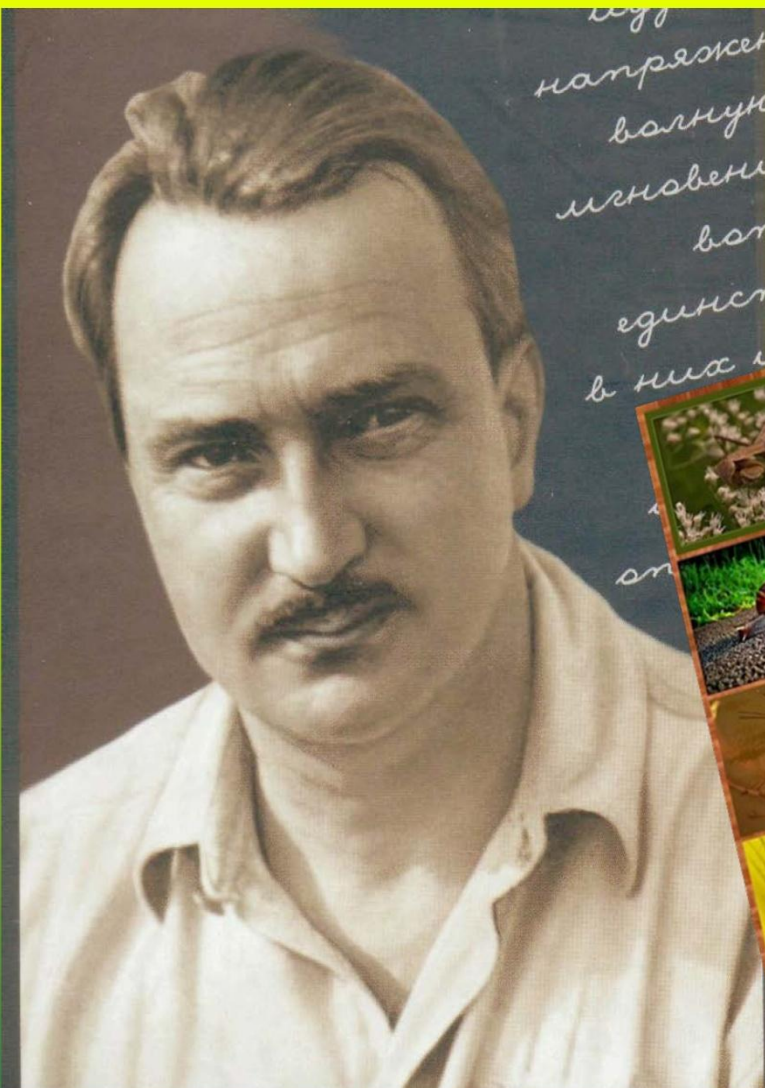


Чудесный мир Виталия Бианки



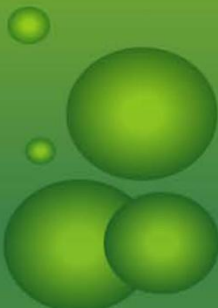


Виталий Валентинович Бианки родился 11 февраля 1894 года в Санкт-Петербурге в семье ученого орнитолога.

Орнитолог – это человек, изучающий птиц и их повадки.

Именно от отца ученого Виталий Бианки унаследовал интерес ко всему, что «дышит, растет и цветет»

Певучая фамилия Бианки досталась ему от предков итальянцев.



