



## **Пояснительная записка:**

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно. Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? В этом поможет бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Любая работа с бумагой – складывание, вырезывание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с их использованием в играх. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы. Бумажная пластика выполняется в определённой последовательности: рассматривание готовой поделки, схемы изготовления, подбор бумаги. Программа «Город мастеров (оригами)» рассчитана на детей среднего возраста, на один год обучения. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку.

**Цель программы:** – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, развитие мелкой моторики рук, внимания, мышления, фантазии.

**Задачи программы:**

- Формировать образное, пространственное мышление совершенствовать умения и формировать навыки работы с бумагой;
- Развивать смекалку, воображение и устойчивый интерес к творчеству;
- Формировать творческие способности.
- Развивать мелкую моторику рук.

**Основные принципы:**

- Принцип творчества (программа включает в себя неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей)
- Принцип научности (детям сообщаются знания о фигурах, цвете, композиции и др.)
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных способностей)
- Принцип динамичности (от простого к сложному).

Программа рассчитана на детей 4- 5 лет, время проведения занятий 2 раза в неделю, длительность занятий 20 минут, с дифференциацией учебных задач в соответствии возрастом детей и реальным уровнем их конструктивных умений и навыков на основе диагностики 2 раза в год (в начале и в конце года).

**Ожидаемый результат:** В результате реализации данной программы дети:

- познакомятся с искусством оригами;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;

мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### Методы и приёмы:

1. Рассматривание иллюстраций, схем, показ образца выполнения последовательности работы.

2. Игровой замысел, игровая ситуация, обыгрывание результата конструктивной деятельности.

### Примерный перспективный план на год обучения.

№	Тема	Содержание	Количество часов
<b>Сентябрь</b>			
1	Удивительная бумага.	Беседа, знакомство с искусством оригами.	2
2	Наши ручки	Преобразование прямоугольника в квадрат	3
3	Наши ручки	Знакомство с базовой формой треугольник.	3
Итого:			8 занятий
<b>Октябрь</b>			
1	Тюльпан (открытка)	Базовая форма «треугольник».	2
2	Червяк (игрушка)	Работа с полосками (плетение)	2
3	Котёнок (игрушка)	Базовая форма треугольник.	2
4	Далматинец (игрушка)	Изготовление игрушки. Базовая форма треугольник.	1
5	Далматинец (игрушка)	Изготовление картинки.	1

Итого:			8 занятий
<b>Ноябрь</b>			
1	Щенок	Игрушка. Базовая форма треугольник.	2
2	Ёжик с яблоком	Изготовление деталей картинки.	1
3	Ёжик с яблоком	Изготовление картинки.	1
4	Цветок тюльпана	Базовая форма двойной треугольник.	2
5	Стебель с листом	Базовая форма треугольник.	2
Итого:			8 занятий
<b>Декабрь</b>			
1	Игрушка пингвин	Базовая форма треугольник.	2
2	Ёлочка игрушка	Базовая форма двойной треугольник.	2
3	Открытка	Открытка «Новогодний сюрприз»	2
4	Игрушка снежинка	Снежинка.	2
Итого:			8 занятий
<b>Январь</b>			
1	Игрушка	Ангел	2
2	Игрушка	Морской котик	2
3	Картинка	Цирк	2
4	Игрушка	Рыбка	2
Итого:			8 занятий
<b>Февраль</b>			
1	Игрушка	Яхта	2
2	Открытка	Парусная регата	2
3	Игрушка	Валентинка, сердечко (базовая форма двойной квадрат).	2
4	Цветок	Ирис (базовая форма двойной	2

		квадрат).	
Итого:			8 занятий
<b>Март</b>			
1	Открытка	Ветка сирени	2
2	Игрушка	Кошелёк (базовая форма двойной квадрат).	1
3	Игрушка	Двухтрубный пароход (базовая форма блин).	1
4	Игрушка	Коробочка	2
5	Деталь открытки	Ракета	1
6	Деталь открытки	Человечек	1
Итого:			8 занятий
<b>Апрель</b>			
1	Открытка	Космические старты	2
2	Игрушка	Птичка	3
3	Игрушка	Голубь мира	3
Итого:			8 занятий
<b>Май</b>			
<b>Тема: Цветы</b>			
1	Цветы	«Первоцветы»	2
2	Цветы	Одуванчики	2
3	Цветы	Солнечный цветок	2
4	Цветы	Тюльпаны	2
Итого:			8 занятий
Итого в год:			72 занятия