

Комитет по образованию Администрации г. Улан – Удэ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 72 «Алёнушка» комбинированного вида г. Улан – Удэ
670034, г. Улан – Удэ, ул. Пестеля, 37а, тел/факс 446510, тел. 446500
E-mail: ds_72@govrb.ru

**Методика и диагностика одаренных детей
в дошкольном образовательном учреждении
«Аленушка»**

2025г

I. Выявление одаренных и высокомотивированных детей в условиях дошкольного образовательного учреждения

Переход к новым образовательным стандартам сопровождается усилением внимания к одаренным детям, интеллектуальный и творческий потенциал которых рассматривается в качестве основной ценности государства. Современное образование призвано обеспечить систематическое развитие заложенных природой возможностей и задатков личности, их совершенствование и реализацию в деятельности. Это подтверждают и результаты психолого-педагогических исследований последних десятилетий, которые убедительно доказали необходимость создания условий для развития одаренных детей уже на этапе дошкольного учреждения, самореализация которых не может быть эффективно осуществлена в рамках традиционного обучения.

В отечественной науке исследованию проблемы одаренности посвящены труды И. С. Авериной, А. Г. Асмолова, Ю. Д. Бабаевой, В. И. Панова, А. И. Савенкова, Д. В. Ушакова, М. А. Холодной, В. Э. Чудновского, В. Д. Шадрикова, Г. Т. Шпаревой, Н. Б. Шумаковой, В. П. Эфроимсона и др. Развитию творческих способностей как составляющему компоненту одаренности посвящены работы Д. Б. Богоявленской, Л. А. Венгера, А. М. Матюшкина, Е. Л. Яковлевой, в которых предложены программы по развитию творческого потенциала личности на разных этапах обучения.

В отношении дошкольного возраста при рассмотрении проблемы одаренности наиболее продуктивны и важны идеи о творчестве как универсальном механизме развития психики (С. Л. Рубинштейн, А. М. Матюшкин, Я. А. Пономарев, Д. Б. Богоявленская, А. В. Брушлинский, П. Торренс); о значимости и самоценности дошкольного периода детства (Л. С. Выготский, А. А. Люблинская, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, М. И. Лисицина, Л. А. Венгер).

Наиболее часто исследователи при определении одаренности дошкольников обращаются к концепции творческой одаренности А. М. Матюшкина.

Согласно данной концепции, одаренность – «творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений, разного рода проблем: научных, технических, духовных» [4, с. 7]. Творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления. У разных детей творческий потенциал различен. Одаренные дети имеют высокий творческий потенциал. Наиболее общей характеристикой одаренности является ярко выраженная познавательная потребность (стремление к новому знанию, способу или условию действия),

составляющая основу познавательной мотивации. Познавательная мотивация ребенка находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового.

С другой стороны, согласно «Рабочей концепции одаренности» (1998, 2003) [7, с. 7], разработанной в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети», одаренность определяется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный дошкольник – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, в том числе имеющей стихийный, самодеятельный характер.

Одним из дискуссионных вопросов, касающихся проблем одаренных детей, остается вопрос о частоте проявления детской одаренности. Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» – «одаренные дети встречаются крайне редко». Указанная альтернатива снимается в «Рабочей концепции одаренности» следующей позицией: потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей.

В качестве причин, задерживающих проявление и развитие одаренности, исследователи рассматривают трудности развития ребенка (например, заикание, повышенная тревожность, конфликтный характер общения); недостаток необходимых знаний, умений и навыков; недоступность (в силу условий жизни) предметной области деятельности, соответствующей дарованию ребенка; трудные семейные обстоятельства, недостаточная мотивация, низкий уровень саморегуляции, отсутствие необходимой образовательной среды.

В большинстве концепций одаренности (Дж. Рензулли, А. М. Матюшкин, Д. Б. Богоявленская, Н. С. Лейтес и др.) выделяется несколько ее основных структурных компонентов: когнитивный, личностный (мотивационный), творческий:

- 1) общие и (или) специальные (музыкальные, художественные, математические и др.) способности выше среднего уровня;
- 2) доминирующая познавательная мотивация;
- 3) креативность (способность преобразовывать знания с участием воображения и фантазии, порождать оригинальные идеи, используя нестандартные способы деятельности).

Для одаренных детей на ранних этапах развития (до 2-3 лет) характерна высокая сензитивность (чувствительность) к новизне ситуации, проявляющаяся в более ярко выраженной и стойкой реакции на

новый предмет, звук, изображение и т. д. Иногда можно обнаружить, что у таких детей познавательная потребность – потребность в новых впечатлениях – оказывается сильнее физиологических потребностей во сне, пище и пр. Особенность познавательной потребности состоит и в том, что она ненасыщаема, это обуславливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребенка.

Постепенно к 3-5 годам элементарная, первичная исследовательская активность преобразуется в более высокие ее формы и проявляется уже в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному. У одаренных детей трудно выделить «возраст вопросов» (период, когда дети начинают задавать очень много вопросов, для обычных детей длится от 2,5 до 3,5 лет), потому что их вопросы появляются почти с самого начала активного говорения, и их количество так резко не уменьшается, как у их сверстников в 3-4 года. Можно сказать, что одаренные дети всегда задают больше вопросов, чем ровесники. Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Такие дети более настойчивы в поиске ответов, при этом требуют от взрослых полных и глубоких по содержанию объяснений. Не всегда получая их, пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать [1; 4; 6].

