

**Комитет по образованию Администрации г. Улан – Удэ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 72 «Алёнушка» комбинированного вида г. Улан – Удэ**

**Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
«02» сентября 2025г**

**Утверждаю: Заведующий
МБДОУ №72 «Алёнушка»
_____ Е.В. Сагакова
приказ №51 от «02» 09.2025г.**

**Рабочая программа коррекционно-логопедической деятельности
в группе компенсирующей направленности с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР).
Старшая группа 5-7 лет**

Составлена на основе «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой

Срок реализации программы с 1 сентября 2025 года по 29 мая 2026 учебного года

Составитель: учитель-логопед Алексеева Е.Р.

**г. Улан-Удэ
2025**

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Логопедическая характеристика детей с ТНР
- 1.3. Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР
- 1.4. Методика проведения обследования ребенка с ТНР

II. Содержательный раздел

- 2.1. Календарно-тематическое планирование
- 2.2. Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы логопеда

III. Организационный раздел

- 3.1. Учебный план, расписание работы учителя-логопеда, режим дня воспитанников
- 3.2. Информационно-методическое обеспечение рабочей программы
- 3.3. Развивающая предметно-пространственная среда
- 3.4. Совместная деятельность логопеда и воспитателя логопедической группы
- 3.5. Совместная деятельность логопеда и родителей воспитанников компенсирующей группы

Приложение

І. Целевой раздел

Пояснительная записка

Данная рабочая программа для работы с детьми старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет, имеющими тяжелые нарушения речи (ОНР) разработана и утверждена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155);
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022, № 1022;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены 28.09.2020, вступили в силу 01.01.2021).
- АООП ДО для детей с ТНР
- Уставом МБДОУ №72 «Аленушка» комбинированного вида

Рабочая программа разработана на основе Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет (автор Нищева Н. В.), 2016, <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/478-programma-n-v-nishcheva> и ряда парциальных программ:

- Н.В. Нищева. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016,
- ПРОГРАММА ПО ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МЫ ЖИВЕМ В БУРЯТИИ», Нагуш И.В., Н.И.Малтугуева, Л.И.Ячина, 2017.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год, который длится с 1 сентября по 31 мая.

Целью данной рабочей программы является построение системы коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников с целью овладения детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

Главная задача рабочей программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является **игровая деятельность** - основной вид деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с рабочей программой, педагоги под руководством учителя-логопеда решают следующие **задачи**:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- обеспечение познавательного, речевого, социально- коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

- особенности контингента детей логопедической группы;
- учет запроса родителей;
- особенности региона.

Рабочая программа строится на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДОО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольной организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

2. Логопедическая характеристика детей с ТНР (ОНР)

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные (тяжелые) речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и относительно сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков). **Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем

замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с пятилетнего возраста. Она создавалась для детей **со вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития**. Для детей с первым уровнем речевого развития, которые составляют не более 10% направляемых в логопедические группы, на основе данной Программы и Программы коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе специалистами могут быть составлены индивидуальные планы развития.

3. Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

Основная часть

Речевое развитие:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Вариативная часть

Целевые ориентиры освоения программы на этапе завершения дошкольного образования:

— дошкольники(родители(законные представители) владеет представлениями о здоровьесбережении, профилактике заболеваний; о правилах формирования культуры здорового образа жизни;

— у дошкольников из семей мигрантов, детей-билингв усвоены основы навыков коммуникативной культуры в русскоязычной среде; получена необходимая социализация.

— ребенок владеет основами представления и эмоционального восприятия Улан-Удэ и Бурятии, его культуры, истории, памятников и т. д.; коммуникативной культурой жителя Улан-Удэ на уровне, соответствующем его возрастным и индивидуальным особенностям;

---- ребенок владеет основными навыками безопасного поведения в быту, в городской среде, в коммуникации; элементарными представлениями об экологической безопасности и «экологичном» поведении.

4. Методика проведения обследования ребенка с ТНР (ОНР) учителем-логопедом

Сбор анамнестических данных. Отметить пренатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания). При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году). По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом). При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты. **Проведение обследования.** Исследуя *поведение и эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций. **Исследование слухового восприятия** проводится в процессе узнавания различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты. Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик. Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом. **Исследование зрительного восприятия** проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов, фиолетового, коричневого и серого цветов. Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок

геометрические формы, он выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб, прямоугольник, многоугольник и цилиндр. **Исследование восприятия пространственных представлений** начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда ребенок показывает, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него, слева внизу, справа внизу, слева сверху, справа сверху. Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу, правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, правой рукой левый глаз и левой рукой – правое ухо. Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Он складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т.д. Ребенку можно предложить сложить картинки из 4 – 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком. Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кроватьку», из пяти палочек - «лесенку», «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний – «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» – из семи палочек. При **исследовании состояния органов артикуляции** логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области). Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. При чем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге, подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости. Исследование **состояния ручной моторики** ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (растегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с

ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинестетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой. Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинестетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь-кулак-ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата. После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений. Исследование *состояния мимической мускулатуры* проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок. Исследуя *состояния артикуляционной моторики* ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жало», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник», подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение. *Исследование импрессивной речи* детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6-8 предметов по одной из лексических тем. Ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши

мишки, колеса машинки, кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика. Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды, демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам. Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует, логопед показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет, кто строит, убирает, продает, покупает. Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный, затем ребенок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом. Затем логопед исследует понимание различных форм словоизменения. Ребенок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра, глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна, рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши. Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе), над креслом. Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко, носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко, нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце. Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку, показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому. Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки, показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом – картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабушка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить ответить на вопросы. Ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом – картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабушку испечь колобок? Покажи. Куда бабушка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи». Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом –

смешиваемые в произношении. Ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот-кит, дом- дым, уточка-удочка, киска-миска, коса-коза, мишка-миска, кочка-кошка, малина-Марина, мышка-мишка, почка-бочка, катушка-кадушка, корка-горка, речка-редька, цвет-свет, челка-щелка, рейка-лейка, мышка-мошка, пашня-башня, сова-софа, крот-грот, лук-люк, марка-майка, ель-гель, плач-плащ. *Исследование экспрессивной речи* начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви, овощи, фрукты, птиц, мебель, названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины, нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль, узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви, мебели, овощей, фруктов, птиц, ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг – враг, горе – радость, легкий – тяжелый, давать – брать, добро – зло, горячий – холодный, длинный – короткий, поднимать – опускать. Проверая состояние глагольного словаря, логопед предлагает ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т.п.). Ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит). Проверая, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний – к тому же называет оранжевый и голубой кружки, фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?», далее ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный, солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный, руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное. Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Ребенок называет следующие пары: стол – столы, кот – коты, дом – дома, кукла – куклы, рука – руки, окно – окна, глаз – глаза, рот – рты, река – реки, ухо – уши, кольцо – кольца, лев – львы, лист – листья, стул – стулья, воробей – воробьи, дерево – деревья, пень – пни. Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машины). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке)», «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро, оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо, фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье. Продолжает исследование грамматической стороны речи

проверка спо-собности использования ребенком простых предлогов. Ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика)», «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)», «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?». Ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин», «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон», «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словооб-разования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. Причем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Ребенок образует по картинкам пары: «Стол– столик, сумка – сумочка, чашка – чашечка, ведро – ведерочко», «забор – заборчик, носок – носочек, лента– ленточка, окно – окошечко», «палец – пальчик, изба – избушка, крыльцо – крылечко, кресло – креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: « У лосихи – лосенок. А у кошки кто? И т. п.» ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки – котенок. У лисы – лисенок. У утки – утенок. У слонихи – слоненок», «У медведицы – медвежонок. У бобрехи – бобренок. У барсу-чихи – барсучонок. У собаки – щенок. У коровы – теленок».Затем ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки – бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом). Завершает исследование граммати-ческого строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».Проверяя **состояние связной речи**, логопед предлагает ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед вы-разительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя лю-била котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к ко-тенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».Затем ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырёх картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.**Исследование фонетической стороны речи** начинается с проверкивозможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Ребенокповторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька, самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагаетребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Ребенку следует повторить за логопедом

следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой». Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом. При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса. При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Исследуя **навыки фонематического восприятия** логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя, са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля. Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, логопед предлагает ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При этом логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов, затем ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан. В уточненном **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия). И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

ТАБЛИЦА 1
Оценка здоровья детей группы

Общая численность детей - 20

Группа (возраст)	Группа здоровья			Заключение По нозологии				Моторная алалия	Стертая дизартрия	Другие диагнозы (ЗПР, СДВГ, СНР)
	I	II	III	ОНР I	ОНР II	ОНР III	СНР			
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	--	9	9	3	10	3	2	8	8	СНР - 1 -ЗПР 1

Таким образом, у детей отмечается тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, Пили III уровни речевого развития), моторная алалия, стертая дизартрия, задержка психического развития, синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Ни один из воспитанников не имеет первой группы здоровья. У троих детей выявлены нарушение осанки и плоскостопие, у двоих аллергические реакции, трое детей являются часто болеющими.

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют основные приоритеты в реализации образовательной программы — коррекция речевых и неречевых нарушений, физическое развитие и оздоровление воспитанников.

ТАБЛИЦА 2
Индивидуальные особенности детей группы

Группа, возраст детей	Особенности детей				
	Пол		Особенности поведения	Контактность	Познавательная сфера
	Ж	М			
Старшая, 5-7 лет	8	10	Спокойный, уравновешенный - 1 Гипервозбудимый, эмоционально лабильный - 10 Заторможенный, вялый, безынициативный - 4	Легко вступает в контакт, иногда выступает инициатором общения – 1 С трудом вступает в контакт, замкнут, не может быть инициатором общения – 8 Не сразу идет на контакт, но постепенно	Вторичная задержка интеллектуального развития – 9

			раскрывается в общении - 6	
--	--	--	----------------------------	--

В группе преобладают гиперактивные, эмоционально лабильные дети. Большая часть детей не сразу идет на контакт, коммуникативные навыки не сформированы. У большей части детей группы отмечается вторичная задержка интеллектуального развития.

ТАБЛИЦА 3
Сведения о семьях воспитанников группы

Полная семья	16
Неполная семья	2
Многодетная семья	4
Проблемная семья	-
Семья с опекуном	-

Большая часть детей воспитывается в полных семьях. Семь из них – многодетные. Проблемных семей нет. 10 детей воспитывается в двуязычной семье и нуждаются в индивидуальном плане психолого-педагогического сопровождения.

II. Содержательный раздел

Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией (общим недоразвитием речи).

2.1. Комплексно-тематическое планирование

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы в соответствии с требованиями Программы является **тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, — что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

Календарно-тематический план коррекционно-развивающей работы для детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Неделя	Фонематика 5-6 лет	Обучение грамоте 6-7 лет	Лексическая тема
Сентябрь	2 н	_____	_____	Осень в нашем городе. (День города) Признаки осени. Деревья осенью.
	3 н	Звук А	Звук и буква А	Огород. Овощи. Труд взрослых осенью.
	4 н	Звук У	Звук и буква У	Сад. Фрукты.
Октябрь	1 н	Дифференциация звуков А и У	Звук и буква О	Откуда хлеб пришел?
	2 н	Звук О	Звук и буква И	Лес. Грибы. Ягоды.
	3 н	Дифференциация звуков АОУ	Звук и буква Т	Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету.
	4 н	Звук И	Звук и буква П	Осенняя одежда. Головные уборы.
Ноябрь	1 н	Звук М	Звук и буква Н	Наша Родина – Россия. День народного единства.
	2 н	Звук Н	Звук и буква М	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных.

	3 н	Звук П	Звук и буква К	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме.
	4 н	Обобщение, закрепление	Звук и буква Б	Зимующие птицы и их детеныши.
Декабрь	1 н	Звук Б	Звук и буква Д	Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда.
	2 н	Звук Г	Звук и буква Г	Зимние забавы, зимние виды спорта
	3 н	Звук К	Звук и буква Ф	Праздник Новый год
	4 н	Повторение	Звук и буква В	Мебель. Назначение мебели. Части мебели, материалы из которых сделана мебель
Январь	2 н	Звук Д	Звук и буква Х	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия.
	3 н	Звук Т	Звук и буква ы	Профессии взрослых. Трудовые действия.
	4 н	Звук В	Звук и буква С	Орудие труда. Инструменты. Труд на селе зимой
Февраль	1 н	Звук Ф	Звук и буква З	Животные жарких стран. Повадки. Детеныши.
	2 н	Звук Х	Звук и буква Ш	Комнатные растения. Размножение. Уход.
	3 н	Звуки Б, Бь	Звук и буква Ж	Животный мир морей и океанов. Животный мир озера Байкал.
	4 н	Повторение	Звук и буква Э	Посуда. Вид посуды. Материал из которых сделана посуда.
Март	1 н	Звуки П, Пь	Звук и буква Й	Весна. Весенние цветы. Мамин праздник.
	2 н	Звуки В, Вь	Гласная буква Е	Наш город Улан-Удэ. Достопримечательности
	3 н	Звуки Ф, Фь	Гласная буква Ёё	Пресноводные и аквариумные рыбы
	4 н	Звуки Г, Гь	Гласная буква Юю	Моя семья. Моя улица. Мой домашний адрес.
Апрель	1 н	Звуки К, Кь	Гласная буква Яя	Электроприборы. Моя безопасность.
	2 н	Звуки Д, Дь	Звук и буква Ц	Космос

	3 н	Звуки Т,ТЬ	Звук и буква Ч	Мы читаем. Знакомство с творчеством К. Чуковского.
	4 н	Звуки С,СЬ	Звук и буква Щ	Мы читаем. Знакомство с творчеством С Маршака
Май	1 н	Звуки З, ЗЬ	Звук и буква Л	День Победы
	2 н	Звуки М, МЬ	Звук и буква Р	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной
	3 н	Звуки Н, НЬ	Буква Ъ	Мы читаем .Знакомство с творчеством Пушкина
	4 н	Повторение	Буква Ъ	Скоро в школу. Школьные принадлежности.

2.2 Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы логопеда

Месяц неделя	Направления логопедической работы	5-6 лет	6-7 лет	Методы и формы работы
-----------------	---	---------	---------	-----------------------------

Сентябрь 1-3 неделя	Диагностика уровня знаний и умений детей	<p><i>Направления обследования</i> выявляют уровень речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.</p> <p><i>Содержание обследования</i> связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет видеть уровень актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребёнка.</p> <p><i>Направления обследования</i> выявляют уровень речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.</p> <p><i>Содержание обследования</i> связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет видеть уровень актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребёнка.</p> <p><i>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</i></p> <p>Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (исходить из программных требований образовательной области «Физическое развитие»)</p>		Индивидуальная работа с детьми
	Общие речевые навыки	<p><i>Осень в нашем городе. (День города)</i> <i>Признаки осени.</i></p> <p>- Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.</p>	<p><i>Осень в нашем городе. (День города)</i> <i>Признаки осени. Деревья осенью.</i></p> <p>- Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания; - формирование речевого дыхания;</p>	Наглядные, словесные. Индивидуальные

<p>Формирование и развитие общей, ручной и артикуляторной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие кинетической основы движений пальцев рук; - развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений; 	<ul style="list-style-type: none"> - дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей; - развитие кинетической основы движений пальцев рук; - развитие кинетической основы артикуляторных 	<p>Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые</p>
--	--	---	--

Октябрь 1-я неделя		Откуда хлеб пришел?	Откуда хлеб пришел? Труд людей осенью.	
	Общие речевые навыки	- формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания;	- Формирование речевого дыхания. - обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения.	Наглядные, словесные. Индивидуал, подгрупповые
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений;	- совершенствование двигательной сферы детей; - совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции - совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположение предмета по отношению к себе; - расширение объема зрительной, слуховой и памяти.	- обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие); - расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- формирование логического мышления; - обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представления об окружающей действительности.	совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности; - обучение планированию деятельности контролю её при участии речи; - обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе.	Наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
	Фонетическая сторона речи	- уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза;	- формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза.	подгрупповые занятия наглядные, словесные,
	Словарь импрессивной и экспрессивной речи	- Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, качеств.	- Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и аъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности - Усвоение значения новых слов на основе	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые

	<i>Лес. Грибы.</i>	<i>Лес. Грибы. Ягоды</i>	
Общие речевые навыки	- обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу (до пяти ритмических сигналов);	- обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов);	Наглядные, словесные. Индивидуал.
Общая, ручная и артикуляторная моторика	Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию); Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов	- обучение выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения; - формирование нормативных артикуляторных укладов звуков; - отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов; - выделение одновременно (2-3) свойств фигур, предметов (форма - цвет, форма - величина, величина - цвет, форма - цвет - величина); - обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу.	- закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм - закрепление усвоенных величин предметов. - обучение упорядочению групп предметов по возрастанию и убыванию величин; - освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-, светло-) обозначение словом;	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- развивать произвольность мыслительных операций: умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец; - формировать основы словесно-логического мышления.	- развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; - обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства.	Наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
Фонетическая сторона речи	- формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза.	- развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове); - совершенствование фонематических	подгрупповые занятия наглядные, словесные

			представлений.	
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - увеличение объема и уточнение словаря импрессивной и экспрессивной речи; - дифференциация грамматических форм прилагательных; - совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами <i>в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова; -Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: <i>один...десять</i>. -Обучение умению подбирать слова с противоположным значением и сходным значением 	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия	
Грамматические стереотипы	<ul style="list-style-type: none"> -Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительными -Обучение правильному употреблению существительных образованных с помощью непродуктивных суффиксов {<i>-ниц, -инк-, -ник, -ин-, -ц-, -щ-, -ец-.</i>) -Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов со значением «очень большой». 	<ul style="list-style-type: none"> -Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом); - совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах; - совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающий количественное числительное {<i>два и пять</i>) и существительное. 	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия	

<p>Синтаксическая структура предложения, связная речь</p>	<p>- обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам); - обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием союзов <i>но, и, что, чтобы</i>;</p>	<p>- обучение употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как</i>; - развитие навыков составления описательных рассказов по картинкам, из личного опыта.</p>	<p>наглядные, словесные, индивидуальные подгрупповые занятия</p>
---	---	---	--

		- обучение самостоятельному составлению описательного рассказа по картинке.		
	Обучение грамоте	- Знакомство с понятием «слово»; - развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении.	Знакомство с понятием «слово»; - обучение составлению графических схем слов. - развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении.	подгрупповые занятия наглядные, словесные

Октябрь 3-я неделя		<i>Перелетные птицы.</i>	<i>Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету.</i>	
	Общие речевые навыки	- Формирование речевого дыхания. - обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения.	- обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения («Загони мяч в ворота») и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний)	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- развитие движений пальцев рук на основе зрительного восприятия и самостоятельно (по словесной инструкции) - формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков поздноонтогенеза.	- формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык - формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений;	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов; их различение в процессе сопоставления, сравнения; - освоение оттенков новых цветов; различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.	- освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида), обозначение формы геометрических фигур и предметов словом; - освоение новых цветов и цветовых оттенков. Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам.	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые	

Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах; - развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (выражать результат словом)	- развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; - обучение детей активной поисковой деятельности.	Наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
Фонетическая сторона речи	- формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.	- формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях; - формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков.	Индивидуальные занятия наглядные, словесные
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	- увеличение объема и уточнение словаря импрессивной речи; расширять представления об окружающей действительности; - расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков.	- увеличение объема и уточнение словаря импрессивной речи; расширять представления об окружающей действительности; - совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, семантизация лексики.	наглядные, игровые, словесные. индивидуал. подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	- дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода; - обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида; - обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием <i>-а (яблоко - яблока)</i> .	- совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. - обучение умению подбирать слова с противоположным и сходным значением.	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- развитие умения правильно строить простые распространенные предложения. Согласовывать слова в предложении; - обучение пересказу хорошо знакомых сказки рассказов.	- развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных	наглядные, словесные, индивидуальные подгрупповые

			- развитие навыков составления описательных рассказов (по предметам, муляжам, картинам).	
	Обучение грамоте	-знакомство с понятием «слог»; формирование осознания принципа слогового строения слова; умения слышать гласные в слове. Называть количество слогов, определять их последовательность;	-знакомство с понятием «слог»; формирование осознания принципа слогового строения слова; умения слышать гласные в слове. Называть количество слогов, определять их последовательность; -обучение составлению графических схем предложения, слов, слогов.	подгрупповые занятия наглядные, словесные игровые

Октябрь	4 -янеделя		<i>Осенняя одежда.</i>	<i>Осенняя одежда. Головные уборы.</i>	
		Общие речевые навыки	Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, неподнимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения («Загони мяч в ворота»);	-обучение обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками	Наглядные, словесные. Индивидуал.
		Общая, ручная и артикуляторная моторика; звукопроизношение	Развитие кинестетической организации движений пальцев рук самостоятельно (по словесной инструкции)	- совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков;	Наглядные, игровые. Индивидуал, подгрупповые
		Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- закрепление названий, усвоенных величин и их параметров; - сравнение параметров по величине; - обозначение величины и ее параметров словом; - обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделение длинными и короткими паузами, и их воспроизведение по словесной инструкции.	- закрепление усвоенных величин предметов; - обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин; - обозначение величины предметов (ее параметров) словом; - формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов,	наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые
		Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения,	- формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей);	- обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи; - развитие анализа, сравнения, способности	Наглядные, игровые, словесные,

обобщения,

- развитие способности на основе анализа ситуации

выделять существенные признаки и обобщать их

индивидуал.

классификации	устанавливать причинно-следственные зависимости.	по принципу аналогии.	подгрупповые
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> - формирование правильной артикуляции отсутствующих и нарушенных в произношении звуков позднего онтогенеза; - формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков; - развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование правильной артикуляции отсутствующих и нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях; - формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а также звуков, с которыми проводилась коррекционная работа; - развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове. 	Индивидуал. подгрупповые занятия наглядные, словесные, игровые
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - расширение словаря, уточнение значения слов, обозначающих предметы, действия, состояния, признаки, свойства и качества; - учить обобщению предметов по существенным признакам, выражающим видовые и родовые понятия. 	<ul style="list-style-type: none"> - расширение объема словаря импрессивной речи, формировать познавательную деятельность; - совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения словобозначающих предметов, действия, состояния, признаки, свойства и качества; семантизация лексики. 	наглядные, игровые, словесные. индивидуал. подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов); - обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами; - обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам с предлогами. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах; - совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное и существительное. 	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия

Синтаксическая структура предложения, связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - обучение распространению предложений за счет однородных членов по картинкам; - обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных и 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык правильно строить простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; - обучение употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных 	наглядные, словесные, индивидуал. подгрупповые занятия
--	--	--	--

		<p>подчинительных союзов;</p> <p>- обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок по вопросам, по образцу.</p>	<p>союзов;</p> <p>- развитие навыков составления описательных рассказов по картинкам и из личного опыта.</p>	
	Обучение грамоте	<p>- формирование осознания принципа слогового строения слова; умения слышать гласные в слове. Называть количество слогов, определять их последовательность;</p> <p>- знакомство с понятием «звук»; понятие «гласный звук»</p> <p>- знакомство со звуком А.</p> <p>- знакомство с печатной буквой А;</p> <p>- обучение графическому начертанию печатной буквы.</p>	<p>- формирование осознания принципа слогового строения слова; умения слышать гласные в слове. Называть количество слогов, определять их последовательность;</p> <p>- знакомство с понятием «звук»; понятие «гласный звук»</p> <p>- знакомство со звуком А.</p> <p>- знакомство с печатной буквой А;</p> <p>- обучение графическому начертанию печатной буквы.</p>	<p>подгрупповые занятия</p> <p>наглядные, словесные</p> <p>игровые</p>

Октябрь 5-я неделя		<i>Осень. Признаки осени.</i>	<i>Осень. Золотая осень.</i>	
	Общие речевые навыки	<p>- закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Закреплять умение выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох с речевым сопровождением.</p>	<p>- закреплять умение выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний.</p>	<p>Наглядные, словесные.</p> <p>Индивидуал.</p>
	Общая, ручная и артикуляторная моторика; звукопроизношение	<p>- формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях;</p>	<p>- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).</p>	<p>Наглядные, игровые, словесные</p> <p>Индивидуальные</p> <p>подгрупповые</p>

<p>Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-про-</p>	<p>- обучение определения пространственных отношений: вверху, внизу, впереди, сзади, справа, слева; - совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира,</p>	<p>- закрепление определения пространственных отношений: вверху, внизу, впереди, сзади, справа, слева, расположение предмета по отношению к себе; - расширение объема слуховой памяти (пять - семь</p>	<p>наглядные, игровые, словесные, индивидуальные</p>
--	---	--	--

странственныепредс тавления.	различать звуки по силе и высоте.	неречевых звуков и слов)	подгрупповые
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.	- формировать умения устанавливать причинно- следственные зависимости; - обучение активной поисковой деятельности.	Наглядные, игровые, словесные, индивидуаль- ные подгрупповые
Фонетическая сторона речи	- формирование правильной артикуляции отсутствующих и нарушенных в произношении звуков позднего онтогенеза; - формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков; - развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова, определение последнего и первого звука в слове.	- формирование правильной артикуляции отсутствующих и нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях; - формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а также звуков, с которыми проводилась коррекционная работа; - развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове.	подгрупповые Индивидуаль ные занятия наглядные, словесные
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	- расширение словаря, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств; - обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.	- расширение словаря, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств; - семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова); -совершенствование навыка осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.	наглядные, игровые, словесные, индивидуаль- ные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	-обучение употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов —ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-,	- совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и	наглядные, игровые, словесные,

(дождливый, беленький);

множественного числа в именительном и

подгрупповые

		-обучение подбору однокоренных слов; - обучение детей образованию сложных слов { <i>листопад</i> }.	косвенных падежах; - совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок { <i>в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-</i> }.	занятия
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- обучение распространению предложений за счет однородных членов по картинкам; - обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных и подчинительных союзов; - обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок по вопросам, по образцу.	- развивать навык правильно строить простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; - обучение употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов; - развитие навыков составления описательных рассказов по картинкам и из личного опыта.	наглядные, словесные, индивидуальные групповые занятия
	Обучение грамоте	- закреплять понятие «гласный звук» - знакомство со звуком У. - знакомство с печатной буквой У; - обучение графическому начертанию печатной буквы.	- знакомство со звуком У. - знакомство с печатной буквой У; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составление, печатание и чтение сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ).	подгрупповые занятия наглядные, словесные игровые

Ноябрь 1-я неделя		<i>Сила русская, богатырская в единстве народном.</i>	<i>Наша Родина – Россия. День народного единства.</i>	
	Общие речевые навыки	- продолжать формирование речевого дыхания; - закреплять умение выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох с речевым сопровождением.	- продолжать формирование речевого дыхания; - закреплять умение произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо, шепотом.	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук; - формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы.	- совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции; - формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений;	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые

<p>Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память,</p>	<p>- обучение определения пространственных отношений: вверху, внизу, впереди, сзади, справа, слева; выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела;</p>	<p>- совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием семи-восьми предметов, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов);</p>	<p>наглядные, игровые, словесные, индивидуаль-</p>
---	--	---	--

зрительно-пространственные представления.	- совершенствование процессов запоминания и воспроизведения предметов, геометрических фигур (пять - шесть) по цвету, форме, величине.	- формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов.	ные подгрупповые
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- формирование основы словесно-логического мышления; - развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля)	- обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности.	Наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
Фонетическая сторона речи	- формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонематических условиях; - формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.	- формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонематических условиях; - формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.	Индивидуальные занятия наглядные, словесные
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	- увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; - дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени.	- расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	- совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями <i>-ы, -и, -а</i> , обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием <i>-а</i> .	- обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>защищает-защищается</i>)	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия

Синтаксическая структура предложения,	- обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных	- обучение употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как;</i>	наглядные, словесные, индивидуаль-
---------------------------------------	--	---	------------------------------------

представления.	случайных.	- расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.	
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; - формировать умения выражать результат словом.	- обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе; - формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности; - обучение пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры.	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые
Фонетическая сторона речи	- развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова; определение последнего и первого звуков в слове; - обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, ИА, УА) и слов МЫ, УМ, ИМ	- развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова; определение последнего и первого звуков в слове; - совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (АУ, ИА, УА) и слов МЫ, УМ, ИМ; определять количество звуков.	Индивидуальные занятия наглядные, словесные
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	- увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; - введение в лексикон слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые и отвлеченные обобщенные понятия.	- увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; - обучение умению подбирать слова с противоположным и сходным значением	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	- Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов <i>-ий-, -и-,</i> и относительных прилагательных с суффиксами <i>-ое-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-.</i> Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом <i>-и-.</i>	- Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов <i>-ий-, -и-,</i> и относительных прилагательных с суффиксами <i>-ое-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-.</i> Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом <i>-и-.</i> - обучение употреблению качественных прилагательных с суффиксами <i>-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-</i>	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия

	связная речь	союзова, но, и и подчинительных союзов что, чтобы. - обучение составлению повествовательных рассказов по вопросам, по сюжетным картинкам.	- обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.	ные подгрупповые занятия
	Обучение грамоте	- закреплять понятие «гласный звук» - знакомство со звуком И. - знакомство с печатной буквой И; - обучение графическому начертанию печатной буквы.	- знакомство со звуком И. - знакомство с печатной буквой И; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составление, печатание и чтение сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ, ИА).	подгрупповые занятия наглядные, словесные игровые

Ноябрь 2-я неделя		<i>Домашние животные. Подготовка к зиме.</i>	<i>Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных.</i>	
	Общие речевые навыки	- формирование речевого дыхания; обучение умению выполнять плавный длительный выдох с речевым сопровождением (на материале слогов с согласными звуками)	- формирование речевого дыхания; обучение умению выполнять плавный длительный выдох с речевым сопровождением (на материале слогов с согласными звуками); - постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов; - формирование мягкой атаки голоса.	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации; - развитие движений пальцев рук по подражанию и по словесной инструкции; - формирование нормативных артикуляторных укладов звуков, нахождение и удержание позы.	- отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; - развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации; - развитие движений пальцев рук по подражанию и по словесной инструкции; - формирование нормативных артикуляторных укладов звуков, нахождение и удержание позы.	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память,	- совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по высоте силе; - запоминание и воспроизведение ряда неречевых	- обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом;	наглядные, игровые, словесные, индивидуаль-

зрительно-про- странственные	звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и	- обучение узнаванию контурных, перечеркнутых изображений;	ные подгрупповые
---------------------------------	---	---	---------------------

	Синтаксическая структура предложения, связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов <i>но, и</i> и подчинительных союзов <i>что, чтобы</i>. - обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок по образцу по плану. 	<ul style="list-style-type: none"> - обучение употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как</i>; - обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания; - обучение творческому рассказыванию. 	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
	Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с понятием «согласный звук» - знакомство со звуками ММЬ. - знакомство с печатной буквой М; - обучение графическому начертанию печатной буквы. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с понятием «согласный звук» - знакомство со звуками ММЬ. - знакомство с печатной буквой М; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составление, печатание и чтение: сочетаний гласных согласным в обратном слоге (УМ); сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА, МО, МИ) 	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

Ноябрь 3-я неделя		<i>Дикие животные. Подготовка к зиме.</i>	<i>Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме.</i>	
	Общие речевые навыки	<ul style="list-style-type: none"> - постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов; - развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях; - формирование мягкой атаки голоса. 	<ul style="list-style-type: none"> - постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов, распространении фразы; - развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях; - формирование мягкой атаки голоса. 	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	<ul style="list-style-type: none"> - отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; - формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому; - развитие кинестетической организации движений пальцев рук по словесной инструкции. 	<ul style="list-style-type: none"> - отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; - формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому; - развитие кинестетической организации движений пальцев рук по словесной инструкции. 	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые

<p>Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память,</p>	<p>- освоение оттенков новых цветов, различение предметов по цвету, обозначение цвета предмета словом; - обучение определению пространственных</p>	<p>- освоение новых цветов и цветовых оттенков, обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам, обозначение цвета и цветовых оттенков словом;</p>	<p>наглядные, игровые, словесные, индивидуаль-</p>
---	--	---	--

зрительно-пространственные представления.	отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); - формирование четкого слухового образа звука.	- обучение определению пространственного расположения между предметами, обозначение расположения предметов словом; - формирование четкого слухового образа звука.	ные подгрупповые
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей).	- обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности; - обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые
Фонетическая сторона речи	- формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а также звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа; - формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук)	- совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (<i>ПА, ОП, ИМ</i>); - формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук)	Индивидуальные занятия наглядные, словесные
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	- расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств; - закрепление в словаре экспрессивной речи числительных <i>один, два, три, четыре, пять</i> ; - усвоение словаря (названий частей тела животных), эмоционально-оценочной лексики.	- расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств; - семантизация лексики: раскрытие смысловой стороны слова через наглядность и через уже усвоенные слова; - закрепление в словаре экспрессивной речи числительных <i>один, два, три, десять</i>	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия

<p>Грамматические стереотипы</p>	<p>- обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два-пять</i>) исуществительное; - совершенствование навыков употребления словообразовательныхмоделей: * существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -онък-, -еньк-, -онок, -енок</i>); *притяжательных прилагательных, образованных с помощью менеепродуктивногосуффикса <i>и-без</i></p>	<p>- обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два-пять</i>) исуществительное; - совершенствование навыков употребления словообразовательныхмоделей: - существительных, образованных с помощью продуктивных и менеепродуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -онък-, -еньк-, -онок, -енок</i>); - обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом <i>-и-</i></p>	<p>наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия</p>
----------------------------------	---	--	--

		чередования {рыбий, тюлений}	счередованием {медвежий}.	
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении; - обучение распространению предложений за счет однородных членов.	- развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами; - обучение составлению текстов - описаний с соблюдением цельности и связности высказывания	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
	Обучение грамоте	- закреплять понятие «согласный звук» - знакомство со звуками ППЬ. - знакомство с печатной буквой П; - обучение графическому начертанию печатной буквы.	- закреплять понятие «согласный звук» - знакомство со звуками ППЬ. - знакомство с печатной буквой П; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составление, печатание и чтение: сочетаний гласных согласным в обратном слоге (АП); сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (ПА, ПО, ПИ)	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

Ноябрь 4-я неделя		<i>Зимующие птицы.</i>	<i>Зимующие птицы и их детеныши. Помощь птицам зимой.</i>	
	Общие речевые навыки	- постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов; - развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях; - формирование мягкой атаки голоса.	- постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов, распространении фразы; - развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях; - формирование мягкой атаки голоса.	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; - формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому; - развитие кинестетической организации движений пальцев рук по словесной инструкции.	- отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; - формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому; - развитие кинестетической организации движений пальцев рук по словесной инструкции.	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые

		*притяжательных прилагательных, образованных с помощью менее продуктивного суффикса —и- без чередования (<i>рыбий, тюлений</i>)	- обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом-и- с чередованием(<i>медвежий</i>).	
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении; - обучение распространению предложений за счет однородных членов.	- развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами; - обучение составлению текстов - описаний с соблюдением цельности и связности высказывания	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
	Обучение грамоте	- закреплять понятие «согласный звук» - знакомство со звуками Тть. - знакомство с печатной буквой Т; - обучение графическому начертанию печатной буквы.	- закреплять понятие «согласный звук» - знакомство со звуками Тть. - знакомство с печатной буквой Т; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составление, печатание и чтение: сочетаний гласных согласным в обратном слоге (АТ); сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (ТА, ТО, ТИ)	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

		<i>Зима. Признаки зимы.</i>	<i>Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда.</i>	
Декабрь 1-я неделя	Общие речевые навыки	- обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу: /// ///; // ///; /-;-/; // - -; --//;-/-/ (где / - громкий удар, - - тихий звук); ;... ;. - (где - длинное звучание, . - короткое звучание). - формирование четкого слухового образа звука.	- продолжать формирование речевого дыхания, -продолжать обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнение «Снежинки») и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний) - снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче.	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); - развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и по словесной инструкции	- развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений; - отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; - развитие движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые

Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	<ul style="list-style-type: none"> - обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); - формирование четкого слухового образа звука. 	<ul style="list-style-type: none"> - обучение определению пространственного расположения между предметами, обозначение расположения предметов словом; - формирование четкого слухового образа звука. 	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основы словесно-логического мышления; - развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации - формирование умения выразить результат словом 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основы словесно-логического мышления; - развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации - формирование умения выразить результат словом 	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа; - формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук) 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (ТА, ТО, ТИТ); - формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук) 	Индивидуальные занятия наглядные, словесные
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств; - закрепление в словаре экспрессивной речи числительных <i>один, два, три, четыре, пять</i>; - усвоение словаря (названий частей тела животных), эмоционально-оценочной лексики. 	<ul style="list-style-type: none"> - расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств; - семантизация лексики: раскрытие смысловой стороны слова через наглядность и через уже усвоенные слова; - закрепление в словаре экспрессивной речи числительных <i>один, два, три, десять</i> 	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия

<p>Грамматические стереотипы</p>	<p>- обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два-пять</i>) существительное; - совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей: * существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -онък-, -еньк-, -онок, -енок</i>);</p>	<p>- обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два-пять</i>) существительное; - совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей: - существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -онък-, -еньк-, -онок, -енок</i>);</p>	<p>наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия</p>
----------------------------------	---	---	--

	связная речь	союзов <i>потому что, если, когда, так как;</i>	связности высказывания;	занятия
	Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со звуками ККЬ. - знакомство с печатной буквой К; - обучение графическому начертанию печатной буквы. - обучение составлению, печатанию и чтению: сочетаний из двухбукв: * сочетаний гласных с согласным в обратном слоге; * сочетаний согласных с гласным в прямом слоге; 	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять понятие «согласный звук» - знакомство со звуками ККЬ. - знакомство с печатной буквой К; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составление, печатание и чтение: сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (АК); сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (КА, КО, КИ); - односложных слов по типу СГС(кот); - двусложных и трехсложных слов (открытые слоги); - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>зима</i>); 	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

Декабрь 1ая неделя		<i>Зима. Зимние забавы</i>	<i>Зимние забавы, зимние виды спорта</i>	
	Общие речевые навыки	<ul style="list-style-type: none"> - обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. - формирование речевого дыхания - продолжать обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнение «Задуй свечу».) 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формирование речевого дыхания. - продолжать обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох с речевым сопровождением (на материале слогов с согласными звуками); - обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///) 	Наглядные, словесные. Индивидуал.

<p>Общая, ручная и артикуляторная моторика</p>	<ul style="list-style-type: none"> -совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции; - формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); - развитие движений мимической мускулатуры по 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса; - развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. 	<p>Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые</p>
--	---	---	--

Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ///); - выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела.	- обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом; - обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом.	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения; - развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.	- развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; - формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые
Фонетическая сторона речи	- формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков; - формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове;	- формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков, с которыми проводилась коррекционная работа; - формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять последовательность и количество звуков в словах (<i>мак, дом, каша, шкаф, кошка</i>);	Индивидуальные занятия наглядные, словесные
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	- расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; - обучение умению подбирать слова с противоположным (<i>тепло - холодно</i>) и сходным (<i>скрипучий - хрустящий</i>) значением;	- семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова); - обучение умению подбирать слова с противоположным (<i>тепло - холодно</i>) и сходным (<i>скрипучий - хрустящий</i>) значением; - обучение осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	- обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных при помощи суффиксов <i>-ее, -е; белее, выше</i> , при помощи слов <i>болеелили менее</i> .	- обучение различению в речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени;	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия

Синтаксическая структура предложения,	<ul style="list-style-type: none"> - обучение образованию сложных слов; - обучение употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных 	<ul style="list-style-type: none"> - обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и 	наглядные, словесные, подгрупповые
---------------------------------------	---	--	------------------------------------

	подражанию и по словесной инструкции.		
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); - совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов, картинок.	- обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом; - формирование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 7-8 предметных картинок).	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей; - обучение детей активной поисковой деятельности;	- развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; - обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков.	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые
Фонетическая сторона речи	- формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, - формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове; последовательность и количество звуков в словах (<i>мак, дом</i>)	- формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков, с которыми проводилась коррекционная работа; - формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове; последовательность и количество звуков в словах (<i>каша, шкаф, кошка</i>);	Индивидуальные занятия наглядные, словесные
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	- расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи; - совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, качеств. - обучение использованию слов, обозначающих материал (<i>ткань, мех</i>);	- закрепление в словаре экспрессивной речи числительных 1-10; - обучение использованию слов, обозначающих материал (<i>ткань, мех, хлопок, кожа, трикотажа</i>); - совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	- совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения ед. и мн. числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.	- обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>кто одевает - одевается</i>); - обучение различению предлогов со значением местоположения и направления действия (<i>висит в</i>	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия

- обучение правильному употреблению и

шкафу) с использованием графических схем;

		различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>одевает - одевается и т.д.</i>)		
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;	- совершенствование составления различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
	Обучение грамоте	- знакомствосозвук <i>О</i> ; - знакомство с печатной буквой <i>О</i> ; - обучение графическому начертанию печатной буквы. - обучение составлению, печатанию и чтению: * сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки; * сочетаний гласных с согласным в обратном слоге; * сочетаний согласных с гласным в прямом слоге;	- знакомство со звуком <i>О</i> ; - знакомство с печатной буквой <i>О</i> ; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составление, печатание и чтение: * сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (<i>ОТ</i>); сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (<i>МО, ТО, КО</i>); * односложных слов по типу СГС(<i>кот</i>); * двусложных и (открытые слоги); - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>леса</i>), из открытого и закрытого слогов (<i>носок</i>), односложные слова (<i>сыр</i>).	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

Декабрь 3-я неделя		<i>Новогодний праздник в России.</i>	<i>Праздник Новый год.</i> <i>История новогодних праздников</i>	
	Общие речевые навыки	- совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи; - формирование четкого слухового образа звука, - обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ///); - продолжать формирование речевого дыхания.	- продолжать обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох (на материале слогов с согласными звуками); - обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /)	Наглядные, словесные. Индивидуал.

<p>Общая, ручная и артикуляторная моторика</p>	<p>-совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции; - нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры;</p>	<p>- развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса;</p>	<p>Наглядные, игровые. Индивидуальные</p>
--	---	--	---

		- формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики)	- развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.	подгрупповые
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.		- обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировка на плоскости; - совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение словобъединенных по тематическому принципу и случайных.	- обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин; - обучение узнаванию наложенных друг на друга изображений; - формирование процессов запоминания и воспроизведения (7-8 предметных картинок, слов).	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации		- развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии, - обучение детей активной поисковой деятельности;	- обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. - учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства.	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые
Фонетическая сторона речи		- совершенствование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков; - совершенствование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове; последовательность и количество звуков в словах типа (мак, дом, каша)	- совершенствование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков, с которыми проводилась коррекционная работа; - совершенствование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове; последовательность и количество звуков в словах типа (каша, шкаф, кошка);	Индивидуальные занятия наглядные, словесные
Словарь импрессивной и экспрессивной речи		- совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, качеств; - закрепление в словаре экспрессивной речи числительных 1 -5 ; - обучение использованию слов, обозначающих материал (мех, кожа)	- семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова); - совершенствование использования слов, обозначающих материал (мех, ткань, кожа, войлок) - обучение осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия

Грамматические стереотипы	- совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения ед. и	- обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (кто одевает -	наглядные, игровые,
---------------------------	---	---	---------------------

		<p>мн. числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>моет - моется и т.д.</i>)</p>	<p>одевается);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение различению в речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени; - обучение различению предлогов созначением местоположения и направления действия (<i>стоят в шкафу</i>) с использованием графических схем; 	<p>словесные, подгрупповые занятия</p>
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания; 	<ul style="list-style-type: none"> - обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания; 	<p>наглядные, словесные, подгрупповые занятия</p>
	Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять понятие «согласный звук» - знакомство со звуками ННЬ. - знакомство с печатной буквой Н; - обучение графическому начертанию печатной буквы. - обучение составлению, печатанию и чтению: сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки; сочетаний гласных с согласным в обратном слоге; сочетаний согласных с гласным в прямом слоге; односложных слов по типу СГС(кот); 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со звуками ННЬ. - знакомство с печатной буквой Н; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составление, печатание и чтение: сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (АН); сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (НА, НО, НИ); - односложных слов по типу СГС(кот); - двусложных и трехсложных слов (открытые слоги); 	<p>наглядные, словесные, подгрупповые занятия</p>

Декабрь 4-ая неделя		<i>Мебель. Назначение мебели</i>	<i>Мебель. Назначение мебели.</i>	
	Общие речевые навыки	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи; - обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; ///; ///) - продолжать формирование речевого дыхания. 	<p><i>Части мебели, материалы из которых сделана мебель</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование четкого слухового образа звука. - продолжать обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный, длительный с речевым сопровождением (на материале слогов с согласными звуками); - снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче. 	<p>Наглядные, словесные. Индивидуал.</p>

<p>Общая, ручная и артикуляторная моторика</p>	<p>-совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции; - формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики);</p>	<p>- развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса; - отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.</p>	<p>Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые</p>
--	---	---	--

		- развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и по словесной инструкции.		
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.		-обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ////) - совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме;	- обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию; -формирование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 7-8 предметных картинок и слов).	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации		-обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе.	-учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства, -формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые
Фонетическая сторона речи		-формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове; последовательность и количество звуков в словах типа (<i>мак, дом, каша, шкаф, кошка</i>);	-обучение осуществлению фонематического синтеза, совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям);	Индивидуальные занятия наглядные, словесные
Словарь импрессивной и экспрессивной речи		- совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, качеств; - обучение умению подбирать слова с противоположным (<i>далеко-близко</i>) и сходным (<i>радостно - весело</i>) значением.	- обучение умению подбирать слова с противоположным (<i>далеко-близко</i>) и сходным (<i>радостно - весело</i>) значением; - совершенствование использования слов, обозначающих материал (<i>бумага, стекло</i>); - формирование умения употреблять слова: с эмотивным значением (<i>радостный, горе, ухмыляться, равнодушный</i>)	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия

<p>Грамматические стереотипы</p>	<p>- совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов: <i>за - перед, за-у, под - из-под, за - из-за, около - перед, из-за - из-под</i> и предлогов со значением местоположения и направления действия; - обучение употреблению сравнительной степени</p>	<p>- обучение различению в речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени; - обучение различению предлогов: <i>за - перед, за - у, под - из-за, за - из-за, около - перед, из-за - из-под</i>, (по словесной инструкции и картинкам) - обучение пониманию значения <i>менее</i></p>	<p>наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия</p>
----------------------------------	--	--	--

		<p>прилагательных, образованных при помощи суффиксов <i>-ее, -е; белее, выше</i>, при помощи слов <i>более</i> или <i>менее</i>.</p> <p>- обучение употреблению превосходной степени прилагательных, образованных при помощи суффиксов <i>-ейш-, -айш-, (умнейший)</i>, при помощи слов <i>самый, наиболее</i>.</p>	<p>продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: <i>-ник, -ниц, -инк, -ин, -ц, -щ, -ец</i>.</p>	
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	<p>- обучение образованию сложных слов;</p> <p>- обучение употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, таккак</i>.</p>	<p>- обучение образованию сложных слов;</p> <p>- обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.</p>	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
	Обучение грамоте	<p>- знакомство со звуком Ы;</p> <p>- знакомство с печатной буквой Ы;</p> <p>- обучение графическому начертанию печатной буквы.</p> <p>- обучение составлению, печатанию и чтению: сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки; сочетаний гласных с согласным в обратном слоге; сочетаний согласных с гласным в прямом слоге; односложных слов по типу СГС;</p>	<p>- знакомство со звуком Ы</p> <p>- знакомство с печатной буквой Ы;</p> <p>- обучение графическому начертанию печатной буквы;</p> <p>- составление, печатание и чтение: сочетаний гласных с согласным в обратном слоге; сочетаний согласных с гласным в прямом слоге; односложных слов по типу СГС; двусложных и трехсложных слов (открытые слоги);</p>	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

Январь 2-я неделя		Транспорт. Виды транспорта.	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовыедействия.	
	Общие речевые навыки	<p>-совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи;</p> <p>- обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука);</p> <p>- снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче.</p>	<p>-постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении малослоговых слов с ударением на первый слог;</p> <p>-снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче.</p>	Наглядные, словесные. Индивидуал.

Общая, ручная и артикуляторная моторика	- формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные	- отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; -совершенствование кинестетической основы	Наглядные, игровые. Индивидуаль
---	---	--	---------------------------------

	<p>комплексы артикуляторной гимнастики);</p> <p>- развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и по словесной инструкции</p>	<p>движений пальцев рук по словесной инструкции.</p>	<p>ные подгрупповые</p>
<p>Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.</p>	<p>- обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировка на плоскости;</p> <p>- запоминание и воспроизведение слов объединенных по тематическому принципу и случайных;</p>	<p>- обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом.</p> <p>- обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию.</p>	<p>наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые</p>
<p>Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</p>	<p>- учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства.</p> <p>- обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков.</p>	<p>- формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности.</p> <p>- формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.</p>	<p>Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые</p>
<p>Фонетическая сторона речи</p>	<p>- формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове; последовательность и количество звуков в словах типа (<i>мак, дом, каша, шкаф</i>);</p>	<p>- совершенствование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове; последовательность и количество звуков в словах типа (<i>шкаф, кошка</i>);</p> <p>- обучение осуществлению фонематического синтеза, совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям);</p>	<p>Индивидуальные занятия наглядные, словесные</p>
<p>Словарь импрессивной и экспрессивной речи</p>	<p>- обучение осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок;</p> <p>- формирование умения употреблять слова: с эмотивным значением (<i>радостный, горе, ухмыляться, равнодушный</i>);</p> <p>- обучение навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания</p>	<p>- совершенствование осмысления образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок;</p> <p>- формирование умения употреблять слова: с эмотивным значением (<i>радостный, горе, ухмыляться, равнодушный</i>);</p> <p>- совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания</p>	<p>наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия</p>
<p>Грамматические стереотипы</p>	<p>- совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов: <i>за - перед, за-у,</i></p>	<p>- обучение различению в речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени;</p>	<p>наглядные, игровые,</p>

под - из-под, за - из-за, около - перед, из-за - из-под

- обучение различению предлогов: *за - перед, за -*

словесные,

	и предлогов со значением местоположения и направления действия; - совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-</i>);	<i>у, под - из-за, за - из-за, около - перед, из-за - из-под</i> , (по словесной инструкции и по картинкам);	подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;	- обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
Обучение грамоте	- закреплять понятие «согласный звук» - знакомствосозвуками ХХь. - знакомство с печатной буквой Х; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - обучение составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>сани</i>), из открытого и закрытого слогов (<i>каток</i>), односложные слова(<i>нос</i>);	- закреплять понятие «согласный звук» - знакомствосозвуками ХХь. - знакомство с печатной буквой Х; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составление, печатание и чтение: сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (АХ); сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (ХА, ХО, ХИ); - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов(<i>сани</i>), из открытого и закрытого слогов (<i>каток</i>), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>морозы</i>);	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

		<i>Профессии взрослых.</i>	<i>Профессии взрослых. Трудовые действия.</i>		
Январь	3-я неделя	Общие речевые навыки	<ul style="list-style-type: none"> - обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций; - продолжать обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнение «Задуй свечу»); 	<ul style="list-style-type: none"> - постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении малослоговых слов с изменением места удара; - обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). 	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	<ul style="list-style-type: none"> - формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); - развитие движений мимической мускулатуры по словесной инструкции. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса; - формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений. 	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые	
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); - обучение определению расположения предмета по отношению к себе; - запоминание и воспроизведение слов объединенных по тематическому принципу. 	<ul style="list-style-type: none"> - обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин; - обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом; - обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции. 	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые	
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> - обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе; - Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства; - обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков. 	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые	
	Фонетическая сторона речи	- совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов (предъявленных	- совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов	Индивидуальные занятия	

изолированно и в контексте); двусложных слов со стечением согласных в начале слова (*клубок*), в

(предъявленных изолированно и в контексте); трехсложных слов со стечением согласных в

наглядные,
словесные

	<p>середине слова (<i>ведро</i>), в конце слова (<i>радость</i>);</p> <p>- обучение осуществлению фонематического синтеза, совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям);</p>	<p>начале слова (<i>светофор</i>), в середине слова (<i>калитка</i>)</p> <p>- обучение осуществлению фонематического синтеза, совершенствование фонематических представлений по картинкам и по представлениям.</p>	
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	<p>- расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;</p> <p>- закрепление в словаре экспрессивной речи числительных 1 - 5 ;</p>	<p>- закрепление в словаре экспрессивной речи числительных 1-10;</p> <p>- обучение умению подбирать слова с противоположным (далеко-близко) и сходным (грустно-печально) значением;</p> <p>- совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.</p>	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	<p>- совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов: <i>за - перед, за-у, под - из-под, за - из-за, около - перед, из-за - из-под</i> и предлогов со значением местоположения и направления действия;</p> <p>- совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-</i>);</p> <p>- обучение употреблению превосходной степени прилагательных, образованных при помощи суффиксов <i>-ейш-, -айш-, (умнейший)</i>, при помощи слов <i>самый, наиболее</i>.</p>	<p>- обучение различению в речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени;</p> <p>- обучение различению предлогов: <i>за - перед, за - у, под - из-за, за - из-за, около - перед, из-за - из-под</i>, (по словесной инструкции и по картинкам)</p> <p>- обучение различению предлогов со значением местоположения и направления действия (<i>сидит на ветке - подлетел к ветке</i>) с использованием графических схем;</p>	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	<p>- обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.</p>	<p>- обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.</p>	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
Обучение грамоте	<p>- знакомство со звуками Ф Фь; с печатной буквой Ф;</p> <p>- обучение графическому начертанию печатной буквы.</p> <p>- составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>сова</i>), из открытого и закрытого слогов (<i>филин</i>),</p>	<p>- знакомство со звуками Ф Фь; печатной буквой Ф;</p> <p>- обучение графическому начертанию печатной буквы;</p> <p>- составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>сова</i>), из открытого и закрытого слогов (<i>филин</i>),</p>	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

трехсложные слова, состоящие из прямых открытых

трехсложные слова, состоящие из прямых

	слогов (сорока), односложные слова (сыч);	открытых слогов (сорока), односложные слова;	
--	---	--	--

		<i>Орудие труда. Инструменты.</i>	<i>Орудие труда. Инструменты. Труд на селе зимой.</i>	
Январь 4-я неделя	Общие речевые навыки	<ul style="list-style-type: none"> - обучение распознаванию звуков речи; формирование четкого слухового образа звука; - обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний) - снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче. 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох на материале слогов с согласными звуками; - постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении многослоговых слов с ударением на первый слог; - снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче. 	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции; - формирование кинестетической основы артикуляторных движений при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); - развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и по словесной инструкции. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса; - формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений. 	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов, картинок; - запоминание и воспроизведение словобъединенных по тематическому принципу случайных. 	<ul style="list-style-type: none"> - обозначение величины предметов (ее параметров) словом; - обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. 	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые

<p>Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</p>	<p>- развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. - обучение детей активной поисковой деятельности.</p>	<p>- формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности; - обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков.</p>	<p>Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые</p>
--	---	---	--

Фонетическая сторона речи	-обучение осуществлению фонематического синтеза, совершенствование фонематических представлений по картинкам и по представлениям.	-совершенствованиеосуществлению фонематического синтеза,совершенствование фонематических представлений по картинкам и по представлениям.	Индивидуальные занятия наглядные, словесные
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	- расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; - формирование умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (<i>честный, скромный, смелый</i>) с эмотивным значением (<i>радостный, горе, равнодушный</i>);	- семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова); - формирование умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (<i>честный, скромный, смелый</i>); с эмотивным значением (<i>радостный, горе, равнодушный</i>); - совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	- совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-</i>); - обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных при помощи суффиксов <i>-ее, -е; белее, мягче</i> , при помощи слов <i>более</i> или <i>менее</i> ; - обучение употреблению превосходной степени прилагательных, образованных при помощи суффиксов <i>-ейш-, -айш-, (свежайший)</i> , при помощи слов <i>самый, наиболее</i> ;	- совершенствование различенияпредлогов: <i>за - перед, за-у, под - из-за, за - из-за, около - перед, из-за - из-под</i> (по словесной инструкции и по картинкам) - различение предлогов созначением местоположения и направления действия (<i>стоит в шкафу - лежит на столе</i>) с использованием графическихсхем; - обучение пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование пониманиязначения непродуктивныхсуффиксов: <i>-ник, -ниц, -инк,-ин, -ц, -щ, -ец.</i>	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- обучение образованию сложных слов; - совершенствование употребления сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как.</i>	- обучение употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как.</i> - обучение составлению текстов с элементами рассуждения с соблюдением цельности и связности высказывания.	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
Обучение грамоте	- знакомство со звуками Б Бь; с печатной буквой Б; - обучение графическому начертанию печатной	- знакомство со звуками Б Бь; печатной буквой Б; - обучение графическому начертанию печатной	наглядные, словесные,

	буквы.	буквы;	подгрупповые
--	--------	--------	--------------

<p>Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</p>	<p>- формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности; - формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.</p>	<p>- развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; - обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков.</p>	<p>Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые</p>
--	---	--	--

Фонетическая сторона речи	<p>- совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов (предъявленных изолированно и в контексте); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>светофор</i>), в середине слова (<i>калитка</i>)</p> <p>- обучение осуществлению фонематического синтеза, совершенствование фонематических представлений по картинкам и по представлениям.</p>	<p>- совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов (предъявленных изолированно и в контексте); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>светофор</i>), в середине слова (<i>калитка</i>)</p> <p>- совершенствование осуществлению фонематического синтеза, совершенствование фонематических представлений по картинкам и по представлениям.</p>	Индивидуальные занятия наглядные, словесные
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	<p>- совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов обозначающих названия предметов, действий, признаков, свойств, качеств;</p> <p>- формирование умения употреблять слова: многозначные слова (<i>ножка, спинка</i>);</p> <p>- закрепление в словаре экспрессивной речи числительных 1 - 5 ;</p>	<p>- семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова);</p> <p>- закрепление в словаре экспрессивной речи числительных 1-10;</p> <p>- обучение использованию слов, обозначающих материал (дерево, стекло, ткань);</p> <p>- формирование умения употреблять слова: многозначные слова (<i>ножка, спинка</i>)</p>	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	<p>- совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов: <i>за - перед, за-у, под - из-под, за - из-за, около - перед, из-за - из-под</i> и предлогов со значением местоположения и направления действия.</p> <p>- обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных при помощи суффиксов <i>-ее, -е; светлее, выше</i>, при помощи слов <i>более или менее</i>.</p>	<p>- обучение различению в речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени;</p> <p>- совершенствование различения предлогов: <i>за - перед, за-у, под - из-за, за - из-за, около - перед, из-за - из-под</i>, (по словесной инструкции и по картинкам)</p>	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	<p>- обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.</p>	<p>- совершенствование составления различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.</p>	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со звуками Д Дь; с печатной буквойД; - обучение графическому начертанию печатной буквы. - составлять слова из заданных слогов:двусложные 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со звуками Д Дь; печатной буквойД; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов:двусложные 	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
------------------	---	---	--

	слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>софа</i>), из открытого и закрытого слогов (<i>диван</i>), односложные слова с стечением согласных (<i>стол, стул</i>);	слова с стечением согласных (<i>кровать</i>), из открытого и закрытого слогов (<i>диван</i>), трехсложные слова, односложные слова с стечением согласных (<i>стол, шкаф</i>);	
--	--	---	--

Февраль 2ая неделя		Комнатные растения.	Комнатные растения. Размножение. Уход.	
	Общие речевые навыки	- формирование четкого слухового образа звука; постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении малослоговых слов с ударением на первый слог.	- постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении многослоговых слов с изменением места ударения; - совершенствование навыков распознавания звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	-формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); - развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и по словесной инструкции.	- развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса; - формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- совершенствование определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); - обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений; - запоминание и воспроизведение слов объединенных по тематическому принципу и случайных.	- определение пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. - обучение узнаванию наложенных друг на друга изображений. - формирование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 7-8 предметных картинок, 5-7 слов).	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
	Мыслительные операции анализа,	- развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно	- учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия	Наглядные, игровые,

синтеза, сравнения,

обобщать их по принципу аналогии;

через выделение признаков различия и сходства;

словесные,

обобщения, классификации	- обучение детей активной поисковой деятельности.	- обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков; - формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.	индивидуал, подгрупповые
Фонетическая сторона речи	- обучение осуществлению фонематического синтеза, совершенствование фонематических представлений по картинкам и по представлениям; - совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов (предъявленных изолированно и в контексте); слов со стечением согласных в начале слова (<i>сковорода</i>), в середине слова (<i>миска</i>).	- совершенствование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове; последовательность и количество звуков в словах типа (<i>ложка, чашка</i>); - совершенствование осуществлению фонематического синтеза, совершенствование фонематических представлений по картинкам и по представлениям.	Индивидуальные занятия наглядные, словесные
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	- совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, качеств; - обучение использованию слов, обозначающих материал (<i>дерево, стекло, глина</i>);	- закрепление в словаре экспрессивной речи числительных 1-10; - обучение использованию слов, обозначающих материал (<i>дерево, стекло, фарфор, металл, глина</i>); - совершенствование умения объяснять многозначные слова (<i>ножка, носик, ушко, дно</i>);	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	- обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (кто моет- что моется); - обучение различению в речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени; - формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: <i>-ник, -ниц, -инк, -ин, -иц, -иц, -ец</i> .	- совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения ед. и мн. числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. - обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>моет - моется ит.д.</i>)	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- обучение образованию сложных слов. - обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.	- обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
Обучение грамоте	- знакомство со звуками В Вь; с печатной буквой В; - обучение графическому начертанию печатной	- знакомство со звуками В Вь; печатной буквой В; - обучение графическому начертанию печатной	наглядные, словесные,

	буквы.	буквы;	подгрупповые
--	--------	--------	--------------

		- составлять слова из заданных слогов: двусложные слова с стечением согласных (<i>вилка</i>), трехсложные слова из открытых слогов (<i>посуда</i>), односложные слова (<i>нож</i>);	- составлять слова из заданных слогов: двусложные слова (<i>вилка, чашка</i>), из закрытых слогов (<i>поднос</i>), трехсложные слова (<i>посуда</i>), односложные слова (<i>нож</i>);	занятия
--	--	---	---	---------

Февраль 3-я неделя		<i>Животный мир морей и океанов.</i>	<i>Животный мир морей и океанов. Животный мир озера Байкал.</i>	
	Общие речевые навыки	- создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций; - снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче; - продолжать формирование речевого дыхания.	- продолжать формирование речевого дыхания; - постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении многослоговых слов с изменением места ударения; - снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче.	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции; - нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры.	- совершенствование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивно праксиса; - совершенствование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин; - обозначение величины предметов (ее параметров) словом; - обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений.	- обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом; - обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом.	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; - обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков; - обучение детей активной поисковой деятельности.	- обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе; - формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые

Фонетическая сторона речи	-совершенствование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове; последовательность и количество звуков в словах типа (<i>мак, дом, каша, шкаф, кошка</i>);	-совершенствованиеосуществлению фонематического синтеза,совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям);	Индивидуальные занятия наглядные, словесные
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	- совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств,качеств; - обучение осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смыслапоговорок.	- расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательнойдеятельности; - совершенствование навыков осмысления образных выражений в загадках,объяснения смысла поговорок.	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	- совершенствование навыков различения в экспрессивной речипредлогов: <i>за - перед, за-у, под - из-под, за - из-за, около - перед, из-за - из-под</i> и предлогов со значением местоположения и направлениядействия. - совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-,до-</i>);	- совершенствование различения в речи глаголов в форме настоящего, прошедшего ибудущего времени; - обучение различению предлогов: <i>за - перед, за - у, под - из-за, за - из-за, около - перед, из-за - из-под</i> , (по словесной инструкции и покартинкам) - обучение различению предлогов созначением местоположения и направления действия (<i>стоит у остановки - поехал у леса</i>) с использованием графическихсхем;	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- обучениеобразованию сложныхслов. - обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, сэлементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;	- обучениеобразованию сложныхслов. - обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, сэлементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
Обучение грамоте	- знакомство со звуками Г Гь; с печатной буквойГ; - обучение графическому начертанию печатной буквы. - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова (<i>фара, капот</i>), трехсложные слова(<i>автобус</i>), односложные слова (<i>руль</i>);	- знакомство со звуками Г Гь; печатной буквойГ; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов:двусложные слова (<i>капот, кузов</i>), трехсложные слова (<i>колесо, кабина, автобус</i>), односложные слова (<i>руль</i>);	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

Февраль 4-я неделя		<i>День защитника Отечества.</i>	<i>День защитника Отечества. Военные профессии</i>	
	Общие речевые навыки	<ul style="list-style-type: none"> - создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций; - продолжать формирование речевого дыхания; - постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении малослоговых слов с изменением места ударения. 	<ul style="list-style-type: none"> - постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении многослоговых слов с изменением места ударения; - снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче; - создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций. 	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).	- совершенствование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	<ul style="list-style-type: none"> - обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировка на плоскости; - обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. 	<ul style="list-style-type: none"> - обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом; - обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию; 	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> - обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе; - обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков. - обучение детей активной поисковой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - обучение детей активной поисковой деятельности; - обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков; - формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости. 	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые	

Фонетическая сторона речи	-совершенствование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове; последовательность и количество звуков в словах типа (<i>шкаф, кошка</i>); -обучение осуществлению фонематического	-совершенствование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове; последовательность и количество звуков в словах типа (<i>стул, калитка</i>); -совершенствование осуществлению	Индивидуаль ные занятия наглядные, словесные
------------------------------	--	---	---

	синтеза, совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям);	фонематического синтеза, совершенствование фонематических представлений по представлениям	
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	- совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков; - закрепление в словаре экспрессивной речи числительных 1-5 - формирование умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, скромный, смелый);	- семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова); - закрепление в словаре экспрессивной речи числительных 1-10; - совершенствование умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, скромный, смелый);	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	- совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения ед. и мн. числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>защищает - защищается и т.д.</i>) - обучение употреблению превосходной степени прилагательных, образованных при помощи суффиксов <i>-ейш-, -айш-, (умнейший, сильнейшая)</i> , при помощи слов <i>самый, наиболее.</i>	- обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (кто защищает - кто защищается) - обучение различению в речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени; - формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: <i>-ник, -ниц, -инк, -ин, -ц, -щ, -ец.</i>	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- обучение образованию сложных слов; - обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;	- обучение образованию сложных слов; - обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
Обучение грамоте	- знакомство со звуками Л Ль; с печатной буквой Л; - обучение графическому начертанию печатной буквы. - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова (<i>воин, солдат</i>), трехсложные слова (<i>погоны</i>), односложные слова (<i>танк</i>);	- знакомство со звуками Л Ль; печатной буквой Л; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова (<i>танкист, пилот</i>), трехсложные слова (<i>зенитка, граница</i>), односложные слова (<i>пульт, танк</i>);	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

		Весна. Весенние цветы. Мамин праздник.	Весна. Приметы весны. Международный женский день. Профессии.	
Общие речевые навыки	- совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях; - формирование мягкой атаки голоса.	- постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.</i>) - закрепление мягкой атаки голоса.	Наглядные, словесные. Индивидуал.	
Общая, ручная и артикуляторная моторика	- совершенствование двигательной сферы (<i>упражнения: «Пришла весна», «Солнышко»</i>); - совершенствование кинетической основы движений пальцев рук; - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений (<i>упр. «Весенние заботы»</i>)	- совершенствование двигательной сферы (<i>упражнения: «Красна весна», «Цвет весны»</i>); - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений (<i>упражнение: «Весенняя прогулка Язычка»</i>)	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые	
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 5- 7 предметных картинок, геометрических фигур, 4- 6 неречевых звуков и слов). <i>Упражнения: «Что лишнее?», «Повтори, не ошибись»</i> - <i>«Сосчитай сколько»</i>	- совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 7-8 предметных картинок, геометрических фигур, 5-7 неречевых звуков и слов). <i>Упражнения: «Угадай, про какую профессию говорится»</i> - <i>«Что забыл нарисовать художник?»</i> , <i>«Посмотри, подумай, ответь»</i>	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые	
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- продолжать развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; (<i>упражнение: «Найди ошибку»</i>)	- обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства; (<i>упражнения: «Кому что принадлежит?»</i> , <i>«Бывает - не бывает»</i>)	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые	
Фонетическая сторона речи	- совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукословесной структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков; (<i>упражнения «Подарки для мамы», «Живые звуки»</i>);	- обучение правильному воспроизведению звукословесной структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехсловных слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (<i>клуба, спутник, отвертка, крыжовник</i>); (<i>упражнения «Найди свой домик», «Раздели и заberi»</i>);	Индивидуальные занятия наглядные, словесные	

Словарь импрессивной и экспрессивной речи	- формирование умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (<i>честный, скромный, смелый</i>); с эмотивным значением (<i>радостный, горе, ухмыляться, равнодушный</i>); (<i>упражнение «Подбери признак»</i>);	- формирование умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (<i>честный, скромный, смелый</i>); с эмотивным значением (<i>радостный, горе, ухмыляться, равнодушный</i>); (<i>упражнение «Семейный альбом»(профессии)</i>); - совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания (<i>игра «Кто что делает?»</i>)	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	- дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; (<i>упражнение «Назови ласково»</i>); - обучение навыкам самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; (<i>упражнения «Кем работает мама?», «Кому это нужно?»</i>);	- совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; (<i>упражнения «Кем работает мама?», «Скажи во множественном числе», «Кому это нужно?», «Помощник», «Назови женскую профессию» (повар - повариха)</i>);	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста; - совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке; (<i>упражнение «Закончи предложение», пересказ «Мама» Д.Габе</i>)	- обучение творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. - совершенствование понимания вопросов по рассказу (с использованием иллюстраций). (<i>Пересказ «Женский день» В. Осеева, составить рассказ «Мамина работа»</i>)	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
Обучение грамоте	- знакомство со звуком Э; с печатной буквой Э; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова; - составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога;	- знакомство со звуком Э; печатной буквой Э; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных; - составление предложений из 2-4 слов без предлога;	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

Март-я неделя		<i>Наш город Улан-Удэ.</i>	<i>Наш город Улан-Удэ. Достопримечательности.</i>	
	Общие речевые навыки	- совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях. - закрепление мягкой атаки голоса.	- постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>Самолет. Самолет летит. Самолет летит высоко. Самолетлетит высоко в небе. Самолет летит высоко в лазурном небе.</i>) - закрепление мягкой атаки голоса.	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- совершенствование кинетической основы артикуляторных движений; - совершенствование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений;	- совершенствование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык; - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений;	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- совершенствование восприятия, оценке акцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу (<i>упражнение «Самолёт -самолёттик»</i>); - продолжать формирование четкого слухового образа звука (<i>упражнение «Запомни и назови»</i>); - совершенствование зрительного внимания (<i>упражнение «Чего не хватает?»</i>);	- совершенствование восприятия, оценке не акцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по речевой инструкции; (<i>упражнение «Исправь ошибки»</i>) - продолжать совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи; (<i>упражнения «Исправь ошибки», «Повтори и добавь»</i>) - совершенствование зрительного внимания (<i>упражнение «Назови транспорт» (наложенные рисунки)</i>)	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- продолжать формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности; (<i>упражнение «Четвертый лишний»</i>); - продолжать формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости; (<i>упражнение «Кто, чем управляет?»</i>)	- совершенствовать навыки детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства; (<i>упражнение «Птица - самолёт»</i>);	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые	

<p>Фонетическая сторона речи</p>	<p>- совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков; (упражнения «Расставь по гаражам», «Назови звуки», к/и «Волшебные шарики»)</p>	<p>- совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (<i>спутник, отвертка, крыжовник</i>); (упражнения «Ребусы», «Собери слово», «Отгадай задуманное слово»);</p>	<p>Индивидуальные занятия наглядные, словесные</p>
--------------------------------------	---	--	--

Словарь импрессивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова); <p>(упражнения «Транспорт», «Ходят летают», «Кто чем управляет?»);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок; - совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания; <p>(упражнения «В воздухе и в море» (профессии), «Кто чем управляет?», «Расскажи какой?»);</p>	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	<ul style="list-style-type: none"> - дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; (упражнение «Лодка - лодочка»); - совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различия; <p>(упражнение «Скажи где... » (предлоги));</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование понимания значения приставок с- у-, под- от-, за-, по-, пере-, до- и их различие; (упражнение «Летел-залетит - улетел »); - обучение пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (больше - меньше), (игра «Ехали мы ехали...»); 	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование понимания вопросов по прочитанному рассказу (с использованием иллюстраций). <p>(пересказ рассказа «Кто самый быстрый?»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста. <p>«Составь рассказ по схеме»</p>	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со звуками С Сь; с печатной буквой С; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова; - составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога; 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со звуками С Сь; печатной буквой С; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных; - составлять предложения из 2-4 слов без предлога и с предлогом; - обучение послоговому слитному чтению слов. 	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

Март 3-я неделя		Кто такие рыбы?	Пресноводные и аквариумные рыбы	
	Общие речевые навыки	- совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи. - закрепление мягкой атаки голоса.	- постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>стихотворения о животных</i>); - закрепление мягкой атаки голоса.	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- совершенствование двигательной сферы; (<i>упражнение «Мартышки»</i>); - совершенствование кинетической основы движений пальцев рук (<i>упражнение «Обед крокодила»</i>); - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений (<i>упражнение «Зоологическая»</i>);	- совершенствование кинетической основы движений пальцев рук (<i>упражнение «Если в жаркую страну...»</i>); - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений; (<i>упражнение «Зоологическая»</i>);	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 5- 7 предметных картинок; (<i>упражнение «Подскажи словечко»</i>); - совершенствование зрительной памяти (<i>упражнения «Кого не стало?», «Что изменилось?»</i>);	- совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 7- 8 предметных картинок; (<i>упражнение «Будь внимательным»</i>); - совершенствование зрительного внимания; (<i>упражнение «Кто спрятался на картинке?»</i>);	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- совершенствовать навыки детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства; (<i>Игра «Кто лишний?»</i>)	- продолжать обучение детей пониманию индикаторного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта); (<i>упражнения шутки, головоломки</i>)	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые
	Фонетическая сторона речи	- совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх); <i>Диалог «Слон», упражнения «Составь схему», «Рассыпанные слоги»;</i>	- совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх). <i>Игра «Произнеси по-разному», скороговорки, ребус «Тигр»;</i>	Индивидуальные занятия наглядные, словесные

Словарь импрессивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смыслапоговорок; - закрепление в словаре экспрессивной речи числительных (один...десять); <i>(упражнения «Назови животных и их части тела», «Сосчитай-ка»);</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова); - формирование умения употреблять слова, с эмотивным значением; многозначные слова <i>(упражнения «Кто что делает», «Кто как передвигается в джунглях?»);</i> 	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	<ul style="list-style-type: none"> - дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; - обучение пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (<i>больше - меньше</i>); <i>(упражнения «Назови ласково», «Один-много»);</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; - совершенствование навыков употребления притяжательныхприлагательных; - формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: <i>-ищ, -ин-</i>; <i>(упражнения «Детёныши», «Чей, чья, чьё, чьи?», «Кто, где живёт?»);</i> 	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - обучение творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. <i>(Мнемотаблица стихотворение «Зебры» С. Маршак)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование понимания вопросов по прочитанному рассказу (с использованием иллюстраций); <i>(Пересказ текста «Лев»);</i> - формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста; <i>(составлениерасказапоплану «ЖивотныеАфрики»)</i> 	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со звуками З Зь; с печатной буквой З; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова; - составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога; - составлять двусложные слова со стечением согласных; 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со звуками ЗЗь; печатной буквойЗ; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечениемсогласных; предложений из 2 - 4 слов без предлога и с предлогом; - обучение послоговому слитному чтению слов; 	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

Март 4-я неделя		Моя семья.	Моя семья. Рассказ о семье. Мой домашний адрес.	
	Общие речевые навыки	- совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи; - закрепление мягкой атаки голоса.	- постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>игра «Продолжить фразу»</i>); - закрепление мягкой атаки голоса.	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- совершенствование двигательной сферы; (<i>упражнение «Море волнуется»</i>); - совершенствование кинетической основы движений пальцев рук; (<i>упражнение «Рыбки»</i>) - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений; (<i>упражнение «Рыбки разыгрались»</i>);	- совершенствование двигательной сферы; (<i>упражнение «Ходят волны»</i>); - совершенствование кинетической основы движений пальцев рук; - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений; (<i>упражнение «Эта рыбка строит дом»</i>);	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- совершенствование процессов запоминания и воспроизведения с использованием предметов и слов; (<i>упражнение «Доскажи»</i>) - совершенствование зрительного внимания; (<i>упражнения «Узнай рыбку», «Сложи морского обитателя»</i>);	- совершенствование процессов запоминания и воспроизведения с использованием предметов и слов; (<i>упражнение «Какое слово не подходит?»</i>) - совершенствование зрительного внимания; (<i>упражнения «Где спрятались рыбки?», «Прятки» «Дорисуй хвост»</i>);	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- совершенствовать активную поисковую деятельность; - продолжать формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости. <i>«Почему рыбы могут дышать в воде?»</i> ,	- продолжать формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости; <i>«Что у рыб вместо ног?»</i> ; - продолжать обучение детей пониманию индикаторного смысла на основе игрового и житейского опыта; <i>«Почему так говорят: «МОЛЧИТ КАК РЫБА»</i>	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые
	Фонетическая сторона речи	- совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков (<i>упражнения «Составь слово из слогов», «Словорассыпалось»</i>);	совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (<i>отвертка, крыжовник</i>); (<i>упражнения «Отгадай, какое слово задумано», «Какое слово лишнее?»</i>);	Индивидуальные занятия наглядные, словесные

Словарь импрессивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания; <p><i>(упражнения «Рыбы. Части тела рыб», «Какие бывают рыбы», «Подбери признак»);</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - закрепление в словаре экспрессивной речи числительных (один...десять); - формирование умения подбирать однокоренные слова; объяснять многозначные слова; <p><i>(упражнения «Рыбы. Части тела рыб», «Кто живёт в воде», «Семейка слов», «Сосчитай»);</i></p>	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	<ul style="list-style-type: none"> - дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; - совершенствование понимания значения приставок <i>в-, вы-, при-, на-</i> и их различия; - совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; <p><i>(упражнения «Назови чей, чья, чьи, чьё?», «Сосчитай-ка», «Выбери нужное действие», «Назови ласково»);</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; - формирование понимания значения приставок <i>с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до-</i> их различие; - дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; <p><i>(упражнения «Назови чей, чья, чьи, чьё?», «Сосчитай-ка», «Выбери нужное действие», «Назови ласково»);</i></p>	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование понимания вопросов по прочитанному рассказу (с использованием иллюстраций); <p><i>(«Подбери слова» (текст с картинками));</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста; <p><i>(«Расскажи-ка» (рассказ по наглядному плану), «Загадай загадку»);</i></p>	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со звуком Ш; с печатной буквой Ш; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова; - составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога, трехсложных слов со стечением согласных; 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со звуком Ш; печатной буквой Ш; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных; - предложения из 2 - 4 слов без предлога и с предлогом, обучение послоговому слитному чтению слов, предложений; 	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