Семья Виталия Валентиновича Бианки

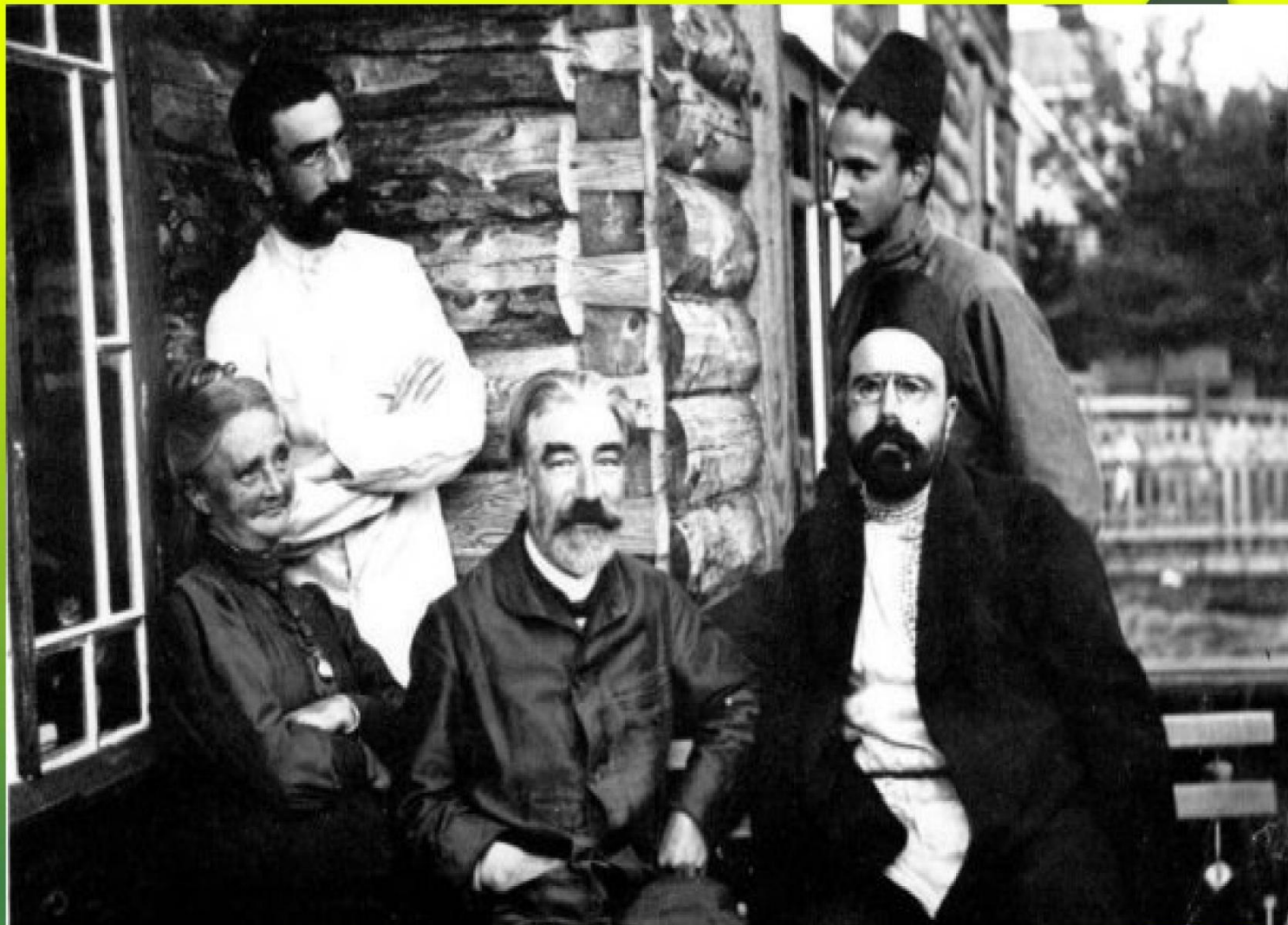
**Отец: Валентин
Львович**

**Мать: Клара
Александровна**

**Старший брат:
Лев Львович**

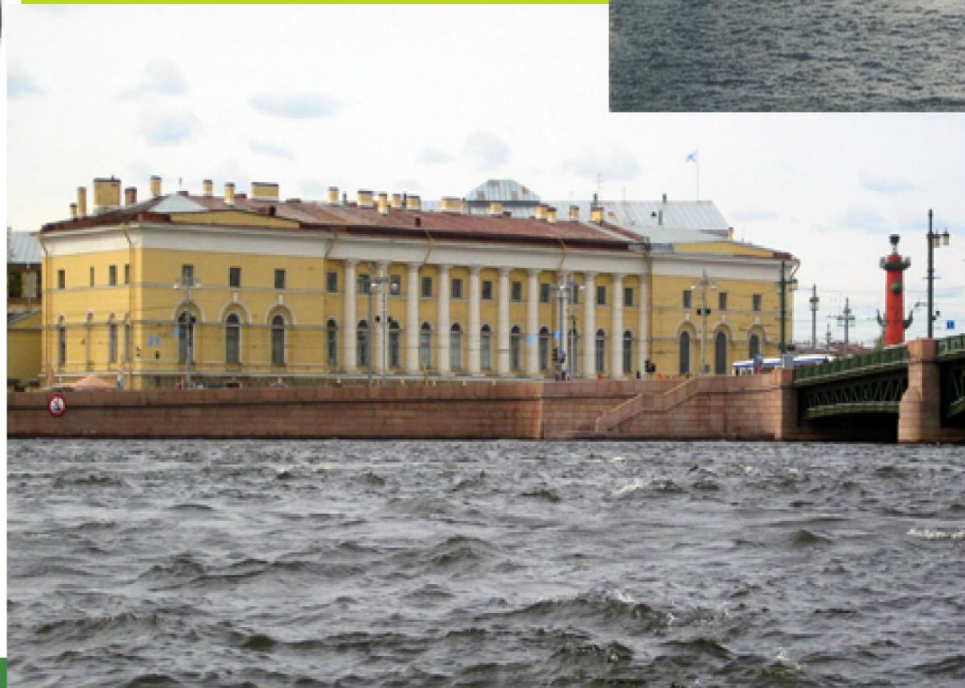
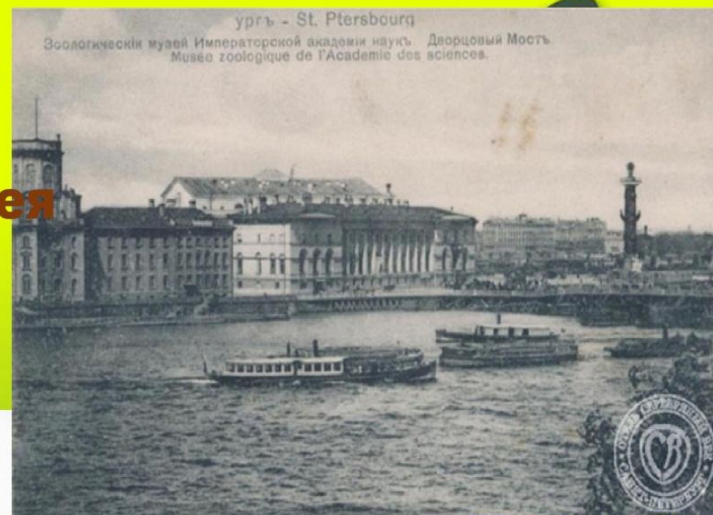
**Средний брат:
Анатолий
Валентинович**