Если до этого ребенок, обнаруживая неясное, неизвестное, замечая противоречие, формулировал вопрос к другим: родителям, воспитателям, старшим детям, – то с 5-6 лет возросший уровень познавательной – исследовательской активности позволяет ставить интересующие ребенка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

При выделении видов одаренности на сегодняшний день целесообразно использовать критериальный подход.

Виды одаренности в дошкольном возрасте

Музыкально одаренные дети

Ребенок имеет музыкальный талант, если:

- любит музыку, всегда стремится туда, где можно ее послушать;
- быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко запоминает;
- сочиняет мелодии;
- научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте;
- если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение.

Дети с высокими творческими (художественными) способностями

Ребенок имеет творческие (художественные) способности, если:

- с ранних лет проявляет склонность к рисованию или музыке;
- в свободное время охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски; не находя слов или «захлебываясь» ими, прибегает к рисунку или лепке, чтобы выразить свои чувства или настроение;
- стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение (украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное);
- серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и серьезным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;
- не боится высказать собственное мнение даже о классических произведениях, причем может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.

Дети с литературными способностями

Ребенок имеет литературный талант, если:

- любит фантазировать или импровизировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;
- рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета (изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, человечеными);
- любит, уединившись, сочинять рассказы, стихи, сказки.

Дети с артистическими способностями

Ребенок имеет артистический талант, если:

- часто, когда ему не хватает слов, он выражает свои чувства мимикой, жестами, движениями; стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает;
- меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает, кроме того, с легкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения;
- пластичен и обладает способностью передавать эмоциональные образы средствами двигательной выразительности;
- с большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрителями были взрослые.

Дети, имеющие спортивный талант:

- предпочитают книгам и спокойным развлечениям игры, беготню, соревнования;
- физически развиты, энергичны и все время хотят двигаться;
- смелы и не боятся синяков и шишек;
- почти всегда берут верх в потасовках или выигрывают в какой-нибудь спортивной игре;
- двигаются легко, пластично, грациозно; обладают высокой координацией движений;
- ловко управляются с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- неважно, интересуются ли они многими видами спорта или каким-нибудь одним, но у них есть свой герой-спортсмен, которому они подражают.

Дети, обладающие коммуникативными и организаторскими способностями:

Дети с преимущественным преобладанием контактности, потребности в общении и лидерстве отличаются:

- инициативностью;
- высокими организаторскими способностями;
- их обычно легко выбирают на главные роли в играх и занятиях, они уверенно чувствуют себя среди сверстников и взрослых.

Дети, с выраженными техническими способностями

У ребенка отмечают технические способности, если он:

- интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;
- любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы механизмов;
- сам «докапывается» до причин неисправностей и «жапризов» механизмов и аппаратуры, любит «загадочные» поломки или сбои в работе механизмов, способен чинить испорченные приборы и механизмы;
- может использовать старые детали для создания новых игрушек, приборов, поделок, находит оригинальные решения;
- любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;
- интересуется специальной, даже взрослой технической литературой.

Дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями.

Особенности возрастного развития детской одаренности

Ранняя одаренность

Примером ранней одаренности являются «вундеркинды» (чудесный ребенок) – это дети, как правило, дошкольного или младшего школьного

возраста с чрезвычайными успехами в каком-либо определенном виде деятельности – музыке, рисовании, математике, поэзии, танце, пении и т. д. Особое место среди таких детей занимают интеллектуальные вундеркинды. Для них характерно раннее (с 2-3 лет) освоение чтения, письма и счета; высокое развитие познавательных способностей (блестящая память, высокий уровень абстрактного мышления и т. п.); выбор сложной деятельности по собственному желанию (например: пятилетний мальчик составляет собственную энциклопедию по истории и т. п.).

Поздняя одаренность

Проявление одаренности в определенном виде деятельности на более поздних возрастных этапах. Существует связь между возрастом, проявления одаренности и областью деятельности. Наиболее рано одаренность проявляется в сфере искусства, особенно в музыке, несколько позднее – в сфере изобразительного искусства, позднее – в науке (в виде выдающихся открытий, создания новых областей и методов исследования), что связано с необходимостью приобретения знаний, без которых невозможны научные открытия. Раньше других при этом проявляется математическая одаренность.

Многолетние исследования Н. С. Лейтеса [3] выявили, что наиболее рано признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве.

До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. Примерно в 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребенок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах. Подражание является ступенькой к первым попыткам (в 5-6 лет) придумать что-то свое.

Похожая картина наблюдается при раскрытии художественной одаренности. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать.

Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам. Некоторые одаренные дети уже в 3-4 года увлеченно играют с числами, сначала с радостью отыскивая их на вывесках домов, на страницах книг и журналов, на ценниках в магазинах, потом пробуя составлять разные новые комбинации.

Для других одаренных детей не составляет большого труда просчитывание «в уме» сложных шахматных композиций. Научившись в 4-5 лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, довольно быстро добиваясь поразительных результатов: начинают обыгрывать взрослых, устраивают сеансы одновременной игры с ровесниками или старшими детьми.

Система диагностики одаренности ребенка в различных сферах в условиях ДОУ

В МБДОУ детский сад №72 г. Улан-Удэ сложилась своя система диагностики одаренности ребенка в различных сферах. Выявление особенностей основных компонентов детской одаренности проводится на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления ребенка в три этапа:

1 этап –

групповое обследование детей с помощью стандартизованных методик

на основе системы мониторинга примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Н. Е. Веракса и отбор группы детей показавших результаты высокие и выше среднего.

2 этап

– ***анализ результатов аналитических наблюдений воспитателей***
(воспитатели заполняют «Карту выявления одаренных детей»)
и анкетирования родителей ребенка (родители заполняют «Таблицу экс-опроса»). По оценке взрослых выделяются одаренные дети.

3 этап –

организуется индивидуальное обследование одаренных детей
с помощью бесед, интервью, диагностических анкет, тестов.

Уточняется желание и интерес ребенка к определенной деятельности.

Участниками образовательного процесса по выявлению одаренных и высокомотивированных детей являются:

Заведующая МДОУ

Заместитель заведующей по ВМР

Воспитатели

Педагог дополнительного образования по изодеятельности

Музыкальный руководитель

Инструктор по физкультуре

Руководитель театральной студии

Педагоги дополнительного образования «Школы искусств № 2»

Педагоги дополнительного образования Детского центра

творчества «Приокский»

Педагог-психолог

Родители

Условно по результатам обследования мы выделяем

три категории

одаренных детей:

дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях, являющиеся источниками новых и оригинальных идей;

дети с признаками специальной умственной одаренности – в определенной области детской деятельности, искусства, спорта и др. видах деятельности;

- дети, обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами в различных областях, «маленькие академики».

С выделенными детьми организуется кружковая работа, составляется план сопровождения одаренных детей.

При проведении практических исследований педагоги детского сада учитывают, что выявление одаренных и талантливых детей – достаточно продолжительный процесс, связанный с динамикой их развития, и его эффективное осуществление невозможно посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования.

С целью выявления детских способностей в детском саду также используются **формы работы, в которых проявляется детская одаренность:**

- ◆ конкурсы-выставки детского творчества разной тематики;
- ◆ выставки самостоятельных творческих работ детей;
- ◆ музыкальные шоу («Минута славы», концерты);
- ◆ спортивные соревнования по разным видам спорта;
- ◆ поэтические и литературные гостиные;
- ◆ викторины;
- ◆ интеллектуальные игры (КВН, «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?»);
- ◆ Турниры по шашкам и спортивным играм;
- ◆ музыкальное шоу «Минута славы».

Принципы, которыми руководствуются педагоги детского сада при выявлении способных и талантливых детей:

- **комплексный характер** оценивания разных сторон деятельности ребенка, позволяющий использовать различные источники информации и охватить более широкий спектр его способностей;
- **развернутое во времени наблюдение** за поведением данного ребенка в разных ситуациях;
- **анализ поведения ребенка** в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;
- **использование тренинговых упражнений**, в рамках которых можно организовывать развивающее влияние, снимая типичные для данного ребенка психологические преграды;
- **опора на валидные методы психодиагностики**, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, таких как: анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки психолога, учителей и родителей, естественный эксперимент;
- **подключение к оценке одаренного ребенка экспертов:** специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной

области деятельности (математиков, музыкантов, шахматистов, художников и т. д.);

принцип максимального разнообразия

предоставленных

возможностей для проявления личности;

принцип принятия всех продуктов творчества детей

независимо от их формы, содержания и качества.

При выявлении одаренных детей рекомендуется

дифференцировать:

- 1) актуальный уровень развития одаренности, достигнутый на данном возрастном этапе;
- 2) особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с попытками ее реализации в различных видах деятельности;
- 3) потенциальные возможности ребенка к развитию.

Условия успешной работы

по выявлению и поддержке одаренных детей

➤

Осознание важности этой работы каждым членом коллектива.

➤

Создание и постоянное совершенствование методической системы по выявлению одаренных детей.

➤

Признание коллективом педагогов и руководством МБДОУ того, что реализация системы работы по выявлению и поддержке одаренных детей является одним из приоритетных направлений работы детского сада.

Психодиагностический комплекс, используемый педагогами

МБДОУ детский сад № 72 для выявления одаренности детей

1. Для выявления литературных дарований ребенка

используется методика **экспертных оценок Лосева А.А.**

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком

Критерии оценки .

Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого- либо конфликта

2.

Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем

3.

Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное

отбрасывает, оставляет главное, наиболее

характерное					
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль					
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства					
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии					
7. Любит сочинять рассказы или сказки					
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения					
9. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта					
Средний балл					

Если какая-то характеристика присуща ребенку:

в наивысшей степени – 5 баллов;

выше средней – 4 балла;

средней – 3 балла;

низкой – 2 балла.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число запишите в бланк.

2. Для выявления интеллектуальной одаренности ребенка используется методика **экспертных оценок Лосева А.А.**

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком.

Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней – 4 и так далее. Оценка 2 балла – самая низкая. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов (12) и полученное число запишите. Предлагаемые характеристики интересов помогут в анализе поведения, умственного и физического развития ребенка.

<i>Критерии оценки</i>	<i>Ф.И. детей</i>					
1. Высокая познавательная активность, мобильность						
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций						

3. Устойчивость внимания					
4. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить					
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях					
6. Богатство активного словаря					
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения					
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий					
9. Развитость творческого мышления и воображения					
10. Владение основными компонентами умения учиться					
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития					
12. Возможность предвосхищения результата деятельности					

Заключение по совокупности тестовых показателей об уровне интеллектуального развития испытуемого должно делаться исключительно корректно. В детском возрасте тестовые оценки могут существенно меняться в связи с изменением условий жизни, воспитания и обучения ребенка. Кроме этого, стандартизованная тестовая методика в принципе не способна полно отразить индивидуальные особенности интеллекта. Она, как правило, «безразлична» и к динамическим аспектам интеллектуального развития. Как справедливо подчеркивается, высокие оценки не являются существенными признаками гениальности. Зачастую случается так, что люди с такими оценками проводят дни своей жизни незаметно для окружающих, а люди со средним значением добиваются в своей профессии выдающихся успехов. Все дело в том, что успешность (в обучении и конкретной деятельности) зависит от специфических интеллектуальных способностей, оригинальности, целеустремленности и т. д. По этим причинам сколько-нибудь категорическое экспертное заключение по

тестовым данным об интеллектуальном потенциале, «потолке» развития ребенка является в моральном плане недопустимым, в научном – необоснованном.

3. Выявление креативно одаренных детей (построено на основе методики Савенкова А.И. «Интеллектуальный портрет»).

<i>Критерии одаренности</i>	<i>Методика диагностирования</i>
<p>1. Оригинальность мышления – способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных.</p> <p>Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.)</p>	<p>Игра «Теремок» Каждый ребенок получает свой рисунок и играет за нарисованный объект. Ведущий выбирает одного из детей хозяином теремка, а остальные по очереди подходят к теремку. Диалог: Тук, тук, кто в теремочке живет? – Я, (называет себя, например, гитара). А ты кто? – А я – (называет себя, например, – яблоко). Пустишь меня в теремок? – Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу. Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. Например, и у гитары и у яблока есть палочка. После этого гость заходит в теремок, а к хозяину обращается следующий участник игры. И так, пока все не зайдут в теремок. Если кто-то не сможет ответить хозяину, остальные дети могут помочь.</p> <p>Игра «Дразнилка» На столе разложены картинки с отгадками. Не произнося настоящих названий картинок, дать шуточные имена-дразнилки: Смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки и др. – ... (глаза); каталка, возилка, скакалка, ржалка, цоколка – ... (лошадка); забивалка, ударялка, стучалка – ... (молоток). Разгадав загадку, игроки стараются как можно скорее поставить пальчики на соответствующую картинку. Можно поменяться ролями: дети сами придумывают и загадывают загадки, а родители должны угадать, о чем идет речь</p>
<p>2. Гибкость мышления – способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и</p>	<p>Сказочная задача «Как перенести воду в решето?» Воспитатель формулирует противоречие; вода должна быть в решете, чтобы ее перенести, и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет.</p>

<p>поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию.</p> <p>Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы</p>	<p>Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества – воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед), и ее не будет, т. к. лед – это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.</p> <p>Игра «Предложи выход из ситуации»</p> <p>Маше на день рождения друзья подарили энциклопедию «Животный мир», мама подарила такую же энциклопедию, бабушка подарила такую же энциклопедию. Предложи Маше, что с ними делать</p>
<p>3. Продуктивность, или беглость, мышления обычно рассматривается как способность к генерированию большого числа идей.</p> <p>Проявляется и может оцениваться по количеству вари-антов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.)</p>	<p>Игра «Как использовать предмет?»</p> <p>Перечислить как можно больше необычных способов использования предмета.</p> <p>Ход игры: Газета используется для чтения. Ты же можешь придумать другие способы ее использования. Что из нее можно сделать? Как ее можно еще использовать?</p>
<p>4. Способность к анализу и синтезу. Анализ – линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, – ее синхронизация, объединение в единую структуру.</p> <p>Наиболее ярко эта способность проявляется при решении логических задач и проблем и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка</p>	<p>Игра «Внутри – снаружи»</p> <p>Решение задач, развивающих логическое и пространственное мышление.</p> <p>Ход игры: предлагается ребенку рассмотреть задания с карточками и ответить на вопросы. Внутри каждой предложенной фигуры располагается какой-нибудь предмет. Необходимо определить его местонахождение, правильно ответив на вопросы</p>
<p>5. Классификация и категоризация – психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории.</p>	<p>Игра «Найди предметы по форме»</p> <p>Предлагается найти предметы определенной формы в окружающих предметах.</p> <p>Игра «Случайные предметы» (находить лишний предмет в однородной группе).</p> <p>Предложить ребенку рассмотреть предметы, изображенные на карточке, и сказать, какой</p>

