

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно.
2. Начинают гимнастику со статических упражнений.
3. На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза .
4. Соблюдение определенной последовательности, идти от простых упражнений к более сложным.
5. Проводить упражнения лучше эмоционально, в игровой форме.
6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя.
7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.

«УЛЫБКА»

Улыбнуться, показать сомкнутые губки. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять» (до счёта «десять»), затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3-4 раза.



*Подражаем мы лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам.
Мы потянем - перестанем
И нисколько не устанем.*

«СЛОНИК»

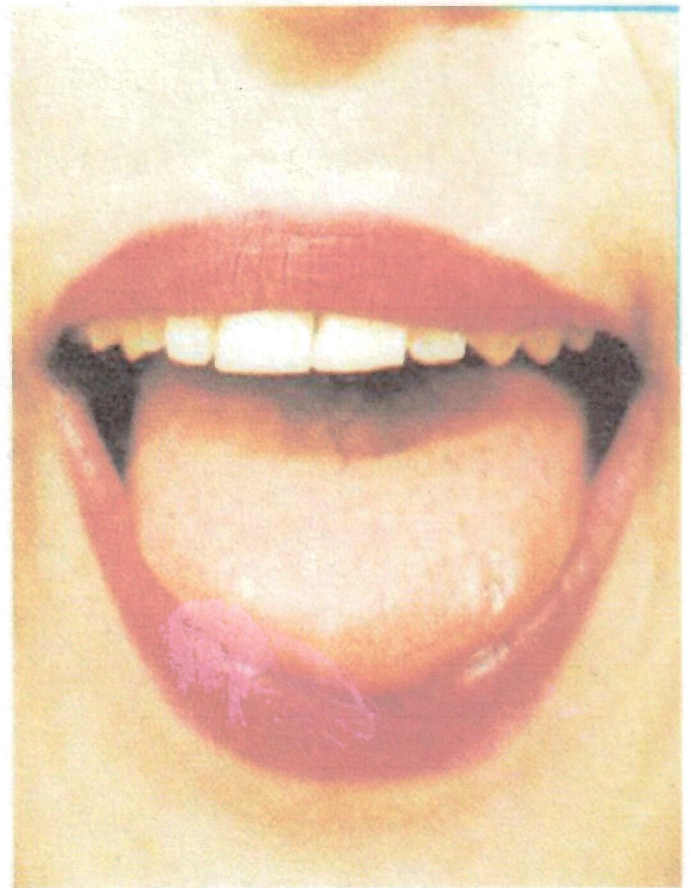
Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.



*В гости к нам пришел слоненок,
Удивительный ребенок.
На слоненка посмотри,
Губки хоботком тяни.*

«БЛИНЧИК»

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

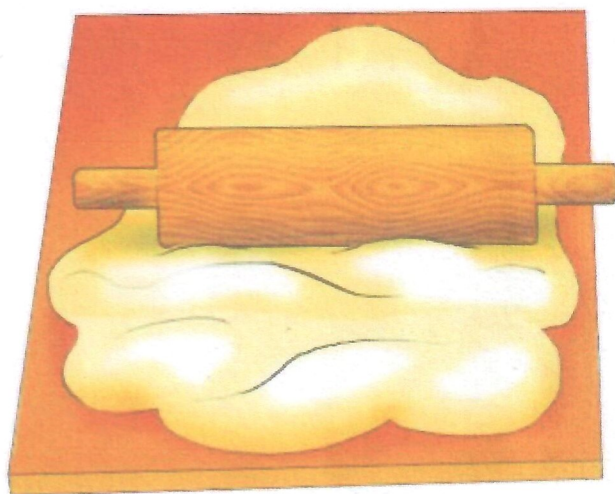
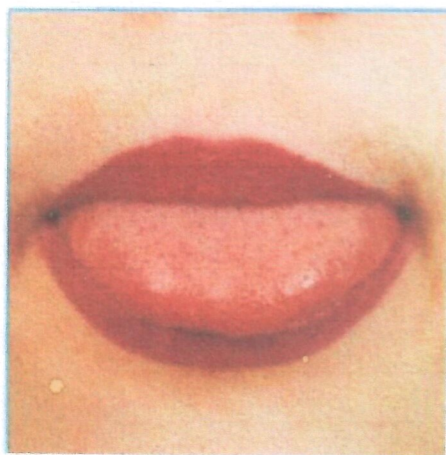