**Младший брат:
Виталий
Валентинович**





**Отец его Валентин
Львович Бианки
работал хранителем
коллекций
Зоологического музея
Академии наук в
Санкт-Петербурге**



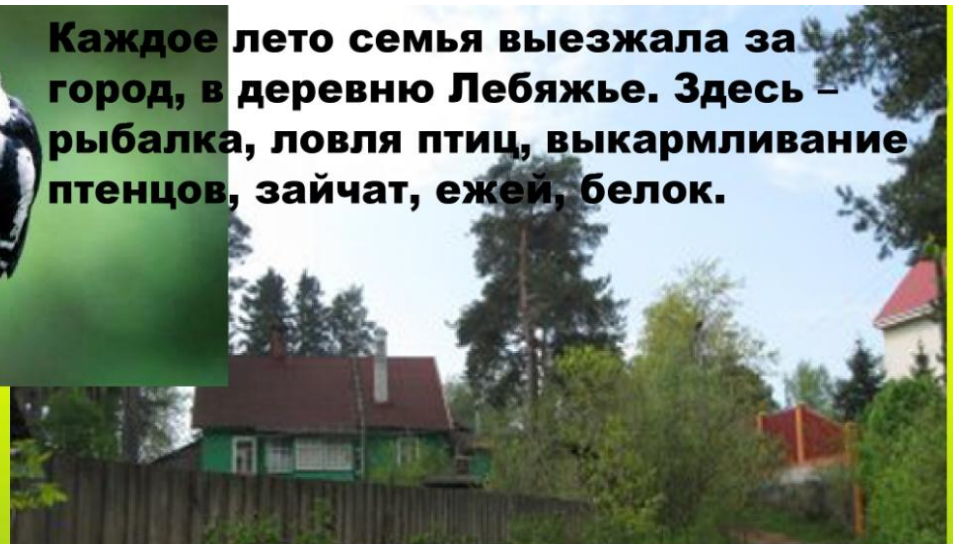


Отец ввёл Виталия в свой мир музейных коллекций, диких птиц и зверей. Это был удивительный мир, ныне живой, неподвижный, молчаливый. Мальчик не раз бывал в музее, там за стеклянными витринами замерли животные, привезённые со всего земного шара. Как хотелось маленькому Виталию найти «волшебную палочку», которая могла бы оживить музейные экспонаты





Каждое лето семья выезжала за город, в деревню Лебяжье. Здесь – рыбалка, ловля птиц, выкармливание птенцов, зайчат, ежей, белок.





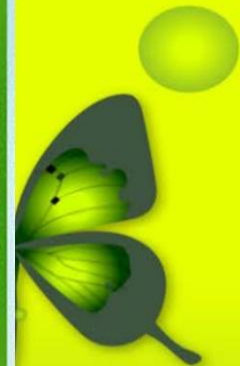
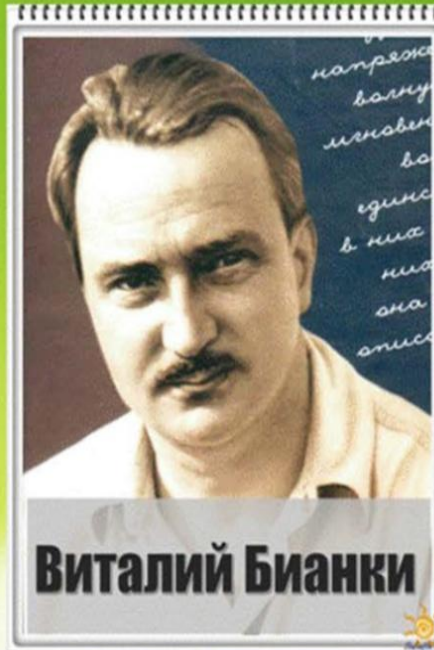
Отец часто брал с собой сына на охоту и на прогулку. Называл каждую травинку, каждую птичку и зверюшку. Научил его узнавать птицу по полету, зверя – по следу, а самое главное – научил сына записывать свои наблюдения. Когда Виталий стал взрослым молодым человеком, у него накопились тома дневников наблюдений. И тогда ему, как в детстве захотелось найти то волшебное слово, которое заставило бы ожить этих птиц и зверей. Таким словом стало слово писателя и замечательного рассказчика.

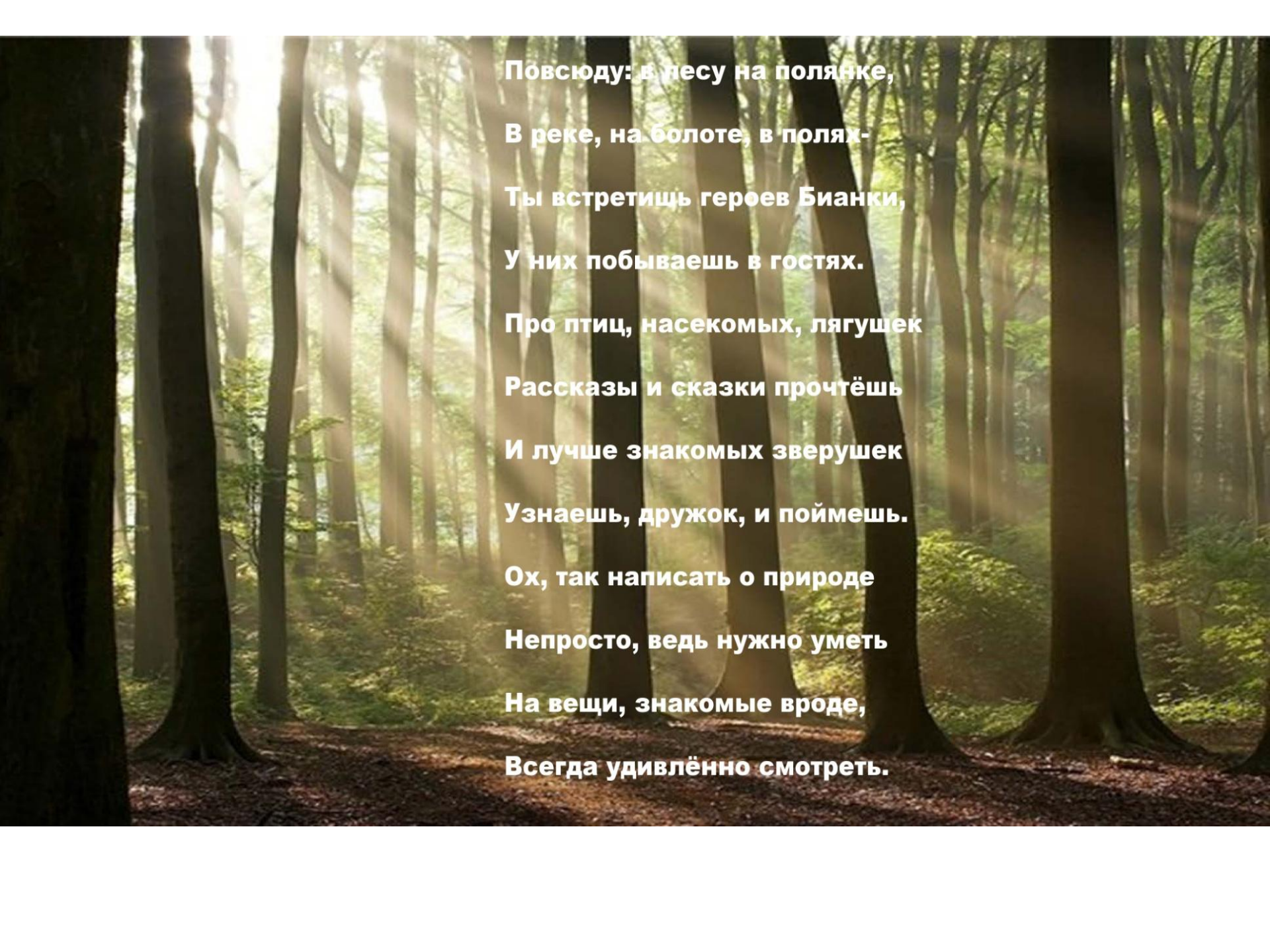
Обо всём, что увидел и узнал, Виталий Валентинович решил рассказать девчонкам и мальчишкам. Он начал писать детские книжки, помогая ребятам проникнуть в чудесные тайны природы. В книгах Бианки нет волшебных палочек или сапог-скороходов, но чудес там не меньше. Мохнатых и пернатых, обитающих на страницах книжек Бианки, невозможно не полюбить, Виталий Валентинович рассказывает об их повадках, о ловкости, хитрости, умении спастись и прятаться так, что от книжки оторваться невозможно. В самом обыкновенном он умеет показать новое, не замеченное нами. Писателю удалось найти волшебные слова, которые «расколдовали» таинственный лесной мир. Герои сказок и рассказов Бианки живут своей жизнью в природе, но при этом могут говорить с нами на понятном нам языке. Такое сочетание сказки с реальностью помогает лучше понять жизнь природы



