**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад 72 «Аленушка» г. Улан-Удэ**

**Познавательно-творческий проект**

**«Путешествие по страницам книг С.Михалкова»**



**Автор проекта: логопед Е.Р. Алексеева**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Пояснительная записка.**
   1. Актуальность.
   2. Проблема.
   3. Новизна.
   4. Гипотеза.
   5. Практическая значимость.
2. **Паспорт проекта.**

2.1. Направленность проекта.

2.2. Продолжительность проекта.

2.3. Интеграция образовательных областей.

2.4. Цель проекта.

2.5. Задачи проекта.

2.6. Методы исследования.

2.7. Приемы.

2.8 Критерии оценки деятельности.

2.9. Участники проекта.

2.10. Оснащение развивающей среды.

2.11. Прогнозируемый результат.

**3. Содержание проекта**

* 1. Этапы реализации проекта.
  2. Перспективный план проекта.

1. **Методическое обеспечение проекта**
   1. Учебно-методическое обеспечение.
   2. Материально-техническое оснащение.
   3. Перспектива проекта.

**4.Приложения.**

4.1. Анкета для родителей «Книга в нашей жизни».

4.2. Памятка для родителей «Что и как читать детям».

4.3. Консультация для родителей «Самоценность творчества С.В. Михалкова в воспитании детей».

4.4. Консультация для родителей «Поведение взрослых – пример для подражания детям».

4.5. Консультация для родителей «Воспитание у детей уважения к старшему поколению».

4.6. Памятка для родителей «Воспитание дисциплинированности у детей».

4.7. Консультация для родителей «Роль домашних животных в жизни ребенка».

4.8. Литературная викторина «Писатель детства - С. В. Михалков».

1. **Пояснительная записка.**
   1. **Актуальность.**

Дошкольное детство – очень важный этап в воспитании чуткого, внимательного читателя, который любит книги. Книга помогает ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства, развивать восприятие художественного слова. Любой ребенок дошкольного возраста является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых.

Ребёнок XXI века уже не тот, каким был его сверстник 20-30 лет назад. Он иначе воспитывается и развивается. У него появляются другие требования к жизни и представления о ней. Однако в своей природной основе детская душа неизменна, и это главное. Дети во все времена склонны радоваться добру, открыто смотреть на мир, наслаждаясь им и любя жизнь. Поэтому творчество С.В.Михалкова всегда будет актуально, а главное необходимо для духовного и душевно-нравственного становления детей.

* 1. **Проблема.**

Детская литература всегда занимала центральное место в воспитании и развитии духовной, нравственной, гармоничной, целостной личности, формировала гуманистическое мировоззрение. Она наполнена добротой, душевностью, светлым юмором, всем, что свойственно настоящему детству, широко признанная в мире, в настоящее время утрачивает авторитет и весомость, так как современные дети читают мало, происходит снижение интереса детей к чтению и творчеству детских писателей. **Н**ельзя терять классику искусства слова.

* 1. **Новизна.**

Наша группа работает по программе Л.Г. Петерсон «Мир открытий». Эта программа не предусматривает более глубокое знакомство с детской художественной литературой, а значение ее неоценимо для развития ребенка дошкольного возраста, о чем было сказано выше, поэтому я выбрала тему: «Путешествие по страницам книг С.Михалкова» для ознакомления и воспитательного воздействия на детей творчества писателя Сергея Михалкова. В ходе эмоционального восприятия забавных и приятных ситуаций в произведениях автора к детям приходит понимание того, что хорошо и что плохо, чего делать нельзя, возникает отвращение к фальши внешней и внутренней. Читая стихи, в которых присутствуют интересные, весёлые выдумки, хитрости, дети становятся наблюдательнее, решительнее, смелее, находчивее.

* 1. **Гипотеза.**

Педагогическая деятельность по ознакомлению с писателем будет способствовать развитию у детей желания и стремления познавать творчество других поэтов и писателей, формированию целостной картины мира, развитие литературной речи, развитие художественного восприятия и эстетического вкус.

* 1. **Практическая значимость.**

Практическая значимость проекта заключается в том, что материалы проекта могут быть использованы педагогами ДОУ как образец для дальнейшего ознакомления дошкольников с творчеством других детских писателей и поэтов, для привлечения родителей к совместной деятельности.

1. **Паспорт проекта.**

**2.1. Направленность проекта:** познавательно -творческо - речевое развитие.

**Тип проекта:** творческий, **краткосрочный**, межпредметный.

**2.2. Продолжительность проекта:** краткосрочный (01.03.23г. – 21.03.23г.).

**2.3. В проекте интегрированы образовательные области:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**2.4. Цель проекта:**

ознакомление детей старшего дошкольного возраста с творчеством Сергея Михалкова.

**2.5. Задачи проекта:**

* вовлечь детей в развивающее обучение, активизация познавательного интереса детей к творчеству С.В.Михалкова;
* формирование умения понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, умения высказывать суждения, оценку прочитанного;
* патриотическое воспитание, уважительное отношение к художественной литературе, культуре, стремление к знаниям на примере жизни поэта;
* развитие диалогической речи, общих речевых навыков, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики;
* совершенствовать умение выразительно декламировать стихи.
* формировать умение обыгрывать сюжеты произведений.
* воспитание навыков взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви к чтению, умение слушать и слышать других;
* развивать у дошкольников память, внимание, мышление, творческую фантазию, речь;
* развитие организационных навыков (умение работать в группах);
* развитие навыков исследовательской и творческой деятельности;
* вовлекать детей в коллективное творческое дело (тематические рисунки, выставка работ, подбор материала по творчеству С.В.Михалкова);
* приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений.

**2.6. Методы исследования:**

* изучение и анализ литературы;
* педагогический эксперимент;
* беседа.

**2.7. Приёмы, используемые в работе над проектом:**

* приём настроя детей на работу, организация группы;
* приём постановки цели и актуализации знаний;
* приём работы по отработке чтения наизусть стихотворений автора;
* приём дифференцированного подхода к детям (давались игровые задания);
* приём творческой работы;
* приём наглядности (портреты писателя, рисунки детей, книги поэта);
* приём вопросов и ответов;
* приём наблюдения за речью детей;
* приём активизации словарного запаса;
* приём доказательства учебной задачи;
* приём формулирования выводов;
* приём речевых выводов и обобщений.

**2.8. Формы деятельности по проекту:**

1. Самостоятельная деятельность детей:

* рассматривание иллюстраций, фотографий, портретов;
* заучивание, прослушивание стихотворений;
* рассказ;
* игры драматизации;
* сюжетно-ролевые игры.

1. Совместная деятельность:

* стихотворные минутки;
* рисование стихотворений (техника исполнения: карандаш, акварель, цветные карандаши, аппликация);

3. Работа с родителями:

* рекомендации по организации домашнего чтения (подборка книг, методические аспекты, организация уголка чтения).

**2.9. Критерии и способы оценки деятельности детей:**

Критерии:

* знание писателя С. Михалкова;
* знание стихотворений С. Михалкова;
* опрос детей по стихотворному материалу;
* сравнительный анализ, через игровые упражнения по содержанию изученных стихов;
* знание профессий в произведениях С. Михалкова;
* знание правил поведения в библиотеке;
* выставка детских работ.

**2.10. Участники проекта:**

* дети старшей группы
* родители воспитанников;
* воспитатель старшей группы

**2.11. Оснащение развивающей среды:**

* библиотека произведений С. В. Михалкова;
* подбор фонотеки, видеотеки произведений;
* создание мнемотаблиц по стихам С.В. Михалкова;
* уголок для драматизации произведений С.В. Михалкова.

**2.12. Прогнозируемый результат:**

**Для воспитателя:**

* удовлетворённость проведенной работой и результатами проекта;
* собран и систематизирован материал по теме проекта;
* сформировано умение практического и творческого применения знаний в учебно-воспитательной деятельности;
* создана соответствующая предметно-развивающая среда, способствующая психологическому благополучию и здоровью детей.

**Для детей:**

* дети получат знания: о творчестве С.Михалкова;
* разовьется кругозор и миропонимание ребенка;
* совершенствуется умение понимать главные идеи произведений, умение анализировать художественные произведения и делать выводы;
* повышение интеллектуального уровня детей;
* активизация познавательного интереса детей при работе с книгой;
* будет проявлено творчество: совершенствование навыков сюжетного рисования к произведениям писателя, изготовят совместно с родителями, книжки-малышки;
* познакомятся с правилами общения с книгой;
* выучат некоторые стихи С. Михалкова;
* совершенствуется умение выразительно читать стихи;
* обогатиться словарный запас;
* развитие связной речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики;
* развитию интереса к литературе и чтению;
* исследовательская работа будет способствовать развитию информационного навыка поискового исследования.

**Для родителей:**

* появится интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей;
* появится желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы;
* окажут поддержку в развитии познавательно – поисковой деятельности детей, в оснащении развивающей среды группы.

1. **Содержание проекта**

Реализация проекта осуществляется в 4 этапа:

1. Подготовительный этап.
2. Основной этап.
3. Заключительный этап.
4. Рефлекторный этап.
   1. **Этапы реализации проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность** | **Сроки** |
| **1.Подготовительный** | * Подобрать произведения С.В. Михалкова для пополнения книжного уголка, его портрет и биографию; * подобрать видео- и аудио материалы по произведениям С.В. Михалкова; * подобрать материалы для дидактических игр и игр драматизаций; * создание мнемотаблиц по стихам С.В. Михалкова; * довести до сведения родителей важность этой проблемы; * анкета для родителей «Книга в нашей жизни»; * памятка для родителей «Как знакомить детей с литературным произведением»; * консультация для родителей: «Книга в вашем доме»; * ознакомить родителей с планом работы по проекту; * подготовка к встрече с работниками детской библиотеки; * согласование работы с педагогом и детьми подготовительной группы № 2 по взаимодействию; * подготовка конспектов к некоторым мероприятию по произведениям С.В. Михалкова; * разработка перспективного плана мероприятий; * создание комфортного предметно-развивающего пространства для организации книжного уголка. | март |
| **2. Основной** | * Чтение, разучивание стихотворений с использованием мнемотаблиц; * совместная зарисовка мнемотаблиц по произведениям автора; * рассказывание детьми отрывков из любимых произведений С.В.Михалкова; * беседы о поступках героев произведений С.В. Михалкова; * творческое рассказывание из собственного опыта по тематике произведений автора; * дидактические речевые упражнение по произведениям автора (подбор слов- синонимов, антонимов, сравнений и т.п.); * игры драматизации, сюжетно-ролевые игры по мотивам произведений С.В. Михалкова; * рисование иллюстраций к любимым произведениям С.В.Михалкова в совместной деятельности с детьми; * изготовление книжек-малышек по полюбившемуся произведению автора; * совместные литературные вечера с детьми подготовительной группы № 2; * экскурсия в городскую детскую библиотеку; * ремонт детских книг «Книжкина больница». | март |
| **3.Заключительный** | * Сбор полученного материала по проекту; * выставка рисунков по произведениям С.В. Михалкова; * создание иллюстрированного каталога книг С.В. Михалкова; * конкурс чтецов «Путешествие по страницам книг С.Михалкова»; * викторина по произведениям С.В. Михалкова; * совместный с родителями досуг по произведениям автора. | Март |
| **4.Рефлекторный** | Подведение итогов. | Март |

* 1. **Перспективный план мероприятий проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Деятельность родителей** | **Срок** |
| **Организационный этап** | | | |
| 1. Опрос родителей по теме: «Книга в нашей жизни». |  | Принимают участие в анкетировании. | март |
| 1. Опрос родителей по теме проекта. | Высказывают свои мнения. |
| 1. Памятка для родителей на тему «Что и как читать детям». | Знакомятся с памяткой «Что и как читать детям». |
| 1. Составление плана. |  |
| 1. Ознакомление родителей с планом работы по проекту. | Знакомятся с планом, вносят свои предположения,  принимают план действий. |
| 1. Вводная беседа с детьми «Какие стихи написал С. Михалков». | Рассказывают какие стихи знают, какие книги читали им родители, какие смотрели мультфильмы. | Делятся мнениями о прочитанном детям. |
| 1. Консультация для родителей «Самоценность творчества С.В. Михалкова в воспитании детей» |  | Знакомство с консультацией «Самоценность творчества С.В. Михалкова в воспитании детей» |
| 1. Попросить детей и родителей принести книги С. Михалкова. | Отбирают книги и приносят в детский сад. | |
| 1. Организовать выставку книг писателя,   повесить его портрет в книжный уголок. | Знакомятся с книгами и творчеством С.Михалкова. Дети рассматривают картинки, обсуждают иллюстрации. | Знакомятся с подборкой произведений С.В. Михалкова |
| 1. Познакомить детей с биографией  С.В. Михалкова. |
| 1. Презентация «Творчество С. Михалкова». |
| **Основной этап** | | | |
| 1. Знакомство со стихотворением «Дядя Степа» (презентация) | Рисование героя дяди Степы.  Знакомятся с деятельностью инспектора ГИБДД.  Обсуждают увиденное на целевой прогулке.  Придумывают продолжение к стихотворению. Д/и «А если бы…» (ТРИЗ) | Знакомятся с содержанием произведений | март |
| 1. Чтение стихотворения «Дядя Стёпа- милиционер» |
| 1. Встреча с инспектором ГИБДД |
| 1. Целевая прогулка к перекрёстку, пешеходному переходу, наблюдение за работой светофора. | Закрепление правила перехода через проезжую часть по дороге в детский сад и обратно. |
| 1. Консультация для родителей «Поведение взрослых – пример для подражания детям». |  | Знакомятся с консультацией «Поведение взрослых – пример для подражания детям». |  |
| 1. НОД «Автор Гимна России». | Знакомство и прослушивание гимна России. |  |
| 1. Презентация сказки «Три поросенка» | Кукольный театр | Помощь в подготовке атрибутов к кукольному театру. |  |
| 1. Чтение стихотворения «А что у вас?». | Заучивают стихотворение по ролям.  Инсценировка стихотворения.  Беседа о профессиях мам.  Рисование по тематике стихотворения. | Познакомить детей со своей профессией. | Март |
| 1. Инсценировка стихотворения «А что у вас?». |
| 1. Знакомство со стихотворение «Шел трамвай 10-ый номер» | Нравственная беседа. Обсуждение. Рассказ из личного опыта. Д/и «Хорошо – плохо» | Знакомятся с содержанием произведения |
| 1. Консультация для родителей «Воспитание у детей уважения к старшему поколению» | Знакомятся с консультацией «Воспитание у детей уважения к старшему поколению» |
| 1. Знакомство с повестью-сказкой «Праздник непослушания» | Нравственная беседа.  Рассказ из личного опыта.  Д/и «А если бы…» |  |
| 1. Памятка для родителей «Воспитание дисциплинированности у детей» |  | Знакомство с памяткой «Воспитание дисциплинированности у детей» |
| 1. Чтение стихотворения «Фома» | Выставка рисунков и поделок по тематике стихотворений.  Придумывание своих юмористических и фантастических историй. | | март |
| 2. Чтение стихотворения «Прогулка» | Обмен мнениями о прочитанных стихотворениях.  Д/и «Зверь, птица, насекомое, небылица».  Д/и «Так бывает или нет?»  Инсценировка стихотворения. | Знакомятся с содержанием произведений |
| 3. Чтение стихотворения «Подушечка» |
| 4. Чтение стихотворения «Рисунок» |
| 5. Знакомство со стихотворением «Как старик корову продавал». Инсценировка. |
| 6. Чтение стихотворения «Если» |
| 7. Прослушивание и разучивание песни с движениями на слова «Песенка друзей». | Разучивают и драматизируют песню. |
| 8. Чтение стихотворения «Сашина каша» | Обсуждают прочитанное стихотворение, высказывают мнения. | Стремятся оказать помощь детям в правильном произношении слов. |
| 9. Презентация стихотворения «Мой щенок» | Рассказывают о своих питомцах, о том, как ухаживают, играют с ними. Сочувствуют слабым и беззащитным животным.  Заучивание. | Знакомятся с консультацией «Роль домашних животных в жизни ребенка» | март |
| 10. Знакомство со стихотворением «Котята» |
| 11.Знакомство со стихотворением «Важный совет» | Нравственная беседа. Рассказ из личного опыта. |
| 12. Консультация для родителей «Роль домашних животных в жизни ребенка» |  |
| 13. Знакомство со стихотворением «Бараны» | Нравственная беседа. Обмен мнениями. Рассказы из личного опыта. |
| **Заключительный** | | | |
| 1. Подготовка вопросов к викторине  Викторина по стихотворениям С. Михалкова. | Показывают знания содержания произведений С.В. Михалкова, д/и «Из какого стихотворения строки», д**/и «Угадай название книги».** | Оказывают помощь в подготовке викторины. | март |
| 2. Конкурс чтецов «Путешествие по страницам книг С.Михалкова | Дети показывают мастерство в чтении произведений С.В. Михалкова | Участвуют в жюри конкурса |
| 3. Фото коллаж  конкурса чтецов по творчеству С. Михалкова |  | Оказывают помощь в организации коллажа. |
| 4. Выставка рисунков «Мои любимые герои в произведениях С. Михалкова. | Рисование иллюстраций к произведениям  С. Михалкова. | |
| 5. Изготовление книжек-малышек | Совместная работа детей и родителей. | |
| **Рефлекторный этап** | | | |
| 1. Подведение итогов |  | Отзыв родителей о проведенном проекте. | Март |
| 1. Перспектива проекта |  | Предложения родителей на перспективу |

**4. Методическое обеспечение проекта**

* 1. **Учебно-методическое обеспечение:**

**Список используемой литературы:**

* Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М., «Творческий центр», 2006.
* Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет.- М.: ГНОМ и Д, 2008.
* Логинова В.И. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 1990.
* Михалков С.В. Дядя Степа и другие.- М.: Детская литература, 1999.
* Михалков С.В. Стихи и сказки. - М., «Детская литература», 1987.
* «Сергей Михалков - Детям», М.,1999г.
* Урмина И. Инновационная деятельность в ДОУ: программно-методическое обеспечение. М., «ЛИНКА-ПРЕСС», 2009.
  1. **Материально – техническое оснащение:**

Компьютер, Интернет, цветной принтер, цифровой фотоаппарат, видеокамера, презентации на электронных носителях, атрибуты для игр драматизаций и сюжетно-ролевых игр; альбомы, цветные карандаши, краски, восковые мелки и т.п..

* 1. **Перспектива проекта.**

В будущем я планирую продолжить работу над проектом и организовать знакомство детей с произведениями таких детских писателей, как Б. Заходер, К. Э. Успенский, Н. Носов и др.