Апрель 1-я неделя		Электроприборы.	Электроприборы. Моя безопасность.	
	Общие речевые навыки	- обучение постепенному удлинению речевого выдоха при распространении фразы; (<i>Ракета. Ракета летит. Ракета летит высоко. Ракета летит высоко в небе. Ракета летит высоко в голубомнебе.</i>)	- совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи.	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- совершенствование двигательной сферы; (<i>упражнение «Будем космонавтами»</i>); -совершенствование кинетической основы движений пальцев рук; (<i>упражнение «Пятьлунатиков»</i>); - совершенствование кинетической основы артикуляторныхдвижений; (<i>упражнение «Язычок в космосе»</i>);	- совершенствование двигательной сферы; (<i>упражнение «Космическийветер»</i>); -совершенствование кинетической основы движенийпальцеврук; (<i>упражнение «Космос»</i>); - совершенствование кинетической основы артикуляторныхдвижений; (<i>упражнение «Космонавт»</i>);	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- продолжать совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи; (<i>упражнение «Какое слово лишнее »</i>); - совершенствование зрительного внимания, памяти; (<i>упражнение «Найди одинаковые картинки», наложенныерисунки</i>);	- продолжать формирование четкого слухового образазвука; (<i>упражнения «Запомни и повтори», Небылицы</i>) - совершенствование зрительного внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений; (<i>упражнения «Найди отличия», «Что,зачем», наложенные рисунки</i>)	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- совершенствовать навыки детей обобщать понятия через выделение признаков различия исходства; - продолжать обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков; (<i>упражнение «Чтолишнее?»</i>)	- совершенствовать активную поисковую деятельность; - продолжать обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков; (<i>упражнение ребусы</i>)	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые
	Фонетическая сторона речи	- обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (<i>клуба, спутник, отвертка, крыжовник</i>); (<i>упражнения «Где слышим звук», «Составь слог, слово»</i>)	- обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (<i>пуговица, паутина, велосипед</i>); (<i>упражнения «Соберипредложение», «Отгадай задуманное слово»</i>);	Индивидуальные занятия наглядные, словесные

Словарь импрессивной и экспрессивной речи	- усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания; (<i>упр. «Объясни словечко», «Добавь нужное слово», «Скажикакой»</i>);	- усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания; (<i>упражнение «Объясни словечко», «Добавьнужное слово», «Скажи какой»</i>);	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	- совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; - совершенствование понимания значения приставок <i>е- вы-, при-, на-</i> и их различения; (<i>упражнения «Сосчитай», «Скажи наоборот», «Где какой?», «Продолжи предложение», «Почему так называется» (луноход и т.д.)</i>);	- совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательныхмоделей; - совершенствование понимания значения приставок <i>с-, у-, под- от-, за-, по-, пере-, до-</i> и их различение; (<i>упражнения «Сосчитай», «Скажи наоборот», «Где какой?», «Продолжипредложение», «Почему так называется» (луноход и т.д.)</i>);	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста; (<i>заучивание стихотворения «Звёзды» с опорой на мнемотаблицу</i>);	- обучение творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний; (<i>составить рассказ по плану «Космос»</i>);	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
Обучение грамоте	- знакомство со звуком <i>Щ</i> ; с печатной буквой <i>Щ</i> ; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов:двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова; - составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога, трехсложных слов со стечением согласных.	- знакомство созвуком <i>Щ</i> ; печатной буквой <i>Щ</i> ; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных; предложений из 2-4 слов без предлога и с предлогом; - обучение послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

		<i>Космос.</i>	<i>Космос</i>	
Апрель 2ая неделя	Общие речевые навыки	- обучение постепенному удлинению речевого выдоха при распространении фразы (<i>игра «Продолжи фразу».</i>)	-совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи.	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- совершенствование двигательной сферы; (<i>упражнение «Апрель»</i>); -совершенствование кинетической основы движений пальцев рук; (<i>упражнения «Весёлые льдинки», «Луч»</i>); - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений; (<i>упражнение «Весенняя прогулка Язычка»</i>);	- совершенствование двигательной сферы; (<i>упражнение «Весенняя радуга»</i>); -совершенствование кинетической основы движений пальцев рук; (<i>упражнение «Апрельский дождь»</i>); - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений; (<i>упражнения «Весенние заботы», «Звенит капель»</i>);	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 7-8 предметных картинок, 5-7 слов); (<i>упражнения «Найди ошибки», «Приметы весны»</i>); - продолжать формирование четкого слухового образа звука; (<i>упражнения «Запомни и назови», «Найди отличия»</i>);	- продолжать формирование четкого слухового образа звука; (<i>упражнения «Найди ошибки», «Найди отличия»</i>); - совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием 5-7 слов); (<i>упражнения «О весне» загадки, «Приметы весны»</i>);	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- продолжать развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; -совершенствовать активную поисковую деятельность; (<i>упражнение «Чегоне может быть»</i>)	- обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности; - продолжать формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости; (<i>упражнение «Бывает - не бывает»</i>);	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые
	Фонетическая сторона речи	- совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (<i>клуба, спутник, отвертка, крыжовник</i>); (<i>упражнения «Назови звук», «Сколько звуков?», «Составь вместе», «Где звук?»</i>);	- совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (<i>туловище, паутина, велосипед</i>); (<i>упражнения «Повтори, не ошибись», «Слушай внимательно, выполняй старательно»</i>);	Индивидуальные занятия наглядные, словесные

Словарь импрессивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания; <p><i>(упражнения «Весенние месяцы», «К нам пришла весна», «Растения и животные весной»);</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова); - обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок; <p><i>(упражнения «Когда это бывает?», «Скажи наоборот», «Растения и животные весной»);</i></p>	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; <p><i>(упражнения «Дополни предложения», «Подбери, называй, запоминай», «Хвастунишка», «Увидели, не увидели»);</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; <p><i>(упражнения «Дополни предложения», «Подбери, называй, запоминай», «Хвастунишка», «Увидели, не увидели»);</i></p>	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - обучение творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний; <p><i>(пересказ текста «Март»);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке; <p><i>(Игра «Почемучка»);</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке; <p><i>(игра «Нарисуй-ка»);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний; <p><i>(пересказ текста «Весна красна»);</i></p>	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со звуками Р Рь; с печатной буквой Р; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова; - составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога, трехсложных слов со стечением согласных; - составлять предложения из 2 - 4 слов без предлога. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со звуками Р Рь; печатной буквой Р; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных; предложений из 2 - 4 слов без предлога и с предлогом; - обучение послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов. 	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

		Мы читаем. Знакомство с творчеством К. Чуковского.	Мы читаем. Знакомство с творчеством К. Чуковского.	
Апрель 3-я неделя	Общие речевые навыки	- обучение постепенному удлинению речевого выдоха при распространении фразы (<i>игра «Запомни, повтори, добавь»</i>);	- совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (<i>скороговорки</i>);	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- совершенствование двигательной сферы; (<i>упражнение «Переменка»</i>); -совершенствование кинетической основы движений пальцев рук; (<i>упражнение «Вот немногоподрасту»</i>); - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений; (<i>упражнение «Учебная»</i>);	- совершенствование двигательной сферы; (<i>упражнение «Школьнику на память»</i>); -совершенствование кинетической основы движений пальцев рук; (<i>упражнение «Семьвещей»</i>); - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений; (<i>упражнение «Язычок идёт вшколу»</i>);	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	-совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием 7-8 предметных картинок, геометрических фигур, 5-7 слов); (<i>упражнения «Что не так?», «Кто быстрее?»</i>) - совершенствование зрительного внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений (<i>упражнение «Запомни иназови»</i>);	- продолжать формирование четкого слухового образа звука; (<i>упражнение «Запомни нужные слова»стихи В. Берестов, Б. Заходер</i>); - совершенствование зрительного внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений; (<i>упражнение «Найди одинаковые предметы (буквы, цифры)»</i>)	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи; - совершенствовать активную поисковую деятельность; (<i>упражнение «Собери портфель»</i>);	- продолжать обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта); (<i>упражнение загадки</i>);	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые

<p>Фонетическая сторона речи</p>	<p>- совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (<i>клуба, спутник, отвертка, крыжовник</i>); (упражнения «<i>Собери слово</i>», «<i>Поймай звук</i>»);</p>	<p>- совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (<i>пуговица, паутина, велосипед</i>); (упражнения «<i>Кто больше?</i>», «<i>Диктант</i>», «<i>Составь предложение</i>»)</p>	<p>Индивидуальные занятия наглядные, словесные</p>
--------------------------------------	--	--	--

Словарь импрессивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания; (упражнения «Что возьму в школу», «Семейка»); 	<ul style="list-style-type: none"> - семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова); - совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания; (упражнения «Скажи наоборот», «Для чего надо?»); 	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	<ul style="list-style-type: none"> - дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; - формирование понимания значения приставок с-, у-, под- от-, за-, по-, пере-, до- и их различие; - обучение пониманию предложно-падежных конструкций; (упражнения «Великаны -гномики», «Растеряшка», «Как?», «Где лежат принадлежности?»); 	<ul style="list-style-type: none"> - дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; - формирование понимания значения приставок с-, у-, под- от-, за-, по-, пере-, до- и их различие; - обучение пониманию предложно-падежных конструкций; (упражнения «Великаны -гномики», «Растеряшка», «Как?», «Где лежат принадлежности?»); 	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста; (составление рассказа по плану, используя сюжетные картинки); 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста; (составление рассказа самостоятельно, используя сюжетные картинки); 	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со звуком Ц; с печатной буквой Ц; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова; - составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога, трехсложных слов со стечением согласных; - составлять предложения из 2-4 слов без предлога. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со звуком Ц; печатной буквой Ц; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных; предложений из 2 - 4 слов без предлога и с предлогом; - обучение послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов. 	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

Апрель 4-я неделя		<i>Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Маршака</i>	<i>Мы читаем. Знакомство с творчеством С Маршака</i>	
	Общие речевые навыки	- совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (<i>чистоговорки</i>);	- совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (<i>поговорки</i>);	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- совершенствование двигательной сферы; (<i>упражнение «Мотылёк»</i>); -совершенствование кинетической основы движений пальцев рук; (<i>упражнение «Сладкиедомишки»</i>); - совершенствование кинетической основы артикуляторныхдвижений; (<i>упражнение «Язычок пошёлгулять»</i>);	- совершенствование двигательной сферы; (<i>упражнения «Жучок», «Пчела»</i>); -совершенствование кинетической основы движений пальцев рук; (<i>упражнения «Сколько насекомых», « Насекомых надо знать... »</i>); - совершенствование кинетической основы артикуляторныхдвижений; (<i>упражнение «Кого встретил язычок?»</i>);	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- продолжать формирование четкого слухового образазвука; (<i>упражнение «Кто лишний?»</i>); - совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 7- 8 предметныхкартинок); (<i>упражнение «Повтори и добавь»</i>) - формирование зрительного внимания; (<i>упражнение «Какие насекомые спрятались на картинке?» (наложенныерисунки)</i>);	- продолжать формирование четкого слухового образазвука; (<i>упражнение «Сосчитай сколько насекомых»; «Насекомые» стихотворение С. Чешева</i>); - совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 7- 8 предметныхкартинок). (<i>упражнение «Повтори и добавь»</i>) - формирование зрительноговнимания; (<i>упражнение «Узнай кто» (недорисованные рисунки)</i>);	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- продолжать развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; -совершенствовать активную поисковую деятельность;	- продолжать обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта); (<i>упражнение отгадай загадку, объясни</i>);	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые

Фонетическая сторона речи	-совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечении согласных звуков; (упражнения «Почини слово», «Составь предложение»);	-совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: четырехслоговых слов без стечения согласных звуков; (упражнения «Весёлые звуки», «Собери слово», «Составь предложение»);	Индивидуаль ные занятия наглядные, словесные
------------------------------	--	--	---

Словарь импрессивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - обучение детей осмыслению образных выражений в загадках; (упражнения «Насекомые. Части тела», «Что делают насекомые», «Какиенасекомые»); 	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - обучение детей осмыслению образных выражений в загадках; (упражнения «Насекомые. Части тела», «Четыре слова» (играсмячом), игра«Пчеловод»); 	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; - дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; (упражнения «Сосчитай-ка», «Назови ласково», «Когояпоймал?», «Чемпитаются?», «многозначные слова»); 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; - дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; (упражнения «Сосчитай-ка», «Назови ласково», «Когояпоймал?», «Чемпитаются?», «многозначные слова»); 	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста; (С. Михалков «Муравьи»); 	<ul style="list-style-type: none"> - обучение творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний; (составление рассказа по плану) (Стихотворение Т.Крюкова «12гусениц») 	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со звуком Ч; с печатной буквой Ч; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова; - составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога, трехсложных слов со стечением согласных; - составлять предложения из 2 - 4 слов без предлога и с предлогом. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со звуком Ч; печатной буквой Ч; - обучение графическому начертанию печатной буквы; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных; предложений из 2-4 слов без предлога и с предлогом; - обучение послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов. 	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

		<i>Наша Родина — Россия. День Победы.</i>	<i>День Победы. Города Герои.</i>	
Май 1-я неделя	Общие речевые навыки	- совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи.	- совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи.	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- совершенствование двигательной сферы (<i>упражнение «В синем небе»</i>); - совершенствование кинетической основы движений пальцев рук (<i>упражнение «Сегодня в городе парад»</i>); - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений; (<i>упражнение «Прогулочная»</i>);	- совершенствование двигательной сферы (<i>упражнение «Родина»</i>); - совершенствование кинетической основы движений пальцев рук (<i>упражнение «Ты, рябинушка... »</i>); - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений (<i>упражнение День Победы»</i>);	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием 5-7 неречевых звуков); (<i>упражнение «Повтори за мной»</i>) - совершенствование зрительного восприятия; (<i>упражнение «Сколько звёздочек, флажков»</i>)	- совершенствование восприятия ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции; (<i>упражнение Ритмические структуры «Барабан»</i>) - совершенствование зрительного восприятия, внимания, памяти; (<i>упражнения «Наложённые рисунки», «Запомни и продолжи ряд»</i>)	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства.	- совершенствование умения рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства.	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые
	Фонетическая сторона речи	- совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения); (<i>упражнения «Определи звук в слове», «Весёлые звуки»</i>);	- совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения); (<i>упражнения «Города России», ребус «Москва», кроссворды»</i>);	Индивидуальные занятия наглядные, словесные

Словарь импрессивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания; - формирование умения употреблять слова, с эмотивным значением; <p><i>Беседа «Широка страна моя родная»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова); - формирование умения употреблять слова, с эмотивным значением; <p><i>Беседа «Об Отечестве»</i></p>	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; <p><i>(упражнения «Подбери признак», «Наш флаг»);</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; <p><i>(упражнения «Путешествие по стране», «Подбери признак», «Расставь по порядку», «Наш флаг»);</i></p>	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке; <p><i>(рассказывание по картине);</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста; <p><i>(рассказывание по картине);</i></p>	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с печатными буквами Я, Ю; - обучение графическому начертанию печатных букв; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова; - составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога, трехсложных слов со стечением согласных; - составлять предложения из 2 - 4 слов без предлога и с предлогом. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство печатными буквами Я, Ю; - обучение графическому начертанию печатных букв; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных; предложений из 2 - 4 слов без предлога и с предлогом; - обучение послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов. 	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

Грамматические стереотипы	- обучение пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных « <i>Старше - младше</i> », инверсии { <i>Колю ударил Ваня. Кто драчун?</i> }; активных (<i>Ваня нарисовал Петю</i>)] пассивных { <i>Петя нарисован Ваней</i>)]	- совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; (упражнения « <i>Подбери признак</i> », « <i>Чей, чья, чьё, чьи?</i> », « <i>Старше - младше</i> », « <i>Покажи, где...</i> », « <i>Назови ласково</i> », « <i>Внуки идедушка</i> »);	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- обучение творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний; { <i>составить рассказ на тему «Моя семья» по плану</i> };	- совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке; (« <i>Вхождение в картину</i> », <i>семейные фотографии</i>);	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
Обучение грамоте	- знакомство с печатными буквами Е, Ё; - обучение графическому начертанию печатных букв; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова; - составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога, трехсложных слов со стечением согласных; - составлять предложения из 2 - 4 слов без предлога и с предлогом; - обучение послоговому слитному чтению слов.	- знакомство с печатными буквами Е, Ё; - обучение графическому начертанию печатных букв; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных; - составлять предложения из 2-4 слов без предлога и с предлогом; - обучение послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

<p>Май 3-я неделя</p> <p>3-я Ма</p>		Мы читаем. Знакомство с творчеством Пушкина.	Мы читаем. Знакомство с творчеством Пушкина.	
	Общие речевые навыки	- совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях самостоятельной речи (<i>упражнение «Венок»</i>)] - закрепление мягкой атаки голоса.	- совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях самостоятельной речи (<i>игра «Шаловливая пчелка»</i>); - закрепление мягкой атаки голоса.	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- совершенствование двигательной сферы (<i>упражнения «Колокольчик», «Подснежник»</i>); - совершенствование кинетической основы движений пальцев рук (<i>упражнение «Мак»</i>); - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений (<i>упражнение «Прогулка Язычка»</i>);	- совершенствование двигательной сферы (<i>упражнения «На лужайке поутру», «Полынь»</i>); - совершенствование кинетической основы движений пальцев (<i>упражнение «Колокольчики»</i>); - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений (<i>упражнение «Прогулка Язычка»</i>);	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- совершенствование восприятия ритмических структур и их воспроизведения по образцу и по речевой инструкции; (<i>упражнение «Что звучит?»</i>) - совершенствование зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений; (<i>упражнение «Найди одинаковые»</i>)	- совершенствование восприятия ритмических структур и их воспроизведения по образцу и по речевой инструкции; (<i>упражнение «Запомни, повтори и добавь»</i>) - совершенствование зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений; (<i>упражнение «Трицветка»</i>);	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- продолжать обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков. (<i>упражнение «Четвёртый лишний»</i>);	- продолжать формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости; (<i>упражнение «Чего не бывает»</i>);	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые
	Фонетическая сторона речи	- совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков; (<i>упр. «Поймай и раздели», «Отгадай слово», «Составь предложение»</i>);	- совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: с наличием нескольких стечений согласных звуков четырехслоговых слов; (<i>упр. «Составь предложение», ребусы, «Цветик-семицветик»</i>);	Индивидуальные занятия наглядные, словесные

Словарь импрессивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - закрепление в словаре экспрессивной речи числительных (один...десять); - обучение детей осмыслению образных выражений в загадках; (упражнения «Растение и его части», «Какой цветок», «Раз цветок... »); 	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - закрепление в словаре экспрессивной речи числительных (один...десять); - обучение детей осмыслению образных выражений в загадках; (упражнения «Растение и его части», «Какой цветок», «Собираю, собираю, собирал»); 	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые Занятия
Грамматические стереотипы	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; (упражнения «Почему так называют», «Букет», «Сколько цветов»); 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; (упражнения «Почему так называют», «Цветочная полянка», «Сколько цветов», «Пчёлка и цветок»); 	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
Синтаксическая структура предложения, связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста; (упражнение «Узнай по описанию»); 	<ul style="list-style-type: none"> - обучение творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний; (составить рассказ «Луговые цветы» по плану); 	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с печатными буквами Ё, Ъ; - обучение графическому начертанию печатных букв; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова; - составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога, двусложных слов со стечением согласных; трехсложных слов со стечением согласных; - составлять предложения из 2 - 4 слов без предлога и с предлогом; - обучение послоговому слитному чтению слов. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство печатными буквами Ё, Ъ; - обучение графическому начертанию печатных букв; - составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных; предложений из 2 - 4 слов без предлога и с предлогом; - обучение послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов. 	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

Май 4-я неделя		Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной.	Скоро в школу. Школьные принадлежности.	
	Общие речевые навыки	- постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>проговаривание стихотворений</i>); - закрепление мягкой атаки голоса.	- постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>проговаривание стихотворений</i>); - закрепление мягкой атаки голоса.	Наглядные, словесные. Индивидуал.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- совершенствование двигательной сферы (<i>упражнения «Кто строил дом?», «Маляры»</i>); - совершенствование кинетической основы движений пальцев рук; (<i>упражнения «Этулицамоя» «Строимдом»</i>); - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений; (<i>упражнение «Язычок и его домик»</i>);	- совершенствование двигательной сферы; (<i>упражнение «НаНеве»</i>); - совершенствование кинетической основы движений пальцев рук; (<i>упражнения «Мойгород», «Дом и ворота»</i>); - совершенствование кинетической основы артикуляторных движений; (<i>упражнение «Язычки его домик»</i>);	Наглядные, игровые. Индивидуальные подгрупповые
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 7-8 предметных картинок, геометрических фигур, 5-7 слов); (<i>упражнения «Красивая решётка», «Найди отличия», «Запомни и повтори»</i>);	- совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 7-8 предметных картинок, геометрических фигур, 5-7 слов); (<i>упражнения «Что лишнее?» (виды Петербурга), «Заячий остров», «Запомни и повтори»</i>);	наглядные, игровые, словесные, индивидуальные подгрупповые
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- продолжать развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; (<i>упражнение «Что лишнее?» (виды Петербурга)</i>);	- продолжать обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе; (<i>упражнение «Найди ошибки художника» (виды Санкт-Петербурга)</i>);	Наглядные, игровые, словесные, индивидуал. подгрупповые
	Фонетическая сторона речи	- совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры; (<i>упр. «Рассыпанные слова», «Вошебные шарики», «Буквы сломались»</i>);	- совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры; (<i>упр. «Допиши слово», «Вошебные цветы», «Буквы перепутались»</i>);	Индивидуальные занятия наглядные, словесные
	Словарь импрессивной и экспрессивной речи	- усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях	- совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания;	наглядные, игровые, словесные,

	окружающего мира; (упражнения «Наш город»);	- обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло) (упражнения «Наш город», «Стройка»);	индивидуаль- ные подгрупповые Занятия
--	--	--	--

	Грамматические стереотипы	- совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; <i>(игра « День рождения Незнайки»);</i>	- совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; <i>(игра « День рождения Незнайки»);</i>	наглядные, игровые, словесные, подгрупповые занятия
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста. <i>(составление рассказа «В гостях у друга (подруги)»);</i>	- обучение творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний; <i>(составление рассказа «В гостях»);</i>	наглядные, словесные, подгрупповые занятия
	Обучение грамоте	- составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова; - составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога; - составлять двусложные слова со стечением согласных; трехсложные слова со стечением согласных; - составлять предложения из 2 - 4 слов без предлога и с предлогом; - обучение послоговому слитному чтению слов.	- составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных; - составлять предложения из 2 - 4 слов без предлога и с предлогом; - обучение послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.	наглядные, словесные, подгрупповые занятия

Май 18-30	Итоговая диагностика уровня знаний и умений детей.	Итоговая диагностика уровня знаний и умений детей. Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать изменения в развитии ребёнка по всем изучаемым параметрам.	
--------------	--	--	--

III. Организационный раздел

В старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с октября по май (включительно) проводится в неделю 17 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 25-30 минут, по 2 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную САНПИН недельную нагрузку (6 часов 15 минут). Занятия лечебной физкультурой и индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

3.1. Учебный план, расписание работы логопеда, режим дня для теплого и холодного времени года

В старшей логопедической группе для детей с ОНР с октября по май (включительно) проводится в неделю 17 подгрупповых или фронтальных занятий продолжительностью 25-30 минут каждое, что не превышает рекомендованную САНПиНом недельную нагрузку. Каждый ребенок не менее двух раз в неделю занимается индивидуально с логопедом и воспитателем. В сетку занятий не включены и индивидуальные занятия со специалистами.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
Речевое развитие / Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы)	1
Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность)/Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность)	2
Познавательное развитие (развитие математических представлений)	2
Художественно эстетическое развитие (рисование)	1
Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	1

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	2
Физическое развитие (физическая культура)	3 (1 на свежем воздухе)

<p>Примерное расписание работы логопеда</p> <p>1-е подгрупповое занятие.....9.00-9.30</p> <p>2-е подгрупповое занятие.....9.35-10.05</p> <p>3-е подгрупповое занятие.....10.05-10.35</p> <p>Индивидуальная работа с детьми.....10.35-12.45</p> <p>Участие логопеда в режимных моментах.....12.45-13.00</p>	
--	--

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ХОЛОДНОГО ВРЕМЕНИ ГОДА		РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ТЕПЛОГО ВРЕМЕНИ ГОДА	
ПРИЕМ И ОСМОТР УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА	8:00 - 8:30	ПРИЕМ И ОСМОТР УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА	8:00 - 8:30
ЗАВТРАК	8:30 – 8:50	ЗАВТРАК	8:30 – 8:50
ИГРЫ, ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЯМ	8:50 – 9:00	ИГРЫ, ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЯМ	8:50 – 9:50
ЗАНЯТИЯ 9:00 – 9:25 9:35 – 10:00 10:10 – 10:35		ВИТАМИНИЗИРОВАННЫЙ ЗАВТРАК	9:50
ИГРЫ, ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ	10:35–11:25	ПРОГУЛКА	10:00 – 11:45
ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ, ИГРЫ	11:25 – 11:40	ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ	11:50 – 12:15
ОБЕД	11:40 – 13:10	ОБЕД	12:15 – 12:50
ДНЕВНОЙ СОН	13:10 – 15:00	ДНЕВНОЙ СОН	12:50 – 15:00
ПОДЪЕМ, ВОЗДУШНО ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ	15:00 – 15:25	ПОДЪЕМ, ВОЗДУШНО ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ	15:00 – 15:30
ПОДГОТОВКА К УЖИНУ, ИГРЫ, ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КНИГ	15:25 – 16:00	ПОДГОТОВКА К УЖИНУ, ИГРЫ, ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КНИГ	15:30 – 16:15
УЖИН	16:00 – 16:15	УЖИН	16:15 – 16:30

ИГРЫ, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	16:15 – 17:00	ПРОГУЛКА, УХОД ДЕТЕЙ ДОМОЙ	16.30 – 18.00
ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ, ПРОГУЛКА	17:00 – 17:25		
УХОД ДЕТЕЙ ДОМОЙ	17:25 – 18:00		

ТАБЛИЦА 4
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

Возраст	Продолжительность коррекционно-развивающего занятия	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня, во второй половине дня
с 5 до 7 лет	25-30 минут фронтальное, подгрупповое, занятие, 15 минут индивидуальное занятие, 30 минут интегрированное занятие.	В первой половине дня - 70 минут (включая индивидуальное занятие с логопедом), то есть 350 минут в неделю. Во второй половине дня - 30 минут (включая индивидуальную работу по заданию логопеда).