Книги Виталия Бианки

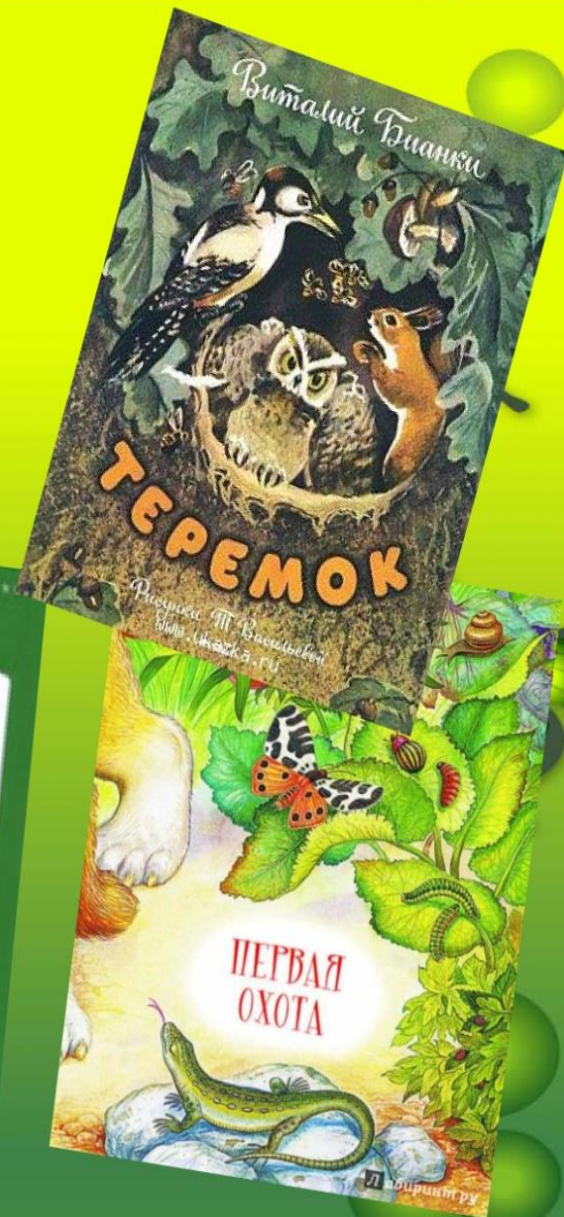
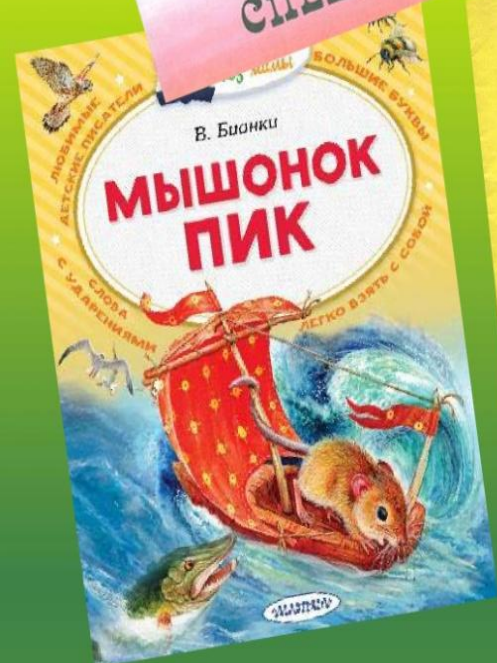




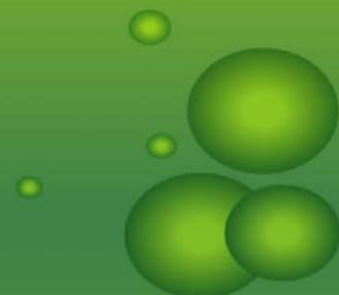
A photograph of a forest with tall, slender trees. Sunlight filters through the canopy, creating a dappled light effect on the ground covered with fallen leaves. The text is overlaid in the center of the image.

