

Комитет по образованию г.Улан-Удэ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №72 «Аленушка» комбинированного вида г. Улан-Удэ

Аналитический отчет о работе музыкального руководителя
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»
За 2022-2023 учебный год

Составила:
Музыкальный руководитель: Будрина Н.Н.

2022 – 2023 учебный год

Музыкальное воспитание в детском саду

Работа по музыкально-эстетическому развитию детей в детском саду в 2021 – 2022 учебном году была построена на основе следующих программ:

- *Примерная общеобразовательная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе . О.В. Солнцева. др - СПб «Детство - Пресс»2013г..*

- *Программа: Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: Изд-во «Композитор», 1999*

В течении учебного года решала годовые задачи ДОО в следующих направлениях:

Первая годовая задача ДОО.

Прошла курсы повышения квалификации:

1. Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Бурятия "Бурятский республиканский институт образовательной политики"

тема: "Организация музыкально-развивающей среды в образовательной организации", 40 часов.

2. МБОУ «Сообщество семей слепоглухих» (г.Москва)

Семинар "Организация коррекционно- развивающей работы для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР)", в рамках реализации федерального проекта "Мамина школа: новая реальность- новые возможности" Межрегиональной благотворительной общественной организации "Сообщество семей слепоглухих"

Тема самообразования.

Тема, которая мне интересна:

«Детский оркестр- как один из видов исполнительства»

Изучены методики:

1. Н.А. Ветлугина «Музыкальное развитие ребенка» Москва. Просвещение. 1983г.
2. Т.Н. Девятова «Звук-волшебник» (Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста) Москва. Линка-пресс 2006г.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» «Этот удивительный ритм» (пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений) СПб. Композитор 2005г.

4. Ж. Металлиди и А. Перцовская «Сольфеджио для дошкольной группы», СПб. Композитор 2001г.
5. Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз, руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990 г.
6. С. Бублей «Детский оркестр» (пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений) Издание 2-е, Ленинград «Музыка»1989г.
Составлены электронные папки по музыкально-дидактическим пособиям по пению, игре на детских муз.инструментах, танцевальному творчеству.

Практическая форма:

Проведен мастер-класс на «Августовской конференции педагогических работников города Улан-Удэ «Столичное образование: векторы качественного развития»

Музыкальное (знакомство с техникой Body Percussion)

Мастер-класс для родителей «Музыка осени» на осенней ярмарке МБДОУ №72 «Аленушка»

Выступление на круглом столе «Организация системы наставничества молодых педагогов ДОО в условиях сетевого взаимодействия» тема: «Приемы использования интерактивного оборудования а работе с молодыми педагогами»

Мастер-класс для слушателей БРПК «Инновационные здоровьесберегающие технологии в ДОУ»

Мастер-класс для родителей и их детей «День открытых дверей»

Провела открытое занятие в соответствии с ФГОС ««Капают капельки, весело звеня, Исполнение желаний весна нам принесла!» в рамках сотрудничества с БРПК «Проблемное обучение как средство развития интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста»

Вторая годовая задача ДОУ.

Задачу решаю посредством использования ***технологии проектирования.***

В 2022году я начала реализацию творческого педагогического проекта по музыкально-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «С чего начинается Родина?». Продолжительность проекта: с сентября 2022г. по май 2023г.

Цель проекта: Создание условий, через синтез искусств, для решения задач нравственнопатриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, используя метод проектов.

Задачи

Обучающие. Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родному краю, русской музыкальной культуре; приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.

Развивающие. Развивать познавательные, художественные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными и художественными произведениями, интерес к русскому народному творчеству, традициям и обычаям русских людей; эмоциональный фон дошкольников через музыкальные впечатления.

Воспитательные. Воспитывать потребность в познавательной активности через восприятие произведений искусства; эстетически нравственные нормы поведения и моральные качества ребенка.

Для активизации познавательной и речевой активности в НОД особое внимание уделяла восприятию и слушанию музыки. Активно использовала **информационные технологии** для создания и сохранения интереса к музыке:

Использую: видео-иллюстрации для слушания музыки, видео-презентации, модели на развитие ритмического слуха.

Использую при игре на детских музыкальных инструментах видео-партитуры.

*Применяю на занятиях **игровые технологии**.*

Игровая технология не исчерпывается тем или иным количеством игр, применяемых педагогом. Она представляет собой многокомпонентную систему организации музыкально-образовательного процесса, структурными элементами которой являются:

1. сценарное построение занятия, включающее занимательную постановку темы;
2. игровые методы;
3. игровой репертуар.

Считаю, что все аспекты содержания музыкального образования могут осваиваться в игровой форме.

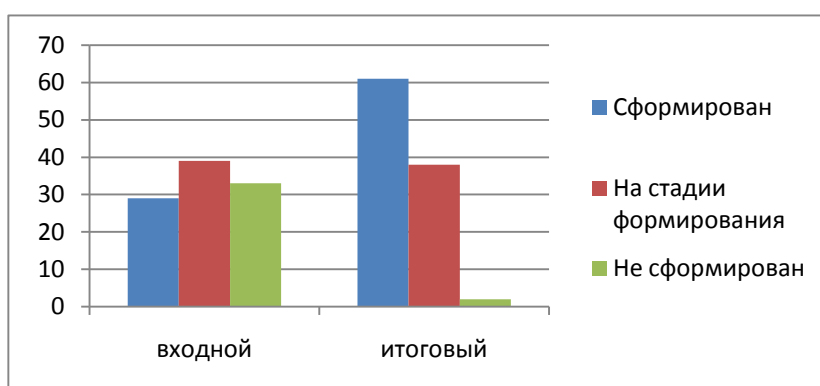
Третья годовая задача ДОУ.

Здоровьесберегающий подход прослеживается на всех этапах моих занятий, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности. В занятия по предмету включаю: танцевально-ритмические паузы, физминутки, двигательные-речевые упражнения, упражнения на релаксацию, пальчиковую и дыхательную гимнастики.

Результатом использования современных образовательных технологий считаю: стабильное положительное динамическое развитие музыкальности детей.

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО МОНИТОРИНГУ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ЗА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Уровень	Начало года		Конец года	
	количество детей	%	количество детей	%
Сформирован	29	28,7	61	60,3
На стадии формирования	39	38,6	38	37,6
Не сформирован	33	32,6	2	1,9



Анализ образовательной деятельности по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию проводился по приоритетным направлениям в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.

Работа с детьми велась в соответствии с «Рабочей программой «Ладушки» Новоскольцевой И.М., Каплуновой И.М. и созданной на основе «Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №72«Аленушка».

В ДОУ реализуется настоящее пособие, изданное в рамках учебно-методического комплекса к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Детство».

В музыкальной культуре используется все пять областей.

Музыкальное воспитание дошкольников представляет собой единую систему воспитательно-музыкальных мероприятий в режиме дня, включающую образовательную деятельность по музыкальному развитию, куда входят развлечения, утренники, конкурсы, подвижные игры и развлечения в помещении, под непосредственным руководством музыкального руководителя.

Педагогическую деятельность по организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) осуществляла в соответствии с рабочей программой и требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В результате планомерной и систематической работы по развитию музыкальных творческих способностей детей дошкольного возраста добилась положительной динамики развития, о чем свидетельствуют результаты диагностики.

Наряду с положительной динамикой развития музыкальных творческих способностей мною отмечены следующие изменения:

- активизация уровня инициативности детей,

- повышение мотивации к музыкальной деятельности;

- яркие проявления положительного эмоционального опыта в коллективной музыкальной деятельности.

Выводы:

Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей по сравнению с началом учебного года. Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального развития.

Высокие результаты можно отметить в разделе «Различают звуки по высоте», «Различает высокие и низкие звуки» (2,6-2,7 балла). Практика показала, что детям различать высокие и низкие звуки – не сложно.

Не слишком высокие баллы в разделах «Может петь, четко произносит слова: начинать и заканчивать пение вместе с детьми», «Может петь плавно, отчетливо произносить звуки, своевременно начинать и заканчивать песню» (2,2-2,4 балла). Это связано с тем, что группы – в которых проводился мониторинг – комбинированные, в них есть дети с тяжелыми нарушениями речи (ОВЗ).

Достаточные показатели усвоения программного материала отмечаются в разделе «Умеет выполнять танцевальные движения», «Умеет выполнять определенные танцевальные движения. Может выполнять движения с предметами» (2,3-2,6 балла). Это было достигнуто, благодаря постепенной и систематической работой над разучиванием и закреплением в танцах различных танцевальных движений, соответствующих возрасту детей.

Хорошие результаты и в разделе «Узнает песни по мелодии», «Различает жанры музыкальных произведений» (2,4-2,8 балла). У детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, и появился более устойчивый интерес к ней, хотя внимательно слушать музыку до конца умеют не все. Дети определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке. Дети старших групп слышат в произведении развитие музыкального образа, умеют рассказывать о музыкальном произведении, подбирая соответствующие термины. На занятиях использую игровые приемы, прибегаю к помощи большого количества наглядного материала (иллюстрации, игрушки), словесный метод (беседы, образные рассказы), подробный анализ музыкальных произведений после прослушивания. В следующем учебном году можно проводить дополнительные мероприятия по слушанию музыки вне занятий. Давать рекомендации родителям: «Какую музыку слушать с детьми дома», и др.

Достаточные показатели в разделах «Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей», «Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке» (2,1-2,6 балла). Детям очень нравится этот вид музыкальной деятельности, но не у всех получается ритмично играть на музыкальных инструментах. Над этим я буду обязательно работать.

Средние показатели старших групп в разделе «Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям» (2-2,4 балла). Необходимо добиться эмоционального раскрепощения детей. Для этого я подберу комплекс музыкальных игр – упражнений для эмоционального раскрепощения и развития самовыражения ребят.

Воспитанники всех групп овладели необходимыми умениями и навыками в соответствии с возрастными особенностями. Это было достигнуто за счет правильно построенной,

индивидуальной систематической работы с детьми по всем направлениям, создания условий и положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности. А также тесного взаимодействия с воспитателями групп.

1. Необходимо и дальше вести работу по развитию умений и навыков воспитанников. Особое внимание необходимо уделять разделам «Может петь, четко произносит слова: начинать и заканчивать пение вместе с детьми», «Может петь плавно, отчетливо произносить звуки, своевременно начинать и заканчивать песню».

2. Включить в перспективный план работу по развитию танцевальных, песенных и театрализованных творческих способностей детей.

3. Провести тщательную работу по организации время и места деятельности по разделу «Игра на детских музыкальных инструментах»

4. Расширить работу по взаимодействию с педагогами и родителями по разделу «Слушание» и по проекту «Классическая музыка в детском саду», внести соответствующие пункты работы по этим разделам в перспективный план на следующий год.

Таким образом, образовательная деятельность в ДОУ реализуется на достаточном уровне. Для успешной работы необходимо «увидеть» проблемы, которые возникли у детей в начале обучения, продумать план и стратегию по развитию физических качеств детей и обозначить перспективу развития воспитанников. Это позволит получить в конце года положительную динамику физического развития детей.

Нужно отметить заинтересованность родителей в творческом развитии своих детей. 30% воспитанников старших групп посещают кружки в системе дополнительного образования.

Материалы, выложенные в интернет – ресурсах.

«Сценарий военно-патриотического конкурса для педагогов ДОУ «Мы светлой памяти верны» Всероссийский образовательный портал «Педагоги России» 18.05.2023г.

<https://bur-72-al.tvoyasadik.ru/site/pub?id=2658>

19.09.2022г Образовательная социальная сеть nsportal.ru статья «Развитие музыкально – ритмических способностей дошкольников на музыкальных занятиях с использованием техники bodypercussion»

<https://nsportal.ru/node/5661130>

08.09.2022г «Мастер-класс»

Образовательная социальная сеть «НС-портал»

<https://nsportal.ru/node/5812116>

Статья: «Специфика игровой деятельности в музыкально- педагогическом процессе в условиях 17.10.22г. Сертификат о публикации авторского материала в интернет- журнале педагогических публикаций

реализации ФГОС ДО»

<https://bur-72-al.tvoysadik.ru/site/pub?id=1532>

Сценарий утренника, посвященного Международному Женскому дню

«Любимые телепередачи дошкольного канала

Образовательная социальная сеть nsportal.ru

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2022/02/21/stsenariy-utrennika-posvyashchennogo-mezhdunarodnomu>

«Тематическое занятия «8 Марта» в детском саду.

Первая младшая группа»

Образовательная социальная сеть nsportal.ru, <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2022/02/21/tematicheskoe-zanyatiya-8-marta-v-detskom-sadu-pervaya>

Конспект открытого музыкального занятия в старшей группе

«Капают капельки, весело звеня,

Исполнение желаний весна нам принесла!»

Образовательная социальная сеть nsportal.ru.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2022/03/24/konspekt-otkrytogo-muzykalnogo-zanyatiya-v>

Мастер-класс «Развитие музыкально – ритмических способностей дошкольников на музыкальных занятиях с использованием техники body percussion»

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2022/04/24/razvitie-muzykalno-ritmicheskikh-sposobnostey>

Образовательная социальная сеть nsportal.ru

«Картотека логопедических игр для детей дошкольного возраста»

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2022/05/22/kartoteka-logoritmicheskikh-igr-i-uprazhneniy-dlya-detey-sredney>

Сведения о благодарностях и благодарственных письмах.

1. Июнь 2022г Благодарность

Благодарность за подготовку участника конкурса юных талантов и за вклад в развитие творческого потенциала подрастающего поколения. ГАУК РБ «РЦНТ»

2. Сентябрь 2022г. Диплом I степени

III Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Признание-2022»

Номинация: «Мастер виртуоз- 2022»

Диплом I степени

Городской конкурс русской народной песни среди детей дошкольного возраста «Звонкий колокольчик»

3. Благодарственное письмо

Министерство образования и науки РБ

4. Диплом МКУ Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ за организацию городского конкурса «Мы светлой памяти верны»

5. V Всероссийского музыкального конкурса «Инструментальное творчество Конкурс-кидс»
Диплом за профессионализм и качественную подготовку лауреатов

6. Всероссийский конкурс "Страна безопасных дорог" Благодарность за помощь в проведении и организации конкурса

Участие воспитанников в творческих конкурсах

V Всероссийский музыкальный конкурс "Инструментальное творчество Конкурс-кидс"

Диплом I степени . Ансамбль «Карамельки»

https://bur-72-al.tvoysadik.ru/news-svc/item?id=136072&lang=ru&type=news&site_type=school

Всероссийский конкурс детского творчества «Страна безопасных дорог» Диплом I степени

Шишмарева Вероника

<https://bur-72-al.tvoysadik.ru/site/pub?id=1792>

Диплом I степени

Городской конкурс русской народной песни среди детей дошкольного возраста «Звонкий колокольчик»

Трофимова Дарья

Международный конкурс талантов Ансамбль «Карамельки»

<https://bur-72-al.tvoysadik.ru/site/pub?id=2050>

19.05.2023г Международный конкурс «Творчество детей большой России»

Диплом 1 степени Дамдинова Аяна

<https://bur-72-al.tvoysadik.ru/site/pub?id=2655>

Формы работы с родителями

Формы проведения общения

Познавательная

Семейная творческая гостиная

Досуговая

Совместные досуги и праздники

Наглядно - информационные

Информационные папки

Формы работы с воспитателями

консультации

беседы

индивидуальная работа

рекомендации

поручения

На основании проведённого анализа профессиональной деятельности мною были определены следующие перспективы развития:

1. Продолжить работу по преобразованию развивающей среды в музыкальном зале.
2. Дальнейший поиск и внедрение эффективных форм совместной работы с родителями, вовлечение их в образовательный процесс как непосредственных участников образовательного процесса, в том числе СМИ и ИКТ.
3. Развитие творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность.
4. Обобщение и распространение педагогического опыта по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста.