Комитет по образованию г. Улан-Удэ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №72 «Аленушка»

670034, г. Улан-Удэ, ул. Пестеля 37А, тел.446500, т/факс 446510

E-mail: [UUCadik72@yandex.ru](mailto:UUCadik72@yandex.ru)

**Кружковая работа «Волшебные пальчики»**

**в подготовительной к школе группе**

**воспитатель: Петрова М.Ю.**

Улан-Удэ

2023-2024г.

**Программа**

**кружковой работы по развитию ручной**

**умелости и подготовки руки к письму**

**«Волшебные пальчики»**

**Пояснительная записка**

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

  Содержание дополнительного образования в МДОБУ направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психофизического здоровья. Цель внедрения дополнительных образовательных услуг –развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы.

 Дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму «Волшебные пальчики»

**Актуальность.**

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность.   Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве.  Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В.М.Лыков, Ю.Ф. Змановский, Т.И.Осокина, М.В.Антропова, М.М.Кольцова, С.О. Филиппова - отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слуха- зрительно моторных координаций.

   Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

   Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

   Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу.  В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Для предотвращения перечисленных трудностей, мы организовали кружок по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму. Эта услуга была востребована и у родителей детей нашего сада.

**Цель Программы:**

Обеспечить качественную подготовку детей к школе, формировать интерес к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Для решения поставленной цели были выдвинуты психолого-педагогические задачи, и определены направления работы, ориентированные на развитие ручной умелости у детей в разных возрастных группах. Система работы построена с учетом достижений в области педагогики и психологии.

**Задачи:**

1.Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов. 2.Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе. 3.Способствовать развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения. 4.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы. 5.Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

​ **Принципы построения программы:**

Содержание, объем, порядок изучения программного материала рассчитаны на посещение кружка в течение одного года, и построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Методы работы с детьми**

Дидактические игры и игровые упражнения. Занимательные задания и игры-соревнования. Изобразительная и творческая деятельность. Наглядный метод обучения и метод практических действий. Моделирование и кодирование информации.

Занятия по подготовке детей к обучению письму предполагают организацию разных видов работ в следующих направлениях:

1. Гимнастика пальцев и кистей рук.

2. Задания по изодеятельности и конструированию.

3. Развитие мелкой моторики в работе с мелкими предметами.

4. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги.

5. Формирование элементарных графических навыков.

**Учебный план** Срок проведения: с 16 сентября 2023г. по 15 мая 2024г. Возрастная группа: подготовительная к школе группа. Количество занятий в год: 32 Периодичность занятий: 1 раз в неделю. Форма организации: подгрупповые занятия Длительность занятий: 30 минут Место проведения кружка: групповая комната

**Условия реализации Программы**

1.Систематическое проведение занятий

2.Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

3.Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

4.Сотрудничество педагога с семьей.

**Дидактический материал и техническое оснащение**

* Материал для рисования, краски, восковые, цветные и простые карандаши, природный материал.
* Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупы (горох, фасоль, гречка), семена, ракушки…
* Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.
* «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер-сюрприз» …)
* Фигурные и геометрические трафареты.
* Карточки–таблицы для графических диктантов. Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.
* Тематические иллюстрации.

**Перспективный план кружковой работы по развитию ручной умелости и подготовки руки к письму**

**«Волшебные пальчики».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Тема | Задачи | | Содержание |
| **Сентябрь**  3 неделя | Вводное занятие, диагностика | Объяснить цель занятий, уточнить систематизировать знания детей о разных видах штрихов, развивать образное мышление, воображение. | | 1.Пальчиковая гимнастика: «Поиграем в пальчики». 2.Познакомить с тетрадью: обложка, лист, страница, поля. 3.Показать основные приемы штриховки. 4. Графический диктант. |
| 4 неделя | Фрукты. Овощи. | Уточнить и систематизировать знания детей о разных видах штрихов, развивать образное мышление, воображение. | | 1.  Пальчиковая гимнастика: "Засолка капусты"  2. Фигурки из палочек (машина везёт урожай с полей).  3. Обводка и штриховка трафаретов овощей и фруктов. |
| **Октябрь**  1 неделя | Грибы | Развитие тонких дифференцированных движений пальцев и мелкой моторики рук. Обогащать знания детей о грибах. | | 1.Пальчиковая гимнастика: "Корзинка", "За грибами'  2. Фигурки из палочек (выложить гриб и пенёк).  3. Рисование грибов по клеточкам.  4. Игра для пальчиков "Чудесный мешочек» (найти грибок среди других предметов). |
| 2 неделя | Золотая осень | Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков. Развивать речь, мышление. | | 1. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики в лесу». 2. Загадка об осени.  3. Обводка и штриховка силуэтов листьев. 4. Дорисовать вторую половину рисунка (зеркальное отражение) листьев. |
| 3 неделя | Птицы осенью | Выполнять паузы и просветы между штрихами, развивать память, воображение, мелкую моторику руки. Обогащать знания детей о птицах. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Птичек стая", "Скворечник", "Птенчики в гнезде"  2. Фигурки из веточек (стайки птиц)  3. «Узнай меня!» (соединить точки одной линией)"Лебедь". |
| 4 неделя | Деревья и кустарники | Развивать зрительно моторную координацию. Развивать пространственное воображение, координацию движений. Обогащать знания детей о деревьях. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Пальчики"Грабли"  2. Обрывание (форма листьев различных деревьев)  3. Самомассаж с шариками.  4 Дорисовать вторую половину рисунка (зеркальное отражение) дерева. |
| **Ноябрь**  1 неделя | Марийский край | Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук. Развивать творческие способности. | | 1. Пальчиковая гимнастика:  2. Фигурки из палочек (марийский орнамент). 3. Срисовывание в тетрадь мнемотаблицы по марийской сказке «Любопытный заяц». 4.Самомассаж с гранёными карандашами. |
| 2 неделя | Посуда | Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук. Формировать общую умелость руки. Воспитывать аккуратность. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Шалун" "Мы посуду мыли"  2. Фигурки из палочек: (конфетки, кастрюлька, коробка)  3. Ласковые пальчики "Чудесный мешочек"  4.Дорисуй узор на посуде. |
| 3  неделя | Моя семья. Профессии. | Выполнять волнообразный штрих-зигзаг, продолжать учить координировать свои действия с партнерами. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Моя семья ", "Кто приехал'  2. Фигурки из палочек (рожица, очки).  3. Работа в тетради: рисуем мнемотаблицу к рассказу о семье. 4. Игра " Пианино". |
| 4  неделя | Домашние птицы | Выполнять штрихи в несколько рядов, развивать творческие способности, воображение, обогащать представления детей о птицах. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Утята" "Гусь","Петушок", "Курочка".  2.Загадки о птицах. 3. Обвести утенка по контуру и  заштриховать.  4. Самомассаж гранеными карандашами |
| **Декабрь**  1  неделя | Дикие животные.  Красная книга. | Развивать творческие способности, пространственное воображение, усидчивость, мелкую моторику пальцев рук. Обогащать представления детей о животных. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Наш лужок", "Ёжик'  2. Фигурки из палочек (ёжик)  3. Самомассаж с гранёным карандашом.  4. Графический диктант. |
| 2  неделя | Транспорт.  Дорожная азбука. | Выполнять штрихи, двигаясь по кругу, развивать воображение, обогащать представления детей о разных видах транспорта. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Вот волшебный самолет». 2. Фигурки из палочек (машины).  3. Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать самокат).  4. Рисование по клеточкам дорожных знаков. |
| 3,4  неделя | Новый год | Продолжать учить выполнять штрихи, идущие от центра и по кругу, формировать умение задумывать тему работы и реализовывать ее. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Праздник" "Ёлочка".  2. Собери бусы для ёлки.  3. Загадки о ёлочных игрушках.  4. Обрывание (игрушки для ёлочки). |
| **Январь**  2  неделя | Зима | Познакомить с законом «композиции», развивать творческие способности, воображение, воспитывать аккуратность. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Погреемся", "Лёд", "Мороз'.  2. Рисование мнемотаблицы к рассказу о зиме.  3. Работа с ватой (снежные сугробы)  4. Работа с тонкими бумажными полосками (снежинка по образу меньшего размера). |