**Повсюду: в лесу на полянке,
В реке, на болоте, в полях-
Ты встретишь героев Бианки,
У них побываешь в гостях.
Про птиц, насекомых, лягушек
Рассказы и сказки прочтёшь
И лучше знакомых зверушек
Узнаешь, дружок, и поймешь.
Ох, так написать о природе
Непросто, ведь нужно уметь
На вещи, знакомые вроде,
Всегда удивлённо смотреть.**

Викторина по произведениям Виталия Бианки



"Полетела муха дальше. Прилетела в лес, видит: на суку Дятел сидит. Муха к нему: - Отдай мне твой хвост Дятел! Он у тебя для красоты только. " Вот чудачка! — говорит Дятел. — А как же я деревья-то долбить буду, еду себе искать, гнезда для детей устраивать? — А ты носом, — говорит Муха. — Носом-то носом, — отвечает Дятел, — да ведь и без хвоста не обойдешься.»



В и т а л и й Б и а н к и

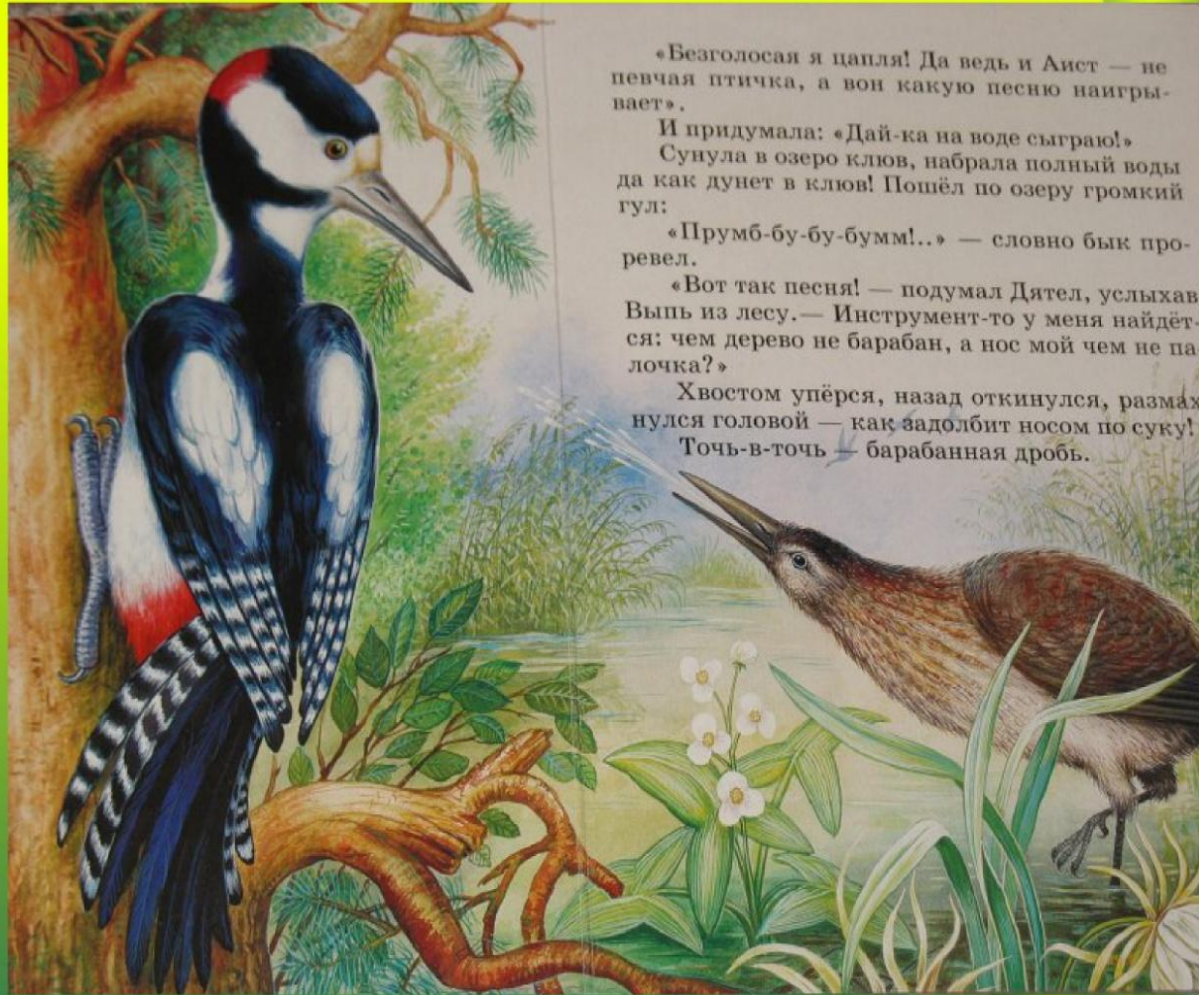


КТО
ЧЕМ
ПОЁТ



ИЗДАТЕЛЬСТВО „МАЛЫШ“ • 1975

ozon.ru



«Безголосая я цапля! Да ведь и Аист — не певчая птичка, а вон какую песню наиграывает».

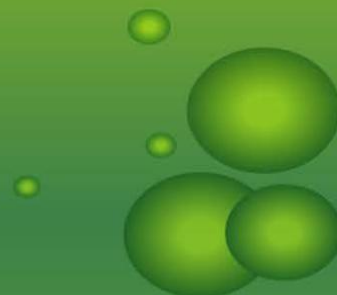
И придумала: «Дай-ка на воде сыграю!» Сунула в озеро клюв, набрала полный воды да как дунет в клюв! Пошёл по озеру громкий гул:

«Прумб-бу-бу-бумм!..» — словно бык проревел.

«Вот так песня! — подумал Дятел, услышав Выпь из лесу. — Инструмент-то у меня найдётся: чем дерево не барабан, а нос мой чем не палочка?»

Хвостом упёрся, назад откинулся, размахнулся головой — как задолбит носом по суку! Точь-в-точь — барабанная дробь.