<p>Проявляется, кроме специальных логических задач, в самых разных видах деятельности ребенка, например, в стремлении к коллекционированию, систематизации добываемых материалов</p>	<p>из них лишний</p>
<p>6. Высокая концентрация внимания выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокой степени погруженности в задачу и возможности успешной «настройки» (даже при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели.</p> <p>Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременным занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом)</p>	<p>Упражнение «Отдели цифры, буквы» (умение концентрировать внимание на выполнении поставленной задачи).</p> <p>Предлагается ребенку внимательно рассмотреть таблицу. В ней изображены буквы и абстрактные значки. Ребенок должен вычеркнуть из таблицы все, что не является буквами</p>
<p>7. Память – способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки – важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию.</p> <p>Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения с ребенком</p>	<p>Игра «Посмотри и запомни» (запоминать пары «Предмет – символ»)</p> <p>Ребенок рассматривает иллюстрацию и старается обнаружить сходство между предметами и животными на левой стороне карточек и символами справа.</p> <p>Дается время (20-30 сек.) на запоминание. Затем картинки перемешиваются, нужно вернуть каждой карточке потерявшуюся половинку, т. е. найти изображение предмета и соответствующий символ</p>

Шкала оценки результатов исследования креативного мышления у ребенка

	Баллы
Оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения	5
Свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом противоположное ему свойство проявляется очень редко	4
Оцениваемое и противоположное свойства личности в поведении и деятельности уравновешивают друг друга	3
Более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому	2
Четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности	1
Сведений для оценки данного качества нет	0

Сводная таблица по результатам исследований

Критерии оценки	Фамилии, имена детей				
1. Оригинальность мышления					
2. Гибкость мышления					
3. Продуктивность					
4. Способность к анализу и синтезу					
5. Классификация и категоризация – психические процессы					
6. Высокая концентрация внимания					
7. Память					
Средний балл					

4. Для выявления художественно одаренных детей используется краткий тест Торранса «Фигурная форма».

Сокращенный вариант изобразительной (фигурной) батареи теста представляет собой задание «Закончи рисунок».

Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Если дети не умеют писать или пишут очень медленно, экспериментатор или его ассистенты должны помочь им подписать рисунки. При этом необходимо в точности следовать замыслу ребенка.

Для детей дошкольного возраста предпочтительней проводить индивидуальное тестирование. При тестировании ребенок должен сидеть за столом один или с ассистентом экспериментатора.

Время выполнения теста – 10 минут. Вместе с подготовкой, чтением инструкций, раздачей листов и т. д. для тестирования необходимо отвести 15-20 минут.

**Анкета по выявлению художественных способностей у детей
для родителей**

- 1) В каком возрасте Ваш ребенок впервые взял карандаш в руки?
Фломастер? Кисточку? _____
- 2) Что Вы предприняли, заметив желание ребенка рисовать? _____
- 3) В каком возрасте ребенок стал изображать маму, папу?
Воображаемых героев, животных? _____
- 4) Предлагаете ли Вы ребенку, кроме карандашей, фломастеров, красок, другие художественные материалы? _____
- 5) Какое любимое занятие у Вашего ребенка: рисовать, вырезать из бумаги, лепить (другое)? _____
- 6) Как часто Ваш ребенок занят любимым делом? _____
- 7) Что нравится Вашему ребенку больше – раскрашивать готовый рисунок внутри контура или работать с чистым листом бумаги и выдумывать самому рисунок? _____
- 8) Любит ли ребенок срисовывать готовые картинки? _____
- 9) Зарисовывает ли он свои пережитые впечатления? _____
- 10) Отведено ли ребенку специальное место для рисования? _____
- 11) Устраиваете ли Вы дома выставки работ Вашего ребенка? Где? _____
- 12) Высказываете ли Вы ребенку свое мнение о его работах? Не допускаете ли Вы критику в адрес его работ? _____
- 13) Какими методами Вы поддерживаете интерес к художественному творчеству у ребенка? Оказываете ли Вы ему помощь в освоении изучаемого материала? _____
- 14) Принимал ли Ваш ребенок участие в конкурсах, выставках по рисованию? Какие имел результаты? _____

5. Выявления артистических способностей у детей строится на основе экспертных оценок Лосева А.А.

Уже в возрасте 3-4 лет у детей проявляется интерес к театрализованной деятельности. Они любознательны, проявляют эмоции при инсценировании сказок и маленьких произведений. Поэтому диагностику артистически одаренных детей начинаем со средней группы.

Методы диагностирования:

1. Наблюдения за ребенком в процессе игровой, театрализованной деятельности, во время выступлений на утренниках, праздниках.
2. Беседа с ребенком. Беседа с родителями. Беседа с воспитателями.
3. Анкетирование родителей.
4. Обработка полученных данных.

Анкета на выявление артистически способных детей

<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
1. Легко входит в роль другого человека, персонажа	
2. Может разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь конфликт	
3. Может легко рассмешить, придумывает шутки, фокусы	
4. Хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты	
5. Меняет тональность и силу голоса, когда изображает другого человека, персонажа	
6. Интересуется актерской игрой, пытается понять ее правила	
7. Создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов	
8. Создает оригинальные образы	
9. Выразительно декламирует	
10. Пластичен	
Итого	

Каждому утверждению необходимо дать оценку по 5-балльной системе:

5 баллов – качество сильно выражено;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – выражено слабо;

1 балл – выражено незначительно;

0 баллов – совсем не выражено.

