

**ПРОЕКТ по теме: Театрализованная деятельность
как средство развития творческих способностей
дошкольников**

**Вид проекта: долгосрочный (2021-2022г.),
творческий, ролевой – игровой**

Участники проекта:

- дети второй младшей группы
- родители воспитанников



Актуальность

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка.

В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.



Проблема:

Наблюдение за детьми в самостоятельной игровой и в непосредственной организованной деятельности показало низкий уровень речевого развития, коммуникативных навыков, умения взаимодействовать друг с другом, а также неумение передать свои эмоции и понять эмоциональное состояние сверстников



Гипотеза:-

Театрализованная деятельность является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Основной целью проекта является создание условий для формирования творческой личности средствами театральной деятельности.



В соответствии с целью поставлены следующие задачи

1. Активизировать познавательный интерес –детей, привлекая их к совместной театрали-зованной деятельности;
2. Развивать речь, зрительное и слуховое –внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
3. Помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру, учить с-огласовывать свои действия с другими детьми;
4. Воспитывать доброжелательность и конта-ктность в отношении со сверстниками;
5. Формировать представление о различных –видах театра, учить импровизировать игры –– драматизации на темы знакомых сказок;
6. Развивать дикцию используя скороговорки, стихи. Пополнять словарный запас;
7. Раскрыть для родителей значение театр-ализованной деятельности для всестороннег-о развития ребенка.



Предполагаемый результат

Дети научатся пользоваться разными видами театра в своей игровой деятельности. Сформируют умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами. Театральный уголок, при активном участии родителей, пополнится новыми видами театра и атрибутами для театрализованных игр детей. Театрализованная деятельность поможет развить интересы и способности ребенка, научит преодолевать робость, застенчивость и неуверенность в себе. Будет способствовать общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, развитию ассоциативного мышления, эмоций при проигрывании ролей



Намечены следующие этапы работы:

I. Подготовительный

1. Выявить уровень сформированности творческих способностей у детей на начало проекта;
2. Изучить литературу по теме проекта;

3. Работа с родителями:

- Донести до родителей важность темы о театрализованной деятельности детей;
- Выявить их заинтересованность в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия;
- Провести беседы, консультации, оформить папки-передвижки по теме проекта;

4. Пополнение методической копилки по теме проекта.

II. Основной

• Работа с родителями:

1. Распределение заданий между родителями по изготовлению персонажей сказки своими руками;
2. Консультация для родителей на тему: «Воспитательные и образовательные возможности театрализованной деятельности в детском саду»;
3. Выступление на родительском собрании по теме проекта.
 - Формы работы с детьми:

1. Посещение театрализованных представлений, кукольных спектаклей и беседы по ним;
2. Чтение художественных произведений;
3. Театрализованные представления для детей;
4. НОД по всем образовательным областям с использованием театрализованной деятельности детей;
5. Театрализованные игры, развлечения, праздники;
6. Подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
7. Отдельные упражнения для эмоционального развития детей.



III. Заключительный

1. *Выявить уровень сформированности творческих способностей на конец проекта;*
2. *Открытые показы для воспитанников ДООУ, воспитателей и родителей с инсценировкой сказок, выступление на педсовете в рамках недели «Педагогического мастерства» по теме проекта;*
3. *Подтверждение гипотезы проекта;*
4. *Подведение итогов и оформление проекта.*



Реализация проекта:

Подготовительный этап проекта (сентябрь – ноябрь)

Подбор и изучение педагогической литературы по теме:

- А. В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду»
 - И. Н. Рослякова «На что способен театр»
 - Т. Н. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам»
 - Г. В. Бельтюкова «Магнитный театр»
 - Л.В. Артемьева «Театрализованные игры дошкольников»
- М.Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в саду»



Работа с детьми:

Чтение с детьми русских народных сказок, стихотворений, потешек; работа с загадками о героях сказок;

Работа с родителями:

- 1. Беседы, консультации, оформление папки-передвижки по темам:*
 - «Театр в жизни ребенка»;*
 - «Как устроить домашний театр».*
- 2. Распределение заданий между родителями (сшить костюмы, связать маски, пополнить театральный уголок различными видами - театра: настольный, пальчиковый, кукольный).*



Методическая копилка:

- 1. Карточка театрализованных игр;**
- 2. Карточка упражнений по развитию эмоциональной сферы детей;**
- 3. Разработаны конспекты НОД с инсценировками и мини сценками, сценарии развлечений и досугов.**