В середине каждого коррекционно-развивающего занятия педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между коррекционно-развивающими занятиями не менее 5 минут. В середине фронтального или интегрированного занятия учитель-логопед проводит релаксационную паузу. В середине учебного года (январь) и в начале мая для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла и индивидуальные занятия со специалистами. В июне коррекционно-развивающие занятия не проводятся. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, музыкальным занятиям на свежем воздухе, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок, на которых учитель-логопед организует индивидуальные занятия с детьми. **Формы планирования коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда** представлены в виде комплексно-тематического планирования (2 варианта: таблица и текстовой вариант) и модели ежедневного планирования подгрупповых занятий учителя-логопеда (сетки).

3.2. Информационно-методическое обеспечение рабочей программы

Для реализации задач программы используются следующие методические пособия и дидактические материалы:

Главные книги методического комплекта к «Комплексной программе»

1. *Нищева Н.В.* Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
2. *Нищева Н.В.* Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. *Нищева Н.В.* Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 5 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
4. *Нищева Н.В.* Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
2. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

3. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
4. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
5. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
6. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
7. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
8. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
9. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
10. Нищева Н. В. Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
11. Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
12. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
13. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
14. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
15. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
16. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
17. Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
18. Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
19. Нищева Н. В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
20. Нищева Н. В. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

21. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
22. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Р], [Р']— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
23. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Л], [Л'], дифференциации сонорных звуков и звука [Ј]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
24. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ш], [Ж]— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
25. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [С], [З], дифференциации свистящих и шипящих звуков — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
26. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ц], [Ч], [Щ] — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
27. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
28. Нищева Н.В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
29. Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
30. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
31. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
32. Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
33. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
34. Нищева Н.В. Веселые дразнилки для малышей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
35. Нищева Н.В. Веселые диалоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
36. Нищева Н.В. Веселые чистоговорки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
37. Нищев В.М. Нищева Н.В. Веселые подвижные игры. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
38. Нищев В.М. Нищева Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

39. Нищев В. М. Веселая считалки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
40. Нищева Н. В. Колыбельные для малышей и малышей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
41. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
42. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
43. Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
44. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
45. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
46. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
47. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
48. Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
49. Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
50. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
51. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
52. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
53. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

3.3. Развивающая предметно-пространственная среда

Режим работы группы — пятидневный с 10-ти часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни — суббота, воскресенье. Развивающая предметно-пространственная среда

логопедического кабинета, группового помещения и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям и полностью соответствует требованиям Примерной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (автор Нищева Н. В.).

Группа воспитанников 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинские кабинеты, процедурный кабинет, музыкальный зал, физкультурный зал, комнату релаксации. В групповом помещении представлены следующие развивающие центры, имеющие необходимое оснащение:

- центр «Будем говорить правильно»;
- центр «Наша библиотека»;
- центр науки и природы;
- центр математического развития;
- центр конструктивно-модельной деятельности;
- центр художественного творчества;
- музыкальный центр;
- центр «Играем в театр»;
- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр «Умелые руки»;
- физкультурный центр.

В кабинете учителя-логопеда представлены следующие развивающие центры:

- центр речевого и креативного развития;
- центр сенсорного развития;
- центр моторного и конструктивного развития.

Направления логопедической работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Общие речевые навыки	Пособия для развития воздушной струи: шарики, пушинки, из бумаги, колпачки и т.д. Высота, темп, ритм - визуальные карточки Музыкальные инструменты, звучащие игрушки и т.д.
Общая, ручная и артикуляторная моторика	Мячи, массажные мячи разных размеров, ребристые палочки, мозаика, бусы, шнуровки
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	Картинный материал по лексическим темам, зашумленные картинки, наложенные рисунки, недорисованные (недописанные) изображения, игрушки и предметы для игр: «Запомни и назови», «Что изменилось», «Чего не стало», «Волшебный мешочек», «Бассейн», «Сундучок», разрезные картинки, звучащие предметы, палочки, геометрические фигуры.
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	Картинный материал по лексическим темам, пазлы
Фонетическая сторона речи	Картинный материал по звукам, схемы звуков: демонстрационные, раздаточные для пальчиков, шапочки, настольные
Словарь импрессивной и экспрессивной речи	Картинный материал по лексическим темам, муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов, Наборы животных домашних, диких, жарких и холодных стран, морские обитатели и т.д.
Грамматические стереотипы	Картинный материал, дидактические игры, схемы, домино, игрушки, муляжи

Синтаксическая структура предложения, связная речь	Сюжетные картинки, серии картинок, игрушки, схемы предложений: демонстрационный и раздаточный материал
Обучение грамоте	Магнитная азбука, азбука настольная, вышитые буквы, обводки, слоговые лесенки, кроссворды, ребусы, игровой материал «Составь слог, слово, предложение»

3.4. Совместная деятельность логопеда и воспитателя компенсирующей группы

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, и прежде всего логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателем логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных

звучков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминутки на определенных занятиях. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ЛОГОПЕДА ВОСПИТАТЕЛЮ

СЕНТЯБРЬ 3 неделя
Лексическая тема: «ОСЕНЬ».

Инструкция воспитателя	Выполняемые действия
1. Развитие общей моторики	
<p><i>Ходит осень по дорожке, Промочила в лужах ножки.</i></p> <p><i>Льют дожди, и нет просвета, Затерялось где-то лето!</i></p>	<p>Идут по кругу, взявшись за руки. Руки на поясе, поднять правую ступню, затем левую ступню. Поднять руки, делая взмахи кистями. Смотрят по сторонам в «бинокль».</p>
2. Развитие мелкой моторики	
<p><i>Дождик, лей, лей, лей!</i> <i>На меня</i> <i>И на людей.</i> <i>Сядем мы под грушкой</i> <i>И накроемся подушкой.</i></p>	<p>Потряхивания кистями обеих рук. Прижать ладони к груди. Обе руки вытянуть вперед. Руки положить на бедра. Скрестить ладони на голове.</p>
3. Развитие артикуляционной моторики	
<p>Непослушный язычок Лопатка Иголочка</p>	<p>Котята лакают молоко Чистим зубки Убрали крошечку</p>
<p>Сердитая кошка Качели Лошадка</p>	
4. Развитие фонетико-фонематического восприятия	

1. Упр-ние «Прохлопай слова». Упр-ие в передаче ритмического рисунка слова.
2. Дифференциация слов «Кто это? Что это?»
3. Звуковой анализ и синтез гласных сочетаний (ау, уа, аио, уои и.п.)

5. Развитие лексико-грамматического строя речи

1. Подобрать слова, отвечающие на вопросы *что делает? Что делают?*
Осень что делает? (приходит, наступает, начинается...) *Птицы что делают? (улетают...)*
Дождь? (идёт, капает, стучит...) *Тучи? Трава? Ветер?*
 2. Подобрать признак к предмету по теме «Осень»
Солнце осенью какое? (тусклое...) *Листья осенью какие? (жёлтые, красные, коричневые)*
Трава осенью какая? Небо осенью какое? Дождь осенью какой? Ветер? День? Земля?
 3. Подобрать слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?» по теме «Осень».
 Например: *осень (что делает?) — приходит, наступает, начинается...*
- | | | | |
|-------------|-------------|----------------|--------------|
| птицы — ... | тучи — ... | животные — ... | ветер — ... |
| дождь — ... | трава — ... | деревья — ... | листья — ... |
4. Игра «Подбери признак» по теме «Осень». Например: *солнце (какое?) — тусклое...*
- | | | | |
|--------------|-------------|-------------|--------------|
| листья — ... | небо — ... | земля — ... | облака — ... |
| трава — ... | дождь — ... | день — ... | ветер — ... |

6. Развитие связной речи

СЕНТЯБРЬ 4 неделя Лексическая тема: Деревья осенью

1. Составить описательный рассказ об осени с использованием схемы.
2. Отгадывание загадок по лексической теме.
3. Чтение стихотворений об осени

2.	Развитие мелкой моторики «Осенние листья.».		
	<p>Раз, два, три, четыре, пять. разжимают кулачки Листья рябины, пальчики Листики дуба мы соберем «шагают» средним и указательным пальчиками</p>	<p>Загибают пальчики с большого Листья березы загибают Листья осины,</p>	<p>Будем листья собирать сжимают и Листья тополя, с большого Маме осенний букет отнесем</p>
3.	Массаж биологически активных точек лица «».		
	<p>Дождик, лей, лей, лей! На меня И на людей. Сядем мы под грушкой И накроемся подушкой.</p>		
4.	Развитие артикуляционной моторики		
	<p>Непослушный язычок Лопатка Иголочка</p>	<p>Котят лакают молоко Чистим зубки Убрали крошечку</p>	<p>Сердитая кошка Качели Лошадка</p>
5.	Развитие фонетико-фонематических процессов		
	<p>1) «Сколько?» Сказать, сколько раз произнесён звук [О, у, И]: «О (1); О-О; О-О-О; О-О; О-О-О» 2) Разделить слова на части (слоги), хлопая в ладоши «Сколько в слове частей?»: «Дуб, клён, ель, сос-на (2), и-ва (2), ёл-ка (2), то-поль (2), о-си-на (3), бе-рё-за (3), ря-би-на (3)». 3) Игра «Я найду слова везде....» - закрепить понятие «слово».</p>		
6.	Развитие лексико-грамматических процессов		

1) Игра с мячом «Назови ласково». Дети и воспитатель стоят в кругу. Воспитатель называет любое дерево, например: «Береза», и бросает мяч кому-то из детей. Ребенок ловит мяч, называет дерево ласково: «Березка, березонька...»— и возвращает мяч логопеду. Игра проводится в быстром темпе, поэтому дети должны быть очень внимательными.

2) Назовите листочек этого дерева: «У дуба лист дубовый, у берёзы - ..., у рябины - ...,»

Октябрь 1 неделя Лексическая тема: Овощи. Огород

1.	Развитие мелкой моторики «Овощи».		
	Вырастала репка желтая и крепкая	<i>стучим кулачок о кулачок</i>	
	Перед домом свекла	<i>поочередно сжимаем руки в кулачки</i>	
	Смотрит прямо в окна	<i>соединить кончики пальцев с большими пальцами</i>	
	<i>обеих рук «бинокль».</i>		
	И морковки урожай	<i>потереть ладонь о ладонь</i>	
	Сладкой, сочной – собирай!	<i>выполнить движение «фонарики».</i>	
2.	Массаж биологически активных точек лица «Огород».		
	Огород у нас в порядке — <i>кончиками пальцев массаж щек.</i>		
	Мы весной вскопали грядки - <i>ребром ладони растирают лоб</i>		
	Мы пололи огород,	-	<i>массаж мочек ушей</i>
	Поливали огород.	-	<i>постукивание подушечками пальцев по лицу.</i>
3.	Развитие артикуляционной моторики		
	Непослушный язычок	Котята лакают молоко	Сердитая кошка
	Лопатка	Чистим зубки	Качели
	Иголочка	Убрали крошечку	Лошадка
	Чашечка	Вкусное варенье	
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов		

	<p>1. Игра «Я найду слова везде...» - закрепить понятие «слово».</p> <p>2. Игра «Выдели звук». Выделять начальный звук в словах: <i>окунь, окна, обруч, осень</i> с дальнейшей характеристикой.</p> <p>3. Звуковой анализ и синтез слога ОП.</p> <p>4. Игра «Слушай, повторяй». Ап - оп - уп; уп - ап - оп. И т.д.</p>
5.	Развитие лексико-грамматических процессов
	<p>1.Игра «Чего не стало?»- употребление существительных в форме Р.п. в ед. и мн. числе</p> <p>2.Игра «Веселый мотылек»- употребление предлогов НА, С, ЗА, НАД</p> <p>3. Игра с мячом «Что делать?»- активизация словаря глаголов. Стр. 53</p> <p>4. Игра «Назови ласково» - ум. -ласк. суффиксы</p> <p>5.Игра «1, 3, 5,». Согласование числительных с существительными: <i>один помидор, три помидора, пять помидоров</i>, и т.д.</p>
6.	Развитие связной речи
	<p>1. Составление рассказов-описаний об овощах по схеме.</p> <p>2. Заучивание загадок об овощах</p>
<p><i>у осины - ..., у клёна - ..., у тополя - ..., у ивы - ...»</i></p> <p>3) Воспитатель выставляет на доску пары картинок с изображениями деревьев и выдает каждому ребенку карточку, с записанными на ней попарно цифрами (1-2, 1-3, 2-5...). Дети должны составить предложения по образцу: На полянке растут одна береза и два дуба.</p>	
7.	Развитие связной речи
	<p>Чтение рассказа Спор деревьев Заспорили деревья промежду собой: кто из них лучше. Дуб говорит: - Я всем деревьям царь! Корень мой глубоко ушел, ствол в три обхвата, верхушка в небо смотрит, листья у меня вырезанные, а сучья будто из железа вылиты. Я не кланяюсь бурям, не гнусь перед грозой. Услышала яблоня, как дуб хвастает и молвила: - Не хвастай много, дубище, ты велик и толст: зато растут на тебе одни желуди, свиньям на потеху; а мое-то румяное яблочко и на царском столе бывает. «Слушает сосенка, иглистой верхушкой качает: - Погодите», -говорит, - похвалиться; вот придет зима, будете вы оба стоять голешеньки, а на мне все же останутся мои зеленые колючки; без меня в холодной стороне житья бы людям не было. Я им печки топлю и избы строю. Воспитатель: - Назовите героев сказки - Так, о чем спорили деревья? - Чем хвастался дуб? - Что говорила яблоня? - Что рассказывала сосна? - Кто же из деревьев важнее? - Почему? - Какую пользу приносят нам : дуб, яблоня и сосна?</p>

Октябрь 2 неделя Лексическая тема: Фрукты. Сад.		
1.	Развитие мелкой моторики «Мы делили апельсин».	
	<p>Мы делили апельсин – <i>покрутить сжатым кулачком левой руки</i> Много нас, а он один – <i>поднять указательный палец, остальные сжаты</i> Эта долька для ежа – <i>отогнуть мизинец левой руки,</i> Эта долька для чижа – <i>отогнуть безымянный палец.</i> Эта долька для утят – <i>отогнуть средний палец,</i> Эта долька для котят – <i>отогнуть указательный палец,</i> эта долька для бобра – <i>отогнуть большой палец.</i> А для волка – <i>кожура! - похлопать в ладоши.</i> Он сердит на нас – <i>беда!- соединить ладошки- лодочкой(пасть волка), постучать кончиками пальцев друг о друга</i></p>	
2.	Массаж биологически активных точек лица «Огород».	
	<p>Ба-ба-ба – на крыше труба - <i>провести всеми пальцами по лбу от середины к ушам.</i> Бу-бу-бу - надо чистить трубу - <i>кулачками массировать крылья носа.</i> Бы-бы-бы - валит дым из трубы - <i>растереть ладонями ушки сверху – вниз.</i> Всех зовем на новоселье - <i>кончиками пальцев массируем щеки</i> Начинается веселье – <i>хлопаем в ладоши.</i></p>	
3.	Развитие артикуляционной моторики	
	<p>Непослушный язычок Котят лакают молоко Сердитая кошка Лопатка Чистим зубки Качели Иголочка Убрали крошечку Лошадка Грибок Чашечка Вкусное варенье</p>	
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов	
	<p>1. Игра «Ежик гуляет» - определение места звука (А, У, И- начало – конец слова) 2. Упражнение «Прохлопай слова» (деление слов на слоги) 3. Упражнение «Подбери букву к картинке» -закрепление гласных букв. 4. Упражнение «Какое слово получилось?» (А,У), (И,А), (М,А), (М,А,К), (С,О,К). 5.Упражнение «У кого больше фруктов?» (навык</p>	

2.	Массаж биологически активных точек лица «Огород».	
	<p>Раз-два-три по дорожке мы пошли – <i>растирают ладонями щеки вверх-вниз</i> Ти-ти-ти – куда же нам пойти? – <i>поглаживают лоб от середины к центру.</i> Ать-ать-ать- в лес отправимся гулять – <i>оттягивают мочки ушей вниз.</i> Ать-ать-ать- будем прыгать и скакать – <i>постукивают согнутыми пальцами по лицу.</i></p>	
3.	Развитие артикуляционной моторики	
	<p>Непослушный язычок Котятка лакают молоко Сердитая кошка Лопатка Чистим зубки Качели Иголочка Убрали крошечку Лошадка Грибок Чашечка Вкусное варенье</p>	
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов	
	<p>1. Определение места звука (А,У,И- начало – конец слова) 2. Упражнение «Прохлопай слова» (деление слов на слоги) 3. Упражнение «Подбери букву к картинке» -закрепление букв. М, Т, П 4. Упражнение «Какое слово получилось?» (А,У), (И,А), (М,А), (М,А,К), (С,О,К).</p>	
5.	Развитие лексико-грамматических процессов	
	<p>1. Игра «Назови ласково». Малина — малинка, черника, голубика, брусника, клюква. И т.д. 2. Игра «Сосчитай». Одна лисичка, три лисички, пять лисичек; сыроежка, груздь, подберезовик. 3. Игра «Почему так называется?» Объяснить смысл слов: <i>подберезовик, подосиновик.</i> 4. Игра «Иголочка — листик». Дифференциация: хвойные — лиственные деревья. 5.Игра «Где малинка»- употребление предлогов НА, В, ПОД (ПАД). 6.Упражнение «Соберем семейку».[Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов).] Гриб, лес.</p>	
6.	Развитие связной речи	

<p>1. Составление описательных рассказов о ягодах и грибах.</p> <p>2. Заучивание: На кустах и на кусточках, На больших болотных кочках Ягоды растут в лесу, Быстро зреют на весу. <i>Н. Нищева</i></p>
--

Октябрь 4 неделя Лексическая тема: Одежда.		
1.	Развитие мелкой моторики «Одежда».	
<p>Раз, два, три, четыре, пять – руки с пальцами другой руки. Юбку, кофточку, платочки. Их стирать мы тоже будем.</p>	<p><i>Последовательно соединяют пальцы</i> Платье, брюки и носочки, <i>Кулачки имитируют стирку.</i></p>	<p>Будем вещи мы стирать: <i>одной</i> Шарф и шапку не забудем –</p>
2.	Массаж биологически активных точек лица «Огород».	
	<p>Раз-два-три по дорожке мы пошли – <i>растирают ладонями щеки вверх-вниз</i> Ти-ти-ти – куда же нам пойти? – <i>поглаживают лоб от середины к центру.</i> Ать-ать-ать- в лес отправимся гулять – <i>оттягивают мочки ушей вниз.</i> Ать-ать-ать- будем прыгать и скакать – <i>постукивают согнутыми пальцами по лицу.</i></p>	
3.	Развитие артикуляционной моторики	
	<p>Непослушный язычок Котята лакают молоко Сердитая кошка Лопатка Чистим зубки Качели Иголочка Убрали крошечку Лошадка Грибок Чашечка Вкусное варенье</p>	
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов	

	<p>1. Игра «Разложи картинки». [Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [п]—[б] в словах). 2. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука в слове). 3. Упражнение «Составь предложение». [Развитие синтаксической стороны речи. Формирование понятия <i>предложение</i>.]</p>
5.	<p>Развитие лексико-грамматических процессов</p> <p>1. Игра «Чего не стало?» [Развитие зрительного восприятия, внимания, согласование прилагательного с существительным). (Не стало меховой шубы, шелковой блузки и т.п. 2. Игра с мячом «Подбери слова». (подбор однокоренных слов). - Встаем в круг. Будем передавать друг другу мяч и подбирать слова одной семейки, похожие на слово «одежда». <i>Одевать, одетый, одеваться, оденусь, надеть.</i> 3. Игра «Какой, какая, какое?» [Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных). Развитие тактильной чувствительности.] <i>Платье из ситца-ситцевое платье, шуба из меха-..., пальто из драпа-..., блузка из шелка-... .</i> 4. Игра с мячом «Скажи наоборот». (подбор антонимов). <i>В игре образуются пары антонимов: надевать - снимать, пачкать — стирать (чистить), мять — гладить, вешать (в шкаф) — доставать (из шкафа) и т. п. Аналогично подобрать пары слов-антонимов, отвечающих на вопрос «Какой?» (теплый — легкий, новый — старый, мятый — выглаженный, чистый — грязный и т. п.).</i> 5. Игра «Четвертый лишний». [Развитие зрительного внимания и восприятия, мышления, связной речи.]</p>
6.	<p>Развитие связной речи</p> <p>1. Составление описательных рассказов по схеме.</p>

Ноябрь 1 неделя Лексическая тема: Обувь.	
1.	<p>Развитие мелкой моторики «Обувь».</p> <p>Посчитаем в первый раз, сколько обуви у нас: (<i>попеременно хлопают ладоши и стучат кулачками</i>) Туфли, тапочки, сапожки, для Наташи и Сережки, (<i>загибают поочередно все пальчики</i>) для нашей Валентинки. А вот эти валенки для малышки Галеньки.</p> <p style="text-align: right;">Да еще ботинки</p>

2.	<p>Массаж биологически активных точек лица «Зайнышка в валенках».</p> <p>Под высокой под сосной - <i>поднять руки вверх.</i> Скачет зайнышка босой, - <i>гладим шею ладонями сверху – вниз.</i> А Зайчишка маленький, топает в валенках - <i>поглаживаем уши сверху вниз</i> Каблучками он стучит, - <i>постукиваем кончиками пальцев по лицу.</i> На друзей своих глядит - <i>массируем внешние уголки глаз.</i></p>												
3.	<p>Развитие артикуляционной моторики</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>Непослушный язычок</td> <td>Котята лакают молоко</td> <td>Сердитая кошка</td> </tr> <tr> <td>Лопатка</td> <td>Чистим зубки</td> <td>Качели</td> </tr> <tr> <td>Иголочка</td> <td>Убрали крошечку</td> <td>Лошадка</td> </tr> <tr> <td>Грибок</td> <td>Чашечка</td> <td>Вкусное варенье</td> </tr> </table>	Непослушный язычок	Котята лакают молоко	Сердитая кошка	Лопатка	Чистим зубки	Качели	Иголочка	Убрали крошечку	Лошадка	Грибок	Чашечка	Вкусное варенье
Непослушный язычок	Котята лакают молоко	Сердитая кошка											
Лопатка	Чистим зубки	Качели											
Иголочка	Убрали крошечку	Лошадка											
Грибок	Чашечка	Вкусное варенье											
4.	<p>Развитие фонетико-фонематических процессов</p> <p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] А сейчас уже знакомая вам игра «Кто скорее?» Я буду перечислять звуки, а вы будете думать, что получится, если произнести их слитно. Кто скорее сообразит, тот и получит фишку. У победителя должно быть фишек больше, чем у других. Д, а. Что получилось? до, ди, ду, ды</p> <p>2. Игра «Разложи картинки». [Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [д]—[дь]) в словах].</p> <p>3. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «Д» в слове).</p> <p>4. Упражнение «Составь предложение». [Развитие синтаксической стороны речи. Закрепление понятия <i>предложение.</i>] Составление предложений с предлогами: на, под, за, из-за, из-под</p>												
5.	<p>Развитие лексико-грамматических процессов</p> <p>1. Игра с мячом «Семейка слов». (образование однокоренных слов).] Будем подбирать слова, похожие на слово <i>сапоги</i>, и бросать друг другу мяч. Как можно назвать маленькие сапоги? - Сапожки. Как называют человека, который чинит обувь, сапоги? - Сапожник. Как называется крем для обуви, для сапог? - Сапожный. Как можно назвать очень большие сапоги? Сапожищи.</p> <p>2. Игра «Чего не хватает?» (употребление существительных множественного числа в форме родительного падежа).] (сапог, ботинок и т.п.)</p> <p>3. Игра с мячом «Назови ласково». (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).</p> <p>4. Игра «Четвертый лишний». [Развитие зрительного внимания и восприятия, мышления, связной речи.]</p>												
6.	<p>Развитие связной речи</p>												

Ноябрь 2 неделя Лексическая тема: Игрушки.	
---	--

1.	Развитие мелкой моторики «Магазин игрушек».
----	---

	1.Составление описательных рассказов по схеме.
--	--

	<p>Посмотрите в магазине все игрушки на витрине – <i>хлопают в ладоши</i>. Заводные зайчики - <i>поочередно загибают пальцы рук, начиная с большого пальца</i> Куколки и мячики- Пушистые котята- Матрешки, медвежата – Все на полочках сидят – <i>сжимают и разжимают пальцы рук</i> С нами поиграть хотят – <i>хлопки в ладоши</i>.</p>												
2.	Массаж биологически активных точек лица «Городок игрушек».												
	<p>Возле двух лесных дорог – <i>поглаживаем лоб от середины к вискам</i>. Прямо на опушке – <i>массируем указательными пальцами крылья носа</i>. Есть волшебный городок – <i>растираем ладонями уши вверх – вниз</i>. Где живут игрушки – <i>гладим уголки губ по направлению к ушам</i>.</p>												
3.	Развитие артикуляционной моторики												
	<table> <tr> <td>Непослушный язычок</td> <td>Котята лакают молоко</td> <td>Сердитая кошка</td> </tr> <tr> <td>Лопатка</td> <td>Чистим зубки</td> <td>Качели</td> </tr> <tr> <td>Иголочка</td> <td>Убрали крошечку</td> <td>Лошадка</td> </tr> <tr> <td>Грибок</td> <td>Чашечка</td> <td>Вкусное варенье</td> </tr> </table>	Непослушный язычок	Котята лакают молоко	Сердитая кошка	Лопатка	Чистим зубки	Качели	Иголочка	Убрали крошечку	Лошадка	Грибок	Чашечка	Вкусное варенье
Непослушный язычок	Котята лакают молоко	Сердитая кошка											
Лопатка	Чистим зубки	Качели											
Иголочка	Убрали крошечку	Лошадка											
Грибок	Чашечка	Вкусное варенье											
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов												
	<p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] А сейчас уже знакомая вам игра «Кто скорее?» Я буду перечислять звуки, а вы будете думать, что получится, если произнести их слитно. Кто скорее сообразит, тот и получит фишку. У победителя должно быть фишек больше, чем у других. Г, а. Что получилось? го, ги, гу, гы 2. Игра «Разложи картинки». [Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [г]—[гъ]) в словах). 3. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «г» в слове). 4. Звуковой анализ и синтез: кот, кит, дом, Дик.</p>												
5.	Развитие лексико-грамматических процессов												

	<p>1.Игра с мячом «Семейка слов». (образование однокоренных слов).] Будем подбирать слова, похожие на слово <i>игрушки</i>, и бросать друг другу мяч. (играть, игрушечка, игра, игровой) 2.Игра «Чего не хватает?» (употребление существительных множественного числа в форме родительного падежа).] 3. Игра с мячом «Назови ласково». (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами). 4. Игра «Четвертый лишний». [Развитие зрительного внимания и восприятия, мышления, связной речи.]</p>	
6.	Развитие связной речи	
	1. Игра «Отгадай-ка» Составление загадок-описаний по схеме.	