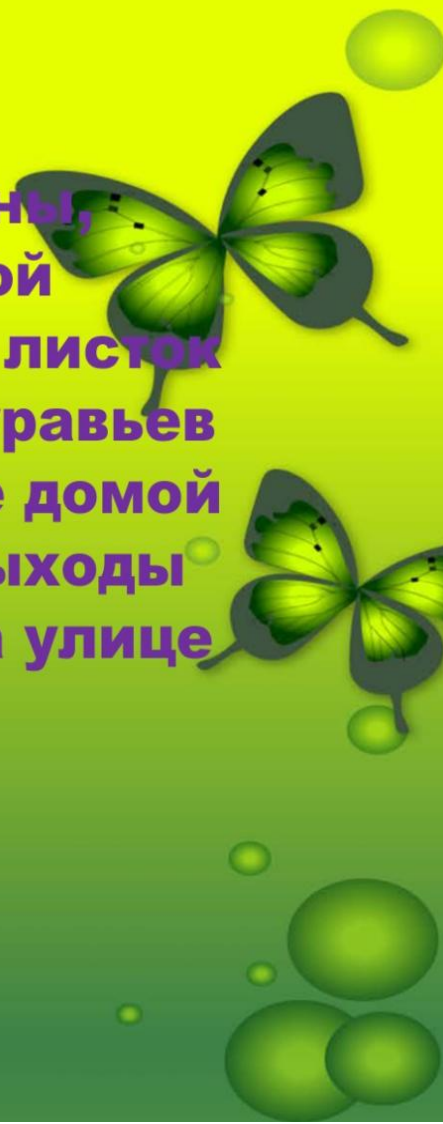
«Выпь стоит в камыше, вытянулась - тонкая-тонкая, и вся в желтые и коричневые полосы раскрашена. Стоит, качается взад-вперед, взад-вперед. Щенок глаза выпучил, смотрел, смотрел - не видит Выпи в камыше. "Ну, — думает, — обманула меня Выпь. Не прыгать же мне в пустой камыш! Пойду другую птицу поймаю".





ПЕРВАЯ ОХОТА

«Залез Муравей на березу. Дoleз до вершины, посмотрел вниз, - а там, на земле, его родной муравейник чуть виден. Муравьишка сел на листок и думает: "Отдохну немножко - и вниз". У муравьев ведь строго: только солнышко на закат - все домой бегут. Сядет солнце, - муравьи все ходы и выходы закроют - и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй».





ВИТАЛИЙ БИАНКИ

КАК
МУРАВЬИШКА
ДОМОЙ
СПЕШИЛ

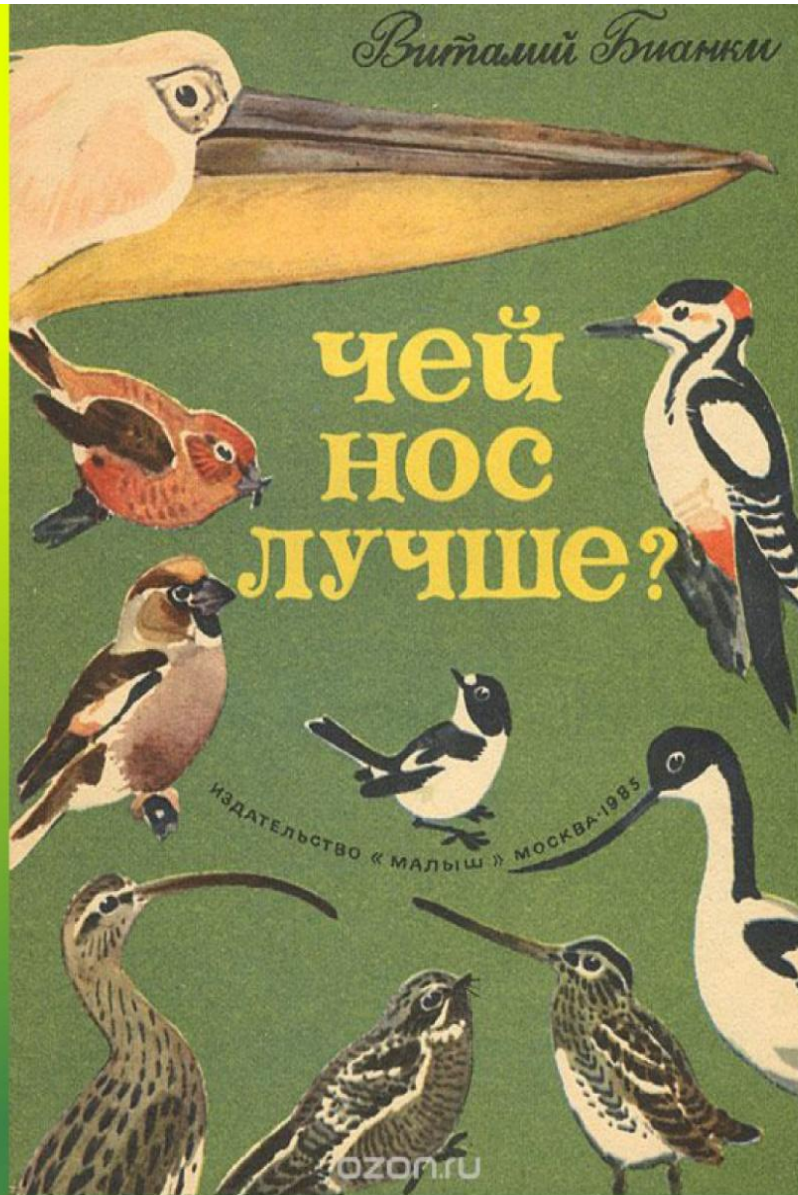


знаешь, а всё впроголодь живёшь. Сам подумай: сколько мошек надо поймать, чтобы сытым быть! А зерно клевать я не могу: нос у меня чересчур слаб.

— Да, твой нос никуда не годится, — сказал дубонос, — слабенький у тебя нос. То ли дело мой! Я им вишнёвую косточку, как скорлупку, раску-

«Мухолов-Тонконос сидел на ветке и смотрел по сторонам. Как только полетит мимо муха или бабочка, он сейчас же погонится за ней, поймает и проглотит. Потом опять сидит на ветке и опять ждет, высматривает. Увидев вблизи Дубоноса и стал жаловаться ему на свое горькое житье.»

