

## Индивидуальный образовательный маршрут на ребенка с ОВЗ с ТНР

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»

Фамилия, имя ребенка: Таня.

Старшая группа компенсирующей направленности

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

Длительность: 20-25 минут

Срок реализации: 1 год

Музыкальный руководитель: Будрина Н.Н.,

**Цель маршрута:** помочь ребенку с ТНР активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

### Задачи:

1. Создание благоприятное образовательное пространство в ДОУ и семье с достаточной степенью свободы музицирования.
2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы педагога в соответствии с программным содержанием, воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
4. Анализировать достижения ребенка в контексте реализации целевых ориентиров, заявленных ФГОС
5. Реализовать индивидуальный образовательный маршрут по музыкальному развитию и образованию ребенка.
6. Повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи, а также психолого-педагогическую компетенцию родителей, других взрослых в вопросах поддержки и сопровождения детей.

В современных условиях педагогам ДО отводится немаловажная роль в коррекции и развитии детей дошкольного возраста. Необходимым условием реализации ФГОС ДО становится психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса, при котором большую роль играет формирование тесного сотрудничества всех его участников. Согласно ФГОС ДО образовательные области являются взаимодополняющими, поэтому участие музыкального руководителя предусматривается в той или иной мере при реализации каждой из них.

### Принципы построения маршрута:

1. Принцип системности опирается на повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения.
2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
3. Принцип комплексности предполагает, что устранение нарушений должно носить психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОО. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей.
4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных и музыкальных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.
5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие, а так же имеет место интегрированный и личностно-ориентированный подходы.

Индивидуальный образовательный маршрут даст ребенку возможность развиваться с учётом индивидуальных особенностей, заложенных задатков и потенциалов, полноценного развития его способностей, обеспечит тесную связь с другими специалистами и семьей.

Развитие музыкальных способностей проходит в рамках индивидуальной работы во взаимодействии со всеми специалистами: воспитателями, психологом, учителем - логопедом.

Средствами обучения являются: музыкально-дидактические игры; вокальные упражнения, театрализованные игры, логоритмика, психогимнастика; репертуар, подобранный в соответствии с физическими и психическими особенностями детей; элементы костюмов; фортепиано; музыкальный центр; шумовые инструменты; CD диски, мультимедийная установка.

Подбор технологического инструментария осуществляется с учетом доступности и художественной выразительности. Технологический инструментарий подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках индивидуальных занятий. В течении года может изменяться, дополняться, варьироваться.

Важную роль играет взаимодействие с родителями дошкольника. Только в тесном сотрудничестве с семьей, при создании благоприятного микроклимата во взаимоотношениях музыкального руководителя и родителей можно достичь желаемой цели в развитии дошкольников.

Индивидуальный образовательный маршрут для ребенка с ТНР максимально позволяет построить работу для его музыкального и творческого развития.

## Индивидуальная карта музыкального развития ребенка

Проблема развития ребенка	Реабилитационный потенциал	Направления коррекционной работы	Технологический инструментарий	Прогнозируемый результата
<p>Не соответствует возрасту развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, чувства музыкального ритма. музыкальной памяти, певческих навыков. Не развито умение координировать движения с музыкой и речью. Ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Доброжелательный, отзывчивый. Проявляет интерес к музыкальной деятельности. Ситуация успеха вызывает у ребенка положительные эмоции.</p>	<p>Развитие музыкально-сенсорных способностей:                      - эмоциональной отзывчивости на музыку, умения выражать эмоции мимикой и жестами;                      - Развитие чувства музыкального ритма, слухового внимания, певческих навыков, памяти:                      - развитие умения координировать движения с музыкой и речью.                      Ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищева, «Новые логопедические распевки» Н.В. Нищева, «Музыкальные пальчиковые игры» Н.В.Нищева, Логопедические распевки Т.С. Овчинникова, «Логоритмика в детском саду М.Ю. Картушина, «Ритмическая мозайка» А.И. Буренина, «Психогимнастика» М.И. Чистякова.</p>	<p>Повысится уровень развития ребенка. Появится умение эмоционально откликаться на музыку разного характера, повысится уровень развития музыкально-сенсорных способностей, появится умение координировать движения с музыкой и речью, ориентироваться в пространстве.</p>

