*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*детский сад № 72 «Аленушка»*

***Проект детско - родительский***

***«Хадак - символ мира, веры и добра»***

*Руководитель: Гармаева А. П.*

*Выполнила: Баженова Варя*

*Улан-Удэ*

*2023*

***Паспорт проекта «Хадак - символ мира, веры и добра»***

***Участники:* воспитатель, ребенок, родители**

***Возраст ребенка*: 6 лет**

***Форма проведения*: индивидуальная**

***Сроки выполнения:* краткосрочный**

***Вид проекта*: Информационно – познавательный, исследовательский.**

**Актуальность:** Я думаю, что хадак является символом гостеприимства бурятского народа, что его преподносят самым дорогим гостям, а они, принимая его должны повесить на шею. Выполняя свою работу, я хочу проверить эту мысль. А еще в детском саду мы готовились к развлечению «Сагаалган», танцевали приветственный танец с хадаками. Я заинтересовалась, поэтому решила узнать все о хадаке.

**Объект исследования:**традиционная культура бурят

**Предмет исследования:** бурятский хадак

**Цель**: исследовать историю хадака, традиции бурятского народа, связанные с хадаками.

Для решения этой цели   поставили следующие задачи:

-     найти и изучить литературу по данной теме, посмотреть в интернете, узнать об истории хадака, также узнать значении хадака по цвету;

-     узнать  уровень знаний детей своей группы;

-     систематизировать весь материал, в виде презентации и выступить на развлечении, перед детьми и родителями.

Ожидаемые результаты:

1. Художественное творчество.

2. Сходить в дацан.

3. Презентация (выступление на развлечении)

**1 этап - подготовительный**

1. Беседа с родителями, ситуативный разговор «Что такое хадак?»

2. подбор литературы по теме, картинок, иллюстраций;

3. Поиск информации в интернете;

**2 этап – реализация проекта**

1. Чтение книги, стихов, рассматривание иллюстрации;

2. Художественное творчество;

3. беседа с родителями, воспитателем;

4. сбор информации.

**Основная часть**

**1.Что я узнала о хадаке.** В культуре бурят традиционные верования и обряды, возникли в глу­бокой древности и сосуществуют с буддийскими обрядами.

Хадак - символ мира, веры и добра, символ гостеприимства, чистоты и бескорыстия дарящего, дружеского и радушного отношения, а также сострадания. Хадак – символ гостеприимства народа Бурятии.

* Хадак — это длинный узкий платок, даримый в знак почтения, дружбы и благопожелания.
* Хадаки бывают жёлтого, белого, синего, зеленого и красного цвета.
* Посредине бывает выткано изображение разных буддийских божеств, цветов, рыбок, традиционных узоров.

Хадак — универсальный дар, подарок по особому поводу. Он может быть преподнесён по любому праздничному поводу, такому как свадьба, рождение ребёнка, окончание университета, прибытие или отбытие гостей и прочее. В Тибете хадак преподносят в виде поздравления по случаю праздника, для пожелания удачи, при встрече и проводах, в качестве награды, в виде подношения ламам и святым во время молебнов, по случаю окончания строительства дома.

**2. Значение цветов Хадака**

* Белый – цвета материнского молока, знак милосердия и душевной чистоты, чистых помыслов, непорочность, доброта, цвет святости и благополучия. Его можно дарить на свадьбу и на похороны.
* Синий – обозначает Вечное синее небо у монголов и бурят, его подносят Будде и божествам, символ гармонии, согласия и спокойствия. Он воплощение доброты, верности, бесконечности, расположения, символ мужского начала. Такие хадаки дарят повсеместно и на любой случай.
* Желтый хадак – золотистого цвета, знак благополучия и приумножения достоинства. А также знания, веры. Его преподносят своим учителям в знак уважения и с просьбой стать учеником.
* Зеленый  -  символ цветущей земли, благой активности, плодородия, пробуждения, устранения любых препятствий. Зелёным цветом буряты обозначали мать-землю. Символ роста и процветания.
* Красный хадак - символ сохранности и безопасности, притягивает все благие качества, цвет власти и величия, способность исцелять. Символ домашнего очага.

**3. Правила поднесения и приёма хадака.**

Дарящий должен поклониться, что означает «я приближаюсь к земле и отдаю дань уважения вам». Хадак сгибают по длине, кладут на ладони, придавив большим пальцем и при этом надо учесть, линия сгиба смотрит на того, кто дарит, а открывающейся стороной «амараа урагшаа», принимающему хадак. Это означало чистоту помыслов и пожелание счастья. Хадак можно преподносить с деньгами, с чашкой молока и другими подарками, сопровождается «юрѳѳлами» благопожеланиями. Деньги также следует класть на хадак внутренней стороной. И главное:   принято приветствовать с покрытой головой. Человек, которому преподносят, стоит с раскрытыми ладонями, подняв большой палец, и до конца дослушав «юрѳѳл» благопожелание, приняв хадак, благодарит. Затем правой рукой сложив его на левую руку, прячет за пазуху, чтобы не потерять все благопожелания. Если хадак дарят дома, женщины, также сложив его на левую руку, кладет на самое почетное место в доме. Не следует принимать хадак одной рукой, положить его куда попало, следует хранить в самом почётном   месте. С давних пор существует обычай хранить хадаки как добрый знак благополучия. У человека, который умеет хранить хадаки, деньги держатся и множатся.

**Заключение**

По ходу выполнения своей работы, изучив значение хадака, мы пришли к выводу, что хадак является символом гостеприимства бурятского народа, что он имеет глубокие корни, пришёл к нам издревле. Хадак - длинный ритуальный шарф, символизирующий уважение, дружбу, пожелание счастья и мира, вручается гостям или хозяину в знак глубокого уважения, дружбы и мира.

Я думаю, мы обязаны не только знать своё прошлое, но и в повседневной жизни стараться соблюдать обычаи и традиции, сохранять их во благо будущего.

**3 этап – подведение итогов**

Презентация - выступление на развлечении.

Литература

1. Бабуева В.Д. / Материальная и духовная культура бурят/ Улан-Удэ, 2004.
2. «Эхэ хэлэн». Электронное пособие.
3. Материалы из Интернета.