Ноябрь 3 неделя Лексическая тема: Посуда.

1.	Развитие мелкой моторики «Посуда».	
	<p>Раз- два- три- четыре - ударяют кулачками друг о друга Чайник, чашку, ковшик, ложку и большую поварешку - загибают пальцы, начиная с большого пальца, Мы посуду перемыли - одна ладонь скользит по другой</p>	<p>Мы посуду перемыли - одна ладонь скользит по другой руке Только чашку мы разбили.</p>
2.	Массаж биологически активных точек лица «Антошка».	
3.	Развитие артикуляционной моторики	
4.	<p>Развитие фонетико-фонематических процессов</p> <p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] А сейчас уже знакомая вам игра «Кто скорее?» Я буду перечислять звуки, а вы будете думать, что получится, если произнести их слитно. Кто скорее сообразит, тот и получит фишку. У победителя должно быть фишек больше, чем у других. Ф, а. Что получилось? фо, фи, фу, фы</p> <p>2. Игра «Разложи картинки». Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [ф]— [фь] в словах).</p> <p>3. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «ф» в слове).</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез: пуф, Ниф, Наф.</p> <p>5. Игра с мячом «Раздели на слоги». [Совершенствование навыка слогового анализа слов. Развитие ловкости.]</p>	
5.	Развитие лексико-грамматических процессов	

	<p>1. Игра «Что из чего — какое?». Чашка из фарфора (какая?) — фарфоровая, стакан из стекла — ..., кастрюля из металла — ..., кувшин из глины — ... и т.д.</p> <p>2. Игра «Сосчитай» (от 1 до 5). Кастрюля, чайник, чашка, тарелка, супница и т.д. (согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными).</p> <p>3. Игра «Чего не хватает?» (употребление существительных множественного числа в форме родительного падежа).</p> <p>4. Игра «Много — нет». Тарелки — нет тарелок, сахарницы — нет сахарниц. И т.д.</p> <p>5. Игра «Назови предметы». Чайная посуда — чайник, чашка, сахарница и т.д., кофейная посуда — ..., столовая посуда — ..., кухонная посуда —</p> <p>6. Игра «Что куда положим?». Сахар положим в сахарницу, соль — ..., селедку — ..., хлеб — ..., конфеты — ..., суп —</p>
6.	Развитие связной речи
	1. Игра «Отгадай-ка» Составление загадок-описаний по схеме.

Ноябрь 4 неделя Лексическая тема: Я и моя семья.	
1.	Развитие мелкой моторики «Мамин помощник».
	<p>Мамин труд я берегу – <i>массируем каждый палец правой руки левой рукой</i> Помогаю, чем могу. Нынче мама на обед - <i>массируем каждый палец левой руки, правой рукой</i> Наготовила котлет. И сказала: - <i>сжимаем и разжимаем кулачки</i> «Слушай, выручи, покушай!» Я поел немного, - <i>хлопаем в ладоши</i> Разве не подмога?</p>
2.	Массаж биологически активных точек лица «Апельсины».

	<p>На базаре папа с сыном покупали апельсины – <i>гладим кончиками пальцев лоб от середины к вискам,</i> И решили в парке сесть апельсины эти съесть - <i>массируем круговыми движениями щеки.</i> Сын довольный и счастливый – <i>потягиваем мочки ушей вниз</i> И с улыбкой на лице – <i>гладим кончиками пальцев уголки губ по направлению к ушам.</i> Потому что в апельсинах, витамины А, В, С – <i>массируем виски круговыми движениями</i></p>		
3.	Развитие артикуляционной моторики		
	<p>Непослушный язычок Лопатка Иголочка Грибок</p>	<p>Котята лакают молоко Чистим зубки Убрали крошечку Чашечка</p>	<p>Сердитая кошка Качели Лошадка Вкусное варенье</p>
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов		
	<p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] А сейчас уже знакомая вам игра «Кто скорее?» Я буду перечислять звуки, а вы будете думать, что получится, если произнести их слитно. Кто скорее сообразит, тот и получит фишку. У победителя должно быть фишек больше, чем у других. Ф, а. Что получилось? фо, фи, фу, фы 2. Игра «Разложи картинки». Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [ф]— [фь] в словах). 3. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «ф» в слове). 4. Звуковой анализ и синтез: кит, кот, дом. 5. Игра с мячом «Раздели на слоги». [Совершенствование навыка слогового анализа слов. Развитие ловкости.]</p>		
5.	Развитие лексико-грамматических процессов		
	<p>1. «Договори предложение» Я ем и папа ... (ест), (пою, шьет, готовит, играет, пилит, строгает). 2. «Назови ласково» (образование существительных в уменьшительно – ласкательной форме) (папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, внук, внучка, дядя, тетя). 3. Какое слово лишнее? (почему?) Бабушка, бабулечка, бабочка, бабуля. Дочь, дочка, дочиста, дочурка. Мама, соседка, бабушка, дочка. Мама, папа, доктор, сын.</p>		
6.	Развитие связной речи		
	<p>1. Игра «Расскажи» Составление описательного о членах семьи.</p>		

Декабрь 1 неделя Лексическая тема: Зима.	
1. Развитие мелкой моторики «Мы во двор пошли гулять».	
<p>Раз, два, три, четыре, пять - <i>загибают пальчики, начиная с большого пальца указательным и средним пальчиками</i> Бабу снежную лепили – <i>сложив ладони лодочкой «лепят».</i></p> <p>Птичек крошками кормили – <i>пальцы щепотью, перебирают ими (крошат) указательным пальцем правой руки по ладони левой руки; меняют руку.</i></p> <p>А еще в снегу валялись - <i>поворачивают ладошки.</i></p> <p>Съели суп, и спать легли - <i>движения воображаемой ложкой; руки под щеку</i></p>	<p>Мы во двор пошли гулять - <i>«идут»</i></p> <p>С горки мы потом катались - <i>ведут</i></p> <p>Все в снегу домой пришли - <i>отряхивают ладошки.</i></p>
2. Массаж биологически активных точек лица «Снег».	
<p>Как на горке снег, снег, - <i>гладим кончиками пальцев лоб от середины к вискам,</i></p> <p>И под горкой - снег, снег. - <i>массируем круговыми движениями щеки.</i></p> <p>И под елкой – снег, снег. - <i>гладим кончиками пальцев уголки губ по направлению к ушам.</i></p> <p>А под снегом спит медведь.</p> <p>Тише, тише ... Не шуметь! - <i>массируем виски круговыми движениями.</i></p>	<p>И на елке – снег, снег. - <i>потягиваем мочки ушей вниз</i></p>
3. Развитие артикуляционной моторики	
<p>Непослушный язычок Котята лакают молоко Сердитая кошка</p> <p>Лопатка Чистим зубки Молоток</p> <p>Иголочка Убрали крошечку Лошадка</p> <p>Грибок Чашечка Вкусное варенье</p>	
4. Развитие фонетико-фонематических процессов	
<p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] Что получилось? В,а; во, ви, ву, вы</p> <p>2. Игра «Разложи картинки». Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [в]— [вь] в словах).</p> <p>3. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «в» в слове).</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез: кит, кот, дом.</p> <p>5. Игра с мячом «Раздели на слоги». [Совершенствование навыка слогового анализа слов. Развитие ловкости.]</p>	
5. Развитие лексико-грамматических процессов	

	<p>Непослушный язычок Котята лакают молоко Сердитая кошка Лопатка Чистим зубки Молоток Иголочка Убрали крошечку Лошадка Грибок Чашечка Вкусное варенье</p>
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов
	<p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] Что получилось? В,а; во, ви, ву, вы; м,а,к; к,о,т; и,в,а. 2. Игра «Разложи картинки». Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [Вь]— [Фь] в словах). 3. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «в, ф» в слове). 4. Звуковой анализ и синтез: винт 5. Игра с сложи букву». [Закрепление пройденных букв]</p>
5.	Развитие лексико-грамматических процессов
	<p>1. «Счет животных и их детенышей». Согласование сущ. с числительными. Одна овца – две овцы – пять овец Один ягненок – два ягненка – пять ягнят и т.д. 2. «У кого – кто?». Образование сущ.-х с ум. -ласкательн. суффиксами в ед. и мн. числе. У лошади – жеребенок (жеребята) и т.д. 3. «Назови семью». Упражнение в словообразовании. Папа – кот, мама – кошка, детеныш – котенок, детеныши – котята и т.д. 4. «Кто где живет?». Употребление предложного падежа сущ-х. Лошадь живет (где?) – в конюшне; корова – в хлеву; собака – в будке; свинья – в свинарнике; овца – в овчарне. 5. «Чей хвост? Чья лапа? Чье ухо? Чьи глаза?». Образование притяжательных прилагательных. У собаки хвост – собачий, лапа – собачья, ухо - собачье, глаза – собачьи</p>
6.	Развитие связной речи
	<p>1. Пересказ «Воробей»</p>

Декабрь 3 неделя Лексическая тема: Дикие животные.													
1.	Развитие мелкой моторики «ЕСТЬ У КАЖДОГО СВОЙ ДОМ»												
	<p>У лисы в лесу глухом есть нора – надежный дом. <i>(дети загибают пальцы на обеих руках по одному пальцу на каждое двуступище).</i> Не страшны зимой метели белочке в дупле на ели. Под кустами еж колючий нагребает листья в кучу. Из ветвей, корней, коры хатки делают бобры. Спит в берлоге косолапый, до весны сосет он лапу. Есть у каждого свой дома, всем тепло, уютно в нем. <i>(удары ладонями и кулачками поочередно).</i></p>												
2.	Массаж биологически активных точек лица «Звери».												
	<p>Серый волк бежит по лесу – <i>гладим лоб от середины к вискам всей ладонью,</i> А за ним бежит лиса – <i>массируем щеки круговыми движениями,</i> Поднялись у них трубой два пушистеньких хвоста – <i>массируем уши движениями сверху вниз.</i> А у елки на пригорке – <i>массируем крылья носа указательными пальцами</i> Спрятался зайчишка в норке – <i>потягиваем вниз мочки ушей.</i></p>												
3.	Развитие артикуляционной моторики												
	<table> <tr> <td>Непослушный язычок</td> <td>Котята лакают молоко</td> <td>Сердитая кошка</td> </tr> <tr> <td>Лопатка</td> <td>Чистим зубки</td> <td>Молоток</td> </tr> <tr> <td>Иголочка</td> <td>Убрали крошечку</td> <td>Лошадка</td> </tr> <tr> <td>Грибок</td> <td>Чашечка</td> <td>Вкусное варенье</td> </tr> </table>	Непослушный язычок	Котята лакают молоко	Сердитая кошка	Лопатка	Чистим зубки	Молоток	Иголочка	Убрали крошечку	Лошадка	Грибок	Чашечка	Вкусное варенье
Непослушный язычок	Котята лакают молоко	Сердитая кошка											
Лопатка	Чистим зубки	Молоток											
Иголочка	Убрали крошечку	Лошадка											
Грибок	Чашечка	Вкусное варенье											
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов												
	<p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] Что получилось? В,а; во, ви, ву, вы; м,а,к; к,о,т; и,в,а. 2. Игра «Разложи картинки». Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [Вь]— [Фь] в словах). 3. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «в» в слове). 4. Звуковой анализ и синтез: лиса 5. Игра с сложи букву». [Закрепление пройденных букв]</p>												
5.	Развитие лексико-грамматических процессов												

	<p>1. «Счет животных и их детенышей». Согласование сущ-х с числительными. Один олень – два оленя – пять оленей Один олененок – два олененка – пять оленят и т.д.</p> <p>2. «У кого – кто?». Образование сущ-х с ум.-ласкательн. суффиксами в ед. и мн. числе. У белки – бельчонок (бельчата) и т.д.</p> <p>3. «Назови семью». Упражнение в словообразовании. Папа – волк, мама – волчица, детеныш – волчонок, детеныши – волчата и т.д.</p> <p>4. «Чей хвост? Чья лапа? Чье ухо? Чьи глаза?». Образование притяжательных прилагательных. У волка хвост – волчий, лапа – волчья, ухо – волчье, глаза – волчьи и т.д. с остальными животными.</p>
6.	Развитие связной речи
	1. Составление описательных рассказов.

Январь 2 неделя Лексическая тема: Мебель	
1.	Развитие мелкой моторики « МНОГО МЕБЕЛИ В КВАРТИРЕ »
	<p>Раз, два, три, четыре, (загибают пальчики на обеих руках) Много мебели в квартире. (сжимают и разжимают кулачки) В шкаф повесим мы рубашку, (загибают пальчики, начиная с большого) А в буфет поставим чашку. (попеременно хлопают в ладоши и шого) Чтобы ножки отдохнули, А когда мы крепко спали, На кровати мы лежали. А потом мы с котом Посидели за столом, Чай с вареньем дружно пили. (попеременно хлопают в ладоши и шого) Много мебели в квартире. и стучат кулачками).</p>
2.	Массаж биологически активных точек лица «Стол».
	<p>У стола четыре ножки, <i>поглаживаем лоб от середины к вискам</i> По две с каждой стороны, <i>массируем основание бровей</i> Но сапожки <i>поглаживаем уголки губ</i> И калошки Этим ножкам не нужны. <i>Поцупываем щеки</i></p>

3.	Развитие артикуляционной моторики	
	1.Непослушный язычок 2.Котята лакают молоко 6. Чашечка 7.Вкусное варенье 10.Молоток 11.Барабан	3.Сердитая кошка 4.Лопатка 5. Иголочка 8.Лошадка 9. Грибок
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов	
	<p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] Что получилось? Х,а; хо, хи, ху, хы; м,а,к; к,о,т; и,в,а, м,о,х.</p> <p>2. Игра «Выбери картинки со звуком Х». Развитие фонематических представлений</p> <p>3.Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «Х» в слове).</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез: духи</p> <p>5. Игра «Сложи букву». [Закрепление пройденных букв]</p>	
5.	Развитие лексико-грамматических процессов	
	<p>1. Игра «Семейка слов» (образование однокоренных слов) Стол-столик, столовая, столешница, настольные.</p> <p>2.Игра «Что без чего?» (употребление имен существительных с предлогом без).</p> <p>3.Сказать, что ты сделал. (употребление предлогов) Положить мяч: на стул, под стул, за стул, около стула, между стульями, перед стулом; поднять мяч над стулом. (Кровать, стол, шкаф)</p> <p>4.Игра «Веселый счет». Один стул, два стула, три ..., пять стульев. (Шкаф, стол, кровать, диван, полка, кресло).</p> <p>5. Назови мебель из ... Железа - (железная), кожи - ..., пластика-..., дуба -..., пластмассы - ..., металла - ..., сосны - ..., березы -...</p>	
6.	Развитие связной речи 1. Составление описательных рассказов.	

Январь 3 неделя Лексическая тема: Транспорт

1. Развитие мелкой моторики « Теплоход »

	<p>От зеленого причала – <i>хлопаем в ладоши</i> Оттолкнулся теплоход – <i>сжимаем пальцы в кулачки</i> Он назад шагнул сначала - <i>шаг назад и поочередные хлопки руками по коленям</i> А потом шагнул вперед – <i>шаг вперед, хлопки по бокам туловища</i> И поплыл, поплыл по речке – <i>руки вытянуть вперед и взмахи кистями рук вверх – вниз.</i> Набирая полный ход – <i>вращательные движения согнутыми в локтях руками, пальцы сжаты в кулаки.</i></p>
2.	Массаж биологически активных точек лица «Грузовик».
	<p>Нет, напрасно мы решили – <i>поглаживаем лоб от середины к вискам</i> Прокатить кота в машине – <i>указательными пальцами массируем крылья носа.</i> Кот кататься не привык – <i>тянем вниз за мочки ушей</i> Опрокинул грузовик – <i>указательным, средним и безымянным пальцами пощипываем щеки.</i></p>
3.	Развитие артикуляционной моторики
	<p>1.Непослушный язычок 2.Котят лакают молоко 3.Сердитая кошка 4.Лопатка 5. Иголочка 6. Чашечка 7.Вкусное варенье 8.Лошадка 9. Грибок 10.Молоток 11.Барабан</p>
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов
	<p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] Что получилось? м,о,х; д,ы,м; д,о,м; 2. Игра «Выбери картинки со звуком Х-К». Дифференциация звуков 3.Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «Х» в слове). 4. Звуковой анализ и синтез: духи 5. Игра «Сложи букву». [Закрепление пройденных букв]</p>
5.	Развитие лексико-грамматических процессов

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Подбери признак». <i>Машина</i> (какая?), <i>автобус</i> (какой?), <i>самолет</i> (какой?) и т.п. 2. Подобрать действия к предметам. <i>Поезд (что делает?)</i>, <i>самолет (что делает?)</i>, <i>пароход (что делает?)</i>. 3. Игра «Четвертый лишний» (по картинкам). <i>Пароход</i>, <i>лодка</i>, <u><i>самолет</i></u>, <i>парусник</i>. <i>Автомобиль</i>, <i>трамвай</i>, <i>троллейбус</i>, <u><i>метро</i></u>. <i>Самолет</i>, <i>вертолет</i>, <u><i>велосипед</i></u>, <i>воздушный шар</i> (как вид воздушного транспорта). 4. Игра «Один — много». Образование множественного и единственного числа имен существительных. <i>Самолет</i> — <i>самолеты</i>; <i>машина</i>, <i>самокат</i>, <i>трамвай</i>, <i>автобус</i>, <i>троллейбус</i>. 5. Игра «Веселые гонки». Употребление глаголов с различными приставками (<i>выехала</i>, <i>подъехала</i>, <i>заехала</i>, <i>съехала</i>, <i>объехала</i>, <i>переехала</i>) 6. Игра «Два и пять» (согласование числительных с существительными)(<i>автобус</i>, <i>троллейбус</i>, <i>самосвал</i>, <i>такси</i>, и т.д.)обратить внимание на слово «<i>такси</i>»
6.	Развитие связной речи
	1. Составление описательных рассказов.

Январь 4 неделя Лексическая тема: Профессии на транспорте

1. Развитие мелкой моторики « Гонки»

Раз, два, три, четыре, пять – *поочередно потирают пальцы о большой палец*
 Можно гонки начинать – *сжимают и разжимают пальцы рук*
 По кругу, по кругу, вперед и назад – *большой палец одновременно поглаживает все пальцы.*
 Но пальцы машинку мою тормозят – *сжимаем и разжимаем пальцы.*
 Закрылись. Машинка стоит в гараже – *сжимают кулак.*
 И фары погасли, не светят уже – *заглядывают в маленькую щелку в кулаке.*

2. Массаж биологически активных точек лица «Шофер».

	<p>Целый день шофер трудился – <i>поглаживаем лоб от середины к вискам</i> Он устал и запыхался – <i>круговыми движениями поглаживаем виски</i> Он возил кирпич на стойку – <i>прямыми движениями сверху –вниз поглаживаем щеки.</i> Дом он строить помогал – <i>закидываем руки за шею и поглаживаем</i> А теперь ведет на мойку – <i>массируем уголки губ указательными пальцами.</i> Свой огромный самосвал – <i>крутим воображаемый руль.</i></p>
3.	Развитие артикуляционной моторики
	<p>1.Непослушный язычок 2.Котята лакают молоко 3.Сердитая кошка 4.Лопатка 5. Иголочка 6. Чашечка 7.Вкусное варенье 8.Лошадка 9. Грибок 10.Молоток 11.Барабан</p>
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов
	<p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] Что получилось? м,о,х; д,ы,м; д,о,м; м,а,к; и,в,а. 2. Дифференциация звуков Ы-И. Игра «Разложи картинки». 3.Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «Ы» в слове). 4. Звуковой анализ и синтез: ноты 5. Игра «Сложи букву». [Закрепление пройденных букв]</p>
5.	Развитие лексико-грамматических процессов
	<p>1.Игра «Кто что делает?» (расширение словаря глаголов). <i>Шофер-..., капитан-..., машинист-..., водитель трамвая-....</i> 7. Подобрать действия к предметам. Поезд (<i>что делает?</i>), самолет (<i>что делает?</i>), пароход (<i>что делает?</i>). 8. Игра «Семейка слов» (образование однокоренных слов. Машина). 9. Игра «Один — много». Образование множественного и единственного числа имен существительных. Самолет — самолеты; машина, самокат, трамвай, автобус, троллейбус. 10. Игра «Веселые гонки». Употребление глаголов с различными приставками (выехала, подъехала, заехала, съехала, объехала, переехала) 11. Игра «Два и пять» (согласование числительных с существительными)(водитель, капитан, машинист, кондуктор и т.д.)</p>
6.	Развитие связной речи
	<p>1. Составление рассказов о профессиях по схеме.</p>

Февраль 1 неделя Лексическая тема: Детский сад. Профессии.	
1.	Развитие мелкой моторики « Я люблю свой детский сад»
	<p>Я люблю свой детский сад – <i>стучат кулачком о кулачок</i> В нем полно, полно ребят – <i>хлопают в ладоши</i> Раз-два-три-четыре-пять – <i>загибают пальчики, начиная с большого пальца</i> Жаль, что всех не сосчитать – <i>потирают ладонь о ладонь</i> Может сто, а может двести – <i>стучат кулачком о кулачок</i> Хорошо, когда мы вместе – <i>хлопают в ладоши.</i></p>
2.	Массаж биологически активных точек лица «Детский сад».
	<p>Да-да-да – в детский сад идти пора – <i>кончиками пальцев массируем щеки круговыми движениями.</i> Ду-ду-ду – в детский садик я иду – <i>оттягиваем мочки ушей вниз.</i> Да-да-да – ждет меня там детвора – <i>ребром ладоней массируем лоб</i> Ду-ду-ду – мне не скучно в саду – <i>кулачками массируем крылья носа.</i></p>
3.	Развитие артикуляционной моторики
	<p>1.Непослушный язычок 2.Котят лакают молоко 3.Сердитая кошка 4.Лопатка 5. Иголочка 6. Чашечка 7.Вкусное варенье 8.Лошадка 9. Грибок 10.Молоток 11.Барабан</p>
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов
	<p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] Что получилось? м,о,х; д,ы,м; д,о,м; м,а,к; и,в,а. 2.Игра «Знакомые буквы» (Совершение фонематического восприятия). Подобрать картинки к буквам: П, В, К, М. 3.Игра «Определи место звука» (определение места звука «Ы» в слове). 4. Звуковой анализ и синтез: ноты 5. Игра «Сложи букву». [Закрепление пройденных букв]</p>
5.	Развитие лексико-грамматических процессов

	<p>1.Игра «Кто что делает?» (расширение словаря глаголов). Помощник воспитателя-..., психолог-..., логопед-..., воспитатель-....</p> <p>2.Игра «Семейка слов» (образование однокоренных слов-воспитывать).</p> <p>3.Игра «Нужные предметы». Повар пользуется чем? (поварешкой, кастрюлей, сковородой, и т.д.</p> <p>4.Игра «Веселые гонки». Употребление глаголов с различными приставками (выехала, подъехала, заехала, съехала, объехала, переехала)</p> <p>5.Игра «Два и пять» (согласование числительных с существительными)(воспитатель, медсестра, психолог, логопед и т.д.)</p>	
6.	Развитие связной речи	
	1. Составление рассказов о профессиях.	

Февраль 3 неделя Лексическая тема: «Наша армия».		
1.	Развитие мелкой моторики «Пограничник»	
	<p>Ночью, в полдень, на рассвете – <i>пальцы встречаются с большим пальцем, начиная с мизинца.</i></p> <p>Службу он несет в секрете – <i>сжимаем и разжимаем пальцы рук.</i></p> <p>На тропе, на берегу – <i>хлопают в ладоши</i></p> <p>Преграждает путь врагу – <i>стучат кулачок о кулачок.</i></p>	
2.	Массаж биологически активных точек лица «Защитники».	
	<p>На горах высоких, на степном просторе – <i>круговыми движениями массируем виски.</i></p> <p>Охраняет нашу Родину солдат – <i>массируем козелки ушных раковин.</i></p> <p>Он взлетает в небо, он уходит в море – <i>ребром ладоней движениями вперед – назад растираем лоб.</i></p> <p>Не страшны защитнику дождь и снегопад – <i>кулачками массируем крылья носа.</i></p>	
3.	Развитие артикуляционной моторики	

	1.Непослушный язычок 6. Чашечка 11.Барабан	2.Котята лакают молоко 7.Вкусное варенье	3.Сердитая кошка 8.Лошадка	4.Лопатка 9. Грибок	5. Иголочка 10.Молоток
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов				
	<p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] Что получилось? м,о,х; д,ы,м; д,о,м; м,а,к; и,в,а.</p> <p>2. Игра «Знакомые буквы» (Совершение фонематического восприятия). Подобрать картинки к буквам: П,В,К,М.</p> <p>3.Игра «Определи место звука» (определение места звука «БІ» в слове).</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез: Дима, танк</p> <p>5. Игра «Сложи букву». [Закрепление пройденных букв]</p> <p>6.Игра «Кто больше». Детям предлагается сюжетная картина, на которой нужно отыскать предметы со звуками Д, Дь. За каждое названное слово на картине дается фишка. В конце игры подводятся итоги.</p>				
5.	Развитие лексико-грамматических процессов				
	<p>1.Игра «Кто лишний?» (развитие зрительного восприятия, внимания, мышления).</p> <p>2.Игра «Разноцветная эскадрилья». Употребление глаголов с различными приставками (взлетает, подлетает, залетает, вылетает).</p> <p>3.Игра «Два и пять» (согласование числительных с существительными)(пограничник, капитан, солдат, танк)</p> <p>4. Составление предложений из трех слов (выкладывание схемой).</p>				
6.	Развитие связной речи				
	<p>1. Заучивание стихотворения «На границе»</p> <p>На ветвях застыли птицы, Пограничники не дремлют Звезды в небе не горят. У родного рубежа: Притаился у границы Наше море, нашу землю Пограничников отряд. У границы сторожат.</p>				

Февраль 3 неделя Лексическая тема: «Профессии на стройке».	
1.	Развитие мелкой моторики «Маляры»
	<p>Маляры известку носят – <i>протираем ладонь о ладонь.</i> Стены кистью купоросят – <i>выполняют движения кистями рук вверх – вниз, справа – налево.</i> Не спеша разводят мел – <i>пальцы сложить в щепоть и потереть о большой палец</i> Я бы тоже так сумел – <i>хлопают в ладоши.</i></p>
2.	Массаж биологически активных точек лица «Каменщик».
	<p>В переулке дом растет – <i>кончиками пальцев гладим лоб от середины к вискам</i> Стены каменщик кладет – <i>массируем кончиками пальцев круговыми движениями виски.</i> С ним помощник мастерок – <i>массируем крылья носа кулачками</i> Будет дом построен в срок – <i>массируем уголки губ по направлению к ушам.</i></p>
3.	Развитие артикуляционной моторики
	<p>1. Непослушный язычок 2. Котят лакают молоко 3. Сердитая кошка 4. Лопатка 5. Иголочка 6. Чашечка 7. Вкусное варенье 8. Лошадка 9. Грибок 10. Молоток 11. Барабан</p>
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов
	<p>1. Упражнение «Раздели на слоги» [строительные профессии) 2. Игра «Определи место звука» (определение места звука «К» в слове). 3. Звуковой анализ и синтез: Дом 4. Упражнение «Строители». [Выкладывание пройденных букв] 5. Упражнение «Строители». [Развитие темпо-ритмической стороны речи. Предстаньте себе, что вы строители. Возьмите в руки воображаемые отбойные молотки. Я буду прохлопывать ритм. Вы будете изображать, что работаете с отбойным молотком, и повторять этот ритм, произнося слог та. ТА, та, та, Та. ТА, ТА, та. та, та, ТА, ТА.</p>
5.	Развитие лексико-грамматических процессов

	<p>1.Игра «Кто что делает?»[Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Профессии строителей».]</p> <p>2.Игра «Кто лишний?». (составление сложноподчиненных предложений со словами <i>потому что</i>).</p> <p>3. Упражнение «Какой? Какая? Какие?»[Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных).]</p> <p>4. Составление предложений из трех слов (выкладывание схемой). (Штукатур штукатурит стены. И т.д.)</p> <p>4.Игра «Кто лишний?»(составление сложноподчиненных предложений со словами <i>потому что</i>.)] Врач, воспитатель, каменщик, логопед. Кто лишний и почему? Маляр, продавец, штукатур, архитектор. Кондуктор, крановщик, экскаваторщик, плотник, сантехник. Летчик, капитан, плотник, машинист.</p>
6.	Развитие связной речи
	Составление описательных рассказов

Февраль 4 неделя Лексическая тема: «Мамин праздник».	
1.	Развитие мелкой моторики «Мамин день»
	<p>Мама, мамочка моя - <i>сжимают руки в кулачки</i></p> <p>Как же я люблю тебя – <i>хлопают в ладоши</i></p> <p>Буду я белье стирать – <i>загибают мизинец на левой руке правой рукой</i></p> <p>Мыть посуду, вытирать – <i>загибают безымянный палец, средний</i></p> <p>Подметать и мыть полы - <i>загибают указательный палец, большой</i></p> <p>Вовсе не для похвалы - <i>хлопают в ладоши.</i></p> <p>Уберу свои игрушки – <i>загибают мизинец на правой руке левой рукой</i></p> <p>Сам помою руки, ушки – <i>загибают безымянный палец, средний</i></p> <p>И чтоб радовалась ты – <i>загибают указательный палец,</i></p> <p>Подарю тебе цветы - <i>загибают большой.</i></p>
2.	Массаж биологически активных точек лица «Маме надо отдыхать».

	<p>Маме надо отдыхать – <i>массируем круговыми движениями виски</i> Маме хочется поспать – <i>поглаживаем лоб от середины к вискам.</i> Я на цыпочках хожу – <i>кончиками пальцев массируем щеки</i> Маму я не разбужу – <i>массируем кончики ушей.</i></p>
3.	Развитие артикуляционной моторики
	<p>1.Непослушный язычок 2.Котята лакают молоко 3.Сердитая кошка 4.Лопатка 5. Иголочка 6. Чашечка 7.Вкусное варенье 8.Лошадка 9. Грибок 10.Молоток 11.Барабан</p>
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов
	<p>1. Упражнение «Раздели на слоги» [женские профессии] 2.Игра «Определи место звука» (определение места звука «С» в слове). 3. Звуковой анализ и синтез: Гуси, духи, ноги. 4. Упражнение «Строители».[Выкладывание пройденных букв] 5. Составление предложений из трех слов (выкладывание схемы).</p>
5.	Развитие лексико-грамматических процессов
	<p>1.Игра «Кто что делает?»[Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Женские профессии».] 2.Игра «Кто лишний?». (составление сложноподчиненных предложений со словами <i>потому что</i>). 3.«Назови женскую профессию». Образование имени существительного женского рода. (Ткач – ткачиха и т.д.) 4. Упражнение «Какая?» (подбор прилагательных к слову мама (бабушка, сестра)</p>
6.	Развитие связной речи
	<p>Расскажи о своей маме по плану: 1. Как зовут твою маму 2. Сколько у нее детей 3. Что она делает дома. 4. Любимое занятие мамы.</p>

Март 1 неделя Лексическая тема: Весна.													
1.	Развитие мелкой моторики «Мы умеем лепить».												
	<p>Все, что только захотим мы из снега смастерим - хлопki в ладоши.</p> <p>Тема лепит колобок - круговые движения ладонями.</p> <p>А Полина - теремок - прямые ладони над головой, домик.</p> <p>Люба лепит разных рыб - ладони соединить и двигать ими вправо – влево</p> <p>Ну, а Витя – белый гриб - одну руку сжать в кулак и сверху прикрыть ее ладонью другой руки.</p>												
2.	Массаж биологически активных точек лица «Гуси возвращаются».												
	<p>Га-га-г а - дома стояли снега – легко касаясь пальцами, провести по лбу по направлению к ушам.</p> <p>Га-га-га - облетаем облака – круговые движения пальцами по щекам.</p> <p>Выше, ниже. Вижу, вижу! Развернись гусиный клин -. приставить ладони ко лбу и растереть лоб.</p> <p>Мы вернулись, мы вернулись, мы родной земли коснулись – кулачками растереть крылья носа.</p>												
3.	Развитие артикуляционной моторики												
	<table> <tbody> <tr> <td>Непослушный язычок</td> <td>Котята лакают молоко</td> <td>Сердитая кошка</td> </tr> <tr> <td>Лопатка</td> <td>Чистим зубки</td> <td>Молоток</td> </tr> <tr> <td>Иголочка</td> <td>Убрали крошечку</td> <td>Лошадка</td> </tr> <tr> <td>Грибок</td> <td>Чашечка</td> <td>Вкусное варенье</td> </tr> </tbody> </table>	Непослушный язычок	Котята лакают молоко	Сердитая кошка	Лопатка	Чистим зубки	Молоток	Иголочка	Убрали крошечку	Лошадка	Грибок	Чашечка	Вкусное варенье
Непослушный язычок	Котята лакают молоко	Сердитая кошка											
Лопатка	Чистим зубки	Молоток											
Иголочка	Убрали крошечку	Лошадка											
Грибок	Чашечка	Вкусное варенье											
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов												
	<p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] Что получилось? Д,у,ш; ш,а,р.</p> <p>2. Игра «Выбери картинки со зв.Ш». Развитие фонематических представлений.</p> <p>3. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «Ш» в слове).</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез: шуба</p> <p>5. Игра сложи букву». [Закрепление пройденных букв]</p> <p>6. Упражнение «Раздели на слоги» (слова по лексической теме)</p>												
5.	Развитие лексико-грамматических процессов												

	<p>1. «Семейка слов». Образование однокоренных слов к слову ВЕСНА.</p> <p>2. «Какая, какое, какой?». Подбор прилагательных к существительному. запоминай»: Назови как можно больше слов-действий. Весна (какая?) Солнце (какое?) — ...Почки (какие?) — Листья (какие?) — Солнце весной (что делает?). Листья на деревьях (что делают?) Ручьи (что делают?)</p> <p>4. Упражнение «Скажи наоборот»: Закончи предложения. Зимой снег чистый, а весной — Зимой солнце тусклое, а весной — Зимой дни холодные, а весной — Зимой погода часто пасмурная, а весной —</p>	<p>3. Упражнение «Подбери, называй, запоминай»: Назови как можно больше слов-действий. Весна (какая?) Солнце (какое?) — ...Почки (какие?) — Листья (какие?) — Солнце весной (что делает?). Листья на деревьях (что делают?) Ручьи (что делают?)</p>
6.	Развитие связной речи	
	1. Составление описательного рассказа о весне по схеме	

Март 2 неделя Лексическая тема: «Мой город».	
1.	Развитие мелкой моторики «Наш поселок»
	<p>Есть местечко на земле (загибают пальцы по очереди мирно мне на каждую строчку, начиная с мизинца) Малиновский родной Потому что в нем живет (сжимаем и разжимаем пальцы) (знак кистями рук «класс»)</p> <p style="text-align: right;">Где легко и Я не скрою: это мой С каждым днем все чище, краше Замечательный народ</p>
2.	Массаж биологически активных точек лица «Поселок».
	<p>Почему я люблю свой посёлок? <i>пальцы «грабелями»,</i> Потому, что он нравится мне. <i>проводят по лбу от середины к вискам</i> Потому, что он мой, <i>Прямыми движениями</i> Он мне дорог <i>сверху –вниз</i> <i>поглаживаем щеки.</i> Нет другого такого нигде!<i>кончиками пальцев массируем щеки</i></p>
3.	Развитие артикуляционной моторики
	<p>1.Непослушный язычок 2.Котята лакают молоко 3.Сердитая кошка 4.Лопатка 5. Иголочка 6. Чашечка 7.Вкусное варенье 8.Лошадка 9. Грибок 10.Молоток 11.Барабан</p>
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов
	<p>1. Упражнение «Раздели на слоги» [название зданий поселка) 2.Игра «Определи место звука» (определение места звука «З» в слове. По схеме). 3. Звуковой анализ и синтез: Ваза, зубы. 4. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] Что получилось? З,а; зо, зу, зы; м,а,к; к,о,т; и,в,а, к,и,т. 5.Упражнение «Подбери предложение по схеме) Составление предложений из трех слов с использованием схемы). 6.Звуковой анализ и синтез: Гуси, зубы.</p>
5.	Развитие лексико-грамматических процессов

	<p>1.Игра «Назови свой адрес»(уточнение домашнего адреса) 2.Игра «Какое здание?». (образование относительных прилагательных здание из кирпича –кирпичное, блоков, бревен, дерева и т.д.). 3.Упражнение «Какой дом?». (много этажей- многоэтажный; один этаж- одноэтажный; 2 -,3-...,5-.... 4.Упражнение «Какая, какой?» (подбор прилагательных к слову поселок (улица, дом, детский сад).</p>	
6.	Развитие связной речи	
	Составление описательных рассказов о поселке, своем доме.	

Март 3 неделя Лексическая тема: Пресноводные и аквариумные рыбы.

1.	Развитие общей моторики «Сом».	
	<p>Эй, сом! Эй, сом! Ше-вель-ни хвос-том! Я тебя не боюсь! Дай подергаю за ус! Ты - ленивый, Ты – проворный, Ты – серебряный, Ты – черный. И не хлопай пастью зря, Не поймаешь пескаря! <i>И. Гамазкова</i></p>	<p><i>Подносят ладони «рупором» ко рту. Делают волнообразные движения кистями рук. Грозят указательным пальцем. Поочередно ударяют кулаком о кулак Поочередно соединяют пальцы с большим в «колечки» одновременно на обеих руках. Изображают ладонми раскрывающуюся пасть Разбегаются в разные стороны. «Сом» их ловит.</i></p>
2.	Массаж биологически активных точек лица «Кто чем доволен».	
	<p>Довольна корова своими телятами – <i>поглаживаем лоб от середины к вискам</i> Овечка довольна своими ягнятами – <i>массируем основание бровей</i> Кошка довольна своими котятами – <i>поглаживаем уголки губ к ушам</i> Кем же довольна свинья? Поросятами – <i>пощипываем щеки</i> А я довольна своими ребятами – <i>поглаживаем шею движением сверху – вниз</i></p>	
3.	Развитие артикуляционной моторики	

	Непослушный язычок Лопатка Иголочка Грибок	Котятa лакают молоко Чистим зубки Убрали крошечку Чашечка	Сердитая кошка Молоток Лошадка Вкусное варенье
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов		
	<p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] Что получилось? м,а,к; к,о,т; и,в,а; з,о,н,т</p> <p>2. Игра «Разложи картинки». Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [З]— [ЗЬ] в словах).</p> <p>3. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «зь» в слове).</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез: зима</p> <p>5. Игра с сложи букву». [Закрепление пройденных букв]</p>		
5.	Развитие лексико-грамматических процессов		
	<p>Грамматические упражнения: сосчитай-ка: 1 скат, 2 ската и т.д. Нет 1 ската, нет двух скатов и т.д. Я встретил 1 кита, я встретил двух китов и т.д. (кит, медуза, акула, краб и т.д.)</p> <p>Один-много: В море много ... (акул., медуз и т.д.)</p>		
6.	Развитие связной речи		
	<p>Пересказ ЛЕВУШКА – РЫБАК. Смотрел-смотрел Левушка, как старшие братья в озере рыбу ловят, и захотелось ему самому попробовать. Вернулся он домой и попросил дедушку снарядить его на рыбалку. Дедушка дал ему удочку, дал банку с червями, объяснил, как червяка на крючок насаживать, и пожелал хорошего улова. «Спасибо, - ответил Левушка, - я большую рыбу поймаю».</p> <p>Начал он удить – сразу большая попалась. Тянул он её, тянул, а вытянуть не может. Пришлось ему раздеться, разуться и в воду лезть.</p> <p>Смотрит – а это и не рыба вовсе, просто крючок за какие-то корни зацепился.</p> <p>Шел Левушка домой грустный и думал: «Что я дедушке скажу? Зачем я хвастался?»</p> <p><i>И.Гурвич</i></p>		

1.	<p>Развитие мелкой моторики «Семья».</p> <p>Раз, два, три, четыре! (хлопают в ладоши) Кто живет в моей квартире? Раз, два, три, четыре, пять! (хлопают в ладоши) Всех могу пересчитать: Папа, мама, брат, сестренка, кошка Мурка, два котенка, мой щегол, сверчок и я (поочередное поглаживание- массаж всех десяти пальцев). Вот и вся моя семья!</p>	<p>Наша семья (По очереди разгибайте пальчики, начиная с большого) Этот пальчик большой - Это папа дорогой. Рядом с папой - наша мама . Рядом с мамой - брат старшой. Вслед за ним сестренка – Милая девчонка. И самый маленький крепыш – Это славный наш малыш.</p>
2.	<p>Развитие артикуляционной моторики</p> <p>Непослушный язычок Котята лакают молоко Сердитая кошка Лопатка Чистим зубки Молоток Иголочка Убрали крошечку Лошадка Грибок Чашечка Вкусное варенье</p>	
3.	<p>Развитие фонетико-фонематических процессов</p> <p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] Что получилось? Д,у,ш; ш,а,р. 2. Игра «Выбери картинки со зв. Ш». Развитие фонематических представлений. 3. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «Ш» в слове). 4. Звуковой анализ и синтез: шуба 5. Игра сложи букву». [Закрепление пройденных букв] 6. Упражнение «Раздели на слоги» (слова по лексической теме)</p>	
4.	<p>Развитие лексико-грамматических процессов</p> <p>«Один - много». Образование мн.ч. ИС в родительном падеже. Семья – семьи – много семей (ребенок, мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь, сестра, брат, внук, внучка, тетя, дядя, младенец). «Назови ласково». Образование ИС с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Сын – сынок, сыночек, сынуля, сыночка Мама - ... и т.д.</p>	

	<p>«Чей? Чья? Чье? Чьи?». Образование притяжательных прилагательных. Мама – (значит, ты чей? чья?) - мамин(а), папа – ... , бабушка – ... , дедушка – ... , дядя – ... , тетя – ... , пальто (чье?) – бабушкино, мамино ... , перчатки (чьи?) – тетины</p> <p>«Назови, какой». Образование простых причастий и прилагательных. Жить – живущий; расти – растущий; любить – любимый; уважать – уважаемый; гладить – глаженный; стараться – старательный; заботиться – заботливый; отдыхать – отдыхающий.</p> <p>«Кто старше? Кто младше?». Составление ССП с союзом <i>а</i>. Папа – сын («Папа старше, а сын младше») Папа – дедушка Дядя- племянник Внук – дедушка.</p> <p>«Скажи наоборот». Подбор антонимов. Старший – младший; большой – ... , молодой - ... , старше – моложе, младше.</p>
5.	Развитие связной речи
	<p>«Расскажи о семье по плану». Развитие связной речи. Сколько в твоей семье человек? Где вы живете? (домашний адрес) Как зовут родителей, братьев, сестер (имя, отчество) Кем работают родители? Сколько лет брату (сестре)? В каком классе учится брат (сестра)? Какая у тебя семья (дружная, добрая, трудолюбивая...).</p>

Апрель 1 неделя Лексическая тема: Электроприборы.	
Моя безопасность.	
1.	Развитие мелкой моторики «Грачи».
	Речь с движением (дети выполняют действия в соответствии с содержанием стихотворения) Что за шум на кухне этой?

	<p>Будем жарить мы котлеты. Мясорубку мы возьмем, Быстро мясо провернем. Миксером взбиваем дружно Все, что нам для крема нужно. Чтобы торт скорей испечь, Включим мы электропечь. Электроприборы – это чудо! Жить без них нам было б худо. <i>Е. Игнатьева</i></p>												
2.	Развитие языкового анализа и синтеза												
	<p>Звуковой анализ слов: ЧАЙ, МАЙ, МАЙКА, Деление слов (по лексической теме) на слоги. Собери предложение: Мама, чайник, чай, налить, из. Пылесосить, папа, пылесос, ковер, новый. Холодильник, брат, из, доставать, колбаса.</p>												
3.	Развитие артикуляционной моторики												
	<table border="0"> <tr> <td>Непослушный язычок</td> <td>Котята лакают молоко</td> <td>Сердитая кошка</td> </tr> <tr> <td>Лопатка</td> <td>Чистим зубки</td> <td>Молоток</td> </tr> <tr> <td>Иголочка</td> <td>Убрали крошечку</td> <td>Лошадка</td> </tr> <tr> <td>Грибок</td> <td>Чашечка</td> <td>Вкусное варенье</td> </tr> </table>	Непослушный язычок	Котята лакают молоко	Сердитая кошка	Лопатка	Чистим зубки	Молоток	Иголочка	Убрали крошечку	Лошадка	Грибок	Чашечка	Вкусное варенье
Непослушный язычок	Котята лакают молоко	Сердитая кошка											
Лопатка	Чистим зубки	Молоток											
Иголочка	Убрали крошечку	Лошадка											
Грибок	Чашечка	Вкусное варенье											
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов												
	<p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] Что получилось? Д,у,ш; ш,а,р. 2. Игра «Выбери картинки со зв. Ш». Развитие фонематических представлений. 3. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «Ш» в слове). 4. Звуковой анализ и синтез: шуба 5. Игра сложи букву». [Закрепление пройденных букв] 6. Упражнение «Раздели на слоги» (слова по лексической теме)</p>												
5.	Развитие лексико-грамматических процессов												

	<p>Сосчитай до 5: (согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже): Один фен, два фена, пять фенов. (утюг, холодильник, телевизор, пылесос, чайник, миксер, плита, стиральная машина, телефон, обогреватель, магнитофон, компьютер, мясорубка) «Назови ласково» (образование существительных в уменьшительно – ласкательной форме) чайник – чайничек (фен, пылесос, мясорубка, телефон, плита, утюг, холодильник, кофемолка, магнитофон) Составление описательного рассказа о бытовом приборе.</p>	
6.	Развитие связной речи	
	1. Составление описательных рассказов о птицах	

Апрель 2 неделя Лексическая тема: Космос.		
1.	Развитие мелкой моторики «Луна».	
	Вокруг Земли Луна летает, <i>Между ладонями катают маленький шарик</i> А вот зачем - сама не знает! <i>(можно использовать грецкий орех),</i>	
2.	Массаж биологически активных точек лица «».	
	Пилот в космической ракете <i>поглаживаем лоб от середины к вискам</i> На Землю глянул с высоты. <i>массируем основание бровей</i> Еще никто, никто на свете Такой не видел красоты. <i>поглаживаем уголки губ к ушам</i> Ах, какая красота! <i>поглаживаем шею движением сверху – вниз</i> Не страшна нам высота. <i>пощипываем щеки</i>	
3.	Развитие артикуляционной моторики	

	Непослушный язычок Лопатка Иголочка Грибок	Котятка лакают молоко Чистим зубки Убрали крошечку Чашечка	Сердитая кошка Молоток Лошадка Вкусное варенье
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов		
	<p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] Что получилось? Д,у,ш; ш,а,р.</p> <p>2. Игра «Выбери картинки со зв. Ш». Развитие фонематических представлений.</p> <p>3. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «Ш» в слове).</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез: шуба</p> <p>5. Игра сложи букву». [Закрепление пройденных букв]</p> <p>6. Упражнение «Раздели на слоги» (слова по лексической теме)</p>		
5.	Развитие лексико-грамматических процессов		
	<p>1. «Семейка слов». Образование однокоренных слов к слову ВЕСНА.</p> <p>2. «Какая, какое, какой?». Подбор прилагательных к существительному.</p> <p>3. Упражнение «Подбирай, называй, запоминай»: Назови как можно больше слов-действий. Весна (какая?) Солнце (какое?) — ...Почки (какие?) — Листья (какие?) — Солнце весной (что делает?). Листья на деревьях (что делают?) Ручьи (что делают?)</p> <p>4. Упражнение «Скажи наоборот»: Закончи предложения. Зимой снег чистый, а весной — Зимой солнце тусклое, а весной — Зимой дни холодные, а весной — Зимой погода часто пасмурная, а весной</p>		
6.	Развитие связной речи		
	1. Составление описательного рассказа о весне по схеме		

Апрель 3 неделя Лексическая тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством	
К. Чуковского	
1.	Логопедические пятиминутки

	<p>Упражнение «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО». Развитие слухового внимания, памяти, чувства рифмы (см. приложение).</p> <p>Упражнение «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ». Развитие слухового внимания, памяти, сообразительности (см. приложение).</p>	
2.	Игры и упражнения	
	Викторина по произведениям К. И. Чуковского.	
3.	Развитие артикуляционной моторики	
	<p>Непослушный язычок Котята лакают молоко Сердитая кошка</p> <p>Лопатка Чистим зубки Молоток</p> <p>Иголочка Убрали крошечку Лошадка</p> <p>Грибок Чашечка Вкусное варенье</p>	
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов	
	<p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] Что получилось? Д,у,ш; ш,а,р.</p> <p>2. Игра «Выбери картинку со зв. Ш». Развитие фонематических представлений.</p> <p>3. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «Ш» в слове).</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез: шуба</p> <p>5. Игра сложи букву». [Закрепление пройденных букв]</p> <p>6. Упражнение «Раздели на слоги» (слова по лексической теме)</p>	
5.	ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.	
	К. Чуковский «Сказки» (с иллюстрациями В. Конашевича).	
6.	Развитие связной речи	
	1. Составление описательных рассказов о произведениях авторов	

Апрель 4 неделя Лексическая тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Маршака													
1.	Логопедические пятиминутки												
	<p>Упражнение «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО». Развитие слухового внимания, памяти, чувства рифмы (см. приложение).</p> <p>Упражнение «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ». Развитие слухового внимания, памяти, сообразительности (см. приложение).</p>												
2.	Игры и упражнения												
	<p>Литературное лото по произведениям С. В. Михалкова. Проводится в форме вечернего досуга. У каждого из детей — игровое поле, разделенное на четыре части, у воспитателя — стопка карточек с иллюстрациями к произведениям Михалкова. Воспитатель показывает иллюстрацию, дети называют произведение, к которому она сделана. Побеждает тот, кто закроет игровое поле первым.</p>												
3.	Развитие артикуляционной моторики												
	<table> <tr> <td>Непослушный язычок</td> <td>Котята лакают молоко</td> <td>Сердитая кошка</td> </tr> <tr> <td>Лопатка</td> <td>Чистим зубки</td> <td>Молоток</td> </tr> <tr> <td>Иголочка</td> <td>Убрали крошечку</td> <td>Лошадка</td> </tr> <tr> <td>Грибок</td> <td>Чашечка</td> <td>Вкусное варенье</td> </tr> </table>	Непослушный язычок	Котята лакают молоко	Сердитая кошка	Лопатка	Чистим зубки	Молоток	Иголочка	Убрали крошечку	Лошадка	Грибок	Чашечка	Вкусное варенье
Непослушный язычок	Котята лакают молоко	Сердитая кошка											
Лопатка	Чистим зубки	Молоток											
Иголочка	Убрали крошечку	Лошадка											
Грибок	Чашечка	Вкусное варенье											
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов												
	<p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] Что получилось? Д,у,ш; ш,а,р.</p> <p>2. Игра «Выбери картинки со зв. Ш». Развитие фонематических представлений.</p> <p>3. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «Ш» в слове).</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез: шуба</p> <p>5. Игра сложи букву». [Закрепление пройденных букв]</p> <p>6. Упражнение «Раздели на слоги» (слова по лексической теме)</p>												
5.	ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.												
	С. Михалков «От трех до десяти».												
6.	Развитие связной речи												
	1. Составление описательных рассказов о произведениях авторов												

Май 1 неделя Лексическая тема: День Победы		
1. Развитие общей моторики «Парад».		
<p>Майский праздник – День Победы Отмечает вся страна! Надевают наши деды боевые ордена. Их с утра зовёт дорога На торжественный парад, И задумчиво с порога Вслед им бабушки глядят.</p>	<p><i>Идут по кругу строевым шагом. Имитация движений. Идут по кругу строевым шагом. Левая рука – на поясе, правую ладонь прикладывают ко лбу – «смотрят».</i></p>	
<p>Не забыть нам этой даты, Что покончила с войной. Победителю – солдату сотни раз Поклон земной!</p>	<p><i>Большим пальцем касаться поочерёдно к каждому пальчику, начиная с указательного. (Делать одновременно обеими руками) Правую ладонь – на грудь, наклон головой.</i></p>	
2. Массаж биологически активных точек лица «Гуси возвращаются».		
<p>Га-га-г а - дома стаяли снега – легко касаясь пальцами, провести по лбу по направлению к ушам. Га-га-га - облетаем облака – круговые движения пальцами по щекам. Выше, ниже. Вижу, вижу! Развернись гусиный клин -. приставить ладони ко лбу и растереть лоб. Мы вернулись, мы вернулись, мы родной земли коснулись – кулачками растереть крылья носа.</p>		
3. Развитие артикуляционной моторики		
<p>Упражнения для языка «Автомат» «Пулемёт строчит» «Самолёт – штурмовик»</p>	<p>Стучать языком по верхним зубам: «Д-д-д ...» Стучать языком по верхним зубам: «Т-т, т-т-т»</p>	

		Тянуть звук [у]: громко – тише – тихо	
4.	Развитие языкового анализа и синтеза		
	Развитие фонетико-фонематического восприятия: 1) Назовите последний звук в слове: « <i>Медаль, орден, ветеран, герой, война, бой, победа</i> ». 2) Разделите слова на части: « <i>Ме-даль, бой, ор-ден, ге-рой, вой-на, наг-ра-да, ве-те-ран, бо-еи, по-бе-да, сол-дат, па-рад</i> »		
5.	Развитие лексико-грамматических процессов		
	1) Игра «Один – много»: <i>Солдат – солдаты – много солдат; воин – воины – много воинов; герой – герои – много героев; ветеран – ветераны – много ветеранов.</i> 2) Сосчитайте до пяти: « <i>Один солдат, два солдата, три ..., четыре ..., пять солдат; и т.д.</i> »		
6.	Развитие связной речи		
	Беседа о Великой Отечественной войне. Значимость праздника «День Победы». Заучивание стихотворений о Великой Отечественной войне		