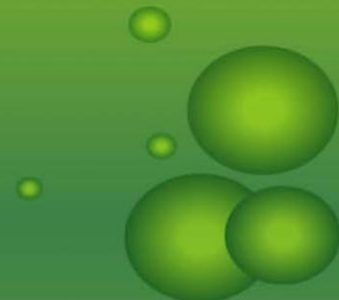
Виталий Бианки



Чей нос лучше?

Издательство «Малыш» Москва-1985

ozon.ru



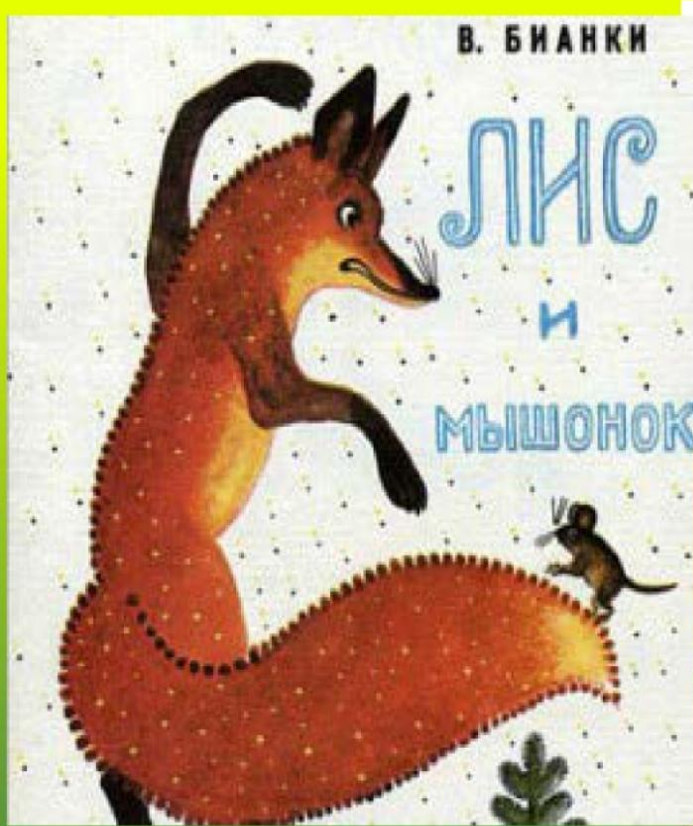


Дидактическая игра «Отгадай птицу по голосу».

Где бы ни был Виталий
Валентинович Бианки, он все
время наблюдал за жизнью
птиц и безошибочно узнавал
их по голосу. Узнаете ли вы
знакомых птиц по голосу?

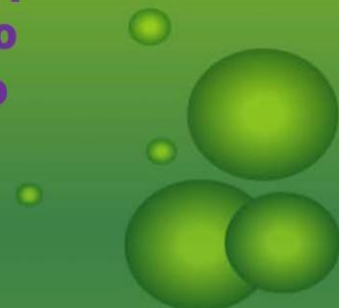


Инсценировка сказки В.Бианки «Лис и мышонок»

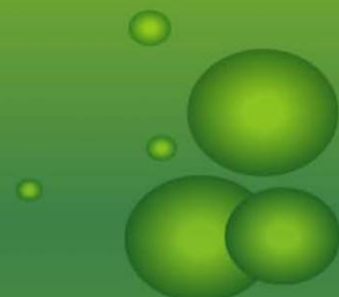




У **Виталия
Валентиновича**
героями сказок
нередко были
насекомые.
Отгадайте какие?
Я буду загадывать
загадки, а вы
попробуйте отгадать.
Если ответ
правильный, на экране
появится картинка
отгаданного
насекомого

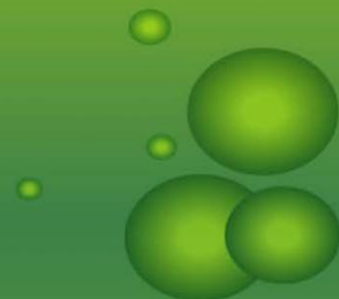


**Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел –
Он вспорхнул и улетел...**





**Домовитая хозяйка
Полетает над лужайкой,
Похлопочет над цветком -
Он поделится медком.**



agn_ka 2005



**Насекомое, а будто балерина,
Не летает-плавает она на крыльях.
Насекомое, а будто вертолет,
Все жужжит, и быстр ее полет!**



