

Отчет по кружковой работе «Сенсорное воспитание детей раннего возраста через дидактические игры». За 2022-2023 г.

В течение года во второй младшей группе «Гномики» функционировал кружок «Занимательная сенсорика». Занятия кружка проводились 1 раз в неделю во второй половине дня.

В начале года с детьми была проведена констатирующая диагностика, во время которой было выявлено, какие представления о цвете, форме, величине и других качествах предметов имеют дети.

На основе полученных данных выявлено, что многие дети не определяют и не называют основные цвета, не умеют сопоставить предметы по форме, величине, установить их совпадение или не совпадение, у многих не развит линейный навык. Проанализировав результаты, были поставлены следующие задачи:

1. Развивать зрительные ощущения: учить различать цвет, форму, величину, размер, количество предмета.
2. Развивать слуховое восприятие, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развивать речевой слух.
3. Обратить внимание на различие предметов по величине и размеру, формировать понимание слов «большой» и «маленький».
4. Развивать умение различать и называть количество предметов
5. Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине.
6. Познакомить детей с четырьмя геометрическими формами и их названиями.
7. Учить ориентироваться в пространстве относительно друг друга.

Исходя из поставленных задач, был составлен перспективный план игр-занятий по сенсорному развитию. В него вошли игры, рекомендованные Э.Г. Пилюгиной, Е.А. Янушко, Г.А. Широковой. Также были разработан план игр и упражнений по развитию восприятия, которые использовались в течение всего дня в разных видах детской деятельности.

Для развития восприятия цвета проводили игры-занятия: «Цветные карандаши», «Разноцветные домики», «Найди свой домик», «Волшебные яблочки» и другие. Знакомство начиналось с основных шести цветов: красного, жёлтого, зелёного, синего, белого, черного. Как только дети научились узнавать и различать их, знакомили их с другими цветами. Закрепление знаний о цвете осуществляли в повседневной деятельности детей, в быту.

Для развития восприятия формы проводили следующие игры-занятия: «Найди предмет такой же формы», «Разложи фигуры по домикам», «В царстве фигурок», «Найди такую же фигуру» и другие. Сначала дети знакомились с простыми фигурами: кругом, квадратом, треугольником, применяя приём сравнения. Затем давались понятия о прямоугольнике и овале. Для формирования представлений о величине использовали такие игры как: «Три медведя», «Построй пирамиду», «Матрешки», «Три квадрата»,

«Бусинки большие и маленькие». Знакомство детей происходило в сравнении предметов следующими способами:

- сравнения предметов практически - способом приложения;
- сравнение резко различающихся по величине пары предметов зрительно;
- используя специальные дидактические игрушки: пирамидки, матрёшки,
- используя дидактические и подвижные игры. Сенсорное воспитание тесно связано с другими занятиями: ознакомлением с окружающим, конструированием, изобразительной деятельностью, развитием речи, формированию двигательной активности. Мы старались развивать именно сенсорное, чувственное восприятие ребёнка. Так при прохождении темы «Овощи и Фрукты» детям предлагалась по дифференцировке цвета подбирать овощи и фрукты. Каждый овощ или фрукт ощупывали и определяли формы. Проводились дидактические игры «Чудесный мешочек». На занятиях по конструированию строили башни, дорожки, ворота, скамейки и другое, развивая конструктивные навыки и осуществляя сенсорное развитие детей. Дети строили низкие и высокие башенки, раскладывая кубики, друг на друга. Также дифференцируя по цветам кубики, строили разноцветные башни и мосты. Во время занятий изобразительной деятельностью совершенствуются знания о цвете, расположении на листе бумаги, развивается мелкая моторика. В лепке форму знакомого предметов, выполнять

формообразующие движения. Объясняли, что для того чтобы вылепить шарик нужно катать кусочек круговыми движениями, а если хочешь сделать колбаску - то прямыми. Для закрепления приёмов формообразования проводили такие занятия как: "Колобок", "Вишни", "Угощение для зайчат", "Заборчик". При выполнении детьми аппликаций продолжались знакомства с геометрическими фигурами, закреплялись названия цветов. На занятиях с ознакомлением с окружающим миром дети выходили на прогулку и также определяли по цвету, по форме, по величине окружающие их предметы. Например, это трава - которая зеленая, солнышко - которая желтая, небо - которое синее. При рассматривании насекомых определяли цвет божьей коровки, червяки длинные и короткие.

Задачи по сенсорному воспитанию решались не только на занятиях, но и в повседневной жизни. В утренние часы, во время приёма детей всегда обращаю внимание детей на цвет их одежды и обуви. Во время режимных моментов обращала внимание на цвет полотенец, салфеток, посуды. В сюжетных играх так же обращала внимание на величину, цвет и форму предметов. Для осуществления сенсорного воспитания была создана соответствующая развивающая среда, как в групповой комнате, так и на участке. В группе были дидактические материалы и пособия. Это были цветные вкладыши, пирамиды различных видов. В зоне сенсорного развития наборами для игр по методике М. Монтессори. Наборами для нанизывания бус разной величины и формы, матрёшками, конструкторами лего и др. Итогом работы кружка можно считать то, что дети освоили простейшие продуктивные действия. Добивалась, чтобы каждый ребёнок усвоил, что форма, цвет и величина - постоянные признаки предметов, которые необходимо учитывать при выполнении самых различных действий с предметами. Систематическая работа обеспечила детям приток новых впечатлений, стимулировала развитие деятельности органов чувств. У воспитанников появился интерес к общению друг с другом, стала обогащаться речь. В конце учебного года проводилась контрольная диагностика по кружковой работе, результатом стало:

- дети различают и называют некоторые цвета спектра - красный, зеленый, синий, желтый, черный, белый и более цвета

- различают и называют некоторые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).
- используют сенсорные эталоны (солнышко желтое как лимон, трава зеленое как огурец, небо синие как море и т. д.)
- начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.

Полученные данные показывают, что у детей в группе повысился уровень знаний по сенсорному развитию. Контрольный этап эксперимента позволил сделать вывод: для формирования сенсорных представлений детей младшего дошкольного возраста необходимо систематически проводить специально организованные занятия.

Исходя, из этого можно сделать вывод, что для формирования сенсорной культуры у детей младшего дошкольного возраста необходимо систематически проводить занятия с использованием дидактических игр, а также использовать дидактическую игру в свободной деятельности детей.

Используемая методическая литература

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под ред. Л.А. Венгера;
2. Л.А. Венгер, Э.Г.Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка»;
3. Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста»;
4. Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша»;
5. С.Л.Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста»;
6. Э.Г. Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию».