

# Проект

## Приобщение к национальной культуре посредством национальной бурятской игры «Шагай наадан»

### Введение

На современном этапе развития нашего общества знание и уважение национальной культуры своего и других народов выступает как одно из условий успешной адаптации личности в современном обществе. Сегодня все больше людей желает познать свою культуру, проникнуть в духовный мир своих предков.

В 21 веке бурятский народ отошёл от своих истоков, поэтому необходимо воспитывать у детей уважение к истории, культуре своего народа.

Одним из эффективных, увлекательных и доступных средством приобщения к национальной культуре является народная игра.

**Актуальность.** Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников.

Существует у бурят уникальная народная игра «Шагай наадан», которая почти забывается в наши дни. Хотя в нашей республике народная игра «Шагай наадан» возрождается, проводятся турниры, конкурсы по этой игре.

Дети дошкольного возраста, к сожалению, не имеют представление об этой игре.

Я – как учитель бурятского языка, человек, преданный своему краю и культуре своего народа хочу познакомить и научить одному из старинных древних игр бурятского народа.

Игры и забавы бурят несут в себе важные воспитательные аспекты и поэтому сегодня они должны быть в арсенале педагогической науки нашей республики, чтобы у детей сформировалось устойчивое, заинтересованное и уважительное отношение к культуре родного края.

### Описание проекта.

Для ознакомления и игры в «Шагай наадан» поставлена цель:

**Цель:** сохранить древнюю бурятскую игру «Шагай наадан» у подрастающего поколения; научить детей играть разновидности народной игры «Шагай наадан».

**Задачи:**

**Образовательная:** актуализировать знания о народных играх бурят; содействовать культурному развитию детей посредством приобщения к народной игре «Шагай наадан».

**Развивающая:** развивать интеллектуальные способности детей: память, догадка, логика; развивать сосредоточенность, меткость, ловкость; морально-волевые качества, выдержку, настойчивость в достижении результатов; развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательная:** воспитывать позитивное отношение к народным играм; уважение к культуре, традициям и обычаям бурятского народа; способствовать воспитанию интереса к традиционным играм.

**Оборудование:** шагай, музыкальное сопровождение.

**Объект исследования:** Народная игра.

**Предмет исследования:** «Шагай наадан».

**При выполнении работы были использованы следующие методы:**

1. **Теоретический метод:** сбор материалов об игре, изучение и обработка собранных материалов об игре.

2. **Практический метод:** сбор костяшек-лодыжек (шагай), разучивание игры «Шагай наадан»; конкурсы на лучших игроков «Шагай наадан» среди дошкольников.

**Практическая значимость работы:**

Народные игры воспитывают уважение к культуре, традициям и обычаям бурятского народа. Эта игра важна для будущего, так как она способствует возрождению и популяризации древней бурятской игры, формирует у нас навыки познавательного интереса, самостоятельности, коммуникативной деятельности, также формирует активную

жизненную позицию, опыт социального взаимодействия и навыки позитивного досуга в свободное время.

#### **Срок реализации проекта:**

**Реализация проекта** - 1 год

**Вид проекта:** долгосрочный, воспитательно-развивающий.

**Участники:** дети старших групп, родители и педагоги.

#### **Этапы реализации проекта:**

1. **Организационно-подготовительный:** постановка цели и задачи; подбор литературы, средств, методов и приемов работы; анкетирование среди родителей и педагогов на знание игры.
2. **Основной этап:** НОД, беседа, презентация, знакомство с играми «Няһалалга», «Мори урилдаан».

#### *В течение проекта провести мероприятия:*

1. Участие в конкурсах и олимпиадах, выступление на РМО.
2. Презентация и мастер – класс для педагогов: «Как играть в шагай наадан»
3. Разучивание игры с педагогами.
4. Мастер – класс для родителей по разучиванию.
5. Введение детей в игровую ситуацию педагогом.
6. Провести турнир между детьми на лучшего игрока.
7. Турнир между родителями и педагогами на лучшего игрока.

#### **Заключение.**

Трудно представить себе людей на земле, не имеющих своих народных игр. Ведь игра, являясь составной частью народной культуры, питает душу и ум человека.

Изучение жизни прошлого, знакомство с богатым опытом своих предков поможет сформировать добрые межнациональные отношения. Ведь не зря А.С.Пушкин говорил: «Уважение к минувшему – вот черта, отделяющая образованность от дикости».

Благодаря таким играм мы сможем создать в нашей семье, в саду обстановку мира и согласия.

Сегодня мы смело можем сказать, что, возрождая древнюю игру «Шагай наадан», организовывая различные конкурсы, турниры, форумы, праздники народных игр – мы творим доброе дело и делаем мир счастливей.

#### **Литература:**

1. Бабуев С.Д., Бальжинимаева Ц.Ц. «Буряад зоной урданай худал байдалай тайлбари толи». Улан-Удэ, Бэлиг, 2004.
2. Тугутов Н.Е. «Бурятские народные игры», Улан-Удэ, Бэлиг, 1994.
3. «Шагай наадан» - предзнаменование всех благ, «Белая юрта», 2011.
4. Аюшеева Ц-М «Шагай наадан».
5. Бурхинов Д.М. «Народная педагогика и современная национальная школа», Улан-удэ, 2013 г.
6. Дондокова Ц-Д.Д «Барбаадай», Улан-удэ, 2012.
7. Номтоев Ц «Шагай наадан», 1996 г.