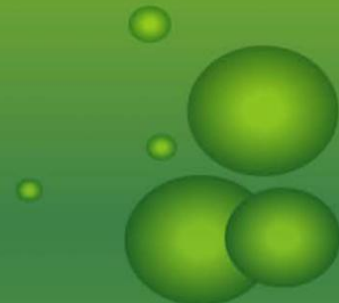


**Любит прыгать он везде,
Но он прячется в траве,
Не поймаешь, не найдешь,
Слишком ловок наш дружок**



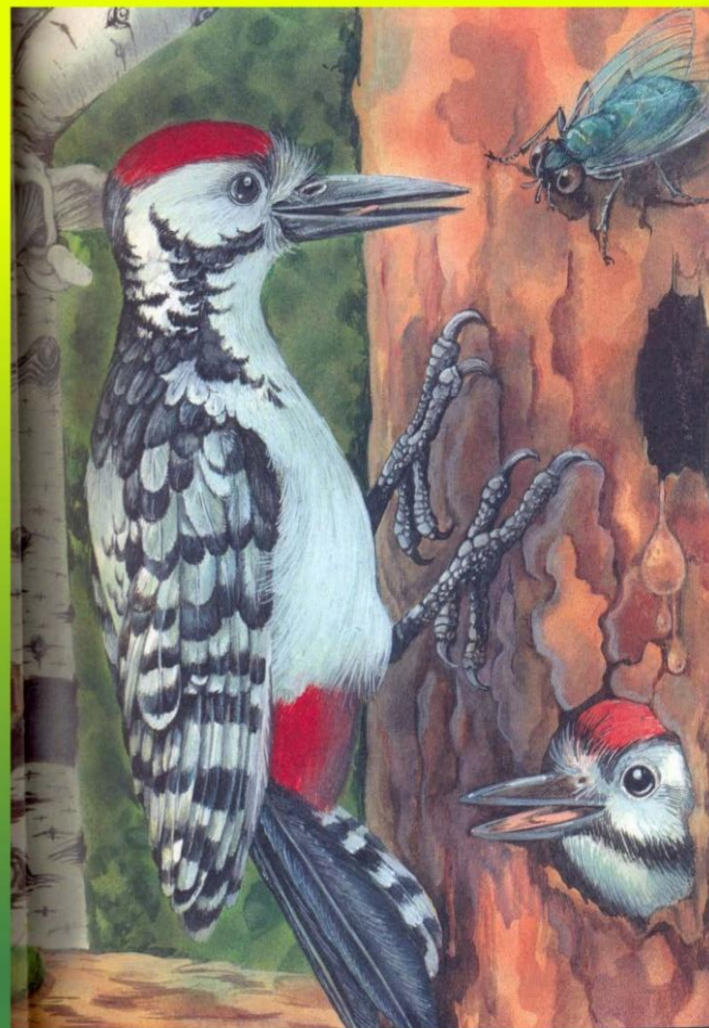
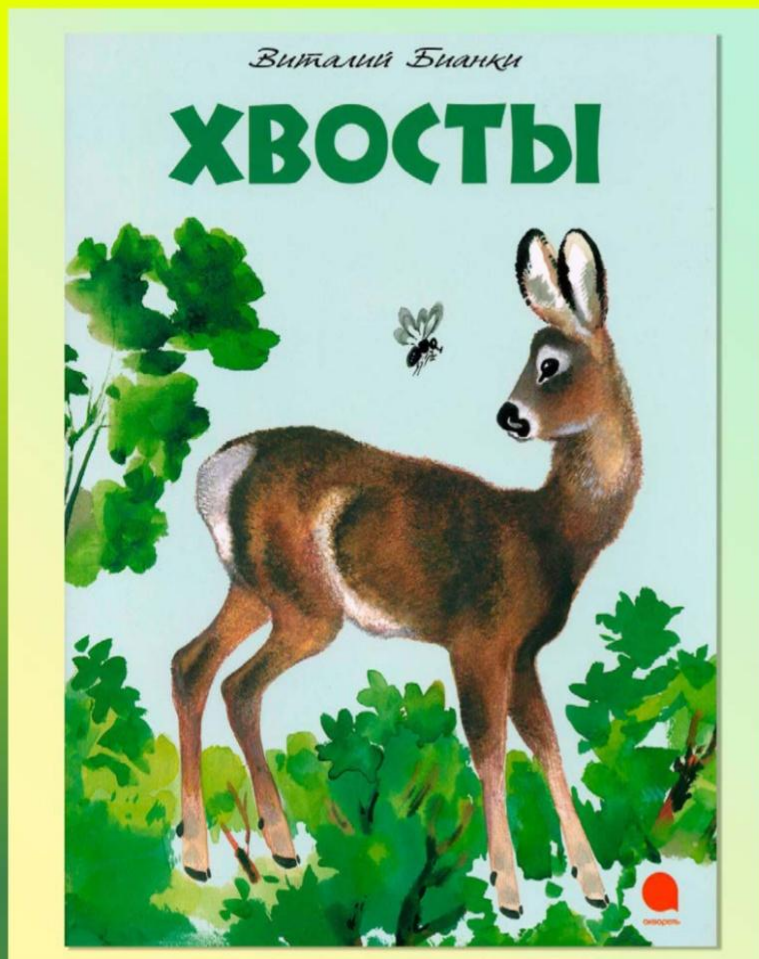


**В лесу, живет трудяга – славный,
Его узнаешь без труда.
Он строит дом в лесу, с друзьями,
Из листьев, веток, горстки мха.**

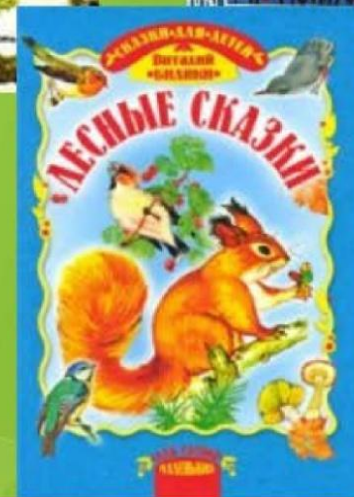
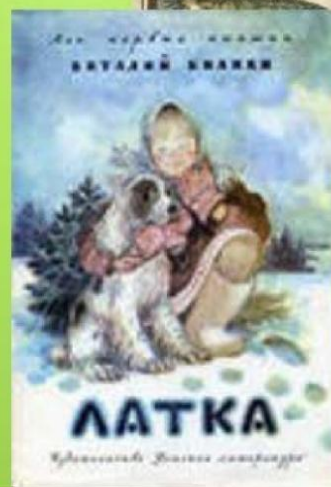
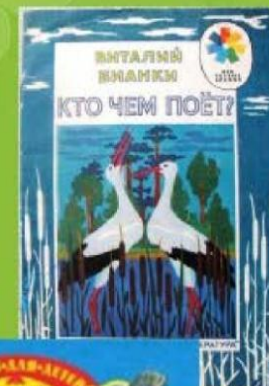




Драматизация сказки В. Бианки «Хвосты»



Виталий Бианки написал более 300 сказок и рассказов о природе выпустил 120 книг, которые были напечатаны тиражом в 40 миллионов экземпляров Его произведения изданы в 18 странах мира.





Растения и животные, леса и горы, моря, ветры, дожди, зори - весь мир вокруг нас говорит с нами всеми голосами.... Есть люди, которые переводят на наш человеческий язык - язык любви к полной красоты и чудес нашей вселенной эти голоса.

Виталий Бианки