## Формы взаимодействия ребенка, педагогов и родителей

Содержание деятельности	Сроки	Формы работы
Диагностика уровня музыкального развития	Сентябрь	Выявление уровня развития, проблем в развитии. Составление ИОМ, консультации для педагогов и родителей
Занятия по образовательной области «Художественно -эстетическое развитие, раздел «Музыкальная деятельность»»	В течение года	Участие в праздниках, развлечения, театрализованных представлениях, концертах. Советы, рекомендации педагогам родителям.
Коррекционно-развивающая работа	В течении года	Занятия: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные по музыкальному, коммуникативному, речевому, познавательному. творческому развитию.
Работа с педагогами	В течение года	Консультации, семинары о музыкальном развитии, возрастных особенностях, ребенка с ТНР, элементами логоритмики, Рекомендации по итогам мониторинга.
Участие в мероприятиях ДОУ	В течении года	Выступления совместно с педагогом, родителем или детьми группы. Консультация для родителей «Вместе –все получится»
Совместная деятельность с родителями	В течение года	Индивидуальные и групповые консультации. Совместные праздники, развлечения.
Диагностика уровня музыкального развития	Май	Выявление положительной динамики в развитии ребенка. анализ изменений, рекомендации.

### Содержание коррекционной - развивающей работы.

Месяц/дни посещения занятий	Задачи	Средства педагогического воздействия
<b>Октябрь</b> <b>23.10</b> <b>30.10</b>	Развивать умение петь протяжно, плавно, правильно брать дыхание Развивать умение выражать эмоции; Формировать умение координировать движения с музыкой и речью, развивать чувство ритма; Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Голосовые упражнения: «Музыкальное здравствуйте», «Добрый день», «Музыкальная голосилка»; Музыкальное упражнение «Осень»; Танец «Весело идем»; Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам»; Упражнение Танцует медведь».
<b>Ноябрь</b> <b>13.11.</b> <b>20.11</b> <b>27.11</b>	Развивать умения петь протяжно, работать над legato; Развивать умение выражать эмоции; Развивать слуховое внимание, мелкой моторики, чувство ритма; Развивать умение координировать движения с музыкой и речью, память, внимание, быстроту реакции; Развивать чувство ритма, умение передавать эмоции мимикой и жестами; Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Голосовые упражнения:Здравствуйтесь», Добрый день»; Логопедическая распевка «Колыбельная», «Заяц»; Песня «Часы» Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет» Музыкальная игра «Замри»; Музыкально-ритмическая композиция «Антошка»; Двигательные упражнения:»Зайки», «Волк», «Медвежата».
<b>Декабрь</b> <b>04.12</b> <b>11.12</b> <b>18.12</b>	Развивать певческие навыки, чувств ритма; Развивать мелкую и общую моторику; Развивать слуховое внимание. восприятие, силу голоса; Развивать внимани , память, ловкость, быстроту	Песенки-распевки: «Хей, хей, привет», «Едет воз»; Упражнение: Тихо, громко, очень громко», «Воробьи - воробьишки»; Пальчиковая игра «Снежок»;

