

## Отчет музыкального руководителя Будриной Н.Н. о работе вокального кружка "Веснушки" за 2023 -2024 учебный год.

В кружке «Веснушка» занимались дети старшего дошкольного возраста (5- 7 лет) - 35 человек.

**Цель работы кружка:** Развитие певческих способностей через организацию хорового пения и импровизации на детских музыкальных инструментах.

**Задачи:**

1. Учить петь осмысленно и выразительно, чисто интонируя мелодию песни;
2. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять певческий диапазон детей;
3. Развивать творческие способности, вовлекая детей в исполнение песен, стихов, речевых игр;
4. Формировать четкую, ясную певческую дикцию;
5. Воспитывать у детей интерес к певческой деятельности.

Работа направлена не только на эстетическое развитие детей, но и на укрепление их психического и физического здоровья.

Соответственно применяются здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционные упражнения;
- распевки; - ритмические игры;
- упражнения на развитие мимики.

**Дыхательная гимнастика** положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении; способствуют восстановлению центральной нервной системы; улучшают дренажную функцию бронхов (упражнения «Ёжик», «Часики», «Кошка»).

**Артикуляционная гимнастика** развивает певческую способность детей; совершенствует дикцию; развивает музыкальную память, запоминание текстов песен.

**Пальчиковые игры** развивают речь ребёнка; соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием («Белочка», «Весёлый художник»).

Выбор песенного репертуара зависел от их желания петь ту или иную песню (предлагала несколько вариантов на выбор). Многие песни соответствовали сезонам, определённым датам и просто понравившиеся по своему настроению песни.

Наряду с песнями программного репертуара дети исполняли эти песни в утренниках, развлечениях.

В процессе работы кружка появилось несколько солистов. Особенно детям нравилось исполнять песни под так называемый «минус» фонограмма.

Эффективно развивать творческие способности детей можно только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, поскольку знания, полученные в детском саду, должны найти применение в условиях семьи. Вокальная группа выступала на утренниках в других возрастных группах, на открытии и закрытии городских конкурсов; на родительском собрании.

Осуществляя поставленные в работе цели и задачи, положительным итогом своей работы считаю:

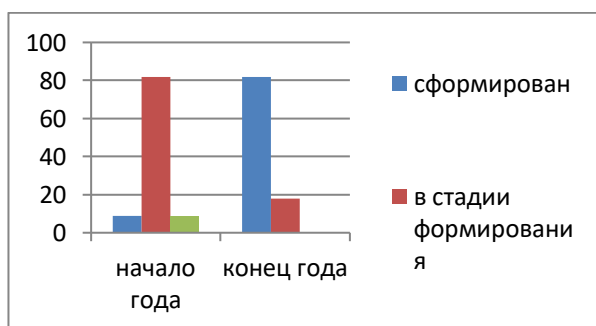
- ✓ благодаря занятиям кружковой работы, дети старшего дошкольного возраста имеют устойчивый интерес к песне, в особенности детской; эмоционально исполняют ее;
- ✓ певческий диапазон расширен на 2-3 тона;
- ✓ поют выразительно, интонационно точно;

- ✓ творчески подходят к самостоятельному исполнению;
- ✓ поют индивидуально, подгруппами и коллективно;
- ✓ импровизируют, используют песню в самостоятельной деятельности; изъявляют желание участвовать в концертах.

Из представленного мониторинга уровня развития певческих умений, можно отметить, что показатели уровня музыкального развития детей значительно выросли.

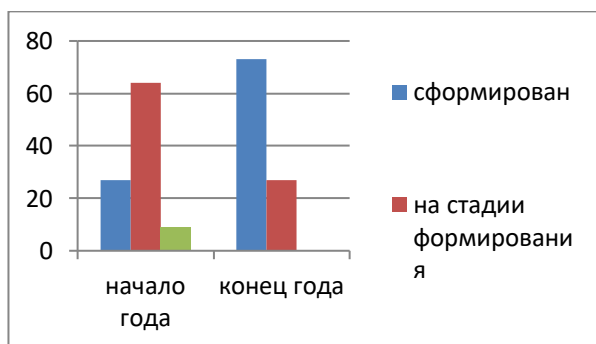
#### Качественное исполнение знакомых песен

	2023-2024	
	Н.г	К.г.
Навык не сформирован	9%	0%
Навык в стадии формирования	82%	18%
Навык сформирован	9%	82%



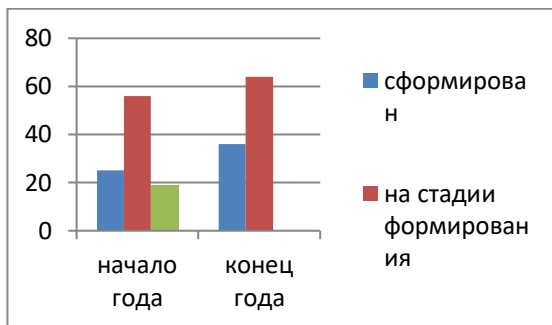
#### Наличие певческого слуха

	2023-2024	
	Н.г	К.г.
Навык не сформирован	9%	0%
Навык в стадии формирования	64%	27%
Навык сформирован	27%	73%



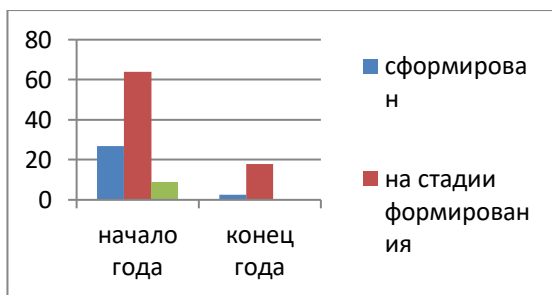
#### Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту

	2023-2024	
	Н.г	К.г.
Навык не сформирован	19%	0%
Навык в стадии формирования	56%	64%
Навык сформирован	25%	36%



### Навыки выразительной дикции

	2023-2024	
	Н.г	К.г.
Навык не сформирован	9%	0%
Навык в стадии формирования	64%	18%
Навык сформирован	27%	82%



**Вывод:** Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития певческих навыков. В пении дети проявляют активность, ярко проявляют свои эмоции. Дети поют звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию. Дети умеют и любят петь solo и в группе детей. Эти результаты достигнуты благодаря постепенной и систематической работе по развитию певческих навыков.

Осуществляя поставленные в работе цели и задачи, положительным итогом своей работы считаю:

- дети имеют устойчивый интерес к детской песне;
- эмоционально исполняют ее;
- певческий диапазон расширен на 2-3 тона;
- пение выразительное, интонационно точное,
- творчески подходят к самостоятельному исполнению;
- поют индивидуально, подгруппами и коллективно;
- импровизируют, используют песню в самостоятельной деятельности.

Такая обширная работа по вокальному воспитанию дошкольников даёт свои результаты. Дети полюбили песню, научились владеть своим голосом, понимать многие вокальные термины, дирижёрские жесты. Дети научились слышать и передавать в пении поступенное и скачкообразное движение мелодии, могут петь самостоятельно, после музыкального вступления и проигрыша, точно попадая на первый звук, слышат и оценивают правильное и неправильное пение.

С поставленными задачами кружковцы справились, и я надеюсь, что некоторые из них продолжат обучение в школе искусств и различных творческо-эстетических студиях.