**Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) педагога.**

**МБДОУ детский сад № 72 «Аленушка» комбинированного вида г.Улан-Удэ.**

**1. Информационная справка**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО педагога  | Симонова Ольга Леонидовна  |
| Должность  | Воспитатель |
| Образование | Среднее |
| Стаж работы | 2г. |
| Курсы повышения квалификации (за последние 3 месяца) | БРИОП |
| Уровень квалификации (первая, высшая категория, без категории) | - |
| Звания, награды | - |
| Дата начала работы по реализации ИОМ | 10.09.24г. |
| Дата окончания работы по реализации ИОМ | 25.12.24г. |

**2. Результаты входной диагностики профессиональных дефицитов**

|  |  |
| --- | --- |
| Профессиональные компетенции |  |
| Профессиональные (изучение требований законодательства РФ об образовании, ФГОС ДО, разработка и внедрение рабочих программ, аттестация на квалификационную категорию, участие в конкурсах профессионального мастерства) |  |
| Методические (проектирование ОД, участие в семинарах, форумах, разработка досуговых мероприятий) | «Внедрить технологию по формированию и развитию творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования» |
| Психолого-педагогические (тайм-менеджмент, самопрезентация педагога, самоанализ педагогической деятельности, изучение психологической и педагогической литературы) |  |
| IТ – технологии (совершенствование навыков пользования ПК, освоение цифровых платформ, внедрение IТ – технологий в образовательный процесс) |  |

**3. Перечень мероприятий, обеспечивающих повышение уровня профессиональных компетенций педагога**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование мероприятия  | задачи | Уровень, организатор | Сроки проведения | Отметка о выполнении (ст.воспитатель) | Результат посещения | Форма представления  |
| 1. Самообразование: Изучение литературы (образовательный центр «Лучик»<https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html> | Изучить методическую литературу по данной теме, способы, методы и приёмы формирования творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования | ДОУ | Сентябрь- декабрь  |  | Трансляция практического опыта Подбор литературы, изготовление картотеки  | Выступление перед педагогами ДОУ на открытом занятии  |
| Видеолекция на образовательном портале России «Инфоурок»: «Развитие творческих способностей детей в условиях ДОУ»<https://infourok.ru/webinar/86.html> |  |  |  |  |  |  |
| Познакомится с опытом коллег: <https://infourok.ru/opyt-rboty-razvitie-tvorcheskih->[sposobnostej-doshkolnikov-sredstvami-netradicionnoj-tehniki-](https://infourok.ru/opyt-raboty-razvitie-tvorcheskih-sposobnostej-doshkolnikov-sredstvami-netradicionnoj-tehniki-risovaniya-6247173.html?ysclid=lq0pa3sjbx973479277) [risovaniya-6247173.html?ysclid=lq0pa3sjbx973479277](https://infourok.ru/opyt-raboty-razvitie-tvorcheskih-sposobnostej-doshkolnikov-sredstvami-netradicionnoj-tehniki-risovaniya-6247173.html?ysclid=lq0pa3sjbx973479277) |  |  |  |  |  |  |
| Вебинары по теме: Нетрадиционные техники рисования как средство реализации принципов ФГОС ДО<https://rutube.ru/video/ba5867ebd10643a9c6691428a213d7ad/> |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

 **4. Сведения о корректировке индивидуального образовательного маршрута**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата мероприятия  | Причина внесения изменений в ИОМ | Новое мероприятие  | Подпись ст.воспитателя  | Подпись педагога  |
|  |  |  |  |  |

**5. Заключительное публичное мероприятие**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма мероприятия  | Название | Уровень | Сроки проведения | Отметка о выполнении (ст.воспитатель) |
| Открытое занятие | «Нетрадиционное рисование» | ДОУ | 15.12.2024г. |  |

**6. Результаты итоговой диагностики**

|  |  |
| --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Профессиональные дефициты педагога |
| Профессиональные |  |
| Методические |  |
| Психолого-педагогические |  |
| IТ-технологии |  |

7. Выводы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ст.воспитатель/

\_\_\_\_\_\_\_/педагог/