	<p>реакции;  Развивать умение координировать движение с музыкой и речью;  Развивать умение передавать эмоции, выражать эмоции мимикой и жестами;  Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Музыкально-речевая игра «Снегири»;  Игра с мячом;  Театрализованная игра «Мимика»;  Музыкально-ритмическая композиция «Лошадки»</p>
<p><b>Январь</b>  <b>15.01</b>  <b>27.01</b></p>	<p>Развитие умения петь протяжно, мягким звуком с разной динамикой;  Развитие слухового внимания, восприятия силы звуков;  Развитие мелкой моторики;  Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;  Развитие умения координировать движения с музыкой и речью;  Развитие умения ориентироваться в пространстве, чувства ловкости, быстроты реакции.</p>	<p>Голосовые упражнения: «Здравствуй зимушка-зима», «Едет воз»;  Музыкальная скороговорка;  Упражнение «Тихо-громко-очень громко», «Зайцы и лиса»;  Игра с мячом;  Музыкальная игра «Буги-вуги»</p>
<p><b>Февраль</b>  <b>05.02</b>  <b>19.02</b>  <b>26.02</b></p>	<p>Развитие певческих навыков, чувства ритма;  Развитие умения выражать эмоции мимикой и жестами;  Развитие общей моторики, умения координировать движения с музыкой и речью;  Развитие умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Музыкальное упражнение «Здравствуйте»;  Вокальное упражнение № 1, 2 (логопедические распевки);  Музыкально-речевая игра «Снегири»;  Музыкально-ритмическая игра «Лошадки»  Театрализованная игра «Мимика»  Музыкальная игра «Буги-вуги»</p>
<p><b>Март</b>  <b>05.03</b>  <b>19.03</b>  <b>26.03</b></p>	<p>Развивать певческие навыки, чувство ритма;  Развивать мелкую моторику;  Развивать умение передавать образ мимикой и жестами, выражать удовольствие;  Развивать подвижность и силу пальцев рук,</p>	<p>Распевки: «Добрый день», «Ручеек»;  Вокальное упражнение № 3 (логопедически распевки);  Музыкальная скороговорка;  Музыкально-речевое упражнение: «Звери»:</p>

	<p>точность их движения;          Развивать умение координировать движения с музыкой и речью, внимание, творческое воображение, выразительность движений;          Развитие общей моторики, умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Музыкальная игра: «Туки-тук»;          Музыкально-речевая игра «Снегири»;          Музыкально-ритмическая игра «Лошадки»;          Пальчиковая игра «Ловкие ручки»;          Этюд «Прочитай письмо»;          Мимическое упражнение «Вкусное варенье»          Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ-топ».</p>
<p><b>Апрель</b>  <b>02.04</b>  <b>09.04</b>  <b>16.04</b>  <b>23.04</b>  <b>30.04</b></p>	<p>Развивать певческие навыки, звуковысотный слух, чувство ритма;          Развивать мелкую моторику, память, внимание, мышление:          Развивать умение выражать эмоции в мимике, пантомиме, напористость, уверенность в себе;          Развивать общую моторику, воображение, умение ориентироваться в пространстве;          Развивать умение координировать движения с музыкой и речью.</p>	<p>Распевки: «Добрый день», «Ручеек»;          Музыкальное упражнение «Кукушка»;          Музыкально-речевая игра «Туки- тук»;          Музыкально-речевые упражнения: «Веснянка», «Дождик, «Уж как шла лиса», «Кап-кап-кап»;          Музыкально-ритмические упражнения: «Молоточки», «Мы сейчас пойдём направо»;          Игра с мячом.</p>

**Фактические результаты педагогической коррекции:** Наметилась положительная динамика в развитии умения эмоционально откликаться на музыку разного характера, повысился уровень развития музыкально-сенсорных способностей. Умение координировать движения с музыкой и речью и ориентировка в пространстве развиты недостаточно.

**Рекомендации по продолжению или завершению коррекционно-развивающей работы по итогам мониторинга (конец года):** продолжить коррекционно-развивающую работу с учетом достигнутых результатов в следующем учебном году.

В результате систематической, целенаправленной работы музыкальная деятельность позволяет частично компенсировать недостатки в развитии детей с ОВЗ с ТНР, учитывая их индивидуальные и возрастные особенности, влияет на их эмоционально-личностную сферу, которая во многом определяет психофизиологическое состояние ребенка, формирует его мировоззрение, способствует его успешной социализации в дальнейшей жизни.