Май 2 неделя Лексическая тема: Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной			
1.	Развитие мелкой моторики «Весна».		
	<table border="1"> <tr> <td> <p>Снова солнце в небе улыбается, Снег растаял, ручейки звенят, И подснежник первый пробивается, С юга птицы с песнями летят.</p> </td> <td> <p><i>Соединять пальцы правой руки с большим Соединять пальцы левой руки с большим Ладони повернуть вверх, пальцы сложить лодочкой, запястья рук прижать друг к другу; разъединить пальцы, постепенно отодвигая их друг от друга Ладони повернуть к себе, большие пальцы выпрямить и переплести – «птичка»,</i></p> </td> </tr> </table>	<p>Снова солнце в небе улыбается, Снег растаял, ручейки звенят, И подснежник первый пробивается, С юга птицы с песнями летят.</p>	<p><i>Соединять пальцы правой руки с большим Соединять пальцы левой руки с большим Ладони повернуть вверх, пальцы сложить лодочкой, запястья рук прижать друг к другу; разъединить пальцы, постепенно отодвигая их друг от друга Ладони повернуть к себе, большие пальцы выпрямить и переплести – «птичка»,</i></p>
<p>Снова солнце в небе улыбается, Снег растаял, ручейки звенят, И подснежник первый пробивается, С юга птицы с песнями летят.</p>	<p><i>Соединять пальцы правой руки с большим Соединять пальцы левой руки с большим Ладони повернуть вверх, пальцы сложить лодочкой, запястья рук прижать друг к другу; разъединить пальцы, постепенно отодвигая их друг от друга Ладони повернуть к себе, большие пальцы выпрямить и переплести – «птичка»,</i></p>		

	<i>остальными пальцами совершать колебательные движения..</i>	
2.	Массаж биологически активных точек лица «Гуси возвращаются».	
	<p>Га-га-г а - дома стаяли снега – легко <i>касаясь пальцами, провести по лбу по направлению к ушам.</i></p> <p>Га-га-га - облетаем облака – <i>круговые движения пальцами по щекам.</i></p> <p>Выше, ниже. Вижу, вижу! Развернись гусиный клин -. <i>приставить ладони ко лбу и растереть лоб.</i></p> <p>Мы вернулись, мы вернулись, мы родной земли коснулись – <i>кулачками растереть крылья носа.</i></p>	
3.	Развитие артикуляционной моторики	
	<p>Непослушный язычок</p> <p>Лопатка</p> <p>Иголочка</p> <p>Грибок</p>	<p>Котята лакают молоко</p> <p>Чистим зубки</p> <p>Убрали крошечку</p> <p>Чашечка</p>
		<p>Сердитая кошка</p> <p>Молоток</p> <p>Лошадка</p> <p>Вкусное варенье</p>
5.	Развитие лексико-грамматических процессов	
	<p>1. Согласование числительных с прилагательным и существительным ЧЕРНЫЙ ГРАЧ. БЫСТРАЯ ЛАСТОЧКА. (Один черный грач, два черных грача, три черных грача, четыре черных грача, пять черных грачей. Одна быстрая ласточка, две быстрых ласточки, три быстрых ласточки, четыре быстрых ласточки, пять быстрых ласточек).</p> <p>2. Игра «Чьи крылья? Чей клюв?» У журавля – журавлиные крылья, журавлиный клюв (У гуся – .. У утки – ... У грача –.)</p> <p>3. Игра "Назови птенцов": У журавля – журавлята (У грача – , У утки – .. У лебедя – ... У скворца –)</p> <p>4. Образуй новые слова по образцу: У журавля длинные ноги – длинноногий журавль. Длинный клюв –., Короткий хвост –., Чёрные глаза – .Острый клюв –., Большое крыло –</p>	

6.	Развитие связной речи	
<p>Учить монологическому высказыванию: Весна торопится на старт. В ручьях весенних месяц март. Из старых листьев вылез шмель, Цветет подснежником апрель. На луг Бурёнку выгоняй – Пришел с травой зеленой май.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какие изменения в природе можно увидеть в марте? (в апреле, в мае) • Назови первый (2-й, 3-й) весенний месяц. <p>Перечисли весенние месяцы по порядку.</p>		

Май 3 неделя Лексическая тема: Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Пушкина	
1.	Логопедические пятиминутки
<p>Упражнение «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО». Развитие слухового внимания, памяти, чувства рифмы</p> <p>Его за руку взяла И в шатер свой... (увела). И в глазах у всей столицы Петушок спорхнул... (со спицы). («Сказка о золотом петушке») Остров на море лежит, Град на острове... (стоит). Ель растет перед дворцом, А под ней хрустальный... (дом). («Сказка о царе Салтане...») С первого щелка Прыгнул поп... (до потолка). («Сказка о попе и работнике его Балде»)</p>	

	<p>В руки яблочко взяла, К алым губкам... (поднесла). Весть царевну в глушь лесную И, связав ее, живую Под сосной оставить там На съедение... (волкам). («Сказка о мертвой царевне...»).</p>												
2.	Игры и упражнения												
	Викторина по произведениям А. С. Пушкина.												
3.	Развитие артикуляционной моторики												
	<table> <tr> <td>Непослушный язычок</td> <td>Котятя лакают молоко</td> <td>Сердитая кошка</td> </tr> <tr> <td>Лопатка</td> <td>Чистим зубки</td> <td>Молоток</td> </tr> <tr> <td>Иголочка</td> <td>Убрали крошечку</td> <td>Лошадка</td> </tr> <tr> <td>Грибок</td> <td>Чашечка</td> <td>Вкусное варенье</td> </tr> </table>	Непослушный язычок	Котятя лакают молоко	Сердитая кошка	Лопатка	Чистим зубки	Молоток	Иголочка	Убрали крошечку	Лошадка	Грибок	Чашечка	Вкусное варенье
Непослушный язычок	Котятя лакают молоко	Сердитая кошка											
Лопатка	Чистим зубки	Молоток											
Иголочка	Убрали крошечку	Лошадка											
Грибок	Чашечка	Вкусное варенье											
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов												
	<p>1. Упражнение «Кто скорее?» [Развитие навыков звукового анализа и синтеза.] Что получилось? Р А К, П А Р 2. Игра «Выбери картинки со зв. Р». Развитие фонематических представлений. 3. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука «Р» в слове). 4. Звуковой анализ и синтез: РЫБА 5. Игра сложи букву. [Закрепление пройденных букв] Упражнение «Раздели на слоги» (слова по лексической теме)</p>												
5.	ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.												
	А. С. Пушкин «Сказки».												
6.	Развитие связной речи												
	1. Составление описательных рассказов о произведениях авторов												

1.	Развитие общей моторики «В школу пойду».		
	<p>В школу осенью пойду.</p> <p>Там друзей себе найду, Научусь писать, читать,</p> <p>Быстро, правильно считать. Я таким ученым буду!</p> <p>Но свой садик не забуду.</p>	<p>(Дети «шагают» пальчиками по столу.)</p> <p>(Загибают по одному пальчику на обеих руках.)</p> <p>(Грозят указательным пальчиком правой руки.)</p>	
2.	Развитие слухового внимания, чувства рифмы.		
	<p>Упражнение «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО».</p> <p>До чего же скучно, братцы, На чужой спине кататься! Дал бы кто мне пару ног, Я б такой исполнил танец!.. Но нельзя, я школьный... (ранец).</p>		
3.	Развитие артикуляционной моторики		
	<p>Непослушный язычок</p> <p>Лопатка</p> <p>Иголочка</p> <p>Грибок</p>	<p>Котята лакают молоко</p> <p>Чистим зубки</p> <p>Убрали крошечку</p> <p>Чашечка</p>	<p>Сердитая кошка</p> <p>Молоток</p> <p>Лошадка</p> <p>Вкусное варенье</p>
4.	Развитие фонетико-фонематических процессов		
	<p>Упражнение «РАЗНОЦВЕТНЫЕ СИГНАЛЫ». Дифференциация звуков [р] — [р'] в словах — названиях школьных принадлежностей. Совершенствование навыков фонематического анализа.</p> <p>Слова: <i>рюкзак, ранец, ручка, карандаш, портфель, резинка, краски, фломастер, парта, букварь, тетрадь.</i></p>		
5.	Развитие лексико-грамматических процессов		
	<p>Отгадывание и толкование загадок о школе и школьных принадлежностях. Развитие связной речи, мышления, слухового внимания (см. приложение).</p>		

6. Развитие связной речи	
<p style="text-align: center;">Текст для пересказа ПОСЛЕ ШКОЛЫ</p> <p>Пришла Настя после школы. Одна бабушка была дома. Настя села у стола, взяла книгу и прочитала сказку. Бабушка была рада. Она сказала: «Будешь книги читать — будешь много знать».</p> <p style="text-align: center;"><i>Г. Горецкий, В. Кирюшкин, А. Шанько</i></p>	

3.5. Совместная деятельность логопеда и родителей воспитанников компенсирующей группы

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. В логопедической группе логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше проводить занятия, чем и как следует заниматься с ребенком, помогут организовать совместную деятельность. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и предложат выучить стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

План работы учителя-логопеда с родителями на 2023 /2024 учебный год

Цель: привлечение родителей к активному участию в коррекционно-логопедической работе по преодолению речевого дефекта у ребенка; создание условий для сознательного включения родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Месяц	Форма работы	Тема	Цель
Сентябрь	Анкетирование	«Я и мой ребенок»	Проанализировать отношения между взрослыми и детьми в семье, изучить адекватность позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту, и их педагогическую осведомленность
	Родительское собрание	«ОНР- причины, задачи и содержание коррекционной работы на учебный год»	Познакомить родителей с причинами возникновения ОНР, ходом коррекционной работы на учебный год
	Индивидуальные беседы	«Результаты диагностики»	Познакомить родителей с результатами обследования детей и планом индивидуальной работы
	Ежемесячная газета «Шпаргалки для семьи»	«Речевое развитие ребенка»	Познакомить родителей с ходом речевого развития дошкольника
	Бюллетень «Полезная книга для родителей»	«Этому должны мы научиться»	Познакомить родителей с образовательным минимумом на учебный год
	Оформление информационной корзины	«Шкатулка вопросов»	Выявить круг вопросов, которые для родителей актуальны
	Оформление информационного стенда	«Уголок логопеда»	Отразить содержание основных моментов коррекционно развивающего обучения
Октябрь	Ежемесячная газета «Шпаргалки для семьи»	«Артикуляционные упражнения»	Познакомить родителей разнообразными артикуляционными упражнениями.
	Семинар –	«Наш веселый язычок»	Познакомить родителей со способами выполнения артикуляционных

	практикум с участием детей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Важность выполнения артикуляционной гимнастики при дизартрии 2. Виды артикуляционной гимнастики (Общие специальные) 3. Выполнение родителями с детьми артикуляционной гимнастики «Наш веселый язычок» 4. Практическое задание «Придумать с ребенком свою историю про язычок» 	упражнений
	Открытые индивидуальные занятия	«Учимся грамотно говорить»	Познакомить родителей с практическими приемами формирования лексико – грамматических представлений
	Консультация	<p>«Как заниматься с детьми дома»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как заниматься по логопедическим тетрадям. 2. Обмен опытом 3. Выставка «Логопедические игры» 	Познакомить родителей с формами проведения домашних заданий
Ноябрь	Ежемесячная газета «Шпаргалки для семьи»	«Советы логопеда»	Помочь родителям стать заинтересованными, активными участниками коррекционно – развивающего процесса
	Семинар – практикум с участием детей	<p>«Как наши пальцы помогают нам говорить»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Важность выполнения пальчиковой гимнастики, ее связь 	Познакомить родителей с видами, способами выполнения пальчиковой гимнастики

		с речью 2.Выполнение родителями с детьми ПГ (по карточкам) 3.Практическое задание «Придумайте с ребенком ПГ»	
	Индивидуальные беседы	«Спрашивали-отвечаем»	Ответить на полученные вопросы в информационной корзине
	Стенд	«Развитие речевого дыхания у детей с нарушением речи»	Познакомить родителей с видами и способами дыхательных упражнений
Декабрь	Открытое занятие	«Это мы знаем и умеем»	Дать представления о том, какими знаниями дети овладели после I периода обучения
	Родительское собрание	«Итоги работы за I полугодие»	Познакомить с уровнем речевого развития детей и с ходом дальнейшей коррекционной работы
	Ежемесячная газета «Шпаргалки для семьи»	«Развитие связной речи и речевого общения детей»	Познакомить родителей со способами развития связной речи и включения детей в диалог.
Январь	Ежемесячная газета «Шпаргалки для семьи»	«Знакомим дошкольника со звучащим словом»»	Познакомить родителей с Условия формирования у детей навыков правильного звукопроизношения
	Консультация	«Как и что читать детям» 1.Активная беседа «Что вы читаете с детьми?» 2.Важность чтения взрослыми детям, способы чтения.	Познакомить родителей с книгами, которые нужно читать детям и в какой форме это делать

		3.Обмен опытом 4. Выставка «Литература детям»	
	Открытые индивидуальные занятия	«Учимся произносить звуки»	Познакомить родителей с практическими приемами автоматизации звуков
Февраль	Ежемесячная газета «Шпаргалки для семьи»	«Фонематический слух- основа речи»	Познакомить родителей с приемами работы над развитием фонематического слуха
	Семинар – практикум с участием детей	«Звуки – это то, что мы слышим и говорим» 1.Связь звука-буквы, развитие фонематического восприятия. 2.Фрагмент логопедического занятия(назови слово со звуком, раздели слово на звуки)	Познакомить родителей с играми, направленными на развитие фонематического восприятия
	Индивидуальные беседы	«Расширяем словарный запас ребенка»	Познакомить родителей с приемами работы, направленными на обогащение словаря
	Ширма	«Развитие внимания и памяти»	Познакомить родителей с играми и приёмами работы для развития внимания и памяти
Март	Ежемесячная газета «Шпаргалки для семьи»	«Почему с ребенком нужно долго разговаривать?»	Познакомить родителей с формами общения с ребёнком в семье
	Консультация	«Учите детей отгадывать загадки».	Познакомить родителей с правилами отгадывания загадок
	Индивидуальные беседы	«Спрашивали-отвечаем»	Ответить на полученные вопросы в информационной корзине

Апрель	Открытое занятие	«Я умею красиво и правильно говорить»	Познакомить родителей с тем, чему научились дети в процессе нашей совместной работы
	Родительское собрание	«Итоговый мониторинг коррекционной работы за год»	Подвести итоги работы за учебный год и наметить план работы на будущий учебный год
	Индивидуальные консультации	По вопросам родителей	Дать рекомендации родителям по домашним занятиям летом
	Анкетирование	«Я и мой ребенок»	Проанализировать отношения между взрослыми и детьми в семье, изучить адекватность позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту, и их педагогическую осведомленность
Май			

Речевая карта ребенка дошкольного возраста

Анкетные данные.

Фамилия, имя ребенка-----

Дата рождения, возраст-----

Домашний адрес-----

Дата поступления в логопедическую группу-----

Дата заполнения речевой карты-----

1.Анамнез

Мать-----

(возраст при рождении ребенка)

Отец-----

(возраст при рождении ребенка)

Наследственные заболевания-----

От какой по счету беременности ребенок-----

Протекание беременности (токсикоз 1-ая половина, 2-ая половина беременности, падения, травмы, психозы, хронические, соматические заболевания)-----

Роды (досрочные, срочные, быстрые, стремительные, обезвоженные)-----

Стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция)-----

Когда закричал ребенок-----

Наблюдалась ли асфиксия-----

Резус-фактор (отрицательный, положительный, совместимый)-----

Вес и рост при рождении-----

Вскармливание:

Когда принесли кормить?-----

Как сосал?-----

Грудное вскармливание до-----

Когда выписались из роддома? (если задержались, то почему)-----

Раннее развитие

Когда стал держать голову----- (в норме с 1,5 мес.)

Когда стал сидеть----- (в норме с 6 мес.)

Когда стал ходить----- (в норме с 11-12 мес.)

Когда появились первые зубы----- (в норме с 6-8 мес.)

Перенесенные заболевания

(тяжелые соматические заболевания, инфекции, ушибы, травмы,
судороги при высокой температуре)

До года-----

г) складывание фигур из палочек-----

Выводы:-----

3. Состояние общей моторики

-сила движений-----точность движений-----

-----темп движений-----

координация движений-----переключение с одного движения на другое-----

Выводы:-----

4. Состояние ручной моторики

-точность движений-----темп движений-----

-----синхронность движений правой и левой руки-----

переключение от одного движения к другому-----Задания: от 4 до 5 лет: «здороваются пальчики правой и левой руки», «здороваются пальчики только правой, только левой руки», мозаика, шнуровка, застегивание пуговиц, раскрашивание, вырезание.

От 5 до 7 лет дополнительно: «игра на рояле» (пальцы 1-5, 2-4, 5-1, 4-2, -2-3-4-5, 5-4-3-2-1);

-кулак-ладонь-ребро (правой, затем левой рукой);

-чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

Выводы:-----

5. Анатомическое строение речевого аппарата

Отметить наличие и характер аномалий в строении:

а) губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы);

б) зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов)-----

в) прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний прикус)-----

г) твердое небо (высокое узкое небо, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная щель)

д) мягкое небо (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка)-----

е) язык (массивный, «географический», маленький, с укороченной подъязычной связкой)-

Выводы:-----

6. Обследование мимической мускулатуры

-поднять брови вверх («удивиться»)-----нахмурить брови (рассердиться)-----

-----прищурить глаза-----

-надуть щеки («толстячки»)-----

-втянуть щеки («худышки»)-----

Выводы:-----

7. Состояние артикуляционной моторики

Губы.

«Улыбка»-«трубочка» под счет: до трех (до 5 лет); до пяти (с 5 лет)

- а) наличие и отсутствие движений-----
- б) тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряженный)-----
- в) темп движений (нормальный, быстрый, медленный)-----
- г) переключение от одного движения к другому-----
- д) объем движений-----
- е) точность выполнения-----
- ж) длительность (способность удерживать губы в заданном положении)-----
- з) замены движения-----
- и) добавочные и мелкие движения (синкинезии)-----

Язык

Широкий – узкий (под счет 3 раза – до 5 лет), (5 раз – с 5 лет)-----

Кончик языка поднять и опустить-----

«Маятник»-----

«Качели»-----

«Цоканье»-----

- а) наличие или отсутствие движений-----
- б) тонус-----
- в) переключение с одного движения на другое-----
- е) точность выполнения-----
- ж) наличие синкинезий, тремора, саливации-----

Мягкое небо

Произнести звук «а» при широко открытом рте (отметить те же параметры движений)-----

Выводы:-----

8. Состояние просодии

Дыхание

Тип, плавность дыхания-----

Характеристика голоса

а) громкость (нормальный, тихий, чрезмерно громкий)-----

б) наличие или отсутствие носового оттенка-----

Темп (нормальный, быстрый, медленный)-----

Ритм-----

Выводы:-----

9. Состояние звукопроизношения

Звуки	Характер произношения звуков		
	изолированно	в словах	во фразах
(к)-(г) (кь)-(гь)			
(й)			
(с)			
(сь)			
(з)			
(зь)			
(ц)			
(ш)			
(ж)			
(щ)			
(ч)			
(л)			

(ль)			
(р)			
(рь)			

Выводы:-----

10. Воспроизведение звукослоговой структуры слова

1. В словах

С 4-5 лет

<i>дом</i>	<i>каша</i>
<i>снег</i>	<i>хлеб</i>
<i>крыша</i>	<i>кошка</i>
<i>мостик</i>	<i>помидоры</i>

С 5 лет

<i>сквозняк</i>	<i>милиционер</i>
<i>сковорода</i>	<i>аквариум</i>
<i>температура</i>	<i>лекарство</i>
<i>свисток</i>	<i>ящерица</i>

2. В предложениях

Милиционер регулирует движение

Экскурсовод проводит экскурсию

Выводы:-----

11. Состояние фонематического восприятия

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками:

С 4 лет

<i>па-ба</i>	<i>на-га</i>
<i>ва-та</i>	<i>та-на</i>
<i>та-да</i>	<i>ка-га</i>
<i>мя-ма</i>	<i>ба-ма</i>

С 6 лет

<i>ба-па-па</i>	<i>са-ша-са</i>
<i>та-да-та</i>	<i>жа-за-жа</i>
<i>ба-бя-ба</i>	<i>ча-ша-ча</i>
<i>га-ка-га</i>	<i>за-са-за</i>

2. Дифференциация оппозиционных звуков

<i>Миска - мишка</i>	<i>бочка - почка</i>
<i>Уточка - удочка</i>	<i>трава – дрова</i>

Выводы:-----

12. Состояние фонематического анализа и синтеза

С 4 лет

1. Выделение заданного звука (м) или (р) из слов. По заданию узнать, слышится ли звук (м) (мычание теленка) или звук (р) (моторчик) в словах: *мышь - , комар - , доска - , окно - , рама - .*

С 5 лет

2. Выделение первого согласного звука в словах («Скажи какой первый звук в слове?»): *Аня - , аист - , осы - , утка - , Оля - , Ира -*

С 6 лет

3. Определение первого согласного звука в словах («Скажи какой первый звук в слове?»): *мак - , дым - , трава - , кошка –*

4. Определение последнего звука в словах: *дом - , мак - , камыш - , ключ - , танк -*

5. Определение последовательности и количества звуков в слове (Какие звуки в словах?»): *мак - , суп - , каша - , рама-*

Выводы:-----

13. Исследование понимания речи (импрессивной речи)

1. Пассивный словарь. (Отметить объем словаря, точность понимания значения слов)

–Покажи где кукла, стол, стул.

–Покажи куклу, мишку и т.д.

2. Понимание различных грамматических форм словоизменения.

С 4 лет

2.1. Дифференциация единственного и множественного числа существительных.

- Покажи где:

стол - столы, дом - дома, стул – стулья, дерево – деревья, береза – березы.

2.2. Различение предложно-падежных конструкций (с предлогами *в - , на - , под - , над - , перед - , за - , около -*).

- Покажи, где книга: *в столе, на полке* и т.д.

С 5 лет

2.3. Дифференциация предложно-падежных конструкций, с предлогами *в - из, на – с, под – из-под*

- возьми линейку *с пенала, из пенала, из-под пенала*

- положи карандаш *в пенал, возьми карандаш из пенала, из-под пенала*

3. Дифференциация форм словообразования

С 5 лет

3.1. Дифференциация уменьшительно-ласкательных существительных:

–покажи, где *дом – домик, стул - стульчик, одеяло - одеяльце, подушка –подушечка, замок-замочек*

3.2. Дифференциация существительных с суффиксом –инк-:

– покажи, где: *виноград - виноградинка, бусы – бусинка, роса – росинка.*

3.3. Дифференциация глаголов с различными приставками: *шел, ушел, вышел, перешел, зашел, отошел.*

4. Понимание словосочетаний простых предложений

5 лет

4.1. Словосочетания

- покажи:

ключом карандаш

ключ карандашом

где хозяин собаки

где собака хозяина

дочка мамы

мама дочери

4.2. Простые и распространенные предложения

- покажи картинку:

Девочка рвет цветы

Девочка играет в мячик

Девочка убирает комнату

4.3. Вопросительные предложения:

- *Кого ловит девочка?*

- *Чем девочка ловит бабочку?*

- *Кто ловит бабочку?*

С 6 лет

4.4. Понимание связной речи-----**Выводы:**-----

14. Исследование лексики и грамматического строя речи.

1. Активный словарь.

С 5 лет

1.1. Обобщающие понятия.

Назвать одним словом группу предметов: *овощи - , посуда - , транспорт - , мебель - .*

1.2. Существительные обозначающие части тела, части предметов.

С 5 лет

- части тела: *голова, ноги, нос, рот, грудь, живот, шея и др.*-----
- части одежды: *рукав, воротник, пуговица*-----
- части предметов мебели: *спинка, ножка, сиденье*-----
- части автомобиля: *дверца, колеса, руль, кабина*-----

С 6 лет

- части тела: *локоть, колено, пальцы, ноготь*-----
- детали одежды: *воротник, манжета, петля*-----
- части автомобиля: *кузов, кабина, фары*-----
- части окна: *рама, подоконник, стекло*-----

1.3. Название профессий-----

1.4. Исследование глагольного словаря.

С 5 лет

- что ты делаешь в течение дня?-----

- кто как передвигается?-----

- кто как кричит?-----

С 6 лет

- кто какие звуки издает?-----
- кто что делает? (с использованием названий профессий)-----

1.5. Подбор антонимов (с 6 лет):

добро-зло

горе –

друг –

хороший –

большой –

широкий -

высокий -

легкий –

поднимать -

давать -

покупать –

2. Состояние словоизменения

С 4 лет

2.1. Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа:

стол –

кукла –

ухо –

слон –

рукав -

дерево –

окно -

стул -

воробей -

пень –

С 5 лет

2.2. Употребление формы Р.п. мн. ч. существительных:

Много чего?

шар – *шаров*

стол –

дом –

береза –

чашка –

дерево -

лист -

стул -

мяч -

2.3. Согласование прилагательных с существительными в единственном числе.

Назвать цвет предметов: *шар* - , *ведро* - , *платье* - , *машина* -

2.3. Употребление словосочетаний – числительных два и пять с существительными:

дом – два дома, пять домов

кукла -

шар –

С 6 лет

Карандаш – два карандаша, пять карандашей

ключ –

лев –

озеро –

3. Состояние словообразования.

С 5 лет

3.1. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

– как назвать маленький предмет?

стол –

кукла -

мяч –

ложка -

дом –

шкаф -

кровать –

миска –

С 6 лет

гриб –

лиса-

лист -

3.2. Образование названий детенышей животных

С 4 лет

у утки –

у гуся –

у лисы –

С 5 лет

у зайца –

у белки –

у медведя –

С 6 лет

у коровы –
у лошади –
у собаки –

3.3. Образование прилагательных от существительных (с 6 лет) – относительных (из чего сделано):

бумага – металл -
мех – шерсть -

притяжательных (чей? чья? чье?):

кофта бабушки –
газета папы –
хвост зайца –

3.4. Образование приставочных глаголов (с 6 лет)

назвать действия (Что делает мальчик?)

ходит – уходит – входит – выходит – переходит

летит –

3.5. Образование глаголов совершенного вида (с 6 лет)

рисовал – нарисовал

писал –

делал –

4. Состояние связной речи

Предлагается пересказ (для детей 4-5 лет), рассказ по серии сюжетных картинок (для детей с 6 лет).

Вывод:-----

15. Логопедическое заключение----- ----- -----