого признакапредмета и развитиеспособности устанавливатьярко выраженные различия,и высоте, длине, ширине. | Игра «Что делаютматрешки» |
|  |
| 3. | Закрепление понятий:«Большой, маленький»,«Средний», «Одинаковый поразмеру». | Игра «Разберем и соберем» |
| 4 | Величина предметов:«Короткий - длинный»,«Широкий - узкий». | Игра в поручения. |
| 5. | Величина предметов:«Верх - низ»,«Высокий - низкий»,«Одинаковые» | Игра«Приходите на лужок»Игра«Раз, два, три - ищи». |

В ходе занятий по формированию представлений о величине Дети должны научиться:

* Обозначать размер предметов словесно;
* Овладеть способами сравнения предметов для определения их размера;
* Группировать предметы по величине и строить серии рядов;
* Строить образ предмета заданной величины.

