

ISSN 2499-9601

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

DOSH-MIR.RU

ДОШКОЛЬНЫЙ 0+

М И Р

АПРЕЛЬ 2026

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ





**Инновационный треугольник:
Детский сад – Наука – Производство**



Ассоциация родителей и педагогов Республики Башкортостан
приглашает на инновационную площадку федерального уровня
«Речевое развитие дошкольников в продуктивной
деятельности (плоскостное конструирование)
в соответствии с ФОП ДО»



Мы приглашаем:

- ✚ воспитателей
- ✚ логопедов
- ✚ дефектологов
- ✚ педагогов дополнительного образования

Инновации формируют новые горизонты:

- ✚ для педагогов – развитие от идеи до возможности
- ✚ для родителей – активное участие в образовательном процессе
- ✚ для ДОО – статус флагмана инноваций

Мы создаём комфортное пространство – Вы формируете личность.

По всем вопросам организации инновационной деятельности обращаться:
тел. 8 (347) 216-37-35, 8 (917) 739-49-39, email: asspero@list.ru
Ассоциация родителей и педагогов РБ, 450001, г. Уфа, ул. Бабушкина, 23





Сентябрь

2

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

2 Правильное дыхание – правильная речь

ОТДЫХ С РЕБЁНКОМ

3 Стишки-БЕЗОПАСИКИ

4 Любимая зайка и мамыны туфли

6 Конкурс юных моделей

ЦВЕТ НАСТРОЕНИЯ

7 Цвета индиго

СПЛОШНАЯ ЕДА

8 Весеннее настроение!

НАУЧНАЯ ИГРУШКА

10 «Снегопад»

ТВОРИ ДОБРО

11 «Салют»: мост между ребёнком и обществом

12 Ищу маму и папу



3



4



6



7



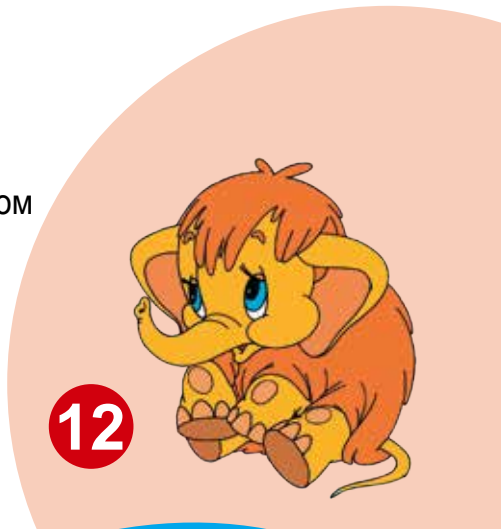
8



10



11



12

Правильное дыхание — правильная речь



Светлана Грамбукина,
учитель-дефектолог

Если вы хотите помочь своему ребёнку овладеть правильным звукопроизношением, необходимо прежде всего научить его правильно дышать: и та и другая функции выполняются одними и теми же органами. Без правильного дыхания, для которого характерны короткий, глубокий вдох и плавный, длительный, экономный выдох, невозможно хорошо звучащая речь.

Как определить, правильное ли у ребёнка дыхание?

Наблюдайте или просто вспомните, как дышит ваш малыш во время разговора. Ведь это ваше чадо, которое вы знаете лучше всех.

На что необходимо обратить внимание:

- ребёнок дышит ртом;
 - у него поверхностное дыхание;
 - он не может произнести фразу из 3–4 слов на одном выдохе и добирает воздух;
 - воздушная струя у малыша недостаточно интенсивна.
- Указанные симптомы могут говорить о недостаточности дыхательной системы и необходимости её тренировать.

Как помочь?

Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. При развитии диафрагмального речевого дыхания используются различные предметы, артикуляционные упражнения, упражнения на дыхание (с использованием речевого сопровождения или без). При этом следует различать физиологическое (жизненное) и речевое дыхание. Начинать следует с развития физиологического. Прекрасным средством для этого являются упражнения, которые можно использовать на прогулках в тёплое время года.

Наиболее важными при развитии физиологического дыхания являются классические упражнения. Их цель: координация ротового и носового дыхания, выработка нижнереберного типа дыхания при активном участии диафрагмы.

1. Вдох и выдох через нос. Вдох — глубокий, выдох — плавный, длительный. Вдох обычный — выдох с имитацией стопа. Вдох через одну ноздрю — выдох через другую. Вдох обычный — выдох толчками. Вдох толчками — выдох обычный. Вдох обычный — выдох с усилием в конце.

2. Вдох через нос, выдох через рот (если выдох через рот не получается, зажать нос пальцами). Вдох обычный — выдох с имитацией стопа. Вдох через одну ноздрю — выдох обычный. Вдох толчками — выдох обычный. Вдох толчками — выдох толчками. Вдох толчками — выдох толчками. Вдох обычный — выдох с усилием воли.

3. Вдох через рот, выдох через нос. Для контроля можно подносить к носу зеркало, ватку, полоску бумаги. Вдох обычный — выдох с имитацией стопа. Вдох обычный — выдох через одну ноздрю. Вдох обычный — выдох толчками. Вдох толчками — выдох обычный. Вдох толчками — выдох толчками. Вдох быстрый — выдох медленный.

4. Вдох и выдох через рот (если упражнение не получается, зажать нос пальцами). Вдох обычный — выдох с имитацией стопа. Вдох толчками — выдох обычный. Вдох обычный — выдох толчками. Вдох толчками — выдох толчками. Вдох обычный — выдох с усилием в конце.

5. Комбинированный вдох. Задержка дыхания, выдох через нос. Задержка дыхания, выдох через рот.

При систематическом повторении этих упражнений ребёнок начинает ощущать разницу в направлениях воздушной струи и учится правильно её регулировать.

После этого начинается работа по развитию речевого дыхания, которая проводится в следующей последовательности: без участия речи; на материале гласных звуков; используя согласные звуки, слоги, слова, предложения и фразы. Рассмотрим первые два пункта.

Следующие игры и упражнения без участия речи развивают длительный, плавный выдох, активизируют мышцы губ: «Цветочек» (дети делают вдох и задерживают дыхание: нюхают цветок), «Загони мяч в ворота» (дуют на ватку), «Сдуй пушинку с ладони», «Подуй на карандаш, чтобы он покати́лся», «Остуди горячий чай», «Подуй на вертушку», «Надуй шарик», «Поиграй на дудочке».

Следите, чтобы при вдохе надувался живот и плечи не поднимались, а при выдохе — не надувались щёки.

Игры и упражнения на материале гласных звуков вырабатывают удлинённый выдох через рот. Выполнение: быстрый вдох через рот, пауза. Медленный выдох с одновременным произношением гласных сначала шёпотом, затем громко:

- а, о, у, ы, э;
- а-э, о-у, и-ы, э-и;
- а-э-о, о-у-и, о-у-а, о-э-ы, а-у-о.





bezopasiki.ru

← Сайт книги и ссылки на маркетплейсы

СТИШКИ~БЕЗОПАСИКИ ОТ ТОМОЧКИ ДРОБИНКИ

(стихи из книги Айдара Газизова-Бишева)

ПРИВИВКА*



Слушаем автора

В мультфильме когда-то жил-был Бегемот,
Который боялся прививок!***
Сбежал от врачей, пожелтел, занемог...
Из этого следует вывод:

ПРИВИВКА нужна, чтобы крепкими быть,
Она словно ЩИТ ОТ ЗАРАЗЫ!
Свободно дышать нам и радостно жить,
Чтоб сгинули вирусы сразу!

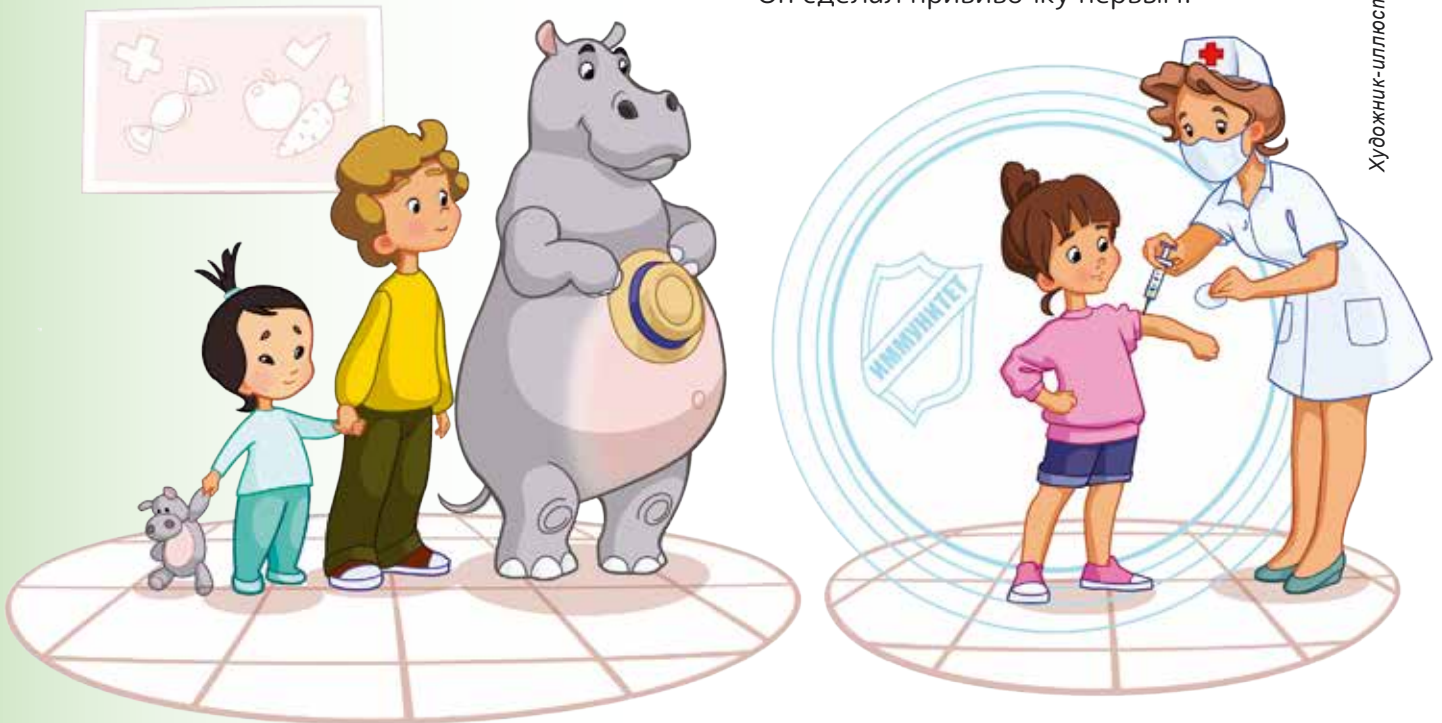
Кричат: «Эпидемия!» Что за напасть?!
А вирусов даже не видно.

Прививка не даст нам с тобою пропасть,
А то ведь, реально, обидно,

Что из дому выйти нельзя – карантин,
И не маскарадные маски.
В детсад не пускают, я будто один
В плену у Кощея из сказки!

История в мультике: да, Бегемот,
Хоть был толстокожим, но нервным.
Подумав, признался в ошибке, и вот –
Он сделал прививочку первым!

Художник-иллюстратор К. Журина



* Прививка (вакцинация) – введение в организм вакцин, специальных веществ, создающих иммунитет, т.е. защиту от вирусов и бактерий.

** Сказка «Про бегемота, который боялся прививок». Бегемот – персонаж мультфильма по сценарию Сутеева В.Г., на основе сказки Милоша Мацоурека, 1966 г.



ТЕЛЕФОН ЕДИНОЙ СЛУЖБЫ СПАСЕНИЯ – 112

Любимая зайка и мамини туфли



Всё началось ещё вчера вечером. Маленькую Наташу никак не могли уложить спать. Она сидела на коврике среди игрушек и отчаянно сопротивлялась всем попыткам отнести её в кроватку. При этом вопила так, что соседи через балкон пытались узнать, что происходит и не нужна ли их помощь.

Утром всё было с точностью до наоборот: капризная девочка не хотела вставать и изо всех сил тянула на себя одеяло. На этот раз она твердила о каком-то нарядном зайце, которого ей всё никак не могут купить.

– А что за заяц такой? – спросил папа у мамы. Мама только плечами пожала.

Кое-как в детский сад всё же собрались. А уж вечером маме никак не удалось провести дочку мимо блестящей витрины супермаркета, откуда на них поглядывала из-под кокетливой шляпки румяная зайчиха в нарядном платье с пышными оборками. Да, зайка действительно была хороша! Мама вздохнула и, подталкиваемая дочкой, достала из сумочки кошелек. Хрупкий мир был восстановлен. Надолго ли?

– Ты же вроде собиралась себе летнюю обувь купить? – взглянув на маму, спросил папа.

Ответа не последовало.

– Всё ясно, – отодвигая тарелку, сказал папа. – Большое спасибо за ужин, дорогая. – С этими словами он встал из-за стола.

Маленькая Наташа ничего не поняла из разговора родителей. Она была увлечена своей новой игрушкой и пыталась построить зайчихе из разноцветных кубиков дом с балконом. Кубиков явно не хватало, и они были не такие яркие, как хотелось маленькой приобретательнице. В её умненькой головке уже созрел очередной план – раскрутить родителей на покупку игрушечного домика. А что тут такого? Она видела такой в детском магазине. В нём даже кукольная мебель была и подсветка, чтобы всё красиво освещалось... Вот бы такой купить!

С этими радужными мыслями девочка заснула. Она не видела того, как мама протирает фланелькой свои старенькие осенние туфли, в которых ей предстояло ходить, несмотря на жару, по крайней мере до следующей зарплаты. Не видела она и

того, как папа внимательно смотрит на румяную зайку и при этом что-то явно задумывает.

И пока Наташка смотрела свои сказочные сны, папа, взяв в руки зайку в шуршащем шёлковом платье и в съехавшей набок шляпке с фиалками, завёл такой разговор.

– Неладное с моей дочкой происходит – эгоистичной растёт, – горько признался он.

– Вот-вот, – подтвердил мишка с клетчатым фланелевым ухом. – Мы со слонёнком Клюквой вчера от её рёва чуть не оглохли!

– Точно! – пробасил слонёнок.

– Что делать будем? – спросил папа. Он привык все вопросы решать быстро и по-деловому, как у себя на работе. А работал он хирургом. – Я думаю, с этой болячкой, которая называется «всё мне любимой», справиться можно только самым решительным образом, – сказал он.

– Отрезать? – ахнул Клюква.

– Вроде того, – подтвердил папа.

Одна только зайка пока ничего не понимала. Она смотрела на всех, улыбаясь и моргая своими красивыми раскосыми глазками.

– Ты на нас только не обижайся, – сказал папа, – но тебе придётся на некоторое время отказаться от своих нарядов.

Зайка насторожилась и прижала к животу свою хорошенькую бархатную сумочку с цветочками. Игрушки с любопытством смотрели на папу, а тот решительно снял с зайчихи платье в оборках и шляпку с фиалками. Бархатную сумочку растерянная зайка отдала сама. Чтобы ей было не так грустно, папа сунул в её лапку ярко-оранжевую морковку.

– А теперь всем спать, – объявил он и погасил свет.

Утром удивлению Наташки не было предела. Вместо красивой зайки в нарядном платье на неё из коробки с игрушками смотрела обычная зайчиха с морковкой в лапке. Девочка даже не заплакала – она просто рот открыла в изумлении.

– На и тебе морковку, – бодро сказал папа, протягивая дочке такое же угощение. – Ешь, ешь! Полезно, – добавил он. – А вечером будем сами с тобой домик строить для игрушек – коробка-то совсем прорвалась и тесная стала.

– Вот так! Поняли хоть что-нибудь? – спросил у кукол мишка и подмигнул зайке. – Нельзя одеяло на себя любимого тянуть. Если у одного башмаков нет, а другой только и думает, как бы ещё что по-лучше себе купить, разве это порядок?

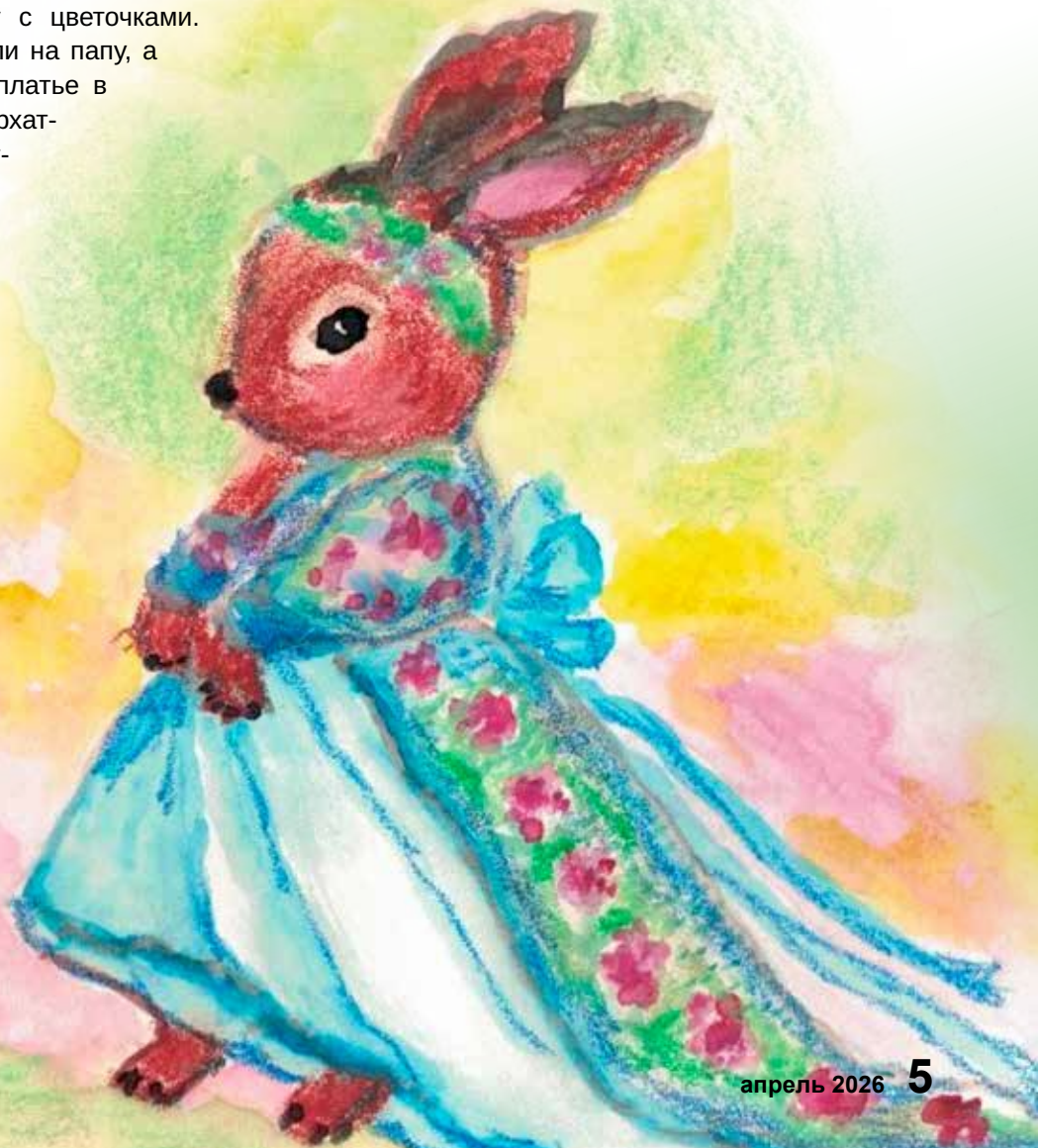
– Нет, не порядок, – согласились куклы.

Зайка тоже кивнула своей пушистой головкой.

– Молодец! – похвалил её мишка. – Пусть Наташка научится тебя любить без царских нарядов. А вечером с папой новый домик начнём строить и маму в новых туфлях ждаты!

Деда Паша

Иллюстрации автора



Конкурс юных моделей



ПРЕМЬЕРА
МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

22 марта 2026 г. в уфимском Pravda Hall состоялся конкурс NEW MODEL, организованный модельным агентством «Премьера». Данное мероприятие проводится с целью выявления творческого потенциала детей и подростков, а также пропаганды здорового образа жизни.

Модель – это не только профессионал на подиуме и во время фотосессии, но и актриса, способная удивить своей харизмой, актёрским мастерством и пластикой. И потому мы не просто представляем новые лица, а раскрываем их творческий потенциал, который сможет стать отправной точкой в карьере.

Конкурсанткам предстояло побороться за участие в федеральном проекте Volga Fashion Week. Уже не первый раз организаторы высоких недель моды предоставляют такой значимый Гран-при.

Участницы соревновались в трёх выходах.

Первый выход – самопрезентация: девочки выступали в сценическом образе и демонстрировали свои способности стилистов.

Второй выход – конкурс талантов, дающий возможность показать членам жюри и зрителям, что, несмотря на юный возраст, уже обладаешь творческими способностями. Члены жюри оценивали и фотографии участниц, а лучшим присвоили звание «Фотомодель 2026».

Третий выход – самый красивый и торжественный: вечернее дефиле и церемония награждения.

В блоке модных показов гостям мероприятия были представлены дизайнерские коллекции от модельного агентства «Премьера», а также сезонные коллекции от салона MIXiCo, творческой группы ремесленников «Алтын маркет» и коллекции от наших воспитанниц – юных дизайнеров



Афина Мухаметянова



Ева Викулова

Эмили Ахтямовой и Яны Книги. В показах приняли участие все ученики школы моделей «Премьера», а завершилось мероприятие флешмобом от всей премьеровской команды.

Участие в этом конкурсе было гораздо важнее победы! Все девочки не только получили яркую fashion-историю, но и сделали первые шаги в волшебный мир подиума. Им достались дипломы и ленты с номинациями, сертификаты на публикацию фото в федеральном журнале для родителей и педагогов «Дошкольный мир», приглашения на съёмки в передаче на телеканале «Вся Уфа» и фотосессию от Оксаны Бакановой, подарочные сертификаты от магазина MIXiCo и салона красоты «Вместе на высоте», сувениры от мастериц «Алтын маркета», букеты от команды «Первый цветочный», а также сертификаты на пробный урок в школе плавания Fast Swim и подарки от «Амати-мебель».

Ну а короны победительниц получили следующие участницы.

Младшая возрастная категория:

«Юная фотомодель» – **Асель Шахметова**;
2 Little New Model 2026 – **Ралина Абдуллина**;
1 Little New Model 2026 – **Афина Мухаметянова**;
Little New Model 2026 – **Каролина Коломиец**.

Старшая возрастная категория:

«Фотомодель 2026» – **Айлис Малаганиева**;
2 New Model 2026 – **Жасмин Шарафуллина**;
1 New Model 2026 – **Ева Викулова**;
New Model 2026 – **Елизавета Шаяхметова**.

Гран-при – участие в Volga Fashion Week – завоевала **Валерия Орлова**.

Оттенки имеют значение

Для насекомых имеет значение не только запах, но и цвет одежды человека.

Согласно научным исследованиям, комнатных мух влечёт синий цвет. Так что, если такой оттенок преобладает, например, в интерьере кухни, ждите мушковые рои. Но есть один нюанс: нужно точно знать, какой оттенок нравится насекомым.

Так, например, во Франции большое количество клиник и госпиталей внутри окрашено в синий цвет. Синими сделаны стены, потолки, мебель, в некоторых случаях даже постельное бельё и одеяла. И мухи там не появляются.

Борьба с мухами при помощи синего цвета весьма распространена также в Южной Америке и Индии. Некоторые жители этих стран утверждают, что сетки на окнах не нужны, если стены комнаты окрашены в синий цвет, – мухи его тщательно избегают.

Вместе с тем для кровососущих слепней и мухи цеце, переносимой паразитарное заболевание, которое повреждает мозг, синий создаёт иллюзию потенциальной еды. И чтобы они не садились на вас, следует одеваться в вещи белого, кремового или жёлтого цвета.



ЦВЕТА ИНДИГО

Индиго, аквамарин, васильковый, гиацинтовый, сапфировый – всё это оттенки синего. Они обладают разным психоэмоциональным воздействием и всё же имеют общие характеристики. Эти самые холодные цвета спектра в большинстве своём ассоциируются с профессионализмом, сдержанностью, скромностью, доверием, мудростью и глубиной.

Одним из наиболее древних красителей является индиго – насыщенный тёмно-синий цвет, пришедший с Дальнего Востока и долго вызывавший ассоциацию с чем-то экзотическим. Традиционная технология его получения была очень трудоёмкой. Листья определённых растений ферментировали в щелочном растворе, затем жидкость энергично сбивали, насыщая воздухом. Появлявшийся в процессе осадок собирали и высушивали, формируя из него брикеты. Результатом усилий был самый стойкий краситель натурального происхождения, и это сделало его невероятно популярным. Армия Наполеона использовала 150 тонн краски в год. Страны были настолько увлечены производством индиго, что цвет, некогда бывший предметом роскоши, стал символом рабочих – «синих воротничков» – в Европе, Японии, Китае.

Жители Запада недооценивали синий. Древние римляне ассоциировали его с варварством: авторы того периода упоминали, что кельты перед боем раскрашивают тела в синий цвет. Сейчас же тёмно-синий рассматривают как уважаемый цвет, и этим мы обязаны ВМФ: морякам требовалась стойкая расцветка одежды, которая будет успешно сопротивляться воздействию солнца и моря. А ещё устойчивое название спокойного тёмно-синего оттенка – «банковский синий».

В одежде синий символизирует решительность, спортивность, молодёжность. Любой его оттенок может быть представлен в качестве нейтрального, базового, светлого или яркого цвета гардероба. Исторически сложившаяся ассоциация индиго с одеждой рабочих классов обеспечила ему наследие, физическим воплощением которого стали синие джинсы, запатентованные в 1873 г. К середине XX века они стали популярны среди всех слоёв населения. Как говорил Джорджо Армани: «Джинсы представляют демократию в мире моды... в них вы везде чувствуете себя как дома».

В интерьере, как правило, находят применение более сложные, смешанные цвета. Основные оттенки синего применяют как акцент. С особенной осторожностью следует использовать синий в интерьерах комнат мальчиков-подростков, потому что при длительном воздействии он делает человека меланхоличным и апатичным. И это точно не те качества, которые необходимо развивать в молодых организмах.

Синий свет вызывает тревогу. Учёные выяснили: ежедневное излучение от экранов смартфонов сокращает продолжительность жизни и приводит к повреждению нейронов мозга. Мы перегружены синим светом в биологически непривычные для этого часы, что оказывает негативное влияние на сон. Учёные предполагают, что излучение от смартфонов сбивает суточные, циркадные ритмы организма и влияет на гены, отвечающие за развитие воспалительных процессов. Исследования на предмет долгосрочных последствий воздействия синего света продолжаются, но тревожные звоночки налицо.



Лилита Ахметова,
дизайнер Li Lavita,
педагог дополнительного
образования,
член Творческого союза
художников России,
основатель Мастерской
устойчивой моды
«Собираю счастье
по кусочкам»

Весеннее настроение!



Вероника Алимova

Длинные майские выходные — отличный повод устроить встречу с родными и друзьями. Хочется праздника, а праздник требует разнообразных угощений. Предлагаю вам несколько вариантов оригинальной и эффектной выпечки!