Количество баллов суммируется и делится на количество вопросов.

Обработка данных по анкете

Составить графическое изображение. На горизонтальной оси

обозначают области проявления способностей, а на вертикальной – отмечают полученную по каждой области сумму баллов и выстраивают кривую – профиль способностей ребенка.

Данную анкету предлагается заполнить педагогам и родителям.

Для выявления у ребенка артистических способностей предлагается разыграть игровую ситуацию, при этом ведется наблюдение, как ребенок двигается, проявляет эмоции, чувства, выразительность, фантазию, меняет силу голоса, тональность; как ребенок создает оригинальные образы, насколько ему интересен сам процесс актерской игры. Во время музыкальных номеров обращается внимание на пластичность, на умение слышать и понимать настроение произведения.

Для выявления артистических способностей можно использовать театрализованные упражнения на способность выражать эмоциональное состояние персонажа в движениях, умение передавать мимику – в выразительных движениях мышц лица, в пантомимике – выразительных движениях всего тела, в вокальной мимике – выразительности речи.

6. Выявление музыкально одаренных детей

Основные методы отслеживания и выявления музыкальной одаренности – это наблюдение за деятельностью детей и тестиирование.

Вокальная одаренность проявляется в чистоте интонирования звуков мелодической линии песни. Для выявления этой одаренности нужно попросить ребенка спеть знакомую песенку. Если ребенок чисто интонирует мелодию, можно с уверенностью включить дошкольника в разряд вокально одаренных детей.

Как правило, у чисто поющих детей очень хорошо развиты **музыкально-сенсорные способности**. Выявить это помогут специальные игры-тесты.

<i>Критерии</i>	<i>Методика диагностирования</i>
<i>Развитие звуковысотного слуха</i>	Игра «Кого встретил Колобок» Рассказывая сказку «Колобок», музыкальный руководитель иллюстрирует героев сказки музыкой, звучащей в разных высотных регистрах: зайчик (высокий регистр), волк, медведь (нижний), лиса (средний регистр). Слушая музыкальные иллюстрации, дети узнают героев сказки и характеризуют звуковысоту музыки
<i>Развитие ладового слуха</i>	Музыкально-слуховая игра «Определи настроение матрешек» Музыкальный руководитель рассказывает сказку о том, что в одном сказочном музыкальном царстве жили две матрешки. Одну звали Веселинка, потому что она

	всегда была веселой и пела веселые песни. Вторую матрешку называли Грустинкой. Она была всегда грустной и пела грустные песни. Затем детям предлагается отгадать: какая матрешка поет песенку (звучат две контрастные по ладу мелодии: грустная и веселая). Дети определяют на слух лад, отвечают
<i>Развитие метроритмического слуха</i>	Игра «Ритмическое эхо» Музыкальный руководитель прохлопывает определенный ритмический рисунок, ребенок должен его повторить разными вариантами: хлопками, отстукиванием карандашом по столу. Еще вариант: попросить прохлопать ребенка ритмический рисунок знакомой песни или ее метрическую пульсацию
<i>Развитие тембрового слуха</i>	Игра «Отгадай, на чем играю» Музыкальный руководитель, находясь за ширмой, играет на разных инструментах: барабан, металлофон, ложки, музыкальный треугольник, маракасы, бубен, дудочка, гармонь, колокольчики, трещотка, гитара. Дети слушают, определяют на слух тембр инструмента, затем отвечают
<i>Гармонический слух</i>	Игра «Сколько ноток поют песенку» Музыкальный руководитель нажимает на клавиших поочередно аккорд и одну ноту. Ребенок отвечает: «Хор ноток или одна нотка»

Танцевально одаренных, творчески способных детей можно выявить с помощью включения на занятиях разнохарактерной музыки. Попросить детей придумать каждого свой танец. Наблюдая за ними, можно выявить ритмично двигающихся, пластичных детей, которые согласовывают свои движения с музыкой. Творчески одаренные дети будут придумывать интересные импровизационные танцевальные композиции.

Данные по результатам обследования заносятся в таблицу.

Если какая-то характеристика присуща ребенку:

в наивысшей степени – 5 баллов;

выше средней – 4 балла;

средней – 3 балла;

низкой – 2 балла.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число записывается в бланк.

7. Выявление спортивно одаренных детей

С момента рождения нормально развивающийся ребенок стремится к движениям. Детская одаренность – это хрупкая субстанция. Для раскрытия одаренности необходимы атмосфера психологического комфорта, принятие малыша таким, каким он есть, вера в большие возможности его позитивных изменений, уважение к личности ребенка и его творческим проявлениям. Нельзя ускорять развитие ребенка путем натаскивания, нельзя сокращать детство. Основная задача взрослых – всестороннее обогащение развития дошкольника, нацеленное на максимальное раскрытие потенциала на данном возрастном этапе.

<i>Критерии</i>	
Энергичен, все время хочет двигаться, спит меньше обычного	
Проявляет большой интерес к движениям, требующим тонкой моторики	
Обладает хорошей зрительно-моторной координацией	
Обладает широким диапазоном движений (от медленного к быстрому, от плавного к резкому)	
Прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений	
Отлично управляет телом при маневрировании	
Обладает исключительной для своего возраста физической силой, гибкостью, выносливостью, имеет хороший уровень развития основных двигательных навыков	
Смел, не боится синяков и шишек, любит спортивные игры и всегда в них выигрывает	
Ловко управляет с коньками, лыжами, ракетками, мячами и клюшками	
Практически никогда всерьез не устает, если занят любимым делом	

Самостоятельная двигательная деятельность, возникающая по инициативе детей, дает широкий просмотр для выявления индивидуальных возможностей детей.

8. Выявление конструкторской одаренности ребенка

За долгие годы работы с детьми разных возрастных групп мы сделали вывод, что одним из видов детской деятельности, который они в большей степени предпочитают, является деятельность, требующая от ребенка творчества и позволяющая впоследствии обыгрывать созданное. И как нельзя лучше это проявляется в конструкторской деятельности.

Для диагностики уровня развития конструкторской деятельности детей используется методика Векслера «Кубики Коса»

В этой методике используется набор постепенно усложняющихся образцов геометрических фигур (нарисованных на картонных карточках) и набор из 9 кубиков, стороны которых разделены по диагонали на белый и красный треугольники. Всем детям устно дается одинаковая инструкция: «Перед вами кубики, все они одинаковые. Рассмотрите их внимательно. Посмотрите, как окрашены их стороны: 2 стороны красных, 2 белых и 2 разделенных по диагонали на красный и белый треугольники. Сейчас вам будут даны рисунки, вы должны построить из кубиков точно такой же рисунок». Испытуемым поочередно предъявляются фигуры для самостоятельного конструирования по образцу. Экспериментатором фиксируется время выполнения задания и качественные характеристики деятельности испытуемых.

Развитие конструирования в дошкольном возрасте составляет основу для конструктивно-технических способностей и конструктивно-технического мышления.

**При исследовании конструкторской деятельности
ребенку предлагаются следующие задания**

<i>Задания</i>	<i>Шкала оценок</i>
Конструирование объемных построек из цветных кубиков одинаковой величины с помощью образца-рисунка	1 – Строит дорожку из трех кубиков, ориентируясь по двум цветам (например, красный и желтый). 2 – Строит «двухэтажную башню» из трех кубиков соответственно двум цветам (например, красный и желтый). 3 – Строит «трехэтажную башню» из семи цветных кубиков. 4 – Строит «трехэтажную» постройку сложной конфигурации из кубиков четырех цветов. 5 – Строит «четырехэтажную» постройку из восьми четырехцветных кубиков
Выкладывание по рисунку определенных фигур на плоскости из цветных кубиков с выкрашенными в разные цвета сторонами	1 – Складывает четыре двухцветных кубика так, что на плоскости получается цветной квадрат, разделенный по цвету на четыре части. 2 – Складывает из четырех кубиков квадрат, разделенный по цвету на две части. 3 – Складывает из девяти кубиков квадрат, разделенный по цвету на три части. 4 – Складывает четыре кубика так, что получается ромб
Задания по конструированию по методике Косса (используются	1 – Складывает квадрат из четырех кубиков двух цветов с вписанным в него треугольником. 2 – Складывает квадрат со вписанным треугольником, основанием вверху.

пять первых вариантов этой методики: двухцветные кубики)	3 – Складывает квадрат из четырех кубиков, разделенный на два равнобедренных треугольника. 4 – Складывает квадрат из четырех кубиков, со вписанным в него ромбом. 5 – Постройка сложного рисунка из девяти кубиков
--	--

Задания:

- Конструирование «башни» из трех-пяти кубиков разного цвета.
- Конструирование «дорожки» из кирпичиков разного цвета.
- Конструирование «заборов» из разноцветных кирпичиков (вертикальное расположение деталей).
- Конструирование «грибов», «воротиков», «гаража», «дивана» из одинаковых по величине блоков (расположение деталей в вертикальном и горизонтальном направлениях с учетом общей конфигурации постройки).

Описание методики

Стимульный материал методики представляет собой набор цветных квадратов – одноцветных (синий, желтый, зеленый, красный) и двухцветных, разделенных по диагонали – по 16 штук каждого вида. Квадраты могут быть сделаны из любого прочного материала: дерева, картона, пластика, металла.

Испытуемому дается три серии по пять заданий. При выполнении каждого задания надо сложить из цветных квадратов узор по образцу (см. рис. 1-3). В первой серии, для того чтобы сложить узор, необходимо использовать четыре квадрата, во второй – девять, в третьей – шестнадцать. Внутри каждой серии задания постепенно усложняются, при этом происходит переход от симметричных узоров к несимметричным.



Рис. 1. Образцы для первой серии заданий из 4-х элементов (2×2).

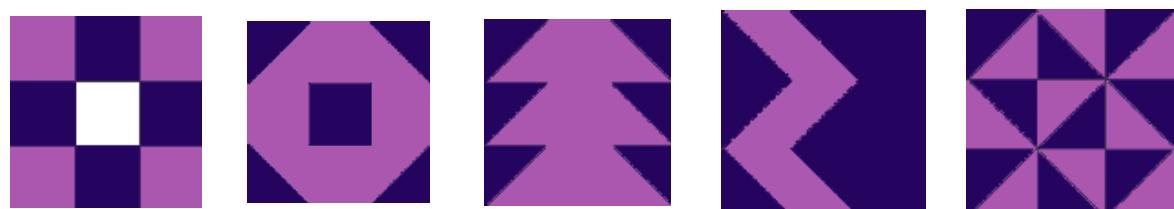


Рис. 2. Образцы для второй серии заданий из 9-ти элементов (3×3).



Рис. 3. Образцы для третьей серии заданий из 16-ти элементов (4 x 4).

На некоторых образцах представлены такие знакомые детям предметы, как дом, елочка, цветок и пр., на других помещены абстрактные изображения.

Для выполнения заданий предусмотрены два вида помощи со стороны экспериментатора. Первый состоит в предъявлении дополнительного образца, в котором узор разбит на отдельные элементы-квадраты, а второй – в наложении нескольких квадратов на этот образец так, чтобы получился рисунок.

Оценка результатов

При оценке результатов важно учитывать такие качественные характеристики, как самостоятельность (результативность) выполнения задания – R, скорость решения задачи – Т и рациональность при выполнении задачи – D. При нерешенном задании результативность составляет 0 баллов, при использовании максимальной помощи (наложении элементов на образец) – 10 баллов, при использовании минимальной помощи (выполнение задания по дополнительному образцу) – 100 баллов и при самостоятельном решении задания – 1000 баллов. Разнесение результатов решения заданий в столь широком диапазоне (от группы к группе – скачок на порядок) принято для более качественного разграничения испытуемых по основному признаку – результативности.

Методика оценки общей одаренности (для родителей)

Методика адресована родителям (может также применяться педагогами). Ее задача – оценка общей одаренности ребенка его родителями.

Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

Инструкция

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку Вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 – оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом

и противоположное ему проявляется очень редко;

3 – оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 – четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 – сведений для оценки данного качества нет.

Любознательность (познавательная потребность). Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного.

Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

Сверхчувствительность к проблемам. «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, – важная характеристика творчески мыслящего человека. Она проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию – способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

Словарный запас. Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребенка.

Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

Способность к оценке – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей.

Проявляется в способности объективно характеризовать решения

проблемных задач, поступки людей, события и явления.

Изобретательность – способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически – способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли.

Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

Настойчивость (целеустремленность) – способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех.

Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм) – стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям.

Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

№	Качество	Отметка
1	Любознательность	
2	Сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить логически	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

Карта интересов для старших дошкольников

Педагог, воспользовавшись представленной методикой, может получить первичную информацию о направленности интересов дошкольников. Это, в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях и о характере одаренности ребенка.

При изучении направленности интересов дошкольников следует иметь в виду, что теория и практика обучения и воспитания свидетельствуют о

том, что интересы у большинства детей данного возраста нечетко дифференцированы и неустойчивы. Но это не может быть причиной отказа от их изучения. Без информации о склонностях и интересах ребенка наши педагогические меры могут быть неадекватны.

Важно, что, несмотря на отсутствие абсолютного совпадения между интересами и склонностями, с одной стороны, и способностями и одаренностью – с другой, между ними существует тесная связь. Эта связь уже на ранних этапах развития личности выражена достаточно определенно: ребенок интересуется, как правило, той сферой деятельности, в которой он наиболее успешен, за достижения в которой его часто поощряют взрослые и сверстники. Таким образом, склонности выступают как индикатор способностей и одаренности – с одной стороны, как отправная точка – с другой.

Чтобы полученная информация была объективна, целесообразно провести по данной методике опрос не только детей, но и их родителей. Для этого необходимо заготовить листы ответов по числу участников – это самая трудоемкая операция. Обследование можно провести коллективно. Инструкции предельно просты и не потребуют больших усилий для изучения. Обработать результаты можно также в течение короткого времени.

Инструкция для детей

Ответы на вопросы помещайте в клетках: ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т. д. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак «-»; если нравится – «+», если очень нравится, ставьте «++».

Инструкция для родителей

Для того чтобы дать Вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей Вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста.

На бланке ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с Вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке – «-»; если нравится – «+»; очень нравится – «++». Если по какой-либо причине Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

Лист вопросов

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли вам ...»

- 1) решать логические задачи и задачи на сообразительность;
- 2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;

- 3) петь, музенировать;
- 4) заниматься физкультурой;
- 5) играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
- 6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
- 7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
- 8) играть с техническим конструктором;
- 9) изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, незнакомыми словами;
- 10) самостоятельно рисовать;
- 11) играть в спортивные, подвижные игры;
- 12) руководить играми детей;
- 13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
- 14) ходить в магазин за продуктами;
- 15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
- 16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
- 17) самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
- 18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
- 19) разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
- 20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
- 21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
- 22) конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
- 23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
- 24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
- 25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- 26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
- 27) ухаживать за домашними растениями;
- 28) помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирая пыль, подметать пол и т.п.);
- 29) считать самостоятельно, заниматься математикой в детском саду;
- 30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
- 31) участвовать в постановке спектаклей;
- 32) заниматься спортом в секциях и кружках;
- 33) помогать другим людям;
- 34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;
- 35) помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.