| 3  неделя | Зимние забавы | Закреплять умение применять закон «композиции», учить использовать в работе разные виды штрихов, развивать образное мышление, воображение. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Снежный ком", "Снеговик".  2. Фигурки из палочек (санки)  3. Обведи контур коньков и заштрихуй.  4. Самомассаж с карандашом.  5. Графический диктант. |
| 4  неделя | Игра. Игрушки. | Учить составлять композиции, развивать умение вести диалог, воспитывать аккуратность. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Шарик".  2. "Фигурки из палочек" (любимая игрушка).  3. Игра с горохом или бобами (выложить игрушку, кольцо, кубик).  4. Дорисовать вторую половину рисунка (зеркальное отражение) игрушки. |
| **Февраль**  1  неделя | Сказка в гостях у детей | Учить детей рисовать и раскрашивать, используя разные виды штрихов, развивать воображение, обогащать знания детей о сказках. | | 1. Пальчиковая гимнастика: " 2. "Фигурки из палочек" (волшебные предметы из сказок). 3.Игра с крупами «Золушка». 4.Рисование героя любимой сказки простым карандашом. |
| 2  неделя | Мебель | Учить использовать разные виды штрихов при выполнении работы, развивать воображение, обогащать знания детей о мебели. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Стул, стол".  2. Фигурки из палочек.  3. Упражнения с грецкими орехами (катание между ладонями).  4. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур. |
| 3  неделя | Рыбы | Развивать координацию движений, графические навыки, мелкую моторику рук. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Рыбки"  2. Фигурки из палочек (рыбка, ракушка).  3. Работа с манкой (шторм)  4. Обведи и заштрихуй силуэты рыб. |
| 4  неделя | Защитники отечества | закреплять умение согласовывать свои действия, развивать творческие способности детей. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Солдаты", "Бойцы-молодцы'.  2. Фигурки из палочек (танк, самолёт).  3. Конкурс "Кто больше узелков завяжет на верёвке"  4. Графический диктант. |
| **Март**  1  неделя | Семья. Профессии. | Учить составлять мнемотаблицу. Учить задумывать тему работы и реализовывать ее. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "О маме".  2. Фигурки из палочек (мельница).  3.Собери для мамы бусы.  4. Зарисовать мнемотаблицу о маме. |
| 2  неделя | Уголок природы | Развитие кинетического компонента двигательного акта, координации движений. | | 1.Пальчиковая гимнастика: «Цветки».  2. Фигурки из палочек (кактус, ваза).  3. Обвести рисунок по точкам (тюльпан).  4. Дорисовать вторую половину рисунка (зеркальное отражение) фикуса. |
| 3  неделя | Птицы весной | Учить составлять композиции, закреплять умение согласовывать свои действия, развивать творческие способности. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Голуби", "Воробьи".  2. Работа с мелкими геометрическими фигурами (птичка).  3. Зарисовать мнемотаблицу о птицах. |
| 4  неделя | «Нам на улице не страшно» | Развивать пространственное воображение, координацию движений, аккуратность, бережное отношение к материалам. | | 1. Пальчиковая гимнастика: «Кто приехал».  2. Фигурки из палочек (пешеходный переход).  3. Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать знаки дорожного движения.)  4. Графический диктант. |
| **Апрель**  1  неделя | Народные промыслы | Развивать творческие способности, пространственное воображение, усидчивости, мелкую моторику пальцев рук | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Моя семья ", "Кто приехал'  2.Лепка дымковской лошадки.  3. Раскрасить лошадку. |
| 2  неделя | Космос | Учить составлять композиции, закреплять умение согласовывать свои действия, развивать творческие способности. | | 1. Пальчиковая гимнастика: «Кулак, ребро, ладонь», «Комета».  2. Дорисовать вторую половину рисунка (зеркальное отражение) ракеты.  3. Обрывание (звёзды на тёмно-синем небе). |
| 3  неделя | Дикие животные | Развитие кинетического компонента двигательного акта, координации движений. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Черепаха, "Слон".  2. Работа с камушками (слон по контуру)  3. Обведи рисунок по линии, не отрывая карандаш от бумаги.  4. Работа с бросовым материалом (любимое животное). |
| 4  неделя | Одежда | Учить составлять композицию, развивать фантазию, формировать общую умелость. | | 1. Пальчиковая гимнастика: "Варежки, сапожки, крючки"  2. Работа с пуговицами, крючками, молнией, замками.  3. Работа со шнуровками.  4. Работа с бросовым материалом (украсить одежду, обувь). |
| **Май**  1,2  неделя | День Победы | Развивать воображение, внимание, зрительно-моторную координацию. | 1. Пальчиковая гимнастика: "Салют", "Солдаты".  2. Фигурки из палочек (звезда, флажок).  3. Работа с катушками (памятник павшим солдатам). | |
| 3  неделя | Цветы, насекомые | Уточнить и систематизировать знания детей о разных видах штрихов, развивать образное мышление, воображение. | 1. Пальчиковая гимнастика: "Божьи коровки", "Осы" "паук", "Бабочка", "Сороконожка".  2. Фигурки из палочек (бабочка, жук)  3. Обвести рисунок по точкам (комар)  4. Дорисовать вторую половину рисунка (зеркальное отражение) бабочки. | |
| 4  неделя | Итоговая диагностика | Проверить знания детей о разных видах штрихов. | Мониторинг. Определить уровень развития точности движений, степень подготовленности руки к овладению письмом, сформированность внимания и контроля за собственными действиями. | |

**Ожидаемые результаты (из ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ по ФГОС ДО)**

**Итоговая диагностика**

К концу посещения кружка «Волшебные пальчики» мы предполагаем, что у детей будут сформированы следующие умения:

* Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
* Ориентируется в пространстве и на микроплоскости.
* Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
* Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
* Сформированы графические навыки.
* Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е.В.Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г.

**Рекомендуемая таблица по итогам диагностики:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия Имя  ребенка | Развитие мелкой моторики | Ориентировка в пространстве | Развитие графических навыков | | | | |
| Срисовывание   образца | Штриховка | | | Графический  диктант |
|  |  |  |  | |  |  | |
| 1. |  |  |  | |  |  | |
| 2. |  |  |  | |  |  | |

Рекомендуемые задания для диагностики:

**1.Развитие мелкой моторики**

-Упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу).

-Завязывание шнурков разной величины.

-Застегивание пуговиц (5шт) разного размера.

**2.Ориентировка в пространстве**

-Зрительные, слуховые диктанты.

-Д\И «Найди, где спрятано?».

**3.Срисовывание образца**

-задания на листе бумаги в клетку, в линейку

-дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

**4.Штриховка**

-выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

**5.Графический диктант.**

-Задание по типу «Продолжи узор»

- Графический диктант Д.Б.Эльконина.

*Критерии оценки деятельности ребенка:*

   За каждое правильное задание ставится 3 балла.

Высокий уровень- задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Средний уровень- есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь. Низкий бал-задание не выполнено.

**Сотрудничество с родителями**

**Развитие мелкой моторики в быту**

**(советы для родителей)**

Вот упражнения, в которых ребёнок может тренировать мелкую моторику, помогая родителям и чувствуя себя нужным и почти взрослым:

1. Снимать шкурку с овощей, сваренных в мундире. Очищать крутые яйца. Чистить мандарины.

2. Разбирать расколотые грецкие орехи (ядра от скорлупок). Очищать фисташки.

3. Собирать с пола соринки. Помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, фасоль, бусинки).

4. Лепить из теста печенье.

5. Пытаться самостоятельно обуваться, одеваться. А также разуваться и раздеваться. Для этого часть обуви и одежды должны быть доступны ребенку, чтобы он мог наряжаться, когда захочет. Учиться самостоятельно надевать перчатки. Пробовать зашнуровывать   ботинки.

6. Помогать сматывать нитки или веревку в клубок.

 7. Вешать белье, используя прищепки (нужно натянуть веревку для ребенка).

8. Помогать родителям отвинчивать различные пробки - у канистр с водой, пены для ванн, зубной пасты и т.п.

9. Помогать перебирать крупу.

10. Закрывать задвижку на двери под раковиной.

11. Рвать, мять бумагу и набивать ей убираемую на хранение обувь.

12. Собирать на даче или в лесу ягоды.

13. Доставать что-то из узкой щели под шкафом, диваном, между мебелью.

 14. Включать и выключать свет.

15. Искать край скотча. Отлеплять и прилеплять наклейки.

16. Перелистывать страницы книги.

**Методическое обеспечение**

1. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки — чтоб учиться писать, и красиво рисовать. — Ярославль, 1997.
2. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить», Москва, 2008
3. Готовим детей к школе. Н.Ю.Яшина. Н.Новгород, 1996
4. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. — М., 2001.
5. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», Москва 2007
6. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.-М.,1970
7. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. –СПб., 1997