Ресурсное обеспечение:

- настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди», «Колобок»;
- театр на магнитах: «Три медведя», «Теремок», «Маша и медведь»;
- пальчиковый театр, куклы би-ба-бо: «Репка», «Теремок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят»;
- маски к сказкам: «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба»;
 - костюмы к сказке «Колобок», «Репка», «Теремок»;
- сюжетные картинки, иллюстрированные детские книги с потешками и сказками, загадки, стихи и пословицы к сказкам, мнемотаблицы;
 - ИКТ для показа мультфильмов, презентаций и интерактивных дидактических игр по теме проекта;
- дидактические игры: «Мои любимые сказки», «Четвертый лишний», «Расскажи потешку», «Угадай, о ком говорю», «Кто-кто в теремочке живет?» «Угадай сказку», «Чьи это слова?», лото «Сказки», кубики с сюжетами сказок, раскраски по мотивам р.н.с. сказок и потешек, мозаика «Репка», пазлы «Три медведя», «Колобок», разрезные картинки по р. н. сказкам;
- картотеки пальчиковых игр, физминуток по сюжетам сказок, сюжетно-ролевых подвижных и театрализованных игр, упражнений на развитие эмоциональной сферы ребенка.











Непосредственная образовательная деятельность:

- НОД по рисованию с игрой-драматизацией по сказке «Курочка Ряба»;
- НОД по ФЦКМ по теме: «Посадка растений» (с театрализацией сказки «Репка»);
- НОД по лепке с элементами театрализованной деятельности: «Пирожки для Маши» (по сказке «Маша и медведь»);
- НОД по ФЭМП с использованием театрализованной деятельности по сказке «Колобок»;
- НОД по речевому развитию: Знакомство со сказкой «У страха глаза велики».



Заключительный этап: (апрель-май)

1. *Интегрированные досуг для воспитанников и воспитателей ДООУ с театрализацией сказки «Репка».*
2. *Открытый показ для воспитателей: НОД по речевому развитию: сказка «У страха глаза велики».*
3. *Инсценировка сказки «Теремок» на дне Открытых дверей в ДООУ (для родителей).*
4. *Выступление на педсовете с презентацией НОД по речевому развитию в рамках недели педагогического мастерства по теме проекта.*



Итоги проекта:

1. Дети получили возможность познакомиться с разными видами театра и развивать свои личностные качества посредством театрализованной деятельности;
2. У детей сформировался ряд качеств, ценных для дальнейшего творческого развития: способность к сочувствию и сопереживанию, яркость в выражении и проявлении воображения, навыки совместного взаимодействия со сверстниками;
3. В самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами пальчикового, настольного театра и театра на магнитах, в связи с чем, наблюдается ослабление внутренней напряженности у детей, что способствует развитию у них положительных эмоций и умению управлять своим поведением;
4. У родителей появился интерес к театру и совместной с детьми театрализованной деятельности;
5. Театральный уголок, при содействии родителей, пополнился новыми видами театра и атрибутами (маски, настольный (вязанный), пальчиковый, магнитный театры, ширма);
6. Опыт моей работы могут воспользоваться в практике воспитатели ДОУ.



Заключение

Целенаправленная и планомерная работа в течение года по развитию творческих способностей детей, показала, что, театрализованная деятельность, игры-драматизации, и частые выступления на сцене перед зрителями способствовали реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Тем самым была подтверждена гипотеза, что театрализованная деятельность является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Понимая значение театрализованной деятельности в воспитании и обучении ребёнка дошкольного возраста, я намерена использовать ее и дальше в своей работе, создавать условия для развития творческой активности; приобщать к театральной культуре; обеспечить её взаимосвязь с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.



Список литературы

Васильева Н. Творческие проявления у детей в игре./Мой кроха и Я, 1997, №2

Галанова Т. В. Развивающие игры с детьми с трёх лет. Нагибина. М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. М.: Просвещение, 1999.

Карамоненко Т. Н. Кукольный театр дошкольникам. М.: Просвещение, 2006.

Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр. М.: Просвещение, 1999.

Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: Просвещение, 2001. – 350 с.

Губанова Н.Ф. – “Театрализованная деятельность дошкольников” Доронова Т. Н. Играем в театр. М.: Просвещение, 2000.

Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998.

