

## Нетрадиционные пальчиковые игры

Наверное, у каждого воспитателя логопедических групп своего рода профессиональное увлечение: пытаешься найти каждому бросовому материалу интересное применение.

Как же можно пройти мимо таких ярких и разноцветных крышек от бутылок.

Крышки собирают по темам, странам - производителям, годам, фирмам, тематическим сериям.

В своей работе с детьми использую этот необычный материал - крышки от бутылок. Во первых, можно подобрать разнообразие цветов (синие, красные, желтые, зеленые, белые, черные, коричневые, во-вторых, можно использовать, как раздаточный материал, в-третьих, изготовить дидактические игры для детей.

Ведь игры с крышками – это игры, которые научат детей в игровой форме, ориентироваться в цветовой гамме, дадут понятие о величине (большой, средний, маленький, будут способствовать развитию моторики пальцев рук, сформируют умения решать логические задачи, разовьют творческие способности.

Когда ребёнок видит, ощущает, исследует предмет, формировать знания и способствовать его развитию значительно легче. Поэтому одним из основных принципов обучения детей является наглядность.

Для игр пригодятся любые цветные крышки от пищевых продуктов. Эти игры можно использовать для любой возрастной категории детей. Идти от простого к сложному.

«Почему крышки?»

1. Крышки легко брать руками, они не ломаются, поэтому их можно использовать долгое время
2. Крышки от пищевых продуктов, значит, допущены санитарными нормами
3. Крышки удобны в работе как с одним ребёнком, так и с группой детей
4. Играть крышками можно как за столом, так и на ковре.

Игра – это основной вид деятельности детей дошкольного возраста, это «волшебная палочка», с помощью которой можно сформировать у детей умения различать цвета, считать, а в более старшем возрасте – думать, рассуждать, изобретать, доказывать.

Игра – это не только развитие, но и наше общение с детьми. Дети особенно тянутся к людям, которых они любят. Для них счастье – это когда взрослые уделяют им внимание, играют с ними. Играя с детьми, мы выполняем сразу несколько задач: развиваем, формируем умение общаться и просто делаем детей счастливыми.

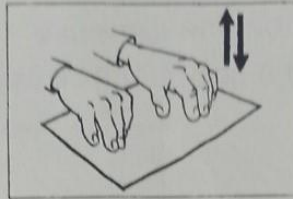
Как я уже отметила, дидактические игры должны строиться по принципу «от простого к сложному». Их использование зависит от фантазии взрослого и самих детей. Применять игры можно и в индивидуальной, коррекционной работе.

С маленькими детьми можно начинать игру с изучения цвета, соответствия цветов «такой не такой», нанизывать и приставлять крышечки, что полезно для мелкой моторики. Мелкую моторику рук очень важно развивать у детей, ведь она связана с развитием речи.



## 15. «ПОЛЯНКА»

Берём квадратный фрагмент порогового коврика «травка». Кладём его на колени, и обе руки делают на нём движения соответственно тексту.



На полянке, на лужайке  
Целый день скакали зайки.

} Прыгаем всеми пальцами по коврику.

И катались по траве,  
От хвоста и к голове.

} Прокатываем ладони от основания к кончикам пальцев.



Долго зайцы так скакали,  
Но напрыгались, устали.

} «Допрыгать» и «лечь» ладонями на коврик.

Мимо змеи проползали,  
«С добрым утром!» — им сказали.

} Ладони по очереди ползут как змеи.

Стала гладить и ласкать  
Всех зайчат зайчиха-мать.

} Ладони поочередно гладят коврик.



Берём кистевой эспандер (резиновое кольцо или любой другой эспандер, который ребёнок сможет сжать). Сжимаем на каждый ударный слог. После каждой строчки — смена рук.



Я в друзьях души не чаю,  
Я друзей своих встречаю.  
Каждый руку мне пожмёт,  
Каждый мне привет пошлёт!

## 18. УПРАЖНЕНИЕ СО СТОПОРОМ

Нажимаем пальцем (кроме большого) на стопор (фурнитура) или любую кнопку. Нажим — на каждый ударный слог стиха. После двустопия — смена рук.



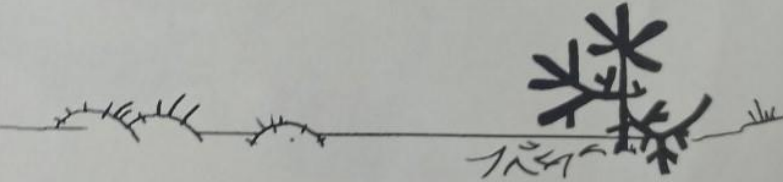
2 3 4 5  
Шёл мишутка — топ да топ —

5 4 3 2  
Вдоль звериных тайных троп,

смена рук

2 3 4 5  
Но устал и сел на пенёк

5 4 3 2  
И ему подняться лень.



Насыпаем горох на блюдце. Ребёнок большим и указательным (при необходимости и средним) пальцами берёт горошины одну за одной и удерживает их в руке (как при сборе ягод), и так набирает целую горсть. После двустушия — смена рук. Каждая горошинка берётся на ударный слог (всего, таким образом, их нужно 16 штук). Можно заменить горох жёлтыми и зелёными пульками для детских пистолетов.



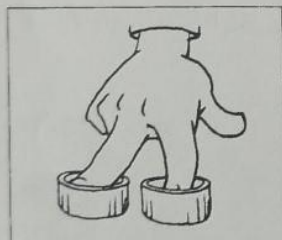
С блюдца я беру горошки,  
Словно птица клювом крошки.  
И полны мои ладошки —  
Руки держат все горошки.

## 20. УПРАЖНЕНИЕ С ПРОБКАМИ

Берём пластмассовые крышки от бутылок (4 штуки) и надеваем их, как обувь, на указательные и средние пальцы. И «идём» пальцами, как ножками, не отрывая «обувь» от поверхности стола, «шаркая». После каждого двустушия — смена рук.

Крышки пальчики обули,  
Смело в них вперёд шагнули.

**смена рук**



И пошли по переулку  
На весёлую прогулку.

**смена рук**

Пальцы — словно балеринки,  
Но одетые в ботинки.

**смена рук**

Каждый пальчик — будто ножка,  
Только шаркает немножко.