Рецепт № 1

ПИРОГ ИЗ ФИЛО С ГРУШЕЙ, СЫРОМ БРИ И ТИМЬЯНОМ



Вам понадобится:

- 3 пласта теста фило;
- 50 г сливочного масла;
- 1 большая груша;
- 100 г сыра бри;
- 200 мл жирных сливок;
- 2 яйца;
- щепотка морской соли;
- щепотка свежемолотого чёрного перца;
- 6 веточек свежего тимьяна;
- 2 ч. л. жидкого мёда.

Предварительно разогрейте духовку до 180 °С.

Тесто фило разрежьте на небольшие прямоугольники и выложите их по одному в стеклянную жаропрочную форму для выпечки, присобрав каждый гармошкой. Сливочное масло растопите на маленьком огне. Грушу разрежьте пополам, вырежьте сердцевину, затем положите фрукт срезом вниз и нарежьте вдоль тонкими ломтиками. Бри нарежьте тонкими полосками.

Сливки соедините с яйцами, посолите, поперчите, добавьте листья трёх веточек тимьяна и перемешайте всё вилкой. В складки теста выложите попеременно ломтики сыра и груши, полейте всё растопленным маслом, затем сливками с яйцами.

Выпекайте пирог в разогретой духовке 20 минут, затем полейте мёдом и украсьте оставшимися веточками тимьяна.

Рецепт № 2

ПРАЗДНИЧНЫЙ КЕКС С ФИСТАШКАМИ

Вам понадобится:

- горсть чёрного изюма;
- 50 мл рома;
- 110 г сливочного масла;
- 3 куриных яйца;
- 150 г сахара;
- 1 ч. л. измельчённой ванили;
- 200 г жирной сметаны;
- 300 г муки;
- 12 г разрыхлителя;
- 1 ч. л. сахарной пудры;
- горсть рубленых фисташек.



Предварительно разогрейте духовку до 180 °С.

Изюм промойте кипятком, затем залейте ромом и дайте постоять. Растопите на маленьком огне 100 г сливочного масла. Яйца и сахар взбейте блендером в пышную массу, затем всыпьте ваниль и перемешайте венчиком. Добавьте в яично-сахарную массу сметану и взбейте блендером, затем, непрерывно перемешивая венчиком, влейте тёплое сливоч-

ное масло. Муку просейте, перемешайте с разрыхлителем и всыпьте в яично-сливочную массу, затем добавьте изюм с ромом и вымесите тесто. Круглую разъёмную форму для выпечки с отверстием посередине смажьте оставшимся сливочным маслом и равномерно выложите в неё тесто.

Выпекайте кекс в разогретой духовке около часа. Тёплый кекс посыпьте сахарной пудрой и украсьте фисташками.

Рецепт № 3

СЕРБСКАЯ ГИБАНИЦА С БРЫНЗОЙ

Вам понадобится:

- 5 яиц;
- 500 г брынзы;
- 200 г жирной сметаны;
- 300 мл газированной воды;
- 500 г теста фило;
- соль по вкусу;
- немного оливкового масла.



Яйца смешайте с брынзой, измельчите блендером, добавьте соль и сметану. Помешивая, влейте газировку. В форму, смазанную маслом, выложите 2 листа теста и часть начинки. Накройте ещё 2 листами теста, повторите так несколько раз.

Самые нижние листики запечатайте наверху, верх пирога смочите водой.

Запекайте 1 час при температуре 200 °С. Дайте гibanice остыть и нарежьте.

*Приятного вам аппетита!
Готовьте и будьте счастливы!*

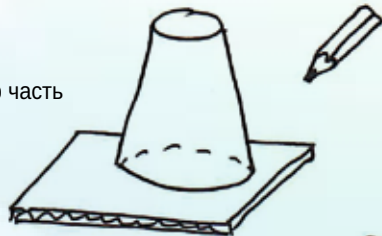
«Снегопад»

Все мы знаем русскую народную игрушку свистульку, которая способствует формированию необходимых речевых навыков и умений. Сегодня мы смастерим подобную игрушку, только вместо свиста получим эффект падающего снега. Развлечения с такой игрушкой приносят огромную пользу, поскольку тренируют дыхание, развивают силу воздушной струи и весь дыхательный аппарат, столь важный в производстве речи.

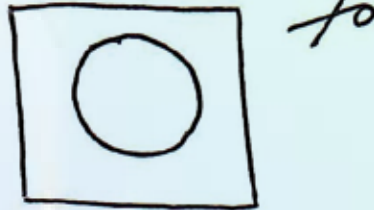
Материалы:

1. Прозрачный пластиковый стакан.
2. Трубочка для коктейля.
3. Гофрированный картон от коробки.
4. Бумага для принтера (½ листа А4).
5. Фломастеры.
6. Ножницы.
7. Термопистолет.
8. Двухсторонний скотч.

1. Обведите на картоне фломастером широкую часть стаканчика.



2. Ножницами вырежьте из картона круг.



3. В доньшке и в стенке стаканчика проплавьте термопистолетом 2 отверстия под трубочку.



4. На листе бумаги нарисуйте ёлку размером со стакан. Раскрасьте её фломастерами и вырежьте.



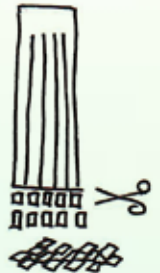
5. Приклейте рисунок ёлки внутрь стакана на двухсторонний скотч.



Видео здесь



6. Из остатков бумаги нарежьте полоски, которые потом разрежьте на мелкие кусочки (снежинки).



7. Положите снежинки в стакан с ёлкой, приклейте к стакану круглое картонное дно.



8. Вставьте в отверстие возле картона коктейльную трубочку, подуйте в неё. Воздух будет выходить в отверстие в доньшке стакана.



9. Чем сильнее дуть в трубочку, тем сильнее будут кружиться снежинки вокруг ёлки.



Детям можно предлагать упражнения, направленные на развитие длительного выдоха (необходимого для свистящих и шипящих звуков), а также интенсивных коротких выдохов (необходимых для взрывных, смычных и смычно-проходных звуков).

Татьяна Галатонова,
учитель труда

МБОУ «Лицей № 87 имени Л. И. Новиковой»,
г. Нижний Новгород,
лауреат награды «Знание. Премия 2023»
за лучшую просветительскую книгу

«Салют»: мост между ребёнком и обществом

В республиканском реабилитационном центре «Салют» работают настоящие волшебники. Благодаря их заботе и опыту многие дети, которых здесь ласково называют салютниками, впервые произносят самые важные слова: «мама» и «папа». Команда профессионалов дарит им веру в себя, помогает справиться со страхами и вдохновляет на покорение новых вершин. Каждый ребёнок, переступивший порог центра, должен выйти отсюда самостоятельным, уверенным и готовым к большим свершениям, считает директор «Салюта» Милана СКОРОБОГАТОВА.



Милана
Скоробогатова

– С чего вы начали, когда полтора года назад возглавили центр?

– Хотя предложение это оказалось для меня полной неожиданностью, идеи как-то сразу стали приходить одна за другой, я почувствовала невероятный прилив энергии и поняла: отказаться просто невозможно. К вечеру блокнот был полностью исписан. О своём решении я не пожалела ни разу: для меня это место силы, средоточие драйва, энергии, интереса и молодости. Мы ощущаем колоссальную поддержку со всех сторон, особенно от министерства семьи, труда и социальной защиты населения. Оно оказывает нам неоценимую помощь, внимательно изучает все инициативы и не отказывается от смелых проектов.

– Какие задачи решает «Салют»?

– У нас две главные цели. Во-первых, мы должны подарить особенному ребёнку более полную и самостоятельную жизнь, расширить его возможности через развитие навыков самообслуживания. Это мы, обычные люди, не видим в этом ничего особенного, а люди с инвалидностью часто ограничены четырьмя стенами и во всём зависят от близких. Во-вторых, очень важно открыть для такого малыша двери в большой мир и сделать его полноправным членом общества. Наши специалисты видят в каждом салютнике его дар и таланты. Можно сказать, мы первооткрыватели, которые разглядели эту уникальность, помогли ей расцвести. Мы создаём мост между ребёнком и обществом, готовым его принять.

– Какие услуги предоставляет центр?

– Диапазон очень широкий: массаж, бассейн, лечебная физкультура, физиотерапия, увлекательная арт-терапия, эффективные логопедические занятия, поддерживающие тренинги с психологом. Для детей, которым сложно взаимодействовать с миром, оборудованы особенные сенсорные комнаты. Это уникальные пространства, где с помощью передовых технологий и методик малыш может раскрыться, преодолеть страхи, избавиться от внутренних зажимов и обрести эмоциональное равновесие.

Особой любовью у наших маленьких гостей пользуется комната «Волшебные краски». Здесь стены оживают под кистью ребёнка. В кабинете Монтессори дети в свободной и вдохновляющей среде учатся познавать мир, развивают логику, воображение и эмоциональную сферу.

А сердцем нашего центра я бы назвала сенсорно-динамический зал «Дом Совы». Это современное пространство с разнообразным оборудованием: от утяжелённых одеял до гамаков и качелей.



– Пациенты «Салюта» здесь и живут?

– У нас предусмотрено две формы пребывания. Есть стационар, где дети находятся 21 день. За ними присматривают специалисты по комплексной реабилитации, помогают, ухаживают. Ребята, которым необходимо постоянное сопровождение, приезжают с родителями. Утром у них учеба, днём – процедуры, вечером – интерактивные занятия и мастер-классы под руководством педагогов. Также есть дневная смена: в течение двух недель дети проходят реабилитацию и получают весь комплекс услуг.

– Удалось ли за год собрать команду?

– Наша команда – это уже не просто коллеги, а настоящая семья, объединённая общей целью. У нас работают профессионалы в своём деле: специалисты по комплексной реабилитации, логопеды, дефектологи, психологи, инструкторы по лечебной и адаптивной физкультуре, арт-терапевты, педагоги дополнительного образования, массажисты и опытные врачи – ортопед, невролог, физиотерапевты и педиатры.

Реабилитационный центр «Салют», созданный по инициативе главы Башкортостана Радия Хабирова на базе одноимённого детского санатория, распахнул свои двери 7 октября 2024 года. С тех пор шанс на новую жизнь здесь получили около восьми тысяч особенных детей.

Беседовала **Олеся Нематова**

Фото из личного архива

Миланы Скоробогатовой

Телефон единого контакт-центра 8-800-787-88-88.

Социальные менеджеры ответят на все вопросы.





Илья

5 лет

Илья – дружелюбный, активный и отзывчивый мальчик, всегда готов прийти на помощь. Любит подвижные и сюжетно-ролевые игры. Илья легко идёт на контакт со взрослыми и поддерживает отношения с бабушкой.

*Меня зовут Илья.
Я родился летом.
Люблю играть в машинки, собирать конструктор,
смотреть мультфильмы.
Моя любимая сказка – «Колобок».*



Давид

7 лет

Давид – доброжелательный, эмоциональный мальчик. Любит подвижные игры и конструирование. Трудолюбивый, всегда готов помочь взрослым. Давид охотно общается со взрослыми, привязан к своим братьям и сестре. Также поддерживает контакт с бабушкой.

*Меня зовут Давид.
Я родился весной.
Люблю собирать конструктор и строить из него дома,
смотреть мультфильмы.
Моя любимая книга – «Сказки для малышей».
Когда вырасту, хочу стать строителем.
Мечтаю, чтобы мама вернулась.*



Варвара

8 лет

Варвара – скромная и тихая девочка. Любит рисовать и играть в подвижные игры. Трудолюбивая. Хорошо ладит со сверстниками и уважительно относится к взрослым. Проявляет заботу о своих братьях.

*Меня зовут Варвара.
Я родилась зимой.
Люблю рисовать, лепить, смотреть мультфильмы.
Моя любимая книга – «Сказки для малышей».
Когда вырасту, хочу стать воспитателем в детском саду.
Мечтаю, чтобы мама вернулась.*



Артём

8 лет

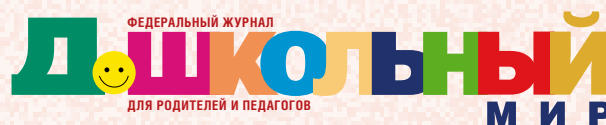
Артём – скромный и спокойный мальчик. Любит играть в футбол и другие подвижные игры. Трудолюбивый, с удовольствием помогает взрослым. Занятия посещает с желанием, много рисует. Хорошо общается со сверстниками и уважителен к взрослым. Доброжелателен и заботлив по отношению к братьям.

*Меня зовут Артём.
Я родился зимой.
Люблю собирать конструктор, смотреть мультфильмы.
Моя любимая книга – «Сказки для малышей».
Когда вырасту, хочу стать воспитателем.
Мечтаю, чтобы мама с папой были рядом.*

Все дети между собой родные.



УПРАВЛЕНИЕ
ПО ОПЕКЕ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВУ Г. УФА
Телефон: 8 (347) 279-91-85
Сайт: www.opekaufa.ru



Подробную информацию о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей, нуждающихся в устройстве в замещающие семьи, можно узнать, обратившись в Управление по опеке и попечительству Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан по адресу:

г. Уфа, ул. Комсомольская, 161/2, тел. +7 (347) 279-91-84, 279-91-85

Предсовет

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЛОЩАДКИ

- 14 Командный подход в речевом развитии
- 15 Конструирование без границ
- 16 Совместный путь «Надежды» и «Светочки»
Логопедическая мозаика
- 17 От узора – к слову
- 18 ПиктоМир – для дошколят
- 19 Первые шаги в инженерии

РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

- 20 Родитель как партнёр: опыт одного дня

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- 21 «Любимый край – Горный Алтай»
- 22 Путешествие в солнечный Узбекистан
- 23 Дом. Семья. Родина
- 24 Растим патриотов
- 25 Единство – в ритме танца
Вместе к общей цели: семья и детский сад
- 26 От сказки к реальности
- 27 Игрушка из лыка: связь поколений
- 28 Любовь к родине с малых лет
- 29 «Воспитание сердца»
- 30 Православная весна
- 31 Музыка и патриотизм: инновации в ДОО
- 32 От истории семьи – к истории страны

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- 33 Тематические дни в детском саду

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- 34 Умные стены и напольные игры: учим языки, играя
- 35 Семантические поля для детей с ТНР

- 36 «Животный мир морей и океанов»

- 39 Вернуть книгу в руки ребёнка
Чтение в семье: почему это важно?

- 40 «Семья»

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- 42 Волшебный мир театра
- 43 Театр в ДОО: наш опыт
- 44 Воспитание театром
- 45 Боди-перкуссия для самых маленьких

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- 46 Движение – путь к сохранению здоровья
- 47 Грантовая история успеха
- 48 Гол! Гол! Все на футбол!

ОБМЕН ОПЫТОМ

- 49 «Первята» – маленькие шаги в большое движение
- 50 Маленький огород – большие открытия
«Лента времени»
- 51 Выбираем интересную профессию
- 52 Допобразование в ДОО: за и против
- 53 Зелёный мир в наших руках
- 54 ДоброСад – сад доброжелательных отношений
- 55 Театральные победы дошколят
- 56 Проект «Внуковедение»
- 57 Как конкурсы меняют педагога и детей
- 58 Огород на окне
Инклюзия в ДОО: сенсорная интеграция
- 59 Сибборд: инструмент нейкоррекции
- 60 Новые формы работы с родителями
- 61 «Сказки из чума»: игра, интеллект, традиции

Командный подход в речевом развитии

В условиях реализации ФОП ДО особое значение приобретает поиск эффективных инструментов, позволяющих обеспечить высокое качество речевого развития детей с ОВЗ.

Одним из таких перспективных направлений является синтез продуктивной деятельности и коррекционной работы. Детский сад «Умка» с. Бижбуляк при активном сотрудничестве с Ассоциацией родителей и педагогов успешно реализует инновационную площадку по теме «Речевое развитие дошкольников в продуктивной деятельности (плоскостное конструирование) в соответствии с ФОП ДО». Для этого мы приобрели два комплекта игровой логопедической мозаики «СветочКа», которая представляет собой уникальный многофункциональный инструмент, позволяющий решать коррекционные задачи в русле продуктивной деятельности.

Как показал наш опыт, наличие современного оборудования – лишь фундамент успеха. В комбинированной группе, где воспитываются дети с разными стартовыми возможностями здоровья, решающую роль играет слаженная работа всех специалистов: учителя-логопеда, воспитателя, педагога-психолога, музыкального руководителя. Именно комплексный подход в сочетании с возможностями мозаики «СветочКа» лёг в основу нашей авторской разработки – технологической карты «Моя республика – Башкортостан».

В рамках регионального компонента работа строится по 7 чётким направлениям, 6 из которых прописаны в пособии «СветочКа». Седьмое направление – «Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания» – было нами включено по результатам мониторинга, выявившего трудности в идентификации и дифференциации базовых эмоций у воспитанников.

Рассмотрим технологическую карту «Моя республика – Башкортостан» подробно.

Первое направление – «Развитие понимания речи, расширение словаря и лексико-грамматических средств языка» – реализуют воспитатели комбинированной группы. Ими проведены упражнения «Разложи по местам» и «Волшебный ковёр Башкортостана». Составлены мозаичные картины «Моя Республика Башкортостан», «Памятник Салавату Юлаеву», «Богатства Башкортостана».

Второе, третье и четвёртое направления – «Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи», «Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения» и «Развитие произносительной стороны речи, подвижности артикуляционного аппарата» – реализует учитель-логопед, используя упражнения «Добавь слово», «Что сначала, что потом», «Построй букву», «Зарядка для язычка от батыра». В рамках четвёртого направления музыкальный руководитель проводит игру «Ритмы Сабантуя», развивая чувство ритма и просодическую сторону речи.

Пятое направление – «Развитие внимания, памяти, логического мышления» – курирует педагог-психолог с помощью игр «Повтори орнамент» и «Запомни и построй».

Шестое направление – воспитательный компонент реализуется через упражнение «Проверь, есть ли в тебе дух батыра».

Седьмое направление – «Развитие социального и эмоционального интеллекта» – реализуется совместно с педагогом-психологом через игры «Настроение Республики» и «Собери лицо батыра», направленные на развитие эмоций и сопереживания.

Использование мозаики «СветочКа» в ходе плоскостного конструирования позволило значительно повысить мотивацию детей с речевыми нарушениями, снизить тревожность, связанную с речевыми неудачами, и перевести процесс автоматизации звуков в естественную игровую среду.

Реализация инновационной площадки доказала, что плоскостное конструирование с использованием специализированного оборудования становится мощным катализатором речевого развития в условиях тесного междисциплинарного взаимодействия. Технологическая карта «Моя республика – Башкортостан» стала наглядным воплощением командного подхода, где каждый из семи векторов коррекционно-развивающей работы находит своего адресата среди специалистов, а мозаика «СветочКа» выступает объединяющим звеном, превращая разрозненные усилия педагогов в единый слаженный механизм. Командный подход, закреплённый в авторских разработках, позволяет обеспечить целостность коррекционного процесса и достичь высоких результатов в подготовке детей к школьному обучению.

Ф. Валиева, заведующий,

С. Аглетдинова, учитель-логопед,

Г. Биктимирова, старший воспитатель,

З. Гареева, педагог-психолог,

Г. Хакимова, музыкальный руководитель,

А. Романова, Р. Хисамова, В. Андреева,

С. Михайлова, В. Акимова, воспитатели

МБДОУ детский сад «Умка»,

с. Бижбуляк, МР Бижбулякский р-н,

Республика Башкортостан



Конструирование без границ

Плоскостное конструирование как средство всестороннего развития детей с РАС.

Коллектив СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ № 2 п. г. т. Усть-Кинельский второй год является инновационной площадкой федерального уровня по теме «Речевое развитие дошкольников в продуктивной деятельности (плоскостное конструирование) в соответствии с ФОП ДО». За это время педагогами накоплен богатый опыт работы с детьми с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе и с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС). Нароботан разнообразный материал по плоскостному конструированию. Основным инструментом является игровая логопедическая мозаика «СветочКа», также используются танграм, пазлы, аппликации.

Плоскостное конструирование – эффективный инструмент всестороннего развития детей с РАС, оно способствует когнитивному, моторному, социально-эмоциональному и коммуникативному развитию, помогает формировать базовые навыки и адаптироваться к окружающему миру. Занятия с применением этой методики помогают детям с аутизмом снизить тревожность, развить зрительно-моторную координацию, превратить стереотипные действия в продуктивную деятельность и улучшить социальное взаимодействие.

В целях развития творческого потенциала педагогических работников и создания банка авторских дидактических игр осенью 2025 г. в детском саду был проведён конкурс «Плоскостная фантазия», на котором педагоги представили свои разработки по плоскостному конструированию. Членам жюри были представлены следующие авторские работы: полифункциональное пособие «В гостях у лесных жителей», «Обратная пластилинография жгутиковым способом», игра с применением модифицированных головоломок судоку, игра «Волшебные полосочки», многофункциональное игровое пособие «Весёлый поезд», пособие «Вязаный конструктор», «Нейроигры в плоскостном конструировании», дидактическая игра «Занимательные пуговки». Педагоги продемонстрировали вариативность использования нетрадиционного материала в плоскостном конструировании.

Все представленные игры и пособия адаптированы для применения в работе с детьми различных нозологий и способствуют всестороннему развитию дошкольников. Коллеги из других детских садов ознакомились с ними на марафоне мастер-классов «Авторские игры с использованием плоскостного конструирования: практические методы и креативные подходы к развитию детей с РАС» в рамках X Всероссийского инклюзивного фестиваля #ЛюдиКакЛюди.

В работе с детьми с РАС значение плоскостного конструирования невозможно переоценить: такие малыши часто лучше воспринимают целостную картину через анализ её деталей, что делает плоскостные задания более понятными, чем объёмные; стереотипные действия переключаются на упорядочивание предметов, что помогает ребёнку сосредоточиться и расслабиться; всё это способствует развитию мышления.

Взаимодействуя с детьми с РАС, педагоги применяют следующие методы и приёмы: использование



плоскостных конструкторов, игровых ситуаций, постепенное усложнение заданий, анализ образца и проговаривание этапов работы, дидактические игры и упражнения. При организации занятий учитываются индивидуальные особенности воспитанников, создание предсказуемой и комфортной среды, постепенность, последовательность, вербальная поддержка.

В нашем детском саду плоскостное конструирование является частью индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, направленных на всестороннее развитие детей с РАС.

**О. Королева, учитель-логопед,
О. Фадеева, музыкальный руководитель,
Л. Антохина, Ю. Головкина, Е. Друц,
Т. Калугина, О. Кривова, Е. Ларюшина,
Н. Трифонова, М. Ядринцева, воспитатели
СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ № 2,
п. г. т. Усть-Кинельский, Самарская область**



Совместный путь «Надежды» и «Светочки»

Детский сад № 27 «Надежда» г. Октябрьского является инновационной площадкой Ассоциации родителей и педагогов РБ по теме «Речевое развитие дошкольников в продуктивной деятельности (плоскостное конструирование) в соответствии с ФОП ДО».

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. От качества речи, умения пользоваться ею зависит успешность ребёнка.

Сегодня мы хотим рассказать о нашей работе с игровой логопедической мозаикой «Светочка», которая открывает широкие возможности для развития дошкольников. Главным персонажем на занятиях является кукла Светочка. Каждый раз она готовит разные задания, вступает в диалог с детьми или просто наблюдает, как в ходе занятий ребята создают различные схемы и модели, придумывают предложения и сочиняют увлекательные истории. Поначалу малыши работают по готовым схемам, но благодаря наличию мелких деталей ярких цветов и природной фактуре (дерево) конструктора у них открываются возможности для самостоятельного создания разнообразных узоров и изображений. Фигуры, выполненные детьми, вызывают эмоциональный отклик, желание высказаться, в результате чего активизируется и развивается речь, творческие способности, воображение, фантазия.



Играя со «Светочкой», дошкольники учатся работать в команде, выслушивать мнения друг друга и находить компромиссы. На тематических занятиях они с удовольствием создают композиции на заданные темы, пробуют самостоятельно составлять схемы, придумывают интересные истории.

Таким образом, занятия с логопедической мозаикой «Светочка» не только развивают речь и творческие навыки, но и помогают детям лучше понимать друг друга и окружающий мир.

**У. Шаймарданова, старший воспитатель,
Л. Султанова, учитель-логопед,
О. Спиридонова, А. Абдуразакова, воспитатели
МАДОУ Детский сад № 27 «Надежда»,
ГО г. Октябрьский, Республика Башкортостан**

Логопедическая мозаика

На базе нашего детского сада функционирует научно-экспериментальная площадка по работе с игровой логопедической мозаикой «Светочка».

В деятельности площадки участвуют специалисты ДОО, дети старшей и подготовительной групп с ОНР, группа детей подготовительного возраста с ЗПР.

Для повышения интереса у воспитанников специалистами садика была изготовлена кукла Светочка, которая является гостьей на занятиях и активизирует к творчеству. По своему внешнему виду она напоминает девочку из геометрических фигур на обложке методического пособия.

Работа с мозаикой очень увлекательна, малыши с удовольствием погружаются в творческий процесс, проявляют свою фантазию. Конечно, всё индивидуально: для кого-то просто выложить детали на цветной образец – уже достижение, а кто-то придумывает свои сюжеты и потом рассказывает целые истории по выложенным картинкам. Дети радуются ярким цветам, приятно на ощупь материалу мозаики – осязание развивает сенсорную составляющую.



По прошествии нескольких месяцев работы с пособием у дошкольников отмечается более глубокая вовлечённость в процесс, активное взаимодействие с взрослыми, обогащение словаря, улучшение зрительного внимания и выполнения инструкций в несколько действий по памяти. Ребята свободно ориентируются на игровом поле, подбирают нужные фигуры по описанию. Каждое занятие окрашено позитивным настроением и желанием творить. Детям подготовительной группы особенно нравятся вариативные задания и самостоятельное заполнение отчётов. Это очень хорошее упражнение для формирования самоконтроля у ребёнка.

Каждое занятие дополняется пальчиковыми играми и динамическими разминками по теме, что также способствует обобщению, обогащению словаря и более глубокому погружению в тему.

Работа с детьми с ТНР и ЗПР строится по лексическим темам. Использование мозаики «Светочка» очень удобно, так как разработанный тематический принцип построения занятий, а возможность применения в свободной деятельности помогает её разнообразить и избежать рутинности, сохранить активное внимание.

Сочетание устных инструкций и использования матриц даёт найти подход практически к любому ребёнку, даже с чертами РАС, так как позволяет визуально определить, что нужно сделать.

Таким образом, мозаика «Светочка» прекрасно прижилась в нашем детском саду и активно используется в работе с дошкольниками.

**Л. Строкова, заведующий,
А. Галкина, педагог-психолог,
Т. Гизетдинова, учитель-логопед,
Ю. Хасанова, старший воспитатель,
О. Кондратец, М. Валева, воспитатели
МБДОУ Детский сад № 127, ГО г. Уфа,
Республика Башкортостан**

От узора – к слову

Из опыта работы по речевому развитию дошкольников с ТНР через плоскостное конструирование.

Когда мы начинали работать с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, нас мучил один вопрос: почему малыши, которые неплохо справляются с заданиями на индивидуальных занятиях, в свободной деятельности молчат? Почему они не играют, не общаются, не придумывают?

Проанализировав занятия, мы вдруг поняли, что всё время действуем «понарошку». Мы даём образец – ребёнок повторяет. Мы задаём вопросы – он отвечает. А как только занятие заканчивается, заканчивается и игра. В современной науке это называют «квазиигрой» – имитацией игры, за которой нет ни инициативы, ни потребности говорить.

ФОР ДО требует поддержки детской инициативы и развития речи в игре и конструировании. И мы нашли инструмент, который действительно работает. Это логопедическая мозаика «СветочКа».

«СветочКа» – это не просто набор ярких фишек. Это полифункциональный инструмент, который при правильном подходе становится речевой средой. Главная инновация – не в оборудовании, а в том, как мы с ним работаем. Мы отказались от роли дирижёра и стали партнёрами. Разработали технологию «Три шага»:

1. Убираем образец. Вместо готовой схемы высыпаем фишки на стол и говорим: «Интересно, что можно построить?» Ребёнок сам придумывает замысел.

2. Меняем позицию. Садимся рядом и начинаем строить своё. Искренне интересуемся: «А что это у тебя? А что ещё добавим?»

3. Продлеваем игру. Не обрываем со звонком. Фотографируем постройку, даём возможность вернуться. Игра продолжается – и речь продолжается.

Результат не заставил себя ждать. Тихий, почти неговорящий Артём однажды сам подошёл к полке с мозаикой, достал коробку и сказал соседу: «Будем строить космодром». Это была победа.

Плоскостное конструирование оказалось настолько полифункциональным, что мы используем его для решения практически всех речевых задач. А однажды мы решили пойти дальше и стали снимать с детьми мультфильмы. Оказалось, это гениальный способ закрепить речевые навыки.

Сюжет простой: дети создают из мозаики героев и декорации, придумывают историю, мы покадрово снимаем сюжет (нужен лишь телефон на штативе), а потом дети озвучивают своих персонажей. Помните Артёма, который молчал? Он озвучивал космонавта. И говорил так, как не говорил никогда: чётко, выразительно, с интонацией. Потому что это его герой, его история, его голос. И этот голос будет звучать в настоящем мультфильме, который увидят мама, папа и друзья.

Что мы поняли за эти два года?

Во-первых, дети умеют придумывать. Им просто надо дать такую возможность. Уберите образец – и вы увидите, сколько идей рождается в их головах.

Во-вторых, речь рождается из потребности. Нельзя заставить говорить того, кому нечего сказать.

А когда есть замысел, есть потребность поделиться, рассказать, договориться – речь возникает сама.

В-третьих, педагогу приходится меняться. Это самое трудное. Мы так привыкли быть главными, знать правильный ответ, оценивать, а надо просто сесть рядом, удивиться и спросить: «А что это у тебя?»

Если вы решите пойти этим путём, вот несколько советов из нашего опыта:

1. Не бойтесь тишины. Когда вы уберёте образец, дети могут замереть. Подождите. Начните строить сами. Любопытство победит.

2. Используйте «речевые ключики». Держите под рукой шпатель: вместо «Положи красный!» – «Какой цвет тебе нужен?», вместо «Неправильно!» – «Как интересно! А что это?»

3. Фотографируйте постройку. Это даёт детям чувство значимости и позволяет вернуться к игре позже.

4. Не гонитесь за результатом. Главное – процесс. Если сегодня ребёнок просто перебирал фишки, не требуйте от него рассказа. Завтра он заговорит.

Недавно мы спросили у детей: «Во что вы любите играть?» И один мальчик ответил: «В мозаику. Потому что можно построить что хочешь, а потом рассказать». И это лучшая оценка нашей работы. Мы убедились: простые вещи – фишки, мозаика, желание быть рядом – творят чудеса. И речь становится радостью общения.

Р. Ибрагимова, заведующий,

З. Ишмухаметова, старший воспитатель,

Е. Атауллина, И. Ключникова,

О. Наумкина, Н. Жук, учителя-логопеды,

М. Федорова, педагог-психолог,

А. Шуматбаева, А. Садрисламова, воспитатели

МАДОУ Детский сад № 212, ГО г. Уфа,

Республика Башкортостан



ПиктоМир – для дошколят

Игровые методика для знакомства детей старшего дошкольного возраста с основами цифровой образовательной среды ПиктоМир.

Мысль о преподавании основ программирования в детском саду может показаться непривычной. Возникает закономерный вопрос: зачем обучать этому ребёнка, если он мечтает о карьере врача, балерины, спортсмена или военного? Ответ прост: это веление времени. Современные малыши с ранних лет уверенно осваивают гаджеты, будь то планшеты, компьютеры или смартфоны. Наши дети растут в цифровую эпоху, и элементарная компьютерная грамотность становится такой же фундаментальной, как навыки чтения, письма и счёта.

Обучение азам программирования открывает перед ребёнком целый мир новых возможностей. Оно учит его логически мыслить, выявлять закономерности, находить множество путей решения одной задачи и планировать свои действия. Программирование, будучи частью игровой деятельности, воспринимается детьми естественно и без труда.

Этот курс способствует развитию ключевых компетенций (умения планировать и организовывать собственную деятельность), совершенствует математические способности, развивает абстрактное и алгоритмическое мышление. Последнее предполагает способность структурировать последовательность действий, декомпозировать сложные задачи на простые и разрабатывать стратегии их решения. Именно этот потенциал стал движущей силой для интеграции основ алгоритмизации и программирования в цифровую образовательную среду ПиктоМир для дошкольников.

Детский сад «Алёнушка» из г. Улан-Удэ выступает в качестве инновационной площадки, где успешно апробируется образовательная среда ПиктоМир. Одним из средств стала разработанная педагогами дидактическая игра «Путешествие по родному городу», приуроченная к 360-летию Улан-Удэ.

Цель игры: расширение знаний детей о достопримечательностях города через обучение составлению алгоритмов перемещения.

Игровые элементы: интерактивное поле, карточки с пиктограммами для создания алгоритмов, карточки с готовыми маршрутами экскурсий, цветные маркеры для обозначения ключевых мест города, тематические альбомы.

Карточки с готовыми маршрутами и пиктограммы позволяют детям самостоятельно конструировать свои пути. Игровое поле может быть как напольным, так и настольным, с количеством ячеек от 9 до 20, в зависимости от сложности задания. Ребята могут



следовать предложенным алгоритмам экскурсии или создавать свои собственные. В процессе игры малыши могут управлять виртуальным роботом или сами выступать в роли роботов, а воспитатели или сами дети могут быть «экскурсоводами».

Каждый альбом посвящён определённой тематике: зелёный – парки и сады, синий – история театров, красный – памятники, жёлтый – архитектурные объекты. Каждое фото сопровождается цветовым кодом, соответствующим альбому. Дети могут активно участвовать в дополнении альбомов, принося фотографии интересных мест, которые они узнали. Таким образом, в ходе игровой экскурсии дошкольники совершенствуют навыки пространственной ориентации, учатся следовать алгоритмам и обогащают свои знания о родном городе.

Дидактическая игра «**Дорисуй робота**» направлена на развитие визуального внимания, логического мышления, воображения и мелкой моторики. Игра заключается в том, что ребёнок дорисовывает и раскрашивает предложенное изображение робота, предварительно угадав его образ.

Подвижная игра «**Робо-Боулинг**» способствует развитию глазомера и снятию психоэмоционального напряжения. Используются специальные коврики, кегли с изображениями роботов и мяч. Задача игрока – сбить как можно больше кеглей. За каждую сбитую кеглю игрок получает звёздочку, и побеждает тот, кто соберёт их больше всего.

ПиктоМир предоставляет детям возможность создавать сложные программы для роботов уже с 4 лет, как в виртуальной, так и в реальной среде. Увлечённость обучения программированию заключается в немедленной визуализации результатов, что делает процесс создания программ захватывающим и почти незаметным для ребёнка.



Е. Сагакова, заведующий,
Т. Похолкова, старший воспитатель,
О. Ляхова, логопед-дефектолог,
Е. Алексеева, учитель-логопед,
Т. Бальжанова, учитель бурятского языка,
Е. Бурлакова, В. Попова, М. Петрова,
А. Гармаева, О. Крошко, воспитатели
 МБДОУ детский сад № 72 «Алёнушка»
 комбинированного вида, г. Улан-Удэ,
 Республика Бурятия

Первые шаги в инженерию

Ещё каких-то десять лет назад робототехника ассоциировалась исключительно со студентами технических вузов и сложными производственными линиями.

Робототехника для дошкольников – в первую очередь занятие, развивающее интеллект, творческое и логическое мышление. Она тренирует упорство и усидчивость, подготавливая ребёнка к школе, где эти качества, несомненно, пригодятся.

Робототехника – это понятное на уровне дошкольника сочетание математики, физики, информатики и технологии, позволяющее сформировать и развить важнейшие качества гармоничной творческой личности. Она выявляет технические склонности на ранних этапах психологического и личностного развития ребёнка, что делает возможным его дальнейшее совершенствование.

Даже самые активные и подвижные дети могут долгое время что-то собирать, складывать, строить из конструктора. Работа с ним полностью отвечает условиям развития воспитанников, их интересам, способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Ловкие, точные движения рук дают ребёнку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Кроме того, у малышей развиваются познавательные способности, мотивация и интерес к решению различных задач. Дети учатся принимать решения в разнообразных ситуациях, наблюдать и классифицировать, сравнивать и выделять существенные признаки. Робототехника и конструктор побуждают работать в равной степени и головой, и руками, развивая мелкую моторику, при этом действуют оба полушария мозга, что сказывается на всестороннем развитии дошкольника.

Детский сад № 41 г. Нефтекамска получил статус инновационной площадки для реализации проектов Федерального института современного образования (АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»). С 2024 г. мы успешно реализуем программу дополнительного образования «Робототехника». Программа кружка знакомит детей с основами моделирования, конструирования и программирования, а также учит решать технические задачи. Занятия проходят в игровой форме, но задачи перед воспитанниками ставятся вполне взрослые. Кружок «Робототехника» посещают дети старшего дошкольного возраста. Занятие проходит один раз в неделю и длится 30 минут, в работе используется конструктор Lego WeDo 2.0. Такая регулярность позволяет поддерживать устойчивый интерес к созданию моделей, особенно когда работа над одной поделкой растягивается на несколько встреч.

Воспитанники как собирают готовые модели, так и придумывают собственные простые движущиеся механизмы. Свободное

творчество создаёт для дошкольников ситуацию успеха, поощряет их инициативу и самостоятельность. В процессе конструирования каждый ребёнок чувствует себя настоящим творцом, способным из груды разноцветных деталей собрать нечто уникальное. Дети любят экспериментировать. Самое большое удовольствие для них – увидеть результат своего труда. Когда модель готова, начинается самое интересное: обыгрывание ситуаций, соревнования на скорость или ловкость собранных роботов. В этот момент в глазах малышей загорается неподдельный восторг и гордость за свою работу.

Вступление в базовую площадку по STEM-образованию дало возможность расширить спектр дополнительных образовательных услуг за счёт внедрения инновационных подходов, развития материально-технической базы, повышения квалификации педагогов и распространения опыта на республиканском уровне. Внедрение робототехники в образовательный процесс ДОО – это инвестиция в будущее воспитанников. Такие занятия не только увлекают дошкольников, но и закладывают основы инженерного мышления, развивают ключевые навыки XXI века. Робототехника помогает воспитать поколение креативных, технически грамотных и любознательных детей, готовых к вызовам современного мира.

**З. Маликова, заведующий,
М. Газизова, педагог-психолог,
И. Шамсетдинова, инструктор по физической культуре,
Д. Нурхакимова, старший воспитатель,
А. Тоймурзина, Л. Шартдинова, Ю. Калямшина,
Д. Шайхетдинова, Л. Габдрахманова,
Э. Сайфутдинова, воспитатели
МАДОУ детский сад № 41, ГО г. Нефтекамск,
Республика Башкортостан**



Родитель как партнёр: Опыт одного дня

Важна ли роль родителей в воспитании ребёнка в детском саду? Как сделать родителя-партнёра из родителя – потребителя услуги?



Все мы хорошо знаем, что родительство – это сложный социальный институт, базирующийся на проявлении любви и привязанности к детям, определяющий выполнение специфических ролей матери и отца, основанный на фундаменте культурных ценностей и традиций как общества в целом, так и конкретной семьи и проявляющийся в стиле родительского воспитания.

В большинстве случаев мамы и папы наших ребят очень хорошо справляются со статусом «ответственные родители». Они выполняют свои обязанности по содержанию, воспитанию, обучению, сохранению здоровья ребёнка, исходя из его законных интересов и потребностей, создают условия, в которых он может в полной мере развиваться. Ребёнок заболел – родитель лечит. Ребёнку пора в детский сад – родитель получает путёвку, пора в школу – записывает туда малыша. И всё это действительно необходимо!

Но знает ли родитель о том, как интересно в детском саду, что нового у ребёнка в школе, кроме оценок? Может ли он стать партнёром воспитателю или учителю? Может ли проживать со своим малышом интересную и увлекательную дошкольную и школьную жизнь? Этими вопросами мы и задались.



Как помочь взрослому из просто ответственного родителя стать родителем-партнёром? Как привлечь его в детский сад, а затем в школу? Ответ пришёл сам собой: нужно пригласить мам и пап провести день в группе с ребёнком, при этом не просто побыть рядом, а действительно прожить это время совместно. Вместе посетить музыкальное занятие, поиграть в игры, прогуляться с лучшими друзьями ребёнка. Стать частью его жизни в ДОО.

На предложение отозвалась всего пара родителей. На вопрос: «Почему вы решили провести день с ребёнком в детском саду?» – они ответили: «Хотим посмотреть, чем тут кормят и как занимаются с детьми». Для нас это не показалось странным, ведь мы часто слышим, как вечером родители спрашивают у малышей: «Что ты сегодня кушал? Какие занятия сегодня были?» И никто не интересуется: «Что интересного было в детском саду? С кем ты подружился?»

Проведя один день вместе с ребёнком, взрослые были удивлены тем, как интересно пролетело время. Эмоции и чувства были разные: от «Как я устала!», «Как вы с ними справляетесь?» до «А можно ещё раз прийти?» Сарафанное радио быстро разносило информацию о том, что пережили родители в этот день. И тут началось истинное паломничество. Другие родители стали наперебой проситься в детский сад, предлагать различные совместные мероприятия. И жизнь закипела.

Мастер-классы от родителей стали постоянными. Заработала настоящая «Агрогруппа». Взрослые открыли в себе новые таланты. А насколько увлечёнными стали дети, не передать словами. Каждый ребёнок был воодушевлён приходом мамы с мастер-классом в детский сад. Посещаемость стала практически стопроцентной.

Для нас как педагогов самое главное – то, что родители стали настоящими партнёрами и помощниками в воспитании дошкольников. Они увидели жизнь детского сада изнутри, и наши отношения перешли на новый уровень.

Будем надеяться, что, выйдя из стен детского сада, ребята вместе с родителями так же интересно пройдут и школьный путь. Всегда рядом, всегда вместе и всегда дружно и интересно!

**Н. Порохня, и. о. заведующего,
А. Чернова, старший воспитатель,
А. Гончарова, А. Гулая, И. Жеребцова,
Н. Калининкова, Д. Кухарь, Е. Миронова,
О. Попенко, С. Седельникова, воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 162»,
г. Владивосток, Приморский край**

«Любимый край – Горный Алтай»

Одной из приоритетных задач современного дошкольного образования является воспитание гармоничной личности, сочетающей в себе любовь к большой Родине – России – и уважение к самобытности малой родины.

Огласно ФГОС, учёт регионального компонента становится необходимым условием вариативности и приобщения детей к социокультурным нормам. По запросу Министерства образования и науки Республики Алтай ведущими специалистами края была разработана программа по ознакомлению дошкольников с малой родиной «Любимый край – Горный Алтай», которая учитывает специфику региональных особенностей.

Для детей, проживающих на территории нашей республики, знакомство с культурой, традициями и обычаями своего народа – это не просто краеведение, а важнейший этап формирования чувства принадлежности к родному региону. И именно поэтому в нашем детском саду «Алтынсай» реализуется ряд проектов, направленных на формирование у дошкольников духовно-нравственных и патриотических чувств.

Проект «Дикие животные».

Разработан нами для формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста. Главная идея заключается в изучении животного мира родного края, что позволяет одновременно решать несколько важных педагогических задач:

- воспитывать уважение и бережное отношение к животным наших лесов;
- развивать самостоятельность в процессе познавательной исследовательской деятельности;
- обогащать представления детей о многообразии животного мира родных лесов;
- воспитывать культуру общения, обучать внимательному слушанию рассказов сверстников, проявляя уважение и терпимость;
- формировать осторожное и осмотрительное поведение в природной среде.

Для реализации поставленных целей мы использовали разнообразные формы работы: экскурсии в природные зоны,



отдел диких животных Горного Алтая в МКУ «Краеведческий музей Шебалинского района»; чтение рассказов и стихов писателей и поэтов Горного Алтая, народных сказок о природе и диких животных; изготовление поделок и рисунков; проведение викторин и конкурсов, что позволяет создать атмосферу живого взаимодействия с окружающим миром, пробудить интерес к природе и понимание её ценности.

Проект «Чага Байрам».

Сегодня многие родители уделяют недостаточно внимания вопросам духовного воспитания и патриотизма, не рассказывают детям о традициях и обычаях, и поэтому мы создали проект «Чага Байрам». Суть его в следующем:

- формирование ценностного отношения к природе, развитие речи, воспитание доброты;
- развитие эстетического вкуса через знакомство с алтайской национальной одеждой, предметами быта и элементами алтайского орнаментального искусства;
- приобщение к традициям и обрядам алтайского народа. Мы используем разнообразные методы и приёмы:
- тематические беседы и обсуждения с детьми;
- чтение и заучивание благопожеланий, просмотр презентаций «Чага Байрам»;
- знакомство с творчеством известных художников Горного Алтая, с изображениями природы, национальной одежды и элементов орнамента;
- организация мини-музея «Аил – жилище алтайцев»;
- мастер-классы родителей по приготовлению национальных блюд и проведению алтайских народных игр.

В ходе реализации данного проекта наши воспитанники принимают активное участие в муниципальных конкурсах исследовательских работ, историко-архивных чтениях и занимают призовые места. Такие успехи свидетельствуют о высоком уровне заинтересованности детей и эффективности нашей работы.

Кроме того, мы активно используем игровые технологии, включая дидактические игры, театрализованные постановки и создание арт-объектов. Эти методы делают процесс обучения живым, интересным и доступным для восприятия детей.

Подводя итог, можно сказать, что духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников – сложный и многогранный процесс. Только совместные усилия педагогов и родителей позволяют достичь высоких результатов в воспитании настоящих патриотов, готовых защищать своё Отечество и бережно относиться к культуре, традициям родной земли.



**А. Чугулова, старший воспитатель,
О. Азанова, учитель алтайского языка,
Е. Куйрукова-Ирkitова, С. Тодoшева,
Е. Ангакова, воспитатели
МБДОУ Детский сад «Алтынсай»,
с. Шебалино, Шебалинский р-н,
Республика Алтай**

Путешествие в солнечный Узбекистан

Это было поистине волшебное погружение в мир узбекского гостеприимства и вековых традиций.

Каждое прикосновение к узбекской культуре – будь то аромат свежеспечённых лепёшек, яркие узоры на посуде или завораживающие мелодии национальных танцев – оставляло неизгладимый след в сердцах маленьких участников мероприятия. Дети с горящими глазами исследовали разные уголки этой удивительной страны, словно сами становились частью её богатой истории.

Особое впечатление произвело на малышей знакомство с народными промыслами. Увидев своими глазами, как из глины и ткани создаются произведения искусства, дети прониклись уважением к труду мастеров и красоте узбекских ремёсел. Каждый раскрашенный ими узор, каждая созданная кукла становились маленьким отражением той неповторимой эстетики, которая веками формировалась под жарким солнцем Узбекистана.

Путешествие на ковре-самолёте, пусть и воображаемое, стало настоящим приключением. Презентация, наполненная яркими образами, позволила детям ощутить себя исследователями, открывающими новые горизонты. Они узнали о символах государства, его природе и, что самое главное, о душе узбекского народа – его дружелюбии, открытости и безграничном гостеприимстве.

Встреча с радушной узбечкой стала кульминацией этого дня. Её рассказы о традициях, угощения и, конечно же, сказки о Ходже Насреддине – всё это создало атмосферу настоящего восточного базара, где царит щедрость. Подарки, преподнесённые ребятам в конце мероприятия, были не просто сладостями, а символом дружбы и приглашением к дальнейшему изучению прекрасной культуры Узбекистана.

Этот день, без сомнения, стал источником вдохновения и знаний для каждого ребёнка. Он показал, как важно ценить и



сохранять культурное наследие, как многому можно научиться у других народов и каким дружным может стать мир, когда его объединяют искренний интерес и открытое сердце.

Л. Рожкова, Е. Шадрина, Т. Пакуртдинова, А. Салихова, С. Имаева, Н. Мошкина, Э. Карамова, Э. Ахметшина, З. Мансурова, воспитатели МАДОУ Детский сад № 1 общеразвивающего вида, с. Караидель, МР Караидельский р-н, Республика Башкортостан



Дом. Семья. Родина

Язык, дошедший до наших времён, – бесконечно дорогой клад, который тысячами поколениями впитывал в себя мудрость народа, его традиции, всё его духовное богатство.

Для каждого народа родной язык – самая дорогая и святая ценность. Сохранить и передать её своим детям – долг каждого.

На основе партнёрства участников образовательного процесса педагоги МБДОУ Усадский детский сад «Айтишка» спланировали реализацию долгосрочного проекта «Здесь дом мой и моя семья, а значит – Родина моя!». Это позволит значительно расширить рамки образовательного пространства, делового взаимодействия участников проекта и освоения материальных, практических, исполнительских и коммуникативных действий.

Целью нашего проекта является создание условий для обучения детей второму языку как элементу культуры другого народа. Основная задача направлена на формирование первоначальных умений и навыков владения татарским языком в устной форме и комплексное взаимодействие всех участников образовательного процесса. В проекте приняли участие педагоги, воспитанники ДОО, родители, социальные партнёры. Его реализация обеспечит целостность педагогического процесса и создаст окружающее пространство, удовлетворяющее потребности актуального и перспективного речевого развития каждого ребёнка.

На организационном этапе проекта осуществлялись публикации, информирование о проектных мероприятиях, участниках, достижениях. На основном этапе проводились занятия по ознакомлению дошкольников с национальной культурой татарского народа, спортивно-фольклорные, национальные праздники и конкурсы. Наиболее интересными и занимательными стали неделя народных игр, конкурсы детского творчества, целевые прогулки по микрорайону, творческие недели, акции. Наш социальный партнёр – многопрофильный лицей «Здоровое поколение» – пригласил ребят в школьную библиотеку, где они познакомились с произведениями Г. Тукая и М. Джалиля, кабинетом татарского языка.

Родителям и детям очень понравилось создавать видеоматериалы и репортажи о мероприятиях, которые проводятся в детском саду. Например, видеосюжет «Как ребёнок готовит манты и помогает маме» на татарском языке рассказывает о последовательности приготовления блюда, о том, какие продукты используются. Был проведён Фестиваль народных приветствий «Привет! Сэлем!». Записывая видеосюжет, родители и дети с удовольствием приветствовали всех на разных языках, при этом все справились безошибочно. Большое впечатление оставило образовательное событие «Праздники народов Повол-



жья»: малыши отправились в путешествие по Волге, и на каждой остановке их встречали местные жители.

На заключительном этапе проекта будет осуществляться анализ эффективности проводимой работы, определяться перспективы его дальнейшего развития. В ближайшем будущем перед педагогами стоит большая задача поиска новых путей, средств и форм воспитания, направленных на формирование навыков общения на татарском языке.

**Г. Абдурахманова, заведующий,
А. Рафикова, Н. Мучейкина,
А. Ефимова, З. Мусаева, Й. Харисова,
Г. Мухитова, Л. Сафиуллина,
А. Сабирова, Г. Галимова, воспитатели
МБДОУ Усадский детский сад «Айтишка»,
Лаишевский МР, Республика Татарстан**



Духовно – нравственное и патриотическое воспитание

Растим патриотов

Одной из острейших проблем современности является воспитание чувства сопричастности к судьбе Родины, уважения к её истории и защитникам.

Коллектив нашей дошкольной организации проводит целенаправленную систематическую работу по формированию основ гражданственности. План мероприятий по патриотическому воспитанию направлен на достижение целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования. Однако, как показывает практика, наиболее эффективными являются те формы деятельности, которые становятся для детей эмоционально значимыми событиями.

Ежегодно с 2016 г. в преддверии Дня защитника Отечества мы проводим смотр строя и песни «Аты-баты, шли солдаты!». Данное мероприятие прочно закрепилось в годовом цикле как одна из ключевых традиций, объединяющих деятельность педагогов, специалистов, родителей (законных представителей) и социальных партнёров.

Актуальность данной формы работы заключается в комплексном решении задач физического, социально-коммуникативного и патриотического развития. Смотр способствует заучиванию песен, отработке движений, глубокому эмоциональному проживанию детьми темы служения Отечеству, формированию уважения к военной профессии и повышению престижа защитников Родины.

Организационно-методическое сопровождение мероприятия:

– подготовка к смотру начинается задолго до финального выступления и носит характер проектной деятельности, охватывающей всех участников образовательных отношений;

– воспитатели организуют работу с детьми и родителями: проводят тематические беседы о родах войск, об истории страны, совместно готовят атрибутику (эмблемы, элементы формы), пишут письма и открытки участникам специальной военной операции, формируя тем самым связь поколений;

– музыкальный руководитель осуществляет подбор музыкального репертуара (строевые песни, марши), проводит работу над чувством ритма, знакомит дошкольников с документальными фильмами и музыкальными произведениями военных лет;

– инструктор по физической культуре координирует строевую подготовку: разучивает перестроения, упражнения на осанку,



отрабатывает чёткость выполнения команд и сдачу рапорта капитанами; также инструктор выступает в роли главного консультанта для родителей и педагогов по вопросам функциональности костюмов.

Ход и критерии оценивания конкурса.

Выступление отряда подготовительной группы включает в себя: выход и сдачу рапорта, выполнение строевых упражнений на месте и в движении, маршировку с перестроениями и исполнение песни. В старших группах акцент делается на умении слушать команды.

Оценивание проводится компетентным жюри, в состав которого входят представители воинской части, ветераны боевых действий, сотрудники органов внутренних дел и родители. Критерии оценки дифференцированы по возрастам: от чёткости выполнения команд в старшей группе до сложности перестроений в подготовительной, также учитываются внешний вид и качество исполнения песни.

Результативность и педагогическая ценность.

Особую значимость имеет посткоммуникативный этап. После подведения итогов педагоги организуют совместный с детьми просмотр видеозаписей выступлений. Поскольку группы участвуют в смотре строя и песни два года подряд (в старшей и подготовительной группах), дети получают уникальную возможность проанализировать динамику собственного развития: сравнить себя не только с другими, но и с собой в прошлом году. Это способствует формированию объективной самооценки и устойчивой мотивации к самосовершенствованию.

Результатом подобной системной работы являются осознанные рассуждения детей о патриотизме, товариществе, долге. Участие в смотре учит дошкольников работать в команде, воспитывает чувство гордости за личный и общий успех.

Только при условии активного включения всех участников образовательных отношений и социальных партнёров можно говорить об успешной реализации системы патриотического воспитания в ДОО. Наш опыт показывает, что смотр строя и песни «Аты-баты, шли солдаты!» – это действенный механизм формирования духовно-нравственных основ личности, позволяющий маленькому гражданину с гордостью сказать: «Я – россиянин! Я горжусь своей страной!»

С. Зуева, заведующий,

Т. Крутовская, старший воспитатель,

Э. Кунтуганова, педагог-психолог,

Д. Демьянова, инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад № 71 «Антошка»,

г. Норильск, Красноярский край



Единство – в ритме танца

В Год единства народов России детские сады становятся настоящими центрами культурного обмена, где малыши с ранних лет погружаются в мир многонациональной страны.

Здесь с детьми не просто играют, а формируют фундамент для жизни в современном обществе: учат уважать чужие традиции, сотрудничать и ценить мир. Детский сад – это первая ступенька к пониманию, что взаимоуважение и согласие – ключ к успешному будущему.

Особая роль в этом процессе отводится музыкальному воспитанию. Педагоги, обладающие не только талантом, но и безграничным терпением, находят подход к каждому ребёнку. Они превращают занятия в увлекательное путешествие по миру народных танцев, костюмов и импровизаций. Дети с удовольствием знакомятся с культурой башкир, татар, марийцев, народов Севера, легко осваивая их танцевальные движения. Эти занятия не только развивают координацию и чувство ритма, но и укрепляют уверенность в себе, даря радость от совместного творчества. Музыкальный руководитель, учитывая возраст и индивидуальные особенности каждого ребёнка, умело подбирает мелодии и танцевальные стили, чтобы заинтересовать воспитанников. Дети с педагогами активно участвуют в мероприятиях районной библиотеки, демонстрируя успехи и делаясь новыми знаниями с окружающими.

Таким образом, музыкальные занятия в детском саду играют ключевую роль в воспитании будущих поколений россиян. А национальные танцы становятся для детей первыми уроками, где формируется любовь к своему народу, уважение к культурному



достоянию многонационального государства и закладываются основы гражданского общества. Эти уроки остаются с ними на всю жизнь, помогая строить мосты между культурами и находить общий язык с людьми разных национальностей. Ведь именно в детском саду закладываются те зёрна толерантности и открытости, которые прорастут в зрелом возрасте, формируя ответственных и гармоничных граждан.

Через игру, музыку и танец малыши учатся не только двигаться, но и жить в ритме единой страны, где каждый народ – уникальная нота в общей симфонии. И эта симфония, исполненная детскими сердцами, звучит как обещание мира и процветания для всей России.

**М. Абдрашитова, музыкальный руководитель
МАДОУ ЦРР – детский сад № 10 «Ляйсан»,
г. Дюртюли, МР Дюртюлинский р-н,
Республика Башкортостан**

Вместе к общей цели: семья и детский сад

Родители – первые педагоги ребёнка. Ведь именно в семье он учится на примере взрослых, узнаёт, что такое добро и зло, формирует свои взгляды на жизнь. Только объединив усилия, мы создаём единое воспитательное пространство, где малыш чувствует себя уверенно и комфортно.

В нашем детском саду в рамках реализации программы просвещения родителей используются разнообразные форматы мероприятий. В каждой группе прошли творческие встречи, направленные на вовлечение родителей в единое образовательное пространство.

Арт-встреча «В гости сказка к нам пришла» была посвящена изготовлению театрализованных масок, что позволило родителям и детям вместе погрузиться в мир творчества и театра. Большой интерес вызвала творческая мастерская «Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре», где семьи создавали элементы для игр своих детей. Не менее увлекательными стали мастер-класс «Маракас» по изготовлению музыкального инструмента и занятие «Игры на кухне», на которых из бросового материала создавались уникальные игровые пособия. Совместный детско-родительский проект «Осенний пейзаж» завершился выставкой картин, выполненных общими усилиями ребят и взрослых. Для привлечения детей и родителей к изучению татарского языка были разработаны задания «Семейное бинго».

Важно отметить, что сегодня у семей растёт интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных и культурных корней. Для этого в нашем детском саду проводились творческие конкур-



сы «Генеалогическое древо», «Всё начинается с семьи», «Мастерская семейных игр», «Мастерим вместе с папой и мамой», «Традиции моей семьи». Такие мероприятия не только укрепляют связь между поколениями, но и помогают детям почувствовать себя частью большой и дружной семьи, гордиться своими корнями и традициями.

**Ю. Васина, Г. Гатина, Л. Кепина, Е. Салеева,
Л. Гатиятова, О. Спиркина, воспитатели
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 16»
«Виктория» Чистопольского МР, г. Чистополь,
Республика Татарстан**

От сказки к реальности

Педагогический проект, направленный на укрепление семейных ценностей и передачу опыта через активное взаимодействие детей и старшего поколения.

В наше время в обществе, семье отмечается снижение уровня нравственности и патриотизма, а также отсутствие ориентиров и положительных жизненных установок. Это связано с уменьшением роли культурного воспитания детей. Научить ребёнка быть добрым, отзывчивым, внимательным и сопереживающим близким и тем, кто живет рядом, – задача не из лёгких. Дети всё чаще погружаются в виртуальный мир, живя жизнью мультипликационных героев, которые иногда достигают своих целей жестокими и небудемными методами.

Воспитание любви к своей стране начинается с самого раннего детства – с любви к маме и папе, с уважения к воспитателю и учителю. Сначала ребёнок живёт в своём маленьком мире семьи и родного дома. Постепенно его мир расширяется до детского сада, школы и города. В более осознанном возрасте ребёнок начинает ценить свою малую родину, а затем и всю Россию.

Важно, чтобы воспитание нравственности и патриотизма стало неотъемлемой частью жизни каждого дошкольника, с ранних лет и на протяжении всего его взросления.

Начать духовно-нравственное и патриотическое воспитание можно с простых шагов. Важно черпать мудрость из опыта, примеров достойных личностей и историй, которые вдохновляют. Для малышей существует замечательное средство – сказка. Это мощный инструмент в формировании патриотических чувств у подрастающего поколения. Да, та самая русская народная сказка. С раннего возраста ребёнок радуется за дедушку, который смог вырастить такую большую репку. Для нас этот сюжет может показаться простым, но как же он полезен и сколь многому может научить! Ведь все персонажи, независимо от размера и силы, объединяются для достижения общей цели. Также внимание акцентируется на семейных ценностях и взаимопомощи, что важно для формирования крепких социальных связей. То же касается и других русских народных сказок.

Сказка «Колобок» учит быть внимательными и не доверять незнакомцам. На своём пути герой встречает различных зверей и в итоге попадает лисе в пасть – это урок о том, что не всегда стоит полагаться на других и нужно проявлять осторожность.

Сказка «Гуси-лебеди» говорит о том, что может произойти с теми, кто не слушает родителей, а предпочитает развлекаться, забывая о своих обязанностях.

Сказка «Иван Царевич и Серый Волк» показывает, что нужно компенсировать причинённые неудобства и возвращать долги, даже если об этом не просят.

Сказка «Маша и Медведь» учит быть добрыми и вежливыми даже с неожиданными гостями. Медведь, несмотря на свою устрашающую внешность, оказывается заботливым хозяином, показывая, что внимание к другим всегда будет вознаграждено.

Обсуждая все эти сказки с детьми, приводя примеры поведения персонажей, мы обучаем малышей нравственности, соблюдению норм и правил, принятых в обществе. Каждая сказка отражает особенности жизни людей того времени, когда она была создана, и знакомит детей с историей и культу-



рой своего народа. Таким образом, она способствует формированию духовно-нравственных и патриотических чувств.

Сказки действительно играют уникальную роль в жизни детей, позволяя им не только развлекаться, но и обучаться. Через образы героев, их приключения и испытания дошкольники усваивают важные жизненные уроки и учатся различать добро и зло. Каждый положительный персонаж, будь то храбрый богатырь или мудрая бабушка, становится для них примером для подражания.

Д. Минуллина, В. Лаврентьева, А. Икасова, Е. Бикчантаева, Е. Валиева, Р. Замалиева, Н. Кукушкина, Э. Юанаева, Л. Корнеева, Н. Хабипова, воспитатели МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 25 «Аленушка», с. Осиново, Зеленодольский МР, Республика Татарстан

Игрушка из лыка: СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Когда-то вечерами семьи собирались вместе, чтобы плести из лыка, петь песни и рассказывать сказки. Сегодня эта традиция возвращается в детские сады – и вот почему.

Игровая деятельность имеет большое значение в жизни каждого ребёнка, особенно в дошкольном возрасте. Через игру дети познают окружающий мир, развивают социальные навыки и формируют собственное мировоззрение. Значительную роль в этом процессе выполняют игрушки, которые служат не только источником развлечения, но и инструментом обучения и развития. Особое внимание уделяется традиционным игрушкам, изготовленным из натуральных материалов, так как они отражают культурное наследие и позволяют детям ощутить связь с традициями своего народа.

Современный мир предлагает широкий спектр технологий и материалов для создания различных игровых предметов. Однако народные игрушки традиционно занимают особое место в русской культуре. Они не только служили детской забавой, но также являлись символами традиций, мудрости предков и народного искусства. Пример такой игрушки – изделие из лыка, имеющее глубокие исторические корни и широкое распространение в России.

Создание изделий из лыка – процесс трудоёмкий, требующий определённых навыков. Для начала выбираются подходящие деревья, с которых снимается кора, подлежащая специальной обработке. Процесс её вымачивания длится от нескольких месяцев до полугода, после чего материал становится достаточно мягким и удобным для плетения. Раньше из лыка изготавливались разнообразные фигурки животных, человека, которые не только выполняли декоративную функцию, украшая семейный интерьер, но и обладали глубоким духовным значением, часто выступая в роли амулетов. Каждое изделие несло в себе особый смысл, символизировало важные жизненные события и явления. Так, лошадь олицетворяла силу и выносливость, птица – свободу и радость, а фигурка человека – благополучие и здоровье всей семьи.

Традиционно после завершения дневных работ члены семьи собирались вместе в доме: взрослые занимались плетением лаптей, прядением, а дети создавали игрушки собственными руками. Этот процесс сопровождался народными песнями и увлекательными сказаниями. Таким образом, создание игрушек становилось важной частью воспитания, помогая



развивать такие качества, как терпение, внимательность и аккуратность.

В настоящее время интерес к народным игрушкам, включая изделия из лыка, снова возрастает. Их ценность заключается в экологической чистоте, уникальности и связи с традиционной культурой. Современные умельцы бережно сохраняют и передают молодым поколениям секреты старинного мастерства. Использование традиционных игрушек в детских садах помогает вовлечь ребят в творческий процесс и познакомить их не только с историей народной игрушки и её изготовления, но и с культурой, бытом и традициями своего народа. Изделия из лыка выступают в роли наглядных пособий, облегчающих педагогу подачу учебного материала, стимулируют познавательную активность дошкольников, пробуждая у них живой интерес к истории родного края и национальному наследию.

При работе с детьми применяются разные техники обработки лыка: плетение, закручивание, стягивание и обвязывание. Такие занятия благотворно влияют на развитие моторики рук, как мелкой, так и крупной. Разнообразие используемых материалов способствует улучшению тактильной чувствительности. Совместное творчество укрепляет коммуникативные способности малышей. Важно отметить, что процесс создания игрушек сопровождается прослушиванием народной музыки, что обогащает представления детей о национальной культуре. Игрушки, созданные своими руками, находят применение в праздничных мероприятиях, тематических играх и специальных занятиях, связанных с изучением национальных ремёсел и фольклора.

Таким образом, каждая народная игрушка становится своеобразным мостом между поколениями, сохраняя историческую память и поддерживая преемственность культурных традиций.

**Г. Галиуллина, старший воспитатель,
К. Андреева, А. Зарипова, А. Ленкова,
С. Халиуллина, Р. Ахметзянова, воспитатели
МАДОУ «Детский сад № 394
комбинированного вида
с татарским языком воспитания и обучения»,
г. Казань, Республика Татарстан**

Любовь к родине с малых лет

Мы живём в тревожное время, когда особо необходима консолидация всех слоёв общества и осознанное понимание каждым гражданином своей причастности к реалиям родной страны.

Уменно поэтому с младенчества необходимо прививать детям чувство патриотизма и любовь к родине. Коллектив детского сада «Светлячок» с. Павловка понимает важную роль педагога во всестороннем воспитании детей, шагает в ногу со временем, живёт яркой, насыщенной жизнью. В нашем саду проходят различные события, и все они пронизаны темой любви к родине.

Педагоги знакомят воспитанников с историей страны, читая добрые сказки о богатырях, защищающих родную землю; рассказывают о возникновении и развитии русских городов, о героях всех времён, стоящих на страже Отечества.

Чтобы процесс ознакомления проходил доступнее, в группах много красочных наглядных пособий и методических игр, оформлены патриотические уголки.

Немаловажную роль в воспитании, конечно же, играют утренники и мероприятия, посвящённые Дню Матери, Дню Республики Башкортостан, Дню защитника Отечества, 9 Мая.

Мы ведём тесную работу с родителями наших воспитанников, организуем совместные весёлые подвижные игры, что очень сближает взрослых и детей, а также даёт мамам и папам возможность окунуться в удивительную жизнь детского сада.

Патриотическое воспитание в ДОО начинается со знакомства с окружающим миром, с формирования представления о малой родине, семье, людях своего села. С этой целью регулярно приглашаем в детский сад родителей воспитанников – представителей различных профессий. У нас в гостях побывали: стоматолог, педиатр, пожарный, преподаватель художественно-графического отделения ДШИ, повар, фармацевт. Дети с интересом слушали об особенностях и секретах той или иной профессии, делились друг с другом сокровенными мечтами о будущем.

В рамках официально утверждённого Президентом РФ Года единства народов России мы, откликаясь на требования времени, углублённо изучаем тему патриотизма в воспитательно-образовательном процессе.

Сейчас все помыслы о том, чтобы помочь нашим доблестным воинам одержать победу: взрослые и дети стараются вне-



сти свою лепту в приближение заветного часа. Сотрудники детского сада входят в благотворительную волонтерскую группу «Надежда» с. Павловка, активно участвуя во всех её добрых делах и начинаниях: плетут маскировочные сети, изготавливают окопные свечи, противодроновые шторы, шьют бельё для солдат, своим примером вовлекая в волонтерскую деятельность воспитанников и их родителей. Нами проведены акции «Посылка для солдата», «Хлеб Победы», «Витаминки для бойцов», «Витаминный чай», «Шоколадка для бойца». Дети принесли из дома сладости, предметы гигиены, свои рисунки; под руководством воспитателей и поваров с заботой и любовью изготавливали гренки, понимая, что они станут маленьким сытным перекусом для наших защитников в блиндажах и окопах, а витаминный сбор, отправленный в зону СВО, послужит для солдат профилактикой простудных и вирусных заболеваний. А ещё важнее, что все отправленные подарки – это тёплая весточка для тех, кто находится вдали от родного дома.

Детский сад «Светлячок» многократно проводил благотворительные концерты для поддержки российских солдат. Но самыми трогательными моментами стали встречи дошкольников с участниками СВО. Для гостей звучали стихи и песни, организовывались чаепития, дети с особым трепетом дарили героям свои рисунки и обереги. Всё это оставило незабываемый след в душе каждого малыша.

Патриотическое воспитание в ДОО – это не разовые мероприятия, а постоянный продуманный процесс, который закладывает фундамент для становления личности, осознающей свою принадлежность к российскому народу и культуре.

Н. Гритчина, старший воспитатель,
О. Наумова, В. Горшенина,
музыкальные руководители,
Г. Исаева, педагог-психолог,
Д. Чугунова, Э. Аплатонова, Н. Мосина,
К. Баймурзина, А. Шагдамова,
А. Миннулина, воспитатели
МБДОУ детский сад «Светлячок»,
с. Павловка,
МР Нуримановский р-н,
Республика Башкортостан



«Воспитание сердца»

Актуальность данной темы продиктована не только профессиональным долгом, но и самим дыханием времени, стратегическими задачами нашей страны.

Сегодня в своей работе мы опираемся на Указ Президента № 809 и нормы ФОП ДО. Но что стоит за этими документами? По сути – создание внутреннего компаса ребёнка. Мы учим детей чувствовать ценность жизни и достоинства, беречь нравственные идеалы и понимать, что духовное всегда выше материального. Наша общая задача – сделать так, чтобы эти важные понятия из строгих строк указов превратились в живое, трепетное чувство в душе каждого воспитанника.

В дошкольном детстве, когда душа малыша нежна и пластична, мы закладываем фундамент всей его будущей судьбы. Ребёнок – не холодный сосуд, который нужно наполнить информацией, а факел, который важно зажечь. В детском саду именно мы становимся для воспитанников теми «значимыми взрослыми», на пример которых они смотрят каждый день и «зажигаются» от нас искренней любовью к людям и своей Родине. Мы учим ребёнка уважать себя и видеть границы других.

Воспитание патриотизма и гражданственности – это путь, который начинается с самого близкого: с любви к своей группе, бережного отношения к посаженному цветку, искренней привязанности к родной улице. Гражданственность для дошкольника – это прежде всего радость участия. Она рождается в те моменты, когда мы всем детским садом проживаем значимые для России события. Поэтому в событийных календарях мы уделяем особое внимание праздникам, которые стали нашими общими добрыми традициями.

В День народного единства дети через игры открывают для себя многообразие и силу народов нашей страны. День защитника Отечества, День Победы, акции «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Георгиевская лента», «Блокадная ласточка», «Голос памяти», традиционное возложение цветов к Вечному огню – самые трепетные моменты, когда через истории своих прадедов дети соприкасаются с великой историей и учатся хранить священную память поколений. А в День России и День Государственного флага гордость за символы своей страны становится личным, осознанным чувством каждого ребёнка.

В нашем детском саду волонтерство стало делом, объединяющим поколения. Яркий тому пример – наши регулярные акции «Посылка солдату», «Письмо солдату». В них дети вкладывают частичку своей души. Наши воспитанники рисуют мирное небо и пишут, пусть пока с помощью воспитателей, искренние слова поддержки. Для бойцов такие весточки из дома – самые ценные талисманы. Участвуя в акции «Огонёк доброты» (сбор медикаментов или продуктов), малыши на



практике учатся сопереживанию и щедрости. Они видят, что взрослые не остаются в стороне, и копируют эту модель поведения. Но самое ценное в этих праздниках – то, что мы проживаем их вместе с родителями. Такое сотворчество сада и семьи превращает абстрактное понятие «служение Родине» в конкретное и понятное ребёнку действие. Мы собираем воедино наши сердца, показывая детям, что быть гражданином – значит быть нужным своей стране и людям.

Особое место в нашей работе занимает приобщение детей к истокам русской культуры через календарно-обрядовые праздники: Масленицу и День хлеба (отмечаем в «Русской избе»), Осенины (организовываем праздничную ярмарку), Святки (воспитанники подготовительных групп колядуют по всем группам). На Пасху у нас традиционно «Клубный час»: мы

приглашаем служителя Находкинской епархии отца Виталия, и он знакомит детей с историей этого светлого праздника. В День семьи, любви и верности оформляем инсталляции для семейных фотосессий на территории нашего детского сада.

Мы не просто реконструируем обряды – мы даём детям почувствовать связь времён, ту самую нить, что тянется от прадедов к правнукам, и возможность прикоснуться к «культурному коду» своего народа.

**Н. Ковалевская, заместитель заведующего по ВМР,
Л. Саливончик, Е. Грешнякова, М. Степанюк,
А. Спирина, О. Туренко, Л. Войтенко, Т. Грачёва,
О. Можяева, Ю. Козинец, воспитатели
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 5»,
г. Находка, Приморский край**



Православная весна

Православные праздники занимают значимое место в духовно-нравственном воспитании детей.

Они вводят дошкольников в светлый, радостный мир, благодаря чему ребёнок начинает по-новому воспринимать традиции, которые помогают воспитывать интерес к народной культуре и радоваться приходу весны.

Главные праздники весны начинаются со Сретения. По народным приметам, Сретение является границей между зимой и весной, его отмечают 15 февраля. Символ праздника – свеча, её свет символизирует добро и радость. Наши воспитанники своими руками изготавливают свечи из вошины, а также учат младших играть в народные игры «Ручеёк», «Золотые ворота», «Горелки».

В День жаворонка, 22 марта, наступает весеннее равноденствие. А почему его называют Днём жаворонка? Это очень интересно! Весной, когда становится тепло, к нам прилетают птички-жаворонки. Они так радуются весне, что поют свои звонкие песенки. В этот день люди пекут специальное печенье в форме жаворонков, с глазами-зёрнышками и хвостиками. Мы берём этих «жаворонков», выходим на улицу или подходим к окну и говорим: «Жаворонки, жаворонки, прилетите, тёплую весну принесите!» Мы просим птичек принести солнышко и тепло. Этот день помогает нам верить в добро и радоваться приходу весны.

Вербное воскресенье – один из важных весенних праздников. Символом его стала верба, которая считается вестником добра и света. В этот день принято освящать веточки вербы в



церкви, а потом приносить их домой и надолго сохранять, чтобы они отводили от дома болезни и беду. Вербное воскресенье для дошкольников – это знакомство с традициями через игру, творчество и рассказы о празднике. Дети узнают о «пушистиках» (вербе), готовят поделки, слушают сказки и участвуют в народных обрядах, народных играх «Верба-вербочка», «Передай вербочку» и других.

Отдельно хочется рассказать о том, как мы в детском саду отмечаем светлый праздник Пасхи. Это отличная возможность через игру и творчество привить ребятам представления о доброте и заботе. Уже сложилась традиция в этот период устраивать выставку творческих работ воспитанников и их родителей, так как семья является первым наставником ребёнка. А жизнь детей в ДОО должна быть интересной, насыщенной и запоминающейся.

Именно поэтому так важно вести работу по духовно-нравственному воспитанию в дошкольном возрасте и закладывать в чистые и светлые детские души основы нравственных ценностей.

**О. Копьева, и. о. заведующего,
Е. Устинова, Е. Марченко, О. Мережко,
Е. Кнутикова, М. Бойко, Е. Никитина,
Л. Малашкина, Н. Матвейчук, воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 49 общеразвивающего вида»,
г. Владивосток, Приморский край**



Музыка и патриотизм: инновации в ДОО

Организация музыкальной деятельности по ФГОС ДО с применением ФГОС ДО позволяет музыкальным руководителям широко использовать современные инновационные технологии.

Они направлены прежде всего на то, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родному дому, родителям, природе, истории и культуре страны, к малой родине и народам России, к теме подвига советского народа в Великой Отечественной войне. Используя их, мы воспитываем настоящих патриотов.

Музыкальные занятия занимают особое место в ряду всех остальных. Они дают возможность разнообразить способы, средства познания детьми музыкального искусства, а через него – окружающего мира и самого себя. В их основе лежит коллективная деятельность, объединяющая пение, ритмизованную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию. В репертуар включены лучшие образцы классической, современной музыки и устного народного творчества, через которые мы воспитываем в детях чувство национальной гордости. Именно на основе высокохудожественной музыки, в общении с ней развитие ребёнка идёт по качественно иному пути, он растёт эмоционально позитивным, активным, способным совершенствовать своё «Я».

Вот некоторые из технологий, применяемых в нашем детском саду.

Технология проектной деятельности – это эффективная методика воспитания у детей жизненных ценностей. Нами были созданы проекты патриотической направленности по изучению: культуры и искусства коренных малочисленных народов Приморья («Это Родина моя»); творчества приморских композиторов («Это музыка моя»); истории и культуры различных национальностей, проживающих в нашем крае («Это все мои друзья»). Участвуя в них наравне со взрослыми, дети приобретают опыт общения с композиторами, учёными, музейными работниками, различными социальными партнёрами. Ребята могут задать им любой вопрос и получить ответ здесь и сейчас, а значит, у них развиваются социально-коммуникативные навыки и самостоятельность, необходимые для самореализации в будущем.



Информационно-коммуникативные технологии приоритетны в наше время в музыкальной деятельности, потому что помогают найти инновационные подходы в обучении. Их использование вызывает у детей высокую активность, положительный эмоциональный настрой, заинтересованность; они помогают решить проблемные ситуации и учат размышлять. Через анимацию можно легко познакомить малышей с музыкальной грамотой, обучить танцевальным движениям. При прослушивании произведений П. Чайковского, С. Рахманинова, М. Глинки на фоне слайдов с репродукциями картин природы у детей усиливается эмоциональный настрой, интерес и любовь к природе, а это является одним из слагаемых патриотизма.

Исследовательская деятельность воспитывает личность с нестандартным мышлением, умеющую творчески подходить к решению любых задач, самостоятельно ответить на вопросы: «Как?», «Почему?», «Зачем?», «Что из этого получится?» В этом году мы с воспитанниками изучали шутивное произведение «Собачий вальс»: малыши экспериментировали со звуком и голосом. Такие эксперименты помогают создать у ребёнка только положительные эмоции на развитие его возможностей, что в итоге формирует позитивного человека.

Современные инновационные технологии помогают музыкальному руководителю воспитать юных граждан с активной жизненной позицией, уважающих историю и ценности своего народа, а значит, настоящих патриотов.



**З. Бунькова, заведующий,
Е. Сидорова, заместитель
заведующего по ВМР,
Л. Субботина, музыкальный
руководитель,
О. Бусел, Е. Камардина, Е. Щукина,
Е. Степаненко, А. Бубенщикова,
Е. Козицина, М. Лихтина,
воспитатели
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 184»,
г. Владивосток,
Приморский край**

Духовно – нравственное и патриотическое воспитание

От истории семьи – к истории страны

Как рассказать ребёнку про семью и про страну? Знание прошлого даёт опору и уверенность в будущем, учит гордиться и беречь то, что у нас есть.

Прошлое – это не только исторические факты, это связь поколений, гордость за подвиг предков и трепетное отношение к сохранившимся традициям.

В школе дети изучают ключевые вехи в истории страны, ориентируются в знаменательных датах. А в детском саду ребят знакомят с семейными ценностями, памятными местами родного города. В каждой дошкольной организации планомерно ведётся работа по патриотическому воспитанию. В современных условиях в России активно идёт осмысление места и роли исторического образования в образовательном пространстве страны.

Перед педагогами встаёт вопрос: как превратить историческое просвещение в увлекательное «путешествие во времени», которое воспитает в ребёнке уважение к наследию предков, чувство гордости за свою страну? Для этого в начале учебного года педагогами нашего детского сада был создан долгосрочный проект «История моей страны». Изучив нормативные документы и теоретические аспекты исторического просвещения дошкольников, мы выбрали четыре смысловых вектора: семья, труд, подвиг и дружба, сплачивающая нашу многонациональную Родину.

Первым стал модуль «История моей семьи», который объединил домочадцев в поиске фотографий и интересных фактов. Важно было совместными усилиями восстановить историю семьи, узнать об успехах родных людей, которые трудились в нашем крае. Дети с трепетом озвучивали видеопрезентации и делились впечатлениями со сверстниками.

Второй модуль связал историю градообразующего предприятия «Владивостокский морской торговый порт» с ТИКО-моделированием. Ребята превратились в юных исследователей и конструкторов, изучили виды судов, их устройство и назначение. Узнали о профессиях, позволяющих порту справляться с большим потоком грузов. Из ТИКО-конструктора дети создали копии судов, подъёмных кранов, вагонов. Порт «ожил». Появились новые сюжеты для игр: «Конструкторское бюро», «Логистический центр», «Парк перегрузочной техники».

Приближаясь к празднованию Дня Победы, мы запустили модуль «История танковой колонны «Приморский комсомолец» –



о подвиге земляков в годы Великой Отечественной войны. Совместно с родителями был создан макет «Танковое сражение». Дошколята узнали, что в начале войны, в 1941 г., жителями Приморья были собраны денежные средства на бронепоезд «Приморский комсомолец». В следующем году была скоплена сумма для создания эскадрильи бомбардировщиков «Советское Приморье». А в 1943 г. жители Приморья участвовали в сборе средств на строительство танковой колонны «Приморский комсомолец». И уже в апреле 1943 г. 63 комсомольца получили удостоверения членов её экипажа. Подвиг молодых добровольцев Приморья стал ярким примером храбрости и самоотверженности наших земляков.

В настоящее время наши ребята знакомятся с историей Дня народного единства. На первый взгляд кажется, что это молодой праздник. Но его истоки уходят в глубь веков. Педагогам важно рассказать детям о Дне народного единства доступно и понятно. Для этого мы используем марафон национальных игр, знакомство с культурой и традициями разных народов, создание игротеки, которая включает в себя игры, основанные на исторических событиях, национальные и краеведческие игры.

Проект «История моей страны» показал тесную связь между прошлым семьи, города и страны. Впереди нас ждут новые открытия. А для всех у нас есть несколько советов:

- читайте детям книги, в которых рассказывается о местных легендах и сказках;
- посещайте с малышами исторические места или памятники;
- узнавайте больше о детстве и юности вашего старшего поколения;
- предложите детям создать карту родного города (края), с помощью которой они смогут отметить понравившиеся места и придумать свои легенды.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание



М. Варварина, и. о. заведующего,
И. Бархотова, старший
воспитатель,
О. Соловей, учитель-логопед,
А. Лунева, Л. Зайцева,
Е. Швецова, О. Янкина,
Н. Мослова, воспитатели
 МБДОУ «Детский сад № 55
 общеразвивающего вида»,
 г. Владивосток, Приморский край

Тематические дни в детском саду

Событийная деятельность как форма работы по формированию предпосылок естественно-научной грамотности дошкольников.

В связи с требованиями ФГОС ДО и реализацией национального проекта «Образование» одной из актуальных задач современного образования является формирование функционально грамотных людей. Начинать этот процесс необходимо уже с дошкольного возраста.

Одним из направлений функциональной грамотности является естественно-научная грамотность, которая в нашей работе с дошкольниками приобрела первостепенное значение. Данная деятельность проходит в занимательной форме, с использованием игровых технологий. Мы создаём условия для развития у детей любознательности, познавательной активности, инициативы и самостоятельности, интереса к поисковой деятельности. Механизмом для реализации такого подхода служит событийная деятельность, дающая возможность объединить всех участников образовательного процесса: воспитателей, детей, родителей.

Идея событийной деятельности в детском саду: погружение воспитанников в тему дня (тематические дни), что позволяет объединить их в общей деятельности. Ценность событий заключается в следующем: являясь необычными по форме, они увлекают дошкольников, побуждая их активно осваивать знания, умения и навыки.

При планировании тематических дней мы соблюдаем определённые условия: тема должна быть оригинальной и интересной детям, она должна увлекать их. Используем элемент неожиданности, необычности, учитываем категорию воспитанников, возраст. В соответствии с этим по календарно-тематическому планированию мы провели такие события: «Покормите птиц зимой», «Какого цвета снег»,



«Такие разные камни», «Алтай – золотые горы», «Алтайские национальные инструменты», «Волшебник магнит», «Талкан – национальное блюдо алтайцев».

Знакомя детей с профессиями учёных, организовали тематический день «Юные геологи». Педагоги рассказали ребятам об особенностях этой трудной профессии, познакомили с внешним видом полезных ископаемых, с их свойствами. Дети с большим интересом рассматривали образцы минералов. На прогулке побеседовали на тему «Польза камней», собирали на участке камешки, рассматривали их через лупу, сравнивали, считали. Во второй половине дня дети с удовольствием посмотрели презентацию «Природные памятники Республики Алтай» (каменные грибы, Кезер-таш, Красные Ворота, камни богатыря Сартакпая). Малыши включились в изодеятельность – рисовали на плоских камнях.

В проведение событийного дня «Талкан – национальное блюдо алтайцев» включились родители наших воспитанников. Они рассказали об особенностях талкана и провели мастер-класс по его приготовлению. Малыши узнали о том, что талкан готовят из ячменя: обжаривают его в казане до золотистого цвета, отвеивают на специальном подносе (эскине), затем измельчают в деревянной ступе (соки) с помощью пестика (соки бала). Дети получили информацию о полезных свойствах талкана, его роли в традиционной кухне тюркоязычных народов (алтайцев, башкир, хакасов и других). Во второй половине дня воспитатели познакомили дошкольников с алтайской народной сказкой «Талкан» и поиграли в алтайские народные игры.

Мы учим наших ребят работать в команде, креативно мыслить, быть инициативными и находить нестандартные решения.

**В. Гаибназарова, Д. Анатова,
Д. Киндикова, Н. Тайчинова, воспитатели
МБОУ «Козульская СОШ»
СП ДОУ «Козульский детский сад»,
с. Козуль, Усть-Канский р-н,
Республика Алтай**

Умные стены и напольные игры: учим языки, играя

Как сделать изучение нескольких языков естественным для дошкольника? Ответ – через игру, движение и авторские разработки педагогов.

Основным носителем этнокультурных норм служит язык, функционируя в качестве коммуникатора и транслятора. Это требует от человека, с одной стороны, готовности к диалогу в широком поликультурном пространстве, а с другой – безбарьерного использования языкового потенциала, удовлетворяющего конкретной ситуации поликультурного взаимодействия.

Детский сад № 40 «Созвездие» г. Елабуги осуществляет систематическую работу в полилингвальном образовании. И одной из важных проблем в обучении языкам является поиск форм, методов и средств их изучения, которые будут актуальными и помогут решать все цели и задачи полилингвального образования.

Игра является для дошкольников ведущим видом деятельности, поэтому как метод обучения языкам она органично встраивается в образовательный процесс, а не противостоит ему. Через сюжетно-ролевые и словесные игры у детей формируется естественная мотивация говорить на нескольких языках, что особенно важно в полилингвальной среде. Именно поэтому наш педагогический коллектив пополняет развивающую предметно-пространственную среду авторскими дидактическими играми.

Особую роль в обучении языкам играют так называемые умные стены. Это ряд дидактических игр, которые расположены на стенах коридоров детского сада и позволяют закреплять знание русского, татарского и английского языков по различным лексическим темам («Семья», «Магазин», «Природа» и другие). Также разработаны игры, помогающие детям научиться правильно составлять предложение, используя пиктограммы. Эти методики позволяют педагогам не только заниматься с детьми, но и вовлекать в полилингвальную среду родителей дошкольников.

Умелые руки и творческая фантазия педагогов помогают создавать необычайно интересные настольные дидактические игры: лото, ходилки-бродилки, домино, пазлы. Всё это позволяет детям – совместно с педагогом и самостоятельно – закреплять пройденный материал. В данных пособиях часто используются изображения различных народных промыслов, блюд национальной кухни и костюмов, указываются лексические темы.

Интересным видом дидактических игр являются напольные игры. Они позволяют включить в процесс крупную моторику, активное движение и наглядно-действенную деятельность. Данные игры педагоги интегрируют с интерактивными технологиями, используя QR-коды и параллельную демонстрацию презентации. Это позволяет всем окружающим, не участвующим в игре, понаблюдать и закрепить знание языков.

Сенсорные дидактические игры помогают вовлечь в изучение языков самых маленьких воспитанников ДОО. Это происходит благодаря использованию педагогами младших групп



авторских игр, направленных на закрепление цветового восприятия, умения назвать цвет, форму, считать на разных языках. Во время посещения песочной студии педагог-психолог использует авторские игры с песком, направленные на снятие эмоционального напряжения и одновременное обучение языкам.

Музыкальные и подвижные дидактические игры помогают детям изучать музыкальное творчество разных народов и интегрировать движения и счёт в обучение языку.

Все дидактические игры, разработанные нашим педагогическим коллективом, имеют рецензии. Педагоги делятся своими методиками на семинарах-практикумах и конференциях.

Использование в образовательном процессе мультимедиа, цифровых и интерактивных технологий, тактильного материала (песка) позволяет закреплять лексические темы. И авторские дидактические игры в интеграции с современными технологиями являются эффективным методом полилингвального образования в ДОО.

В. Кипрова, старший воспитатель,
О. Никитина, педагог-психолог,
Д. Зиннатова, инструктор по физической культуре,
Д. Минеева, музыкальный руководитель,
А. Мубаракшина, **С. Панфилова**,
И. Герасимова, **Н. Николаева**, **А. Прохорова**,
О. Кондратьева, **А. Волкова**, воспитатели
 МБДОУ детский сад № 40 «Созвездие»
 комбинированного вида Елабужского МР,
 г. Елабуга, Республика Татарстан

Семантические поля для детей с ТНР

Использование технологии «Семантические поля» в развитии словаря у детей старшего дошкольного возраста.

Одним из важных показателей гармоничного развития дошкольников является чёткая речь. Работая в группе для детей с тяжёлыми речевыми нарушениями, понимаешь, что становление правильного звукопроизношения требует тщательной подготовки и новизны приёмов обучения. Эффективной методикой в коррекции речевых нарушений является формирование семантических полей.

Семантическое поле – это группа слов, которые имеют общую тему или смысл (еда – пицца, шоколад, каша; погода – снег, дождь, туман). Слова семантических полей помогают описать одно понятие с различных сторон. Работа по организации семантических полей на занятиях по речевому развитию включает задания на формирование словообразования и словоизменения, закрепление их в образовании словосочетаний, предложений, составлении небольших рассказов.

Приведём примеры некоторых упражнений и игр для развития семантических полей и лексической системности в речи детей дошкольного возраста.

Игра «Классификация». Дети рассматривают иллюстрации и называют предметы, изображённые на них, классифицируют их по группам (например: ромашка, ландыш, гвоздика – цветы).

Игра «Сравнение». Малыши рассматривают иллюстрации и называют предметы, имеющие противоположные свойства (например: конфета и лимон – разные по вкусу).

Игра «Пара к паре». Ребята учатся образовывать словосочетания из двух слов противоположного значения (например: шкаф и тумба – разные по высоте).

Само семантическое поле состоит из кругов:

– «ядро» – предмет или образ живого существа (например: волк);

– подбор родственных слов (например: волчишка, волчий хвост);

– подбор слов, обозначающих совершаемые действия, образование глаголов (например: бежит, охотится);

– подбор признаков предмета, образование прилагательных (например: смелый, большой);

– подбор синонимов (например: зверь, волчок);

– подбор антонимов (например: заяц, безобидный);

– составление логических задач, описательных рассказов (например: сравнение волка и зайца, их жизнедеятельности).

Коррекционная работа с использованием семантических полей строится поэтапно: от простого к сложному. Вначале воспитанники учатся выстраивать небольшое поле из меньшего количества кругов, а затем постепенно расширяют его.

Данная технология способствует формированию интереса к занятиям по развитию речи, эффективно помогает при становлении, автоматизации и дифференциации звуков, обогащению словарного запаса, развитию лексико-грамматического строя речи. Всё это является ключевым аспектом успешного развития навыков связной речи и подготовки к школе.

Н. Ульчугачева, старший воспитатель,

А. Акимова, учитель-логопед,

П. Устюгова, учитель-дефектолог,

А. Тимофеева, инструктор по физической культуре,

М. Попазогло, А. Околелова,

Л. Копейкина, воспитатели

МБДОУ «Детский сад № 82 «Сказка»,

г. Норильск, Красноярский край



«Животный мир морей и океанов»

Ход занятия.

Педагог. Ребята, посмотрите на карту. Какой океан находится на Северном полюсе Земли?

Дети. На Северном полюсе Земли находится Северный Ледовитый океан.

Педагог. Какой океан находится на Южном полюсе Земли?

Дети. На Южном полюсе Земли – Южный океан.

Педагог. Назовите океан, которому дал название путешественник Магеллан.

Дети. Путешественник Магеллан дал название Тихому океану.

Педагог. Фернан Магеллан – это знаменитый португальский мореплаватель. Мы с вами знаем и наших земляков – знаменитых русских мореплавателей, землепроходцев, путешественников, исследователей: Ерофей Хабаров, Семён Дежнёв, Владимир Атласов. Кто со мной согласен, покажите наше кодовое «ДА» (колечко и отлично). Какой океан омывает берега Индии?

Дети. Берега Индии омывает Индийский океан.

Педагог. Какой океан мы не назвали?

Дети. Мы не назвали Атлантический океан.

Логопед. Мы уже знаем, что подводный мир морей и океанов разнообразен и велик. И сегодня мы продолжим с ним знакомиться, а именно с морской фауной. Итак, сегодня мы будем говорить о ком?

Дети. Сегодня мы будем говорить о животных, обитающих в солёной воде морей и океанов.

Педагог. Предлагаю с помощью нашего друга компьютера отправиться в морское путешествие. А на чём мы совершим путешествие, вы узнаете, разгадав ребус.

Ребус.

Логопед. Назовите слово, которое у вас получилось.

Ребёнок. У меня получилось слово «батискаф».

Логопед. Итак, мы отправляемся.

Пальчиковая гимнастика.

Погружаемся в волну, плавно движемся по дну.

Много жителей морских, по пути считаем их.

Раз – тигровая креветка прячет тело в панцирь крепкий.

Два – огромный осьминог, голова и восемь ног.

Скат ленивый – это три, ската в руки не бери.

А четыре – это кит, он размером знаменит.

Ну а рыбы – это пять, их никак не сосчитать!

Детская игра «Прятки». Цель: употребление предложно-падежных конструкций (под, между, около, из-за).

Логопед. Вот мы и оказались в морских глубинах. Внимательно посмотрите и скажите: фиолетовый осьминог плывёт где? (Фиолетовый осьминог плывёт под пятнистым скатом.) Разноцветная медуза плывёт где? (Разноцветная медуза плывёт около морского конька.) Морской конёк выглядывает откуда? (Морской конёк выглядывает из-за водорослей.) Морской ёж находится где? (Морской ёж между разноцветной медузой и фиолетовым осьминогом.)

Детская игра «Сосчитай». Цель: закрепление согласования числительного с существительным в роде, числе и падеже.

Воспитатель. Давайте посчитаем морских обитателей. Сколько морских ежей вы видите?

Ребёнок. Я вижу одного морского ежа.

Воспитатель. Сколько умных дельфинов вы заметили?

Ребёнок. Я заметил трёх умных дельфинов.

Воспитатель. Сколько зубастых акул вы заметили?

Ребёнок. Я заметила четырёх зубастых акул.

Воспитатель. Сколько мидий лежит на дне океана?

Ребёнок. Пять мидий лежат на дне океана.

Физическая минутка.

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три –

Морская фигура, замри!

(Ноги на ширине плеч. Дети покачивают руками справа налево, изображая волны, затем поднимают их вверх и, изображая «фонарики», опускают вниз.)

Кто это? Что это?

Как угадать?

Кто это? Что это?

Как разгадать?

(Поворачиваются вправо-влево с вытянутыми вперёд руками, затем поднимают их вверх и выполняют покачивающие





движения вправо-влево.)

Это рыбацкая лодка.

(Ноги на ширине плеч. Дети разводят руки в стороны, кисти подняты вверх. В таком положении выполняют покачивания из стороны в сторону.)

Это морская звезда.

(Поднимают руки вверх, сжимая и разжимая пальцы, затем опускают вниз.)

Это, конечно улитка.

(Разводят руки в стороны, выполняют круговые движения.)

Всех разгадаю вас я.

(Разводят руки в стороны.)

Логопед. Продолжаем путешествие.

Детская игра «Четвёртый лишний».

Педагог. Послушайте внимательно и скажите, кто лишний.

Объясните почему. Скат, акула, чайка, морская звезда.

Дети. Лишняя чайка, потому что это птица, а все остальные морские обитатели.

Педагог. В морских глубинах мы можем встретить удивительных рыб с интересными названиями.

На слайдах: рыба-ласточка, рыба-коробка, рыба-собака, рыба-лев (2 слайда), французский ангел.

Педагог. Существуют не только удивительные рыбы, но и удивительные загадки. (Для гостей.) Какой петушок не умеет кукарекать? (Морской петушок.) Каким гребешком нельзя причесаться? (Морским гребешком.) Может ли скат назвать себя рыбой? (Не может: он не говорит.) Какой губкой нельзя мыть посуду? (Морской губкой.) Кого можно увидеть на арене цирка и в морских глубинах? (Клоуна и рыбу-клоуна.) Посмотрите внимательно и скажите, где находится схема слова КЛОУН.

Логопед. Докажите. (Рассказ о звуковом составе слова.)

Продолжаем наше знакомство с обитателями морей и океанов.

Педагог. Уважаемые коллеги, возьмите, пожалуйста, игровизоры и решите ребусы.

Логопед. Ребята, а вам я предлагаю игру «Продолжи ряд». Пододвиньте подносы; правила вам знакомы, выполняем. Помогите и проверьте друг друга.

Коллеги, озвучьте, пожалуйста, результаты решения ребусов.

Ребус СКРАБ – КРАБ.

Логопед. Сейчас вы будете работать в парах. Выложите из кубиков краба... Замечательно, у вас получились яркие, необычные крабы!

Ребус «Осьминог».

Логопед. Расшифруйте ребус. Что у вас получилось? (У меня получилось слово «осьминог».) Да, осьминог – это тоже морской обитатель. Ребята, расскажите, почему это животное так называется.

Дети. Осьминог получил своё название за количество ног. Их ровно восемь. Когда то очень-очень давно число «восемь» звучало как «осемь», поэтому люди стали называть это удивительное животное осьминогом.

Логопед. А сейчас послушайте знакомый вам рассказ С. Сахарнова «Осьминожий город».

В приморский город приехал известный кинооператор, чтобы снять фильм об осьминогах. Жители города рассказали ему, что много осьминогов водится на песчаном дне недалеко от берега. Такой рассказ очень удивил кинооператора, ведь он читал в книгах, что осьминоги любят большую глубину и каменистое дно.

Кинооператор пошёл на пляж, надел акваланг и поплыл. Осьминогов не было видно на песчаном дне. Вместо них он заметил засыпанные песком камни и решил разглядеть их поближе. Рядом с камнями лежали крупные ракушки. Кинооператор подплыл к камню, отбросил ракушки и заглянул под камень. Под

камнем была щель, в ней показались два глаза и посмотрели на человека. Вдруг высунулось щупальце, обхватило горсть ракушек и закрыло вход! Тут кинооператор и понял, что под камнем – осьминожий дом. Перебрался кинооператор ко второму камню. И под ним осьминог. К третьему – и там. «Верно мне люди говорили – много здесь осьминогов, целый город», – подумал кинооператор.

Беседа по прочитанному.

Логопед. Для чего кинооператор приехал в приморский город?

Дети. Кинооператор приехал в приморский город, чтобы снять фильм про осьминогов.

Логопед. Что рассказали кинооператору местные жители?

Дети. Местные жители рассказали кинооператору, что много осьминогов водится на песчаном дне недалеко от берега.

Логопед. Почему кинооператор удивился такому рассказу?

Дети. Кинооператор удивился такому рассказу, потому что читал в книгах о том, что осьминоги любят каменистое дно.

Логопед. Что сделал кинооператор, когда пришёл на пляж?

Дети. Кинооператор надел акваланг и поплыл.

Логопед. Что он увидел на песчаном дне вместо осьминогов?

Дети. На песчаном дне вместо осьминогов он увидел засыпанные песком камни.

Логопед. Что сделал кинооператор, чтобы разглядеть камни?

Дети. Кинооператор подплыл к камню, отбросил ракушки и заглянул под камень.

Логопед. Что он обнаружил под камнем?

Дети. Под камнем была щель, в ней показались два глаза и посмотрели на человека. Вдруг высунулось щупальце, обхватило горсть ракушек и закрыло вход.

Логопед. Что понял кинооператор?

Дети. Кинооператор понял, что под камнем осьминожий дом.

Логопед. Что нашёл кинооператор под соседними камнями?

Дети. Кинооператор нашёл под соседними камнями дома других осьминогов.

Логопед. Что подумал кинооператор?

Дети. Кинооператор подумал, что здесь целый город осьминогов.



Повторное чтение с установкой на запоминание.

Логопед. Я прочитаю рассказ ещё раз. Постарайтесь его запомнить. Картинки вам в этом помогут. (При чтении логопед выставляет на доску опорные картинки.) Итак, с чего вы начнёте рассказ?

Дети. Я начну рассказ с того, что известный кинооператор приехал в приморский город, чтобы снять фильм об осьминогах. Жители города рассказали ему, что много осьминогов водится на песчаном дне недалеко от берега. Такой рассказ очень удивил кинооператора, ведь он читал в книгах, что осьминоги любят большую глубину и каменистое дно.

Логопед. О чём вы расскажете дальше?

Дети. Кинооператор пошёл на пляж, надел акваланг и поплыл. Осьминогов не было видно на песчаном дне. Вместо них он заметил засыпанные песком камни и решил разглядеть их поближе. Рядом с камнями лежали крупные ракушки. Кинооператор подплыл к камню, отбросил ракушки и заглянул под камень.

Логопед. Как вы продолжите рассказ?

Дети. Вдруг высунулось щупальце, обхватило горсть ракушек и закрыло вход. Тут кинооператор и понял, что под камнем – осьминожий дом.

Логопед. Чем вы закончите рассказ?

Дети. Кинооператор перебрался ко второму камню. И под ним осьминог. К третьему – и там. «Верно мне люди говорили – много здесь осьминогов, целый город», – подумал кинооператор.

Повторное чтение с установкой на запоминание.

Подготовка детей к пересказу.

Пересказ детьми текста рассказа с опорой на картинно-графический план.

Итог: оценка деятельности.

Логопед. Молодцы! Время возвращаться и оценить цветными квадратиками свою деятельность на сегодняшнем необычном занятии.

О. Дуганова, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 26
«Солнышко»,

г. Вологда, Вологодская область



Вернуть книгу в руки ребёнка

С помощью книг дети познают мир и самих себя, фантазируют о событиях, которые могут произойти с героями произведений.

Учёными установлено, что у малышей, которым систематически читают вслух, богатый словарный запас. При чтении у ребёнка развивается воображение и память, связная и грамотная речь. А ещё чтение развивает душу, учит сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радость. Такой ребёнок будет успешно учиться в школе.

Современные дети мало читают, предпочитая книгам просмотр телепередач. Мы, педагоги детского сада № 38 «Солнечный город», совместно с родителями ребят работаем над исправлением этой ситуации, и книга стала нашим надёжным помощником в деле воспитания и развития дошкольников.

Мы даём родителям следующие советы:

- посещать библиотеки и книжные магазины вместе с детьми;
- воспитывать у малышей бережное отношение к книге;
- покупать яркие и интересные по содержанию книги;
- чаще устраивать семейные чтения и обсуждать прочитанное;
- рассказывать об авторах.

Также мы разработали творческий проект – Библиотечный центр «Книжкин город». Родители активно включились в него, что способствует зарождению традиции семейного чтения. Вместе с ребёнком они создают рисунок по прочитанной книге и презентуют его. Тем самым воспитывается любовь и бережное отношение к книге.

Совместно с родителями наши педагоги проводят мастер-классы по оформлению и изготовлению книг, дидактические игры «Из какой сказки?», «Продолжи сказку», сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжкина больница», акцию «Подари книгу». Малыши



с мамами и папами приносят книги в нашу библиотеку.

Чтобы увлечь в мир книг детей и родителей, мы организовали в старшей группе «Одуванчики» марафон «Читаем семьёй» и пригласили ребят из других групп принять в нём участие. Цель марафона – возрождение семейного чтения.

О. Клоцкина, психолог,
В. Третьякова,
А. Иттерманн,
В. Войнова,
Л. Бабошина,
А. Костромина, воспитатели
МБДОУ № 38,
г. Заполярный,
Мурманская область

Чтение в семье: почему это важно?

Гаджеты, нехватка времени и утраченные традиции чтения... Почему родители становятся главным ресурсом развития речи ребёнка?

Современный дошкольник отличается от своего сверстника прошлых лет. Его речь стала беднее, интерес к слову – менее выраженным; интеллектуальный потенциал хороший, но нет желания размышлять, искать смыслы.

Почему же ребёнок не может выстроить с окружающими глубокий, развёрнутый диалог? В первую очередь потому, что его психическое развитие ограничивают гаджеты. Длительное нахождение за гаджетом вызывает у малыша отсутствие интереса к окружающему. Во-вторых, родители не находят времени для совместного с ребёнком познания, исследования окружающего мира, не отвечают на его вопросы, не читают ему книги. А ведь роль семьи в психоречевом развитии дошкольника очень важна.

Чтение художественной литературы погружает ребёнка в смыслы, помогает усвоить фонетико-фонематические, морфологические, синтаксические, лексические конструкции. Оно развивает когнитивную сферу. Слушая произведение, малыш сосредотачивается на тексте (концентрация внимания), следит за сюжетной линией и действиями героев (развитие объёма внимания, распределения и избирательности, слуховой памяти, воображения и мышления). Литературные произведения развивают понимание пространственно-временных отношений, способность удерживать последовательность, формируют морально-нравственные, этические эталоны.

Для полноценного психоречевого развития ребёнка важно, чтобы семья уделяла ему достаточно времени. Поэтому мы внедряем в практику различные формы работы с семьёй:

- родительские собрания (помогают укрепить усилия для всестороннего развития дошкольника);
- родительский клуб (в рамках встреч у каждого родителя есть возможность поделиться своими находками в плане воспитания ребёнка);
- «Родитель как партнёр: опыт одного дня» (родитель проживает день в саду, становится частью жизни малыша, настоящим помощником и партнёром в воспитании ребёнка);
- читательский марафон (развивает у дошкольников интерес к книгам и возрождает традиции семейного чтения).

С. Сафонова, учитель-логопед,
Н. Низамова, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 36»,
г. Находка, Приморский край



«Семья»

Логопедическое занятие по развитию связной речи в рамках лексической темы. Составление рассказа по серии сюжетных картин.

Цель: обучение связному последовательному рассказу по серии сюжетных картин.

Оборудование: презентация к занятию, проекты детей, карандаши, листы с заданием, сюжетные картинки «Семейный ужин» из пособия О. Гомзяк «Говорим правильно в 5–6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе».

Ход мероприятия.

Дети входят в группу, встают перед гостями.

Педагог. Утром солнышко встаёт,
В детский сад ребят зовёт.
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.

У нас в группе гости, улыбнёмся им и скажем: «Доброе утро!»

Дети. Доброе утро!

Гости. Доброе утро!

Педагог. На место сядут те дети, про кого можно сказать: дочка, сын.

Аня, кто привёл тебя в детский сад?

Аня. В детский сад меня привёл папа.

Педагог. Соня, с кем сегодня ты пришла в детский сад?

Соня. Я пришла в детский сад с мамой.

Педагог. Лазарь, у кого в гостях ты был в выходные дни?

Лазарь. Я был в гостях у бабушки и дедушки.

Педагог. Ян, утром ты пошёл в детский сад, а кто пошёл в школу?

Ян. В школу пошёл мой брат.

Педагог. Артём, ты пришёл в детский сад, а кто остался дома?

Артём. Дома остался папа.

Педагог. У вас есть мамы, папы, братья, сёстры, бабушки, дедушки. Как одним словом можно назвать этих родных людей?

Дети. Это семья.

Педагог. Как вы думаете, о чём мы будем говорить на занятии?

Дети. Мы будем говорить о семье.

Педагог. Лазарь, сколько человек в твоей семье?

Лазарь. В моей семье... *(называет количество).*

Педагог. Лея, кто ты для мамы и папы?

Лея. Для мамы и папы я дочка.

Педагог. Денис, кто ты для мамы и папы?

Денис. Для мамы и папы я сын.

Педагог. Аня, кто ты для бабушки и дедушки?

Аня. Для бабушки и дедушки я внучка.

Педагог. Ян, кто ты для бабушки и дедушки?

Ян. Для бабушки и дедушки я внук.

Педагог. Тима, кто ты для Егора?

Тима. Для Егора я брат.

Педагог. Соня, кто ты для Пети?

Соня. Для Пети я сестра.

Педагог. Кто старше: мама или бабушка?

Дети. Бабушка старше мамы.

Педагог. Кто младше: папа или дедушка?

Дети. Папа младше дедушки.

Педагог. Моя семья весёлая, а ваша?

Дети. Ваша семья весёлая, а наша ещё веселее.

Педагог. Моя семья дружная, а ваша?

Дети. Ваша семья дружная, а наша ещё дружнее.

Педагог. Моя семья большая, а ваша?

Дети. Ваша семья большая, а наша ещё больше.

Педагог. О своей большой семье родители с детьми подготовили проект.

Детско-родительский проект «Моя семья» (слайды).

Педагог. Благодарим вас. А мы продолжаем.

Лазарь, твоя мама ласковая?

Лазарь. Да, моя мама ласковая.

Педагог. Тима, а твоя мама какая?

Тима. Моя мама... *(называет слова, характеризующие маму).*

Педагог. Денис, твой папа ленивый?

Денис. Нет, мой папа трудолюбивый.

Педагог. Соня, а твой папа какой?

Соня. Мой папа... *(называет слова, характеризующие папу).*

Педагог. Чтобы сильным стать и ловким, приступаем к тренировке. А поможет нам в этом семья Леи.

Лея. Дети, вставайте врассыпную. *Физминутка.*

Осенью, весной, летом и зимой
(дети проговаривают слова и шагают на месте)

Мы во двор выходим дружною семьёй.

Встанем в круг, и по порядку
Каждый делает зарядку
(встают в круг).

Мама руки поднимает
(говорят слова, а потом делают движения),

Папа бодро приседает.
Повороты вправо-влево
Делает мой братик Сева.
Я сама бегу трусцой
И качаю головой.

Педагог. На место сядут те, про кого можно сказать: ловкая, смелый.

Ребята, замечательно, когда семья проводит время вместе, когда есть совместные увлечения. Вот семья Сони



Ермаковой очень любит готовить. И сейчас Соня с Ксенией Алексеевной поделится с нами любимым рецептом.

Проект «Блинчики от семьи Ермаковых».

Педагог. В семье очень важно помогать друг другу. Сейчас мы посмотрим, как проходит вечер в одной семье. Расположите картинки в правильной последовательности: что было сначала, что потом и как закончилась эта история.

Дети (Артём, Лазарь, Тима) выходят к доске и располагают картинки в правильной последовательности.

Педагог. Как вы думаете, какое время суток нарисовано на картинках?

Дети. На картинках вечер.

Педагог. Докажите, что это вечер.

Дети. На часах шесть часов вечера.

Педагог. Придумайте имена детям.

Дети. Петя и Катя.

Педагог. Предположите, откуда вернулись домой Петя и Катя?

Дети. Петя и Катя пришли из школы.

Педагог. А откуда вернулись мама и папа?

Дети. Мама и папа вернулись с работы.

Педагог. Посмотрите на первую картинку. Что делает мама?

Дети. Мама заваривает чай.

Педагог. Какую работу выполняет Петя?

Дети. Петя чистит картошку.

Педагог. Чем занята Катя?

Дети. Катя моет огурцы и помидоры.

Педагог. Как одним словом можно назвать огурцы и помидоры?

Дети. Это овощи.

Педагог. Предположите, что Катя приготовит из овощей?

Дети. Из овощей Катя приготовит салат.

Педагог. Салат из овощей – какой салат?

Дети. Овощной салат.

Педагог. Кого вы не увидели в кухне за работой?

Дети. В кухне мы не увидели папу.

Педагог. Посмотрите на вторую картинку. Что делает папа?

Дети. Папа пылесосит в гостиной.

Педагог. Для чего он это делает?

Дети. Папа пылесосит, чтобы было чисто.

Педагог. Что ещё можно сделать для того, чтобы в комнате стало чисто?

Дети. Можно протереть пыль, вымыть пол, постелить на стол чистую скатерть.

Педагог. Как называется приём пищи вечером?

Дети. Ужин.

Педагог. Посмотрите на третью картинку. Что делает семья?

Дети. Семья сидит за столом и ужинает.

Педагог. Как вы думаете, о чём они говорят?

Дети. Может быть, они говорят о... (варианты ответов).

Педагог. Как вы думаете, чем будут заняты дети и родители после ужина?

Дети. Возможно... (варианты ответов).

Педагог. Придумайте название для нашего рассказа.

Дети. Семейный ужин.

Педагог. Попробуйте составить рассказ по картинкам, а я вам помогу. Приглашаю Аню.

Рассказ «Семейный ужин».

Аня. Вечером вся семья собралась дома. Папа и мама вернулись с работы. Петя и Катя пришли из школы. Они решили вместе приготовить семейный ужин. Петя почистил картошку, Катя помыла огурцы, помидоры и приготовила овощной салат. Мама поставила чайник

на плиту и стала заваривать чай. Папа взял пылесос и стал пылесосить в комнате. Когда ужин был готов, семья села за стол. Все были рады видеть друг друга за семейным ужином.

Свой вариант рассказывают ещё несколько ребят.

Педагог. Вы молодцы! Отлично справились с таким сложным заданием. У меня есть ещё одна интересная игра. У вас на столах лежат листы, переверните их. Вам нужно по точкам обвести предмет и сказать, чей он. Послушайте, как будете отвечать: папины брюки.

На листе указан кто-то из членов семьи, контур предмета обозначен точками.

Дети. Мамино платье, папина рубашка, бабушкина чашка, дедушкина корзина, мамины бусы, папины носки, Петин мяч, Катина кукла.

Итог (оценка деятельности детьми).

Педагог. Семья – это главное в нашей жизни! Говорят: вся семья вместе, так и душа на месте. А какие пословицы о семье знаете вы?

Дети. Семья сильна, когда над ней крыша одна. Дерево держится корнями, а человек семьёй. В дружной семье и в холод тепло. Дружная семья не знает печали. Семьёй дорожить – счастливым быть. Зачем клад, когда в семье лад.

Педагог. Ребята, о чём мы говорили на занятии? Что для вас было самым трудным? Что понравилось больше всего?

Е. Урюпина, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 26

«Солнышко»,

г. Вологда, Вологодская область



Волшебный мир театра

Одним из увлекательных и актуальных направлений в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность.

Это самый распространённый вид детского творчества, который тесно связан с игрой и поэтому близок ребёнку. Театрализованные игры погружают детей в атмосферу сказки и волшебства. Любые фантазии и впечатления из окружающей жизни они могут воплотить в живые образы и действия.

В МДОБУ детский сад «Одуванчик» с. Зубово Уфимского района театрализованной деятельности уделяется большое внимание, так как она играет ключевую роль во всестороннем развитии ребёнка, способствует формированию творческих способностей, коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта и других важных качеств. Одной из задач на 2025/2026 учебный год является использование театрализованной деятельности в речевом развитии дошкольников.

Педагоги активно используют различные формы театрализованной деятельности в работе с детьми разных возрастных групп: игры-драматизации, где малыши самостоятельно исполняют роли, разыгрывают сюжеты; инсценировки сказок, театрализованные игры на занятиях, праздники и развлечения с участием детей в ролях сказочных персонажей. Также воспитатели проводят для своих коллег мастер-классы по изготовлению кукол-марионеток с последующим их использованием в работе.

В каждой группе детского сада имеются театрализованные уголки. Это «волшебное» пространство, созданное фантазией и руками педагогов, при организации которого учитываются интересы, предпочтения, потребности и склонности, творческие способности и эмоциональные особенности ребёнка. Здесь же у детей формируются представления о различных видах театра (пальчиковый, плоскостной, теневой, бибабо, кукольный, театр варежек, театр на столе, театр марионеток).



Ежегодно наш детский сад принимает участие в районном конкурсе «Здравствуй, здравствуй, сказка!», в районном этапе Республиканского конкурса театральных постановок «Наумы, наумы, экиэт!» («Здравствуй, здравствуй, сказка!»), где занимает призовые места. Ребята с восторгом примеряют на себя роли любимых героев, учатся выражать эмоции голосом и жестами, работают в команде. Музыка является неотъемлемой частью спектаклей, за что мы благодарны нашим музыкальным руководителям. Такие постановки развивают речь, помогают раскрыть таланты каждого ребёнка и дарят незабываемые впечатления.

На педагогическом совете в марте 2026 г. наши педагоги активно делились своим опытом работы в плане применения театрализованной деятельности в речевом и эмоциональном развитии дошкольников. Также они приняли участие в деловой игре, где выполняли задания, с помощью пантомимы отгадывали загадки, инсценировали сказки.

Театр в детском саду – это не только праздник, но и фундамент для формирования культурной и эмоционально богатой личности. Ведь, играя роль, ребёнок не просто подражает – он проживает целую жизнь, наполненную смыслом и светом.

**А. Исакова, старший воспитатель,
Э. Ахметдинова, И. Андреева,
Г. Бикбаева, Г. Валеева, И. Маннапова,
Л. Теплова, Г. Утябаева, Н. Черепанова,
А. Хоменко, воспитатели
МДОБУ детский сад «Одуванчик»,
с. Зубово, МР Уфимский р-н,
Республика Башкортостан**



Театр в ДОО: наш опыт

В детском саду № 145 г. Владивостока ежегодно проводятся общие театральные постановки для всех возрастных групп. Каждая группа представляет свою интерпретацию известной сказки.

В этом году воспитанники подготовительной группы выбрали для постановки сказку В. Сутеева «Мешок яблок». Её основные посылы – добро возвращается сторицей; нужно не отчаиваться, делиться и верить друзьям, заботиться о своей семье и жить дружно.

Какая роль самая важная? А какие самые сложные и интересные? Роли были распределены, учитывая пожелания детей и их характерные особенности. И вот настал момент начать работу.

Важно быть готовым к различным аспектам театральной деятельности в детском саду. Начнём с недостатков. Театральная постановка – это ценный опыт, но он не обходится без потенциальных сложностей, к которым стоит подготовиться.

Ограничение по времени, связанное с загруженным расписанием ДОО, создаёт трудности для репетиций. Также следует помнить, что в спектакле участвуют дети, и то, что для взрослого просто, для ребёнка может стать настоящей катастрофой. Не менее важным является тот факт, что уровень увлечённости малышей может варьироваться, что приводит к различиям в концентрации, затрудняя организацию процесса. Воспитателям важно ненавязчиво донести до ребят, что успешный результат зависит от каждого участника и необходимо работать в команде. Стоит учитывать, что некоторые дети могут испытывать стеснительность и неуверенность перед выступлением на сцене, и это может сказаться на итоговом результате.

Обсудив эти моменты с коллегами, мы рассказали детям о смелом зайце из сказки «Мешок яблок», который ничего не боялся благодаря волшебной пуговице, пришитой у него под кофтой. Это вдохновило малышей, и мы всем им пришли по такой пуговице. Такое решение сделало участие в постановке менее пугающим.

К счастью, плюсов оказалось гораздо больше. Мы ощутили значительную поддержку со стороны родителей, которые помогли не только с разучиванием ролей, но и с костюмами и декорациями. Многие дети сами проявляли свои таланты и креативность, открываясь с новой стороны. Играя различные роли, они учатся понимать и чувствовать эмоции, взаимодействовать друг с другом и достигать общей цели. Важно развивать у них правильное произношение и умение выражать эмоции через мимику. Участие в театрализованной деятельности требует от дошкольников ответственности и способности к организации, что является необходимым жизненным навыком.

Стоит ли воспитателю участвовать в постановке? Решение зависит от разных факторов, в том числе от того, были ли дети раньше задействованы в подобных мероприятиях. Наличие взрослого на сцене может служить поддержкой, способствовать доверию и открытости. При этом нельзя утверждать, что без воспитателя постановка не получится. Однако почему бы педагогу не присоединиться к этому творческому процессу? Ведь участие в нём может способствовать развитию творческих способностей детей и формированию у них организаторских навыков.

В нашей постановке были танцы, игровые элементы, что способствовало развитию чувства ритма и физической актив-



ности. Театральные репетиции не только разнообразили досуг детей, но и сыграли важную роль в их всестороннем развитии, поддерживая креативность и уверенность в себе.

Эти выступления укрепили отношения между детьми и их родителями, а также создали тёплую атмосферу между родителями и воспитателями.

Таким образом, театрализованная деятельность в детском саду способствует интеллектуальному, нравственному и эстетическому развитию дошкольников, пробуждает интерес и отзывчивость к искусству театра и актёрской деятельности.

**А. Жмурко, О. Казалиева,
Т. Смирнова, О. Щеголева, Н. Рябова,
А. Волчкова, И. Леоненко,
И. Пискунова, Г. Лубенец, воспитатели,
О. Шелест, музыкальный руководитель
МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 145»,
г. Владивосток, Приморский край**



Воспитание театром

Театрализация является одним из важнейших инструментов воспитания и развития ребёнка.

Она позволяет раскрыть творческий потенциал каждого малыша, способствует развитию речи, воображения, памяти и внимания. Именно поэтому театр играет важную роль в работе детских садов.

ДОО давно используют театральные постановки как способ стимулирования познавательной активности дошкольников. Через игру малыши осваивают социальные роли, учатся взаимодействовать друг с другом, выражают свои эмоции и чувства. Это помогает им развивать коммуникативные способности, формировать позитивные качества характера и нравственные ценности.

Особое внимание при этом уделяется организации театрализованных мероприятий. Так, в Сокуровском детском саду «Ромашка» активно внедряются разнообразные формы театрального искусства, направленные на всестороннее развитие воспитанников.

В нашем детском саду регулярно организуются «**Недели театрализации**», на которые приглашаются родители – в качестве не только зрителей, но и актёров. Эти мероприятия являются прекрасным поводом для укрепления связи между семьёй и образовательной средой. Родители получают уникальную возможность увидеть успехи своего ребёнка на сцене, оценить уровень его артистизма и социальной адаптации. Такие события вызывают у них живой отклик, создавая атмосферу праздника и радости. Дети испытывают гордость и удовлетворение от участия в спектаклях, развивая уверенность в себе и способность выступать перед аудиторией.

Сегодня особенно важно поддерживать интерес детей к театру, поскольку современное общество предъявляет высокие требования к личностному росту и развитию способностей каждого ребёнка. Театральные занятия помогают решать многие образовательные задачи:



- развитие творческого потенциала;
- формирование умения сотрудничать;
- повышение уровня самооценки;
- улучшение психоэмоционального состояния.

Таким образом, театральные представления становятся неотъемлемой частью образовательного процесса в детсадах и позволяют обеспечить гармоничное развитие личности ребёнка. Они способствуют раскрытию творческих возможностей малыша, формируют уважение к искусству и культурным традициям, делают процесс обучения интересным и увлекательным.

С. Бронникова, методист МКУ «Управление образования Лаишевского МР Республики Татарстан»,
В. Калистратова, заведующий,
Ю. Антонова, инструктор по физво, **А. Ибрагимова**, **К. Шайхутдинова**,
Э. Ситдикова, **Г. Шигаева**, **Н. Галеева**,
А. Газимова, **В. Родина**, воспитатели
 МБДОУ Сокуровский детский сад «Ромашка»,
 с. Сокуры, МР Лаишевский р-н,
 Республика Татарстан



Боди-перкуссия для самых маленьких

Музыка как интегральная сторона раннего развития обеспечивает формирование базовых музыкальных навыков и сопутствующих зон (двигательных, слуховых, языковых).

В младшем дошкольном возрасте важно дополнять слуховое восприятие двигательной активностью и вокальным экспериментированием. В нашем детском саду особое значение придаётся доступности музыкального экспериментирования через боди-перкуссию и интерактивные разминки, направленные на мобилизацию внимания и создание благоприятной мотивационной основы.

Музыкальные занятия развивают ритмический слух и темпо-ориентацию. Педагоги сочетают упражнения на гармоничную интеграцию крупных и мелких движений через звуковые действия и на совместную деятельность, синхронность.

Важными для детей младшего дошкольного возраста являются упражнения, направленные на ритмизацию речи, фонематическое восприятие и увеличение словарного запаса через песенно-ритмическое сопровождение. В сочетании с боди-перкуссией это благоприятно влияет на нейрокогнитивные процессы через сенсорную стимуляцию и координацию дыхания, голоса и движений.

Игры и занятия с боди-перкуссией позволяют сочетать звуковые и двигательные компоненты без специального оборудования. Например, проводится игровая разминка «Хлопки и шаги» для развития ритмической координации. В результате у малышей формируются устойчивый темповый отклик, связи между движением и звуком. Игра «Музыкальные дорожки» помогает формированию темпового восприятия и правой/левой координации. Малыши очень любят занятия из серии «Палитра темпов», «Звуки природы» и «Сказка в ритме», направленные на развитие контроля темпа и динамики, образного мышления.

Особую роль в музыкальном развитии младших дошкольников играют интерактивные разминки, представляющие собой короткие



циклы движений под звук или ритм с элементами визуализации (карточки ритмов и аудиотреки для фиксации тактов и темпов).

Использование боди-перкуссии и интерактивных разминок в практике детского сада является эффективным средством формирования базовых музыкальных навыков и сопутствующих когнитивных и коммуникативных функций у малышей. Такой подход минимизирует требования к оборудованию и позволяет адаптировать занятия под индивидуальные особенности детей.

И. Гарипова, заведующий,
Р. Каримова, старший воспитатель,
И. Гареев, П. Лобанова, музыкальные руководители,
Т. Дульцева, Н. Саркиева, воспитатели
МАДОУ Детский сад № 30, ГО г. Уфа,
Республика Башкортостан

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
ДОШКОЛЬНЫЙ
МИР
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ



Хотите получать журнал раньше, чем он появится в вашем почтовом ящике? Выписывайте или читайте электронную версию журнала на портале pressa.ru

СПОСОБЫ ПОДПИСКИ:

- ✓ редакционная подписка – по электронной почте: preschool@list.ru или в редакции журнала по адресу: г. Уфа, ул. Бабушкина, 23
- ✓ онлайн-подписка по каталогу «Почта России», индекс П4589 и ООО «Урал-Пресс Город».

Тел.: 8-917-79-40-805



Движение – путь к сохранению здоровья

Двигательная активность способствует улучшению кровообращения, обменных процессов, умственной деятельности, стимулирует работу внутренних органов.

Несмотря на то что всё чаще говорится о ценности движения, основной проблемой детей, проживающих в условиях Крайнего Севера, является именно низкий уровень двигательной активности. Главные причины: недостаточная возможность пребывания на свежем воздухе из-за низких температур, преобладание гаджетов, малоподвижный образ жизни, отсутствие спортивного уголка в домашних условиях, повышенная занятость родителей.

Напомним: бóльшая часть болезней цивилизации непосредственно связана с низкой физической активностью. Вследствие этого образуется дефицит кислорода. Отрицательные последствия гиподинамии и гипокинезии проявляются также в уменьшении сопротивляемости организма острым простудным и инфекционным заболеваниям; создаются предпосылки к становлению слабого, нетренированного сердца и связанному с этим развитию недостаточности сердечно-сосудистой системы. При длительном сидении дыхание становится менее глубоким, обмен веществ существенно снижается, происходит застой крови в нижних конечностях, что ведёт к ухудшению работоспособности всего организма, а особенно головного мозга: нарушается координация движений, снижается внимание, увеличивается время мыслительных операций, ослабляется память.

Рассматривая проблемы современных детей, связанные с качеством здоровья, мы обращаем внимание на значимость физической культуры, которая призвана формировать, развивать и сохранять индивидуальные и общественные ресурсы. В нашем детском саду занятия двигательной активностью включены в режим дня. Возможность активно двигаться предусмотрена как в спортивном зале, так и в групповом помещении. В работе с малышами преобладают игровые методы, а в старшем дошкольном возрасте предпочтение отдаётся играм с элементами соревнований, командным играм, спортивным состязаниям.

Напомним преимущества двигательной активности.

Под влиянием мышечных нагрузок увеличивается частота сердцебиения, мышца сердца сокращается сильнее, повышается артериальное давление. Значит, улучшается кровообращение.

Постоянные физические упражнения способствуют увеличению массы скелетной мускулатуры, укреплению суставов, связок, росту и развитию костей. В результате укрепляется опорно-двигательный аппарат.



У активного, крепкого, закалённого человека повышается умственная, физическая работоспособность и сопротивляемость различным заболеваниям.

Двигательная активность способствует быстрому засыпанию и полноценному отдыху, иными словами – улучшает качество сна.

Физические упражнения помогают лучше справиться с психическими и эмоциональными проблемами, что способствует повышению психологической устойчивости.

Физическая активность имеет огромный потенциал для улучшения психологического благополучия. Регулярные физические тренировки повышают самооценку и уменьшают беспокойство. Исследования показали, что у высокоактивных людей, как правило, низкие показатели стресса.

В основе правильной организации двигательной активности – три главных принципа: постепенность предполагает начинать с малых нагрузок, с последующим их повышением; последовательность включает выполнение упражнений от простого к сложному; регулярность и систематичность обеспечивают сохранение работоспособности и укрепление воли.

Помните! Двигательная активность является ведущим фактором оздоровления человека. Тренированный организм способен быстро приспосабливаться к меняющимся условиям, включать резервы, экономно расходовать силы, справляться с трудностями, адекватно реагировать на неудачи.

Здесь можно посмотреть видео занятий



Н. Осипова, инструктор по физической культуре,
И. Хоминич, инструктор по физической культуре с правом обучения плаванию,
Т. Овдиенко, **Т. Драгнева**,
К. Сибирина, **М. Шаронова**,
М. Халфина, **И. Мелкова**,
Г. Шабурова, **Я. Висман**,
воспитатели

МБДОУ «Детский сад «Загадка»,
г. Новый Уренгой,
Ямало-Ненецкий автономный округ

Грантовая история успеха

Молодой педагог из г. Нефтекамска И. Миронова стала победителем конкурса «Росмолодёжь. Гранты Первый сезон 2025».

Эта победа позволила создать уникальные условия для того, чтобы МАДОУ детский сад № 11 комбинированного вида ГО г. Нефтекамск превратилось в «планету доступных видов спорта».

С мая 2025 г. по апрель 2026 г. сто шестьдесят ребят от четырёх до восьми лет (в том числе с ОВЗ и с инвалидностью, с расстройством аутистического спектра и задержкой психического развития) знакомились в детском саду с миром тенниса, лёгкой атлетики, степ-аэробики и спортивной гимнастики.

В рамках проекта «Детский сад – планета доступного спорта» в оборудованных новым спортивным инвентарём помещениях проводились тренировки, на которых малыши повышали физическую активность и укрепляли здоровье. С ними занимались педагоги, имеющие профессиональный опыт работы с дошкольниками, в том числе с ОВЗ и с инвалидностью, с расстройством аутистического спектра и задержкой психического развития. Огромную помощь в разработке и проведении проектной деятельности оказала инициативная группа подростков СОШ № 9.

С новостями, событиями и ситуациями на «планете доступного спорта» можно было знакомиться в социальных сетях, мессенджерах, на страницах федерального журнала для родителей и педагогов «Дошкольный мир» и в новостных выпусках на NEXT-TV г. Нефтекамска. Такое транслирование опыта команды проекта позволило другим педагогам узнать что-то новое и совершенствовать свои навыки. Это привлекло внимание общественности к решению проблемы отсутствия городских спортивных секций для дошкольников, в том числе детей с ОВЗ и с инвалидностью, с расстройством аутистического спектра и задержкой психического развития. Мы верим, что на территории городского округа в будущем учебном году будут открыты подобные секции.

Проект завершился ярким, запоминающимся фестивалем. А спортивная жизнь на «планете доступного спорта» продолжается. Благодаря грантовому финансированию создана площадка для оздоровления всех настоящих и будущих воспитанников детского сада № 11, включая детей с ОВЗ и инвалидностью. Она позволит улучшить их психофизическую реабилитацию, а также социализацию, поможет детям и родителям полюбить спорт и стремиться не только к здоровому образу жизни, но и к спортивному совершенство-

создано с
росмолодёжь
гранты



ванию. Выпускники детского сада в дальнейшем будут заниматься в спортивных секциях Нефтекамска, принимать участие в соревнованиях, приносить победы родному городу, республике, стране. А школьники, которые входили в команду проекта, благодаря полученному опыту принесут жителям города социальную пользу.

В детском саду собрана методическая копилка с рекомендациями по вовлечению дошкольников в доступные виды спорта, которая позволит распространять опыт реализации проекта в других регионах. А у педагогов ДОО появится возможность делиться наработками по теме проекта в различных городских и региональных педагогических сообществах и на конкурсах профессионального мастерства (городских, региональных, всероссийских).

Таким образом, участие в грантовых конкурсах является средством развития дошкольного образования. Благодаря грантовой поддержке дошкольная организация получает возможность совершенствоваться, стимулируя деятельность педагогов и насыщая предметно-развивающую среду.

**Ю. Климина, заведующий,
И. Миронова, С. Файзуллина, воспитатели
МАДОУ детский сад № 11 комбинированного вида,
ГО г. Нефтекамск, Республика Башкортостан**



Гол! Гол! Все на футбол!

«Мини-футбол в детском саду – это здорово!» – с уверенностью могут сказать педагоги нашей ДОО.

Эта игра непритворна и динамична. Мини-футбол подходит как для улицы, так и для спортивного зала. В него с увлечением играют не только мальчики, но и девочки.

Мы стремимся создать благоприятные условия для развития мини-футбола в ДОО, поддерживаем талантливых детей на всех этапах их спортивного пути. Наши воспитанники успешно проходят отбор в Академию игровых видов спорта «Амкар», участвуют в региональных турнирах, организованных РОО «ФФПК».

В занятия по футболу включаем элементы интересных заданий, чтобы каждое превратилось в настоящее приключение. Сочетание физической активности с элементами игры делает каждую тренировку не только полезной, но и невероятно увлекательной. Дети с радостью участвуют в различных игровых заданиях, развивают ловкость, координацию и командный дух. На наш взгляд, благодаря такому подходу футбол становится не просто спортом, а настоящим источником радости и новых открытий для наших дошколят. Дети с нетерпением ждут занятия и с удовольствием совершенствуют свои футбольные навыки!

В футбол вовлечены не только старшие дошкольники: традиционным стал весенний турнир среди родителей и сотрудников. В течение нескольких дней все погружаются в эту игру. Сначала проходят отборочные игры, а затем всех ждёт яркое событие – финал футбольного турнира. А значит, эмоции, медали и признание самых строгих болельщиков – детей.

В 2025/2026 учебном году наш детский сад включился во Всероссийский проект «Футбол в школе», организованный Российским футбольным союзом (РФС) при поддержке Минпросвещения и Минспорта России (<https://vshkole.rfs.ru/doo>). В период реализации проекта ДОО получает системную поддержку от РФС, и это позволяет сделать занятия по футболу ещё более содержательными.

Рабочей группой педагогов разработан план мероприятий на год. В него включены не только детские, но и совместные детско-взрослые события. Так, семьи подключились к фотосъемке «Футбольный гурман». Необходимо было приготовить лю-



бое блюдо и оформить его в футбольной тематике, выложить фото кулинарного шедевра в группе «ВКонтакте» «Футбол в ЛЕГОПОЛИС».

Ещё одним ярким событием стал фестиваль мультфильмов «Футбол и все-все-все». Воспитанники вместе с педагогами создавали мультфильмы, используя разные технические возможности, в том числе помощь нейросети. Получить заряд позитивных эмоций от просмотра мультфильмов и оставить комментарий и свою реакцию также можно в группе «Футбол в ЛЕГОПОЛИС».

Совсем недавно в ДОО прошёл мастер-класс «Растим будущих чемпионов» от тренера сборной команды «Амкар» Д. Нужина. Ребята получили бесценный опыт от наставника легендарного клуба. Попробовали новые упражнения и отточили технику владения мячом. Зарядились чемпионской энергией и мотивацией!

На наш взгляд, если в занятия по футболу вносить немного креатива, интерес к ним будет расти. И результаты не заставят себя ждать.

Важно помнить, что физическое воспитание играет главную роль во всестороннем развитии современного ребёнка. В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, формируются двигательные навыки, создаётся фундамент для воспитания физических качеств. Поэтому целесообразно вводить отдельные элементы спорта в систему физического воспитания ДОО.



К. Юркин,
инструктор по физво,
Е. Царегородцева,
музыкальный руководитель,
О. Головкина, О. Фефелова, В. Пискунова,
К. Сиротина, О. Харина, О. Яремчук,
Е. Копьева, Н. Гулидова, воспитатели
МАДОУ «Детский сад «ЛЕГОПОЛИС»,
г. Пермь, Пермский край

«Первята» – маленькие шаги в большое движение

В нашем детском саду кипит жизнь, которой может позавидовать любая школа! И это не преувеличение.

Здесь, среди игрушек и весёлых игр, зарождается самое настоящее общественное движение. Команда «Первята» – это объединение самых активных воспитанников и их неравнодушных наставников-педагогов, которые решили доказать: возраст – не помеха для больших свершений.

Сейчас наши малыши уверенно преодолевают этапы конкурса первичных отделений Движения Первых «Лига возможностей». Позади огромный путь, наполненный не просто заданиями, а увлекательными приключениями, открытиями и первыми серьёзными победами.

Путь «Первят» начался с простой, но важной мысли: даже в дошкольном возрасте можно быть частью большой страны и приносить реальную пользу. Конечно, для малышек участие в таком серьёзном конкурсе – задача непростая. Но у нас есть секретное оружие: поддержка родителей, мудрость воспитателей и неиссякаемая энергия детей.

Конкурс «Лига возможностей» стал для нас не гонкой за дипломами, а настоящей школой жизни. Ребята пробуют себя в самых разных направлениях, и везде чувствуется их задор, искренность и уникальный командный дух.

Чем живут «Первята»?

Наши юные активисты не сидят на месте. Их день расписан по минутам, ведь столько всего нужно успеть!

Творческие порывы.

«Первята» – частые гости на импровизированных сценах. Ребята выкладываются на все сто, будь то утренник для родителей или районный конкурс чтецов. Они уже знают, что такое волнение перед выходом и сладость аплодисментов после удачного номера.

Спортивный азарт.

Эстафеты и весёлые старты – любимая часть программы. Здесь нет проигравших, потому что главное – поддержать товарища. Даже если кто-то упал, ему обязательно помогут



встать и добежать до финиша. В такие моменты и рождается настоящая дружба.

Экология с пелёнок.

Малыши уже серьёзно задумываются о будущем планеты. На счету команды – первые экологические проекты. Ребята вместе с воспитателями мастерят кормушки для птиц, собирают макулатуру (с помощью родителей, конечно) и учатся сортировать мусор. Они на своём примере показывают, как важно беречь природу.

Добрые дела.

«Первята» знают, что быть первым – значит быть добрым. Ребята охотно помогают младшим одеваться на прогулку, готовят открытки для бабушек и дедушек и даже участвуют в сборе помощи для бездомных животных.

Каждое новое испытание в «Лиге возможностей» дарит нашим малышам бесценный опыт. Они учатся слышать друг друга, договариваться и доверять. Здесь, в детском саду, закладывается фундамент важных качеств: ответственности, инициативности и умения радоваться не только своим, но и чужим успехам.

Мы гордимся нашими маленькими звёздочками – «Первятами». Они с гордостью носят свои эмблемы и знают, что являются частью чего-то большого и важного.

Впереди у команды новые этапы, новые конкурсы и, мы верим, новые победы и яркие свершения. Конкурс «Лига возможностей» ещё не закончен, но главный результат уже есть: наши дети поняли, что возможности открываются только перед теми, кто делает первый шаг.

«Первята» этот шаг сделали. И теперь их маленькие шаги уверенно превращаются в большое движение.



Г. Бикзигитова, заведующий,
С. Емельцова, заместитель заведующего по ВМР,
О. Ахметшина, старший воспитатель,
В. Кашапова, музыкальный руководитель,
А. Сиразетдинова, Н. Соловьева, учителя-логопеды,
А. Склизкова, педагог-психолог,
Е. Елизарьева, Г. Хасанова, воспитатели
 МБДОУ Детский сад № 60, ГО г. Уфа,
 Республика Башкортостан

Маленький огород – большие открытия

В условиях современной действительности, когда контакт ребёнка с природой становится всё более ограниченным, особую актуальность приобретает поиск эффективных способов компенсации этого дефицита.

Наша дошкольная образовательная организация уделяет приоритетное внимание формированию экологической культуры у воспитанников.

Один из самых простых и эффективных методов – создание «Огорода на подоконнике» в группе детского сада.

Дети дошкольного возраста – природолюбивые исследователи. Им интересно наблюдать, как из крошечного семечка появляется росток, как он тянется к свету и превращается в растение. Такой опыт не только развивает познавательную активность, но и воспитывает ответственность, ведь за огородом нужно ухаживать.

Первое, с чего мы начали, – это выбор растений. Остановились на неприхотливых культурах: луке, горохе, фасоли и кресс-салате. Они быстро всходят, что важно для поддержания интереса у детей.

Вместе с воспитанниками мы заполняли контейнеры землёй, сажали семена, поливали их. Дети с удовольствием участвовали в каждом этапе, задавали вопросы: «А когда они вырастут?», «Почему земля пахнет?»

Каждый день мы фиксировали изменения: появился ли росток, насколько он вырос, не нужно ли добавить воды. Малыши делали зарисовки, сравнивали рост разных растений.



Через несколько недель на нашем подоконнике зазеленели первые ростки! Особый восторг вызвал лук – дети с гордостью пробовали свой урожай.

Что это даёт дошкольникам?

Во-первых, знания о природе (понимание, откуда берётся еда, как растут растения). Во-вторых, развитие навыков (тренировка мелкой моторики, умение заботиться о живом). В-третьих, эмоциональный отклик (радость от собственных достижений).

Наблюдая изо дня в день за развитием детей, их успехами в самостоятельной деятельности, мы всё больше убеждаемся в правильности выбора экологического направления в своей работе. Думаем, что к моменту поступления в школу наши воспитанники будут обладать необходимыми навыками экологической культуры, знаниями о неотрывной связи человека и природы. Хотелось бы, чтобы в школе осуществлялась преемственность в экологическом воспитании.

**А. Макоева, заведующий,
Т. Гаврилюк, С. Перепелицина,
И. Уляшова, Р. Цоппоева, воспитатели
МАДОУ Детский сад № 3, г. Владикавказ,
Республика Северная Осетия – Алания**

«Лента времени»

Наглядное пособие как один из методов успешной адаптации детей раннего возраста.

Адаптационный период – один из наиболее сложных этапов в жизни ребёнка раннего возраста. Отрыв от семьи, изменение привычной среды и распорядка дня часто вызывают у детей стресс, что проявляется в эмоциональной нестабильности, снижении познавательной активности и даже регрессии ранее сформированных навыков. В этой связи перед нами встала важная задача – создать условия, позволяющие малышу чувствовать себя в безопасности в новой среде.

Одним из эффективных инструментов, помогающих решить данную проблему, является «Лента времени» – наглядное пособие, отражающее последовательность режимных моментов в течение дня.

В нашей группе мы поместили «Ленту времени» на стену, на уровне глаз детей. Ребёнку проще ориентироваться, когда он может проследить последовательность линейно. Очень важно использовать при этом небольшое количество картинок, только ключевые моменты режима дня. Мы используем «птичку» (можно игрушку) – как маркер, который

дети могут передвигать от одной картинки к другой. Тем самым они отслеживают течение режима и понимают, на какой временной картинке сейчас находятся: «Мы поиграли, погуляли, пообедали, значит, сейчас время сна». Далее по ходу прогресса адаптации добавляем в «Ленту времени» новые этапы режима дня.

Родителям предоставляется аналогичная «Лента времени» для домашнего использования. Это позволяет совместно с ребёнком заранее ознакомиться с распорядком дня в детском саду, обсудить предстоящие занятия и чётко обозначить время, когда малыша заберут домой.

Данный подход способствует значительному снижению тревожности у детей. Чёткое понимание того, где находится мама, когда она вернётся и чем ребёнок будет заниматься в её отсутствие, создаёт ощущение безопасности и предсказуемости. Постепенно это помогает малышу адаптироваться к новым обстоятельствам, незнакомым взрослым и непривычной среде дошкольной организации.

Такой метод обеспечивает мягкую и последовательную адаптацию, формируя у ребёнка отношение к детскому саду как к комфортному и интересному месту пребывания.

**А. Макоева, заведующий,
О. Рюмина, Л. Албегова,
воспитатели
МАДОУ Детский сад № 3,
г. Владикавказ,
Республика
Северная Осетия – Алания**



Выбираем интересную профессию

Ранняя профориентация дошкольников – одно из направлений инновационной деятельности ДОО.

Детский сад – первоначальная ступень в единой непрерывной системе образования. Именно здесь ребёнок начинает познавать многогранность мира профессий. Чтобы расширить кругозор малышей и систематизировать работу по профориентации на этапе дошкольного возраста, творческой группой педагогов нашего детского сада был разработан проект «Кем быть? Выбираем интересную профессию». Он учитывает плавный переход старших дошкольников к обучению в школе и углублённое познание программы профориентационных занятий на «Уроках жизни».

Для реализации проекта в детском саду в партнёрстве с родителями создан и оборудован центр профориентации «Карусель профессий». Его пространство трансформируемо, доступно и мобильно, с продуманными игровыми зонами, где ребята имеют возможность примерить различные роли: учителя, пожарного, строителя, фермера, врача, кондитера, пчеловода и так далее. Каждая игровая зона включает в себя куклу – носителя профессии, костюм, информационную ширму с развивающим материалом по определённой профессии.

В рамках проекта реализуются творческие мини-проекты, разработанные педагогами ДОО. Так, «Школа юного экскурсовода» предполагает обучение ребят основам экскурсионного дела и является средством изучения истории и национальной культуры родного края. Дошколята сами выбирают маршрут, объекты показа, готовят с педагогами материал и выступают в роли экскурсоводов. В их арсенале – маршруты по темам «Памятные места города Мамадыш», «Музей татарской избы», «Путешествие по городам малой родины».

В ДОО организована телевизионная студия «Бэлэкэч ТВ», где дети с помощью взрослых сняли серию видеосюжетов о профессиях своих родителей. Данный проект позволяет окунуться в мир телевидения (малыши узнают о ведении передач, о том, как брать и давать интервью, составлять репортажи). Также мы практикуем виртуальные экскурсии «Один день в профессии», разработали серию тематических бесед для детей «Профессии малой родины».

Реализуя мини-проект «Мультстудия», совместно с родителями мы создали декорации, сняли и озвучили интерактивный мультфильм «Секреты чак-чака». Его главная героиня, девочка Амина, знакомит ребят с сельскими профессиями. Конкурсная работа коллектива прошла в финал Республиканского детского кинофестиваля «Милли мультFest».

В результате работы мини-проекта «Родословная профессий семьи» была организована творческая выставка и презентация детьми семейного древа профессий своих родных. Для активизации работы с родителями ежемесячно выпускаем детско-родительскую газету «Адымнар» – «Шаги».

Считаем, что созданный нами проект «Кем быть? Выбираем интересную профессию» актуален, интересен и, самое главное, эффективен. Это следует из количественной и каче-



ственной оценки критериев, связанных с позитивной динамикой в социализации дошкольников, обогащением представлений детей о мире профессий и вовлечением родителей в образовательный процесс. Данный проект является победителем Республиканского конкурса «Лучший проект профориентационной работы в детском саду». А на Республиканском конкурсе «Дошкольник в мире профессий» наш детский сад был отмечен дипломом I степени в номинации «Центр ранней профориентации». Победа в конкурсах даёт нам стимул для дальнейшего совершенствования и внедрения новых идей в раннюю профессиональную ориентацию дошкольников.

Надеемся, что в результате такой многоплановой работы наши воспитанники в будущем выберут профессию, которая позволит им чувствовать себя счастливыми и востребованными.

Е. Петрова, старший воспитатель,

Н. Петрова, учитель-логопед,

Г. Сунгатуллина, воспитатель

по обучению татарскому языку,

В. Галимуллина, инструктор по физической культуре,

Т. Селезнева, Г. Сидорова, Г. Алексеева,

О. Плисова, Г. Хисматуллина, воспитатели

МБДОУ «Детский сад № 5 «Бэлэкэч»

г. Мамадыш», Мамадышский МР,

Республика Татарстан



Допобразование в ДОО: за и против

В условиях современного дошкольного образования особое значение приобретает реализация индивидуальных способностей и талантов каждого ребёнка.

В наше время родители зачастую занимаются высокооплачиваемой работой с удвоенной силой, и у них совсем не остаётся энергии на занятия и важные разговоры с ребёнком. В этом случае на помощь приходят образовательные организации.

Лучшие инвестиции – это вложения в образование, развитие, здоровье и воспитание малыша, которые помогают обеспечить будущее и сформировать здоровые привычки. Таким инвестированием являются кружки и дополнительные занятия, которые проводятся в детском саду в разных сферах: образование, спорт, творчество и развитие soft skills.

Актуальной проблемой являются интернет-ресурсы, которые дают детям мгновенный приток дофамина. Малыши склонны просто так листать новостную ленту, при этом у них атрофируется желание и способность хотеть чего-то настоящего. А реальные занятия – рисование, спорт, танцы – дадут результат не сейчас, а через какое-то время. В детском саду дополнительные занятия доступны по цене; кроме того, ребёнка никуда не нужно возить после долгого рабочего дня. Согласитесь, в наш век нехватки основного ресурса – времени – любое занятие с детьми, просто общение, смена деятельности доставляет им огромное удовольствие и приносит пользу.

Дополнительные платные услуги в нашей ДОО оказываются на основе дополнительных образовательных программ по разным направлениям. Дети вместе с родителями могут выбрать их по интересам, наклонностям и способностям. Так, во время занятий по изобразительной деятельности «Акварельки» Г. Масагутова формирует художественное мышление, знакомит с приёмами нетрадиционных техник рисования. Очень интересные и познавательные занятия пластилинографией ведёт Г. Муртазина. Она совмещает лепку и рисование, раз-



вивая у дошкольников мелкую моторику, воображение и пространственное мышление. На занятиях по физической культуре у А. Зиганшиной, упражняясь с фитболами, дети укрепляют опорно-двигательный аппарат, координацию, что приводит к оздоровлению и прививает спортивный образ жизни.

Р. Насретдинова на занятиях по хореографии развивает личностные качества ребёнка, способность к творческому самовыражению. Вокальный кружок «Весёлые нотки» приобщает к искусству сольного пения и пения в вокальной группе; у детей происходит становление певческого дыхания. Н. Синагулова реализует программу интеллектуально-познавательной направленности «Интеллектус». Основная цель – формирование первоначальных математических умений и навыков, развитие логического мышления. Во время игровой гимнастики «Малышарики», которой ребята занимаются с А. Хазиевой, решаются задачи оптимизации двигательного статуса ребёнка, обучения элементарному самомассажу. Индивидуальные и групповые занятия с логопедом Р. Александровой – это коррекция звукопроизношения с помощью элементов биоэнергопластики. Дополнительный кружок по подготовке к школе ведут Л. Халикова и Т. Афанасьева. Программа включает обучение грамоте, основам математики, логики, развитие речи, памяти, внимания и мелкой моторики для подготовки руки к письму.

Дополнительные занятия играют ключевую роль в гармоничном развитии личности, выходя за рамки образовательной программы. Они помогают выявлять таланты, способствуют социальной адаптации, дальнейшему успешному обучению в школе, развитию творческих способностей и физической культуры. Именно дополнительные занятия формируют навыки самоорганизации, повышают самооценку и обеспечивают конструктивный досуг ребёнка, особенно в современном мире, когда у родителей наблюдается дефицит времени.

**Л. Тукаева, заведующий,
И. Вагапова, старший воспитатель,
Р. Насретдинова, музыкальный руководитель,
Р. Александрова, учитель-логопед,
Г. Масагутова, А. Хазиева,
Н. Синагулова, Л. Халикова, Р. Усманова,
Г. Давлетшина, воспитатели
МДОУ детский сад общеразвивающего вида
с. Загородный, МР Стерлитамакский р-н,
Республика Башкортостан**



Зелёный мир в наших руках

В современном мире, где проблемы экологии стоят особенно остро, формирование экологической культуры с самого раннего возраста становится не просто желательным, а необходимым.

Опыт работы нашего детского сада по экологии – непрерывный процесс обучения и самосовершенствования. Каждый день мы открываем для себя новое, наблюдая за детьми, их реакциями, вопросами. И с уверенностью можем сказать, что это одна из самых благодарных и вдохновляющих сфер педагогической деятельности. Ведь нет ничего прекраснее, чем видеть, как в маленьких сердцах зарождается любовь к нашей удивительной планете. Мы гордимся тем, что можем быть частью этого важного процесса, помогая зелёным росткам будущего пробиваться сквозь землю и тянуться к солнцу.

Наш опыт работы включает в себя множество разнообразных форм и методов.

Уголок природы в каждой группе. Это живой уголок, где дети наблюдают за растениями, ухаживают за ними, учатся бережному отношению к живым существам. В нашем холле есть террариум с черепахой и муравьиная ферма, что позволяет детям ежедневно контактировать с природой.

Экологические тропы на территории детского сада. Мы разработали специальные маршруты, по которым дети вместе с воспитателями изучают деревья, кустарники, цветы, насекомых, птиц, обитающих на нашей территории. Это прекрасная возможность для непосредственного наблюдения и изучения природы.

Огород. На территории ДОО имеется небольшой огород, где дети сами сажают семена, поливают, пропалывают, собирают урожай. Это развивает трудолюбие и даёт понимание того, откуда берутся овощи и фрукты.

Экологические проекты и акции. Мы регулярно проводим тематические недели, посвящённые, например, «Дню Земли», «Дню птиц», «Дню воды». В рамках этих проектов дети участвуют в конкурсах рисунков, поделок из природного материала, викторинах, театрализованных представлениях.

Экскурсии и целевые прогулки. Мы организуем выходы в ближайший парк, где малыши знакомятся с разнообразием растительного мира, учатся правилам поведения в природе.

Чтение художественной литературы и просмотр познавательных фильмов. Используем сказки, рассказы, стихи о природе, а также документальные фильмы, которые помогают дошкольникам лучше понять мир вокруг нас.

Игры экологического содержания. Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры помогают закрепить полученные знания и сформировать правильное отношение к природе. Например, игра «Юные экологи» учит детей сортировать мусор, а «Спасём дерево» – бережно относиться к растениям.

Творческая деятельность. Рисование, лепка, аппликация из природных материалов – всё это позволяет ребя-



там выразить своё отношение к природе, создать собственные «экологические шедевры».

Экспериментальная деятельность. Простые опыты с водой, воздухом, почвой, растениями помогают детям понять природные явления и закономерности. Например, наблюдение за тем, как прорастает семечко или испаряется вода, открывает для них удивительный мир науки.

Формирование навыков экологически грамотного поведения. Мы учим детей экономить воду и электроэнергию, не мусорить, бережно относиться к вещам, сортировать отходы для последующей переработки. Эти навыки прививаются через личный пример воспитателей и через игровые ситуации. Наши воспитанники с гордостью рассказывают своим родителям о том, как важно беречь воду или сортировать мусор, то есть маленькие зёрна, посеянные в их душах, уже начинают прорастать.

Экологическое воспитание в детском саду – инвестиция в будущее, базис формирования глубокого, осознанного отношения к природе, которое станет основой для ответственного поведения человека на протяжении всей его жизни. Мы верим, что, прививая любовь к природе с раннего детства, помогаем нашим малышам вырасти заботливыми и любящими людьми, которые будут беречь нашу планету.



**А. Базарова, заведующий,
Р. Ерофеева, А. Рымарева,
старшие воспитатели,
Е. Кнауб, Г. Гармаева,
Е. Поломошнова,
И. Балдандоржиева, Н. Нимбуева,
Д. Цоктоева, А. Холхоева,
воспитатели
МБДОУ детский сад № 15 «Радуга»
общеразвивающего вида,
г. Улан-Удэ,
Республика Бурятия**

ДоброСад – сад доброжелательных отношений

С 2022 г. в г. Перми запущен проект «Школа доброжелательных отношений» по созданию модели комфортной образовательной среды и психологической безопасности в школе.

К этому проекту, где педагоги умеют предупреждать и разрешать конфликты, решили присоединиться ДОО г. Перми, в частности МАДОУ «Детский сад № 407».

Миссия ДоброСада – создание образовательной среды ДОО как пространства доброты и понимания. А также изменение принципа отношений между всеми участниками образовательного процесса, который должен стать максимально эффективным и комфортным, нацеленным на создание условий для успешной самореализации личности каждого ребёнка и формирование доброжелательной, благоприятной и психологически безопасной среды в ДОО.

Главным приоритетом ДоброСада является сохранение ценности дошкольного периода детства и игры как ведущего вида деятельности ребёнка. Весь педагогический процесс должен быть направлен на воспитание и обучение детей через игру. Результатом реализации модели доброжелательного детского сада станут «новый воспитанник, новый воспитатель и новый родитель».

В ДоброСад приходят дети с разными способностями, поэтому для каждого ребёнка здесь предоставлено широкое поле возможностей для развития и самореализации. Каждый



малыш должен ощущать свою ценность и уникальность. Целевым ориентиром развития дошкольника является «образ ребёнка доброжелательного детского сада», который включает такие характеристики, как активность, обладание навыками здорового образа жизни, коммуникабельность, сопереживание, толерантность, любознательность, инициативность, умение сотрудничать, мотивированный переход на следующую ступень образования и ценностно ориентированное отношение к окружающему миру.

ДоброСад опирается на поддержку и активное взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников. Сотрудничество базируется на таких личностных качествах родителей, как мудрость и обладание осознанным отношением к родительству, обеспечение защиты детей от всех форм физического и психического воздействия, уважительное отношение к окружающим, способность приобщать ребёнка к традициям семьи, общества и ценностям государства, ведение активного здорового образа жизни, доверие и уважение к педагогу. Всё это формирует образ родителя доброжелательного детского сада.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что ДоброСад – это место, куда дети идут с удовольствием, где каждый ребёнок получает всё для развития самостоятельности, познавательной активности, где он чувствует себя в безопасности и получает необходимое внимание и поддержку.

**Э. Анисимова, Т. Хисматулина, методисты,
А. Ушакова, педагог-психолог,
М. Шишмакова, учитель-логопед,
Ю. Успенская, музыкальный руководитель,
Ю. Шишкина, С. Казакова,
Н. Мильчакова, Ю. Назарова, Н. Чернавина,
А. Надымова, воспитатели
МАДОУ «Детский сад № 407»,
г. Пермь, Пермский край**



Театральные победы дошколят

Спектакли, конкурсы, олимпиады. Маленькие актёры из Владивостока покоряют сцену и раскрывают таланты с помощью своих наставников.

Юные артисты из детского сада № 8 г. Владивостока не только демонстрируют свои умения, навыки на внутренних мероприятиях ДОУ, но и активно принимают участие в региональных, городских и районных конкурсах театрального мастерства, чтецов, таких как «Вместе мы Россия», «Живи, театр, – восьмое чудо света!», в инсценировках «Детский театр Агнии Барто», посвящённых 120-летию со дня рождения поэтессы.

В этом году конкурсная программа особенно насыщенная. Ребята под руководством воспитателя старшей группы А. Новиковой подготовили спектакль «Айога» по мотивам найской сказки. Педагог Г. Ежова с детьми группы «Радуга» представили инсценировку по стихотворению А. Барто «Кораблик», а воспитатели О. Рожко и Р. Тимофеева из группы «Росинка» поставили спектакль «Мудрая Маша и северные друзья» по мотивам сказок народов Севера.

Дошкольники среднего возраста из группы «Ягодки» проявили актёрское мастерство, показав сказку «Репка» под чутким руководством воспитателя И. Руденко. Благодарные зрители из младшей группы с восторгом наблюдали за данной постановкой, а педагоги группы «Морячок» Н. Кудинова и Т. Бочкарева переняли опыт развития для своих будущих «актёров».

Участие в театральных постановках для дошколят – это не только радость от выступления на сцене, но и серьёзная работа над собой. Логопед Т. Распопина отмечает, что под-

готовка к спектаклям даёт колоссальный эффект в развитии речи, эмоционального интеллекта и уверенности в себе; также развивается дикция и память. Заучивание текстов и репетиции помогают даже самым стеснительным малышам раскрыться. Формируется командный дух, и дети учатся слышать друг друга, ждать своего выхода и работать сообща. Раскрывается их творческий потенциал. Я. Волкова помогает создавать декорации и костюмы совместно с детьми, это хорошо развивает мелкую моторику и играет немаловажную роль в развитии речи.

Руководитель ДОУ А. Купаева гордится достижениями воспитанников, всячески помогает их развитию, самореализации: «Выход на конкурсы – это всегда волнительный этап, но наши дети уже настоящие артисты. Они не боятся сцены, потому что сад для них – это та самая стартовая площадка, где они почувствовали вкус к творчеству. Март у нас напряжённый: репетиции сменяются выступлениями. Но мы видим, как горят глаза детей, и понимаем – всё это не зря».

**А. Купаева, и. о. заведующего,
А. Новикова, Г. Ежова, О. Рожко, Р. Тимофеева,
И. Руденко, Н. Кудинова, Т. Бочкарева,
Т. Распопина, Я. Волкова, воспитатели
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 8 «Ветерок»,
г. Владивосток, Приморский край**



Проект «Внуковедение»

Реализация проекта как средство формирования смысла семейных ценностей у дошкольников.

Проблема сохранения важнейших мировоззренческих и духовных ценностей общества и передачи их каждому следующему поколению является сегодня одной из самых актуальных. Взаимоотношения между разными поколениями в одной семье выстраиваются по-разному – в зависимости от национальности, экономического и социального уклада государства в целом, от культурных традиций.

Роль бабушек и дедушек в воспитании детей велика, ведь они относятся к внукам несколько иначе, чем мамы и папы. Как правило, взаимодействие педагогов с семьями воспитанников ограничивается родителями, а бабушки и дедушки оказываются практически не охваченными этим процессом, поскольку не являются законными представителями ребёнка. Однако мы считаем вовлечение старшего поколения в проекты приоритетным. Один из примеров – региональный проект «Внуковедение», направленный на интеграцию опыта старшего поколения для воспитания и социализации дошкольников. Его инициаторами и авторами являются специалисты КГБУ «Алтайский краевой центр ППМС-помощи».

В нашей ДОО реализуются 2 программы: «Семейные чемоданы: путешествия для маленьких искателей» и «Машина времени семьи: путешествия сквозь время». Для общения всех участников создан чат, а на сайте ДОО – специальный раздел, в котором размещается вся необходимая информация по проекту. Дальше необходимо было выстроить работу с педагогами и непосредственно со старшим поколением на принципе добровольности. Ключевые принципы проектов, описанные в каждой программе, отличаются, но есть универсальные – *иммерсивность* (погружение), *эмоциональность*, *осязаемость*. Каждая встреча строится по определённому алгоритму, процесс подготовки творческий. Участие принимают все – администрация ДОО, педагоги, семья: родители воспитанников, старшее поколение.

Мероприятие начинается со знакомства с главным героем – бабушкой или дедушкой. Обсуждается всё – от тематики, оформления локации до поиска артефактов. Встреча по

программе «Семейные чемоданы»: в определённой тематике оформляется и наполняется чемодан. Главное в этом моменте – тот самый принцип иммерсивности. Открытие чемодана – звук колокольчика. Перемещение во времени – специальная музыка, игра света, переход через портал. Именно на этом этапе вступают в дело современные технологии.

Важным элементом каждой программы является фиксация интересных моментов. В «Семейных чемоданах» это бортовой журнал, в который вносятся фотографии, детские рисунки или, например, бумажный самолёт – всё то, что будет напоминать о встрече. А в «Машине времени семьи» это интерактивная карта путешествий: на ней дети размещают фото различных моментов встречи.

Одним из принципов реализации программы является осязаемость. То есть важно дать детям возможность использовать все чувства – они должны к чему-то прикоснуться, попробовать на вкус, рассмотреть, изучить, использовать самостоятельно. Ребёнок не зритель – он исследователь и участник.

Такие критерии успешности, как «активные вопросы внуков», «желание продолжить путешествие», «узнавание внуками новых фактов», были ярко проявлены на протяжении всей реализации проекта. Социологи отмечают, что в регионах, где развито общение между внуками и бабушками-дедушками, наблюдаются более позитивная семейная динамика и более высокий уровень социального благополучия населения в целом.

Т. Калмыкова, заведующий,
И. Кузнецова, старший воспитатель,
А. Митина, учитель-дефектолог,
А. Черных, учитель-логопед,
А. Мамаева, Ю. Калинина, О. Русанова,
И. Царенко, Л. Никулина, воспитатели
 МБДОУ «Детский сад № 204»,
 г. Барнаул, Алтайский край



Как конкурсы меняют педагога и детей

Модернизация системы образования меняет представления о педагоге дошкольного образования: государство и общество предъявляют к нему всё более серьёзные требования.

В связи с этим одной из главных задач развития системы дошкольного образования остаётся раскрытие способностей каждого педагога, каждого ребёнка, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности. Важную роль здесь играет конкурсное движение, которое направлено на поддержку и поощрение творческих педагогов, выявление талантливых детей, распространение передового педагогического опыта и повышение престижа педагогической профессии.

В г. Владивостоке уже традиционными стали конкурсы «Воспитатель года», «Молодой специалист года», в которых принимают участие педагоги нашей ДОО. Так, в 2022 г. воспитатель Е. Новикова стала победителем среди молодых специалистов дошкольного и школьного образования города.

Третий год наши педагоги представляют ДОО на «Спартакиаде» среди работников муниципальных дошкольных образований. В 2025 г. команда из 11 человек стала победителем в номинации «Танцпол везде».

Ежегодно наши воспитанники и педагоги участвуют и побеждают в разных номинациях международного конкурса «Солнечные лучики», конкурса «Эко-мода». Участие в краевом конкурсе «Приморье – край заповедной красоты» принесло нам победу в 2023 г. В Международном эвристическом конкурсе для детей дошкольного возраста «Совёнок» мы были победителями с 2021 по 2025 г.

Городской фестиваль «Счастливые моменты» второй год подряд оценивает самые талантливые и креативные идеи, и среди муниципальных дошкольных организаций наша команда заслуженно занимает первое место.

Городская спортивно-патриотическая игра «Зарница» проходит на территории нашей ДОО, и подготовка, участие в таком знаменательном событии почётны и важны как для сотрудников, так и для родителей воспитанников.

В текущем 2026 г. мы впервые заявили о себе в Региональном проекте «Первые Приморья. Малыши», пока только как участники, но всё ещё впереди.

В конкурсное движение входят также фестивали «Во славу Великой Победы», «Математика Фэст», «Россия – это мы», «Игры народов России», соревнования «Весёлые старты», турниры по шашкам и шахматам, выставки поделок «Пасхальная радость», «Лего-конструирование». Номинации: творческие (рисунок, поделка, декоративно-прикладное творчество, фотография, видеопрезентация, лучший проект, практический конспект); интеллектуальные; литературные; танцевальные; музыкальные; спортивные.

Любой конкурс направлен на выявление и поддержку творчески работающих педагогов, повышение престижа и статуса педагога в обществе, повышение открытости образования, распространение инновационного педагогического опыта,



в конечном же итоге служит повышению качества образования. Участие в конкурсном движении не только позволяет проявить себя, развить свои таланты, но и способствует созданию имиджа ДОО.

Опыт свидетельствует, что конкурс помогает не только передовым, но и начинающим воспитателям выйти на более высокий уровень профессионального мастерства и развивать те качества, которые способствуют самореализации. Чувство победы позволяет педагогу пережить «ситуацию успеха» и поверить в свои возможности. Часто именно после участия в состязаниях появляется заинтересованность в достижении высоких результатов. Соревнуясь с коллегами, педагог учится работать.

Таким образом, конкурсное движение не заканчивается получением диплома. Каждое успешное мероприятие создаёт позитивный фон для будущих инициатив. И важно, чтобы конкурсное движение активно развивалось и обеспечивало возможности для непрерывной реализации талантов.

Н. Чулицкая, музыкальный руководитель,

А. Филатова, инструктор по физво,

Е. Безуленко, О. Березуцкая, Е. Печенина,

Л. Леоненко, М. Травникова, О. Закирова,

П. Николаева, Н. Воробьёва, воспитатели

МБДОУ «Детский сад № 126 общеразвивающего вида»,

г. Владивосток, Приморский край



Огород на окне

Это не просто практика выращивания растений, а настоящая территория открытий, которая способствует комплексному развитию детей.

По мнению педагогов МАДОУ Детский сад № 282 г. Уфы, в процессе работы с огородом дети приобретают новые знания и умения в разных сферах. Они узнают о культурных растениях, их строении (корень, стебель, лист), особенностях выращивания. Ребята знакомятся с различными видами зелени (петрушка, укроп, салат) и другими культурными растениями.

В ходе работы используются различные формы и приёмы: беседы («Что такое “Огород на окне”?», «Польза овощей»), чтение художественной литературы (потешки, пословицы, поговорки, сказки, стихи, рассказы об овощах), дидактические игры («Разложи по порядку», «Вершки и корешки», «Чудесный мешочек»), подвижные игры («Огородник», «Собери урожай»), опыты и эксперименты (опыт с луком, исследование почвы и семян), оформление огорода (используются различные атрибуты – заборчик, домик, фигурки животных). Тема выбирается с учётом возрастных особенностей детей, и методы работы адаптируются под их интересы.

Малыши знакомятся с новыми словами, обогащая свой лексикон («семена», «почва», «полив», «рыхление»), а также учатся составлять описательные рассказы о растениях, их состоянии и самом процессе выращивания.

Дети осваивают навыки посадки, полива, рыхления почвы, прополки, а также учатся пользоваться орудиями труда – лейками, грабельками, лопатками – и убирать за собой.

В ходе экспериментальной деятельности педагоги вместе с ребятами проводят опыты. Могут ли растения развиваться без



почвы и света? Как сравнить скорость прорастания семян в разных условиях? Дети узнают, что для успешного выращивания растений важны свет, тепло, влага и подходящая почва. Запоминают последовательность этапов жизни растения: от семечка до ростка, цветка и плода. Ухаживая за огородом, малыши фиксируют изменения в дневнике наблюдений с помощью рисунков, таблиц и других способов.

Такая деятельность помогает формировать знания о природе, навыки ухода за растениями, познавательные и творческие способности, а также воспитывает бережное отношение к окружающему миру. Учат быть ответственным за проделанную работу. Дети всегда рады этому опыту, ведь очень приятно видеть, как первая зелень созревает прямо у тебя на глазах.

Таким образом, огород на окне становится не только образовательным процессом, но и пространством для эмоционального вовлечения, формирования экологической культуры и развития ключевых навыков у детей.

А. Шарафутдинова, заведующий,
А. Калимуллина, А. Усманова,
Р. Рысбаева, Г. Мухамадиева,
Р. Бикмухаметова, воспитатели
МАДОУ Детский сад № 282, ГО г. Уфа,
Республика Башкортостан

Инклюзия в ДОО: сенсорная интеграция

В последние годы система дошкольного образования всё активнее внедряет инклюзивные подходы, обеспечивая равный доступ к качественному обучению для всех детей.

Одним из наиболее эффективных методов коррекционной работы с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра (РАС) и синдром Дауна, является сенсорная интеграция, которая успешно применяется и в практике МАДОУ Детский сад № 157 г. Уфы.

Для детей с РАС характерны специфические сенсорные нарушения, которые могут выражаться как в пониженной, так и в повышенной чувствительности к различным стимулам. Они могут испытывать сенсорные перегрузки, проявляющиеся в виде повторяющихся движений, самоагрессии или попыток изолироваться от внешних раздражителей. Метод сенсорной интеграции в работе с такими воспитанниками помогает упорядочить поток ощущений,

снизить уровень тревожности и сформировать адаптивные поведенческие реакции.

Для детей с синдромом Дауна характерны трудности в интеграции сенсорных ощущений, что проявляется в нарушениях координации движений, равновесия и пространственной ориентировки. Методы сенсорной интеграции позволяют восполнить дефицит сенсорного опыта и создать базу для развития высших психических функций, речи и социальных навыков.

Важно, что метод сенсорной интеграции не предполагает универсальных решений: он требует строго индивидуального подхода, основанного на тщательной диагностике каждого ребёнка.

Детский сад № 157 г. Уфы является примером организации, активно внедряющей современные коррекционные методики в практику работы с детьми с особыми образовательными потребностями. В ДОО создана современная развивающая предметно-пространственная среда для реализации индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников. Специалисты детского сада применяют в своей деятельности элементы сенсорной интеграции, помогая малышам с РАС и синдромом Дауна успешно адаптироваться к условиям дошкольной организации и готовиться к школьному обучению.

Г. Шамсиева, заведующий,
В. Кузнецова, старший воспитатель,
Э. Сабирянова, учитель-дефектолог,
Е. Алексанкина, учитель-логопед,
Т. Некрасова, инструктор по физической культуре,
Г. Филимонова, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 157, ГО г. Уфа,
Республика Башкортостан



Сибборд: инструмент нейрокоррекции

Современное образование всё чаще обращается к методам, основанным на принципах нейропластичности – способности мозга перестраивать свои связи под влиянием тренировки.

Одним из таких методов, доказавших эффективность в работе с детьми, имеющими задержку психического развития (ЗПР), расстройства аутистического спектра (РАС), синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), а также речевые нарушения, является мозжечковая стимуляция с использованием балансировочной доски «сибирский борд» (сибборд).

В отличие от классической доски Бильгоу, сибборд имеет меньший радиус кривизны и большую устойчивость, что делает его более безопасным для начинающих, особенно для детей с моторными трудностями. Однако коррекционный потенциал снаряда не уступает зарубежным аналогам, а в некоторых аспектах превосходит их благодаря возможности выполнять широкий спектр когнитивных задач в условиях нестабильной опоры.

При выполнении упражнений на нестабильной поверхности (сибборд) мозжечок вынужден непрерывно обрабатывать проприоцептивную, вестибулярную и зрительную информацию. Для ребёнка с ЗПР или СДВГ сам факт удержания равновесия создаёт оптимальный уровень активации нервной системы: гиперактивный малыш успокаивается, а заторможенный – «просыпается».

В деятельности учителя-дефектолога и психолога сибборд используется как функциональный тренажёр, в который интегрируется коррекционное содержание.

1. Развитие произвольного внимания и рабочей памяти.

Упражнение «Повтори и удержи». Ребёнок стоит на доске (с опорой или без). Взрослый называет последовательность из 3–4 цифр или слов. Задача – повторить их в том же порядке, не потеряв равновесия. По мере автоматизма последовательность удлиняется, добавляется обратное воспроизведение.

2. Формирование пространственных представлений.

Упражнение «Право-лево, вперёд-назад». Стоя на сибборде, ребёнок по команде поднимает правую руку, затем левую, отставляет ногу вперёд или назад. Усложнение – делать перекрёстные движения (правой рукой коснуться левого колена) и называть направления вслух. Это особенно важно для детей с ЗПР, у которых страдает схема тела и ориентировка в пространстве.

3. Активизация мыслительной деятельности (классификация, обобщение, аналогии).

Балансируя на доске, ребёнок ловит мяч, брошенный взрослым. На каждый бросок даётся задание: «Назови одним словом» (яблоко, груша, банан – фрукты); «Что лишнее?» (собака, кошка, воробей, корова); «Скажи наоборот» (высокий – низкий, весёлый – грустный). Нестабильность вынуждает мозг работать быстрее, исключая длительные паузы, – малыш учится давать ответы без предварительного «раскачивания».

4. Коррекция речевых нарушений (в комплексе с логопедом).

Для детей с задержкой речевого развития и дизартрией полезно сочетать балансировку с ритмическим проговариванием: ребёнок стоит на сибборде и произносит слоговые ряды (па-



па-па, та-та-та) в такт покачиваниям. На каждый наклон – один слог или слово с автоматизируемым звуком.

Методические рекомендации и требования безопасности:

- возраст – с 3–4 лет (для младших с опорой); частота – 2–3 раза в неделю, 10–20 минут основного упражнения;
- гимнастический мат или ковёр с нескользящим покрытием;
- босиком или в носочках с силиконовыми накладками;
- на начальном этапе обязательно присутствие взрослого (поддержка за руку).

Сибборд – инструмент, эффективность которого определяется правильным подбором заданий. Упражнения должны даваться по принципу «от простого к сложному»: сначала статическое стояние (3–5 секунд), затем раскачивание и выполнение когнитивных задач.

Таким образом, сибборд является доступным, безопасным и высокоэффективным средством в арсенале учителя-дефектолога и психолога. Его внедрение в коррекционный процесс позволяет не только разнообразить занятия, но и добиться стойких нейропсихологических изменений, лежащих в основе успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

Д. Зайнуллина, педагог-психолог,

Д. Халитова, учитель-дефектолог,

Г. Сырлыбаева, инструктор по физической культуре,

Д. Исмагилова, музыкальный руководитель,

Р. Абдуллина, Л. Игибаева, воспитатели

Группы дошкольного образования

при МОАУ ООШ № 5,

г. Баймак, МР Баймакский р-н,

Республика Башкортостан



Новые формы работы с родителями

Как сделать взаимодействие с родителями эффективным и интересным? Создайте родительский клуб и используйте чек-листы – эти инструменты заменят традиционные собрания и укрепят связь семьи с детским садом.

Развитие ребёнка – многоступенчатый процесс, который начинается с раннего детства и продолжается до подросткового возраста. На каждом этапе – в детском саду, семье и школе – важную роль играет взаимодействие между детьми, родителями и педагогами.

В последние годы концепция родительских собраний претерпевает изменения. Образовательные организации и родители обращаются к альтернативным формам взаимодействия, таким как чек-листы и родительские клубы. Мы рассмотрим ключевые аспекты развития ребёнка на каждом этапе и предложим практические инструменты для эффективного сотрудничества всех участников образовательного процесса.

Детский сад – это первая ступень социализации ребёнка. Важно создать здесь атмосферу доверия и поддержки, чтобы дети могли свободно выражать свои чувства и развивать социальные навыки. Родительский клуб – важная форма взаимодействия родителей и образовательной организации. Он служит платформой для обмена информацией, опытом, идеями и поддержкой, создавая тем самым более крепкие связи между семьёй и ДОО.

Зачем нужен родительский клуб:

- обсуждение вопросов воспитания, образования, специфики развития детей в формате открытых встреч;
- предоставление возможности делиться и обмениваться личным опытом с другими родителями и специалистами;
- проведение мастер-классов, родительских собраний, семейных праздников;
- совместная работа с воспитателями для улучшения образовательных процессов и создания комфортной атмосферы для детей.

Чек-лист – это структурированный список элементов, задач или действий, которые необходимо выполнить, проверить или учесть. Чек-листы:

- помогают структурировать задачи и сделать их более управляемыми;
- позволяют отслеживать прогресс выполнения задач и подтверждать их завершение;
- помогают избежать пропуска важных шагов или деталей;
- упрощают выполнение рутинных действий.

Чек-лист, распорядок и буклет – различные инструменты, которые используются для организации информации, но у каждого из них свои особенности и цели.

Чек-лист – это список шагов, которые нужно выполнить или проверить. Его цель: помогает отслеживать выполнение задач, минимизировать ошибки и упрощает выполнение проектов. По формату может быть простым списком с контрольными отметками. Если функционально чек-лист используется



для контроля выполнения задач, то распорядок – для организованного планирования времени, а буклет – для представления информации и привлечения внимания. По своей структуре чек-лист и распорядок чаще всего представляют собой списки, в то время как буклет предполагает более визуальное оформление и разнообразие содержания. Есть отличия и в целевой аудитории: чек-листы и распорядки часто используются персонально или в командах, тогда как буклеты предназначены для широкой публики. В итоге каждый из этих инструментов имеет свои уникальные преимущества и предназначение, и выбор между ними зависит от конкретной задачи.

Траектория развития ребёнка – сложный процесс, который требует внимания и участия всех сторон: семьи, детского сада и школы. Использование чек-листов и создание родительских клубов вместо традиционных собраний могут значительно улучшить взаимодействие между родителями и педагогами. Родительские клубы могут стать отличной платформой для обмена опытом и поиска решений общих проблем в воспитании детей, что приведёт к успешному развитию каждого ребёнка.

Эти инструменты помогут создать гармоничную атмосферу для развития ребёнка на всех этапах его жизни, будут способствовать успешной социализации и обучению в обществе. Каждый малыш уникален, и подход к его воспитанию должен быть индивидуальным, основанным на понимании его потребностей и особенностей.

**А. Леонтьева, старший воспитатель,
О. Голикова, В. Василенко, Т. Шелудько,
А. Хуршудян, Е. Дектерева, С. Сергеева, В. Диц,
Т. Кожинская, Н. Ващенко, воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 123 общеразвивающего вида»,
г. Владивосток, Приморский край**

«Сказки из чума»: игра, интеллект, традиции

В современном мире, где технологии и инновации стремительно меняют образовательную среду, особое значение приобретают методы, сочетающие игру, развитие интеллекта и сохранение культурного наследия.

Представленная работа – результат творческой и инновационной деятельности под научным руководством И. Казуниной, руководителя инновационной площадки «Ценности России в мире головоломок». Методическая разработка тематического набора «Сказки из чума» направлена на комплексное развитие интеллектуальных способностей детей и реализована через уникальный игровой набор карт-головоломок с региональным компонентом. Интеграция регионального компонента в образовательный процесс становится не просто желательной, а необходимой составляющей современного дошкольного образования. В рамках проекта мы стремимся не только развивать у детей логическое мышление, воображение и мелкую моторику, но и знакомить их с богатейшим наследием народов Севера – сказками, легендами и уникальным мировоззрением. Такой подход делает обучение эмоционально насыщенным и лично значимым для каждого ребёнка.

Концепция методической разработки.

Наш тематический набор карт-головоломок «Сказка» создан на основе классической головоломки «Репка» В. Красноухова, но наполнен уникальным содержанием. Мы адаптировали идею разрезной картинки под задачи этнокультурного воспитания. Ребёнок не просто собирает картинку по образцу. Он может: собрать персонажа из предложенных частей; создать нового героя (смешать части разных персонажей); придумать историю для созданного персонажа; использовать детали как трафареты для воображаемого образа. Такой подход позволяет развивать дивергентное мышление – способность находить множество решений одной задачи.

Интеграция регионального компонента в образовательный процесс – это не просто дань моде, а стратегическая необхо-

димость. Для детей знакомство с культурой коренных народов (ненцев, хантов, манси) является основой формирования гражданской идентичности. Использование образов из местного фольклора делает обучение наглядным и понятным. Ребёнок видит знакомые элементы природы (тундра, чум), одежды (малица) и быта (нарты), что облегчает ему процесс усвоения информации.

В чём же польза карт-головоломок? Они развивают пространственное мышление, что критически важно для будущих инженеров, архитекторов, дизайнеров. Работа с картами требует точных движений пальцев, эти действия укрепляют мышцы кисти руки и развивают координацию «глаз – рука». Ребёнок учится дозировать силу нажима (без излишнего напряжения мышц руки) – навык, который необходим при работе с ручкой или карандашом. Решение головоломки требует высокой концентрации внимания. Ребёнок должен удерживать в поле зрения как общую цель (образ персонажа), так и локальную задачу (поиск нужной детали). Это развивает когнитивную гибкость – умение переключаться между задачами и отказываться от неэффективных способов действия в пользу новых.

Набор карт-головоломок «Сказка» – это возможность погрузиться в волшебный мир, который знакомит детей с богатством фольклора через такие истории: «Снегирь и Мышонок», «Кукушка» (ненецкие сказки), «Отчего у зайца длинные уши» (мансийская сказка).

Работа «Сказки из чума» как инструмент развития стратегии и интеллекта доказывает: современные образовательные технологии могут гармонично сочетаться с сохранением культурного кода нации, воспитывая поколение умных, творческих и любящих свою Родину детей. Позвольте себе окунуться в новые грани своего мышления!



Здесь вы можете ознакомиться с набором карт-головоломок.

А. Фомина, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Северная сказка»,
г. Новый Уренгой,
Ямало-Ненецкий автономный округ



Федеральный журнал «ДОШКОЛЬНЫЙ МИР» для родителей и педагогов, № 2 (82/2026)

Учредитель и издатель: ИП Бесчаскина И. В.

Адрес издателя и редакции:

450001, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Бабушкина, 23.
Тел.: 8 (347) 216-37-35, 8-917-79-40-805
dosh-mir.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) (св-во ПИ № ФС 77-58812 от 28.07.2014 г.).

Цена свободная.

Отпечатано в типографии ООО «Информреклама»

450037, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Комсомольская, 96/1,
тел. (347) 246-08-98,
www.infoforek.ru

Дата выхода в свет 30.04.2026 г. Заказ № 260798 от 15.04.2026 г.
Тираж 5000 экз.

Главный редактор:

Бесчаскина Ирина Владимировна (dou_ufa@list.ru).

Руководитель отдела продаж:

Вероника Алимова (preschool@list.ru).

Дизайн, вёрстка: Владимир Антипин.

Корректурa: Кирилл Лобашов.

Литературный редактор: Вероника Алимова.

На обложке: иллюстрация художника Елены Вавилиной.

Авторы номера: Айдар Газизов, Светлана Трамбукина, Вероника Алимова, Лилита Ахметова, Татьяна Галатонина.

В номере использованы фотоматериалы www.shutterstock.com и электронных СМИ.

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ РАЗДЕЛА «ПЕДСОВЕТ»

И. А. Лыкова, д.п.н., доцент, академик Международной академии наук педагогического образования, профессор Ленинградского областного института развития образования, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования (2021).

Л. К. Мазунова, д.п.н., профессор ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», заслуженный учитель РБ, лауреат премии «Достояние столицы» в номинации «Уфа – город больших достижений в науке».

И. Г. Боронилова, к.п.н., доцент ВАК по кафедре педагогических теорий и технологий, директор Института педагогики ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», Отличник образования Республики Башкортостан.

А. Н. Усевич, к.п.н., заслуженный учитель России, почётный работник среднего профессионального образования РФ, заслуженный работник образования РФ и РБ, чл.-корр. Академии педагогических и социальных наук РФ.

О. Б. Басс, почётный работник общего образования РФ, Отличник образования РБ, педагог-психолог.

ГДЕ НАЙТИ НАШ ЖУРНАЛ

ПОДПИСАТЬСЯ

- на печатную версию журнала онлайн на сайте «Почта России». Индекс издания П4589.
- редакционная подписка.
- на pdf-версию журнала на интернет-ресурсе pressa.ru.
- на сайте dosh-mir.ru.

ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНО

- на городских и республиканских совещаниях педагогов,
- на городских массовых семейных мероприятиях,
- на мероприятиях партнеров журнала.

АДРЕСНАЯ ДОСТАВКА ПО РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

- Администрация Главы Республики Башкортостан, г. Уфа, ул. Тукаева, 46.
- Администрация городского округа г. Уфа, пр. Октября, 120.

• Управление по опеке и попечительству Администрации ГО город Уфа Республики Башкортостан, ул. Комсомольская, 161/2.

• Институт развития образования Республики Башкортостан, г. Уфа, ул. Мингажева, 120.

• Министерство образования Республики Башкортостан, г. Уфа, ул. Театральная, 5/2.

• Башкирский государственный педагогический университет им. Акмуллы, г. Уфа, ул. Октябрьской Революции, 3-а.

• Управление образования Администрации ГО г. Уфа Республики Башкортостан, ул. Орловская, 33.

• Управление по контролю и надзору в сфере образования, г. Уфа, ул. Цюрупы, 100/102.

• АДРЕСНАЯ ДОСТАВКА ПО РОССИИ

- Детские сады Республики Башкортостан,
- Московская область,
- Вологодская область,
- Иркутская область,

- Ростовская область,
- Сахалинская область,
- Красноярский край,
- Республика Татарстан,
- Республика Саха (Якутия),
- Ханты-Мансийский автономный округ,
- Забайкальский край,
- Томская область,
- Тюменская область,
- Чувашская Республика,
- Северная Осетия – Алания,
- Мурманская область,
- Республика Удмуртия,
- Нижегородская область,
- Рязанская область,
- Челябинская область,
- Краснодарский край,
- Республика Дагестан,
- Чеченская Республика,
- Хабаровский край,
- Приморский край.



АССОЦИАЦИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

НАША ЦЕЛЬ: объединение родителей и педагогов для повышения родительской и профессиональной компетентности, направленное на эффективное взаимодействие ДОО с семьей и повышение качества дошкольного образования

ЦЕНТРЫ АССОЦИАЦИИ:

- Консультативный
- Конкурсный
- Учебно-методический

ЧЕМ ЗАНИМАЕТСЯ АССОЦИАЦИЯ:

- ✓ Проводит семинары, тайминги, курсы повышения квалификации для педагогов
- ✓ Реализует гранты и благотворительные проекты
- ✓ Организует творческие и профессиональные конкурсы для родителей, детей и педагогов
- ✓ Организует семейные фестивали
- ✓ Сотрудничает с ведущими экспертами дошкольного образования России

ЧТО ПОЛУЧАЮТ ЧЛЕНЫ АССОЦИАЦИИ:

- Бесплатное открытие и сопровождение инновационных площадок ДОО
- Бесплатное консультирование по подготовке конкурсных материалов
- Льготное участие в семинарах, курсах повышения квалификации, конкурсах, проводимых Ассоциацией родителей и педагогов Республики Башкортостан
- Льготные публикации в федеральном журнале «Дошкольный мир»
- Бесплатное получение федерального журнала «Дошкольный мир»
- Сертификат члена Ассоциации

**450001, Республика Башкортостан,
г. Уфа, ул. Бабушкина, 23**
+7(347)216-37-35
asspero@list.ru
www.asspera.ru



Хотите получать журнал раньше, чем он появится в вашем почтовом ящике? Выписывайте или читайте электронную версию журнала на портале pressa.ru



СПОСОБЫ ПОДПИСКИ:

- ✓ редакционная подписка – по электронной почте: preschool@list.ru или в редакции журнала по адресу: г. Уфа, ул. Бабушкина, 23
- ✓ онлайн-подписка по каталогу «Почта России», индекс П4589

Тел.: 8-917-79-40-805, +7 (347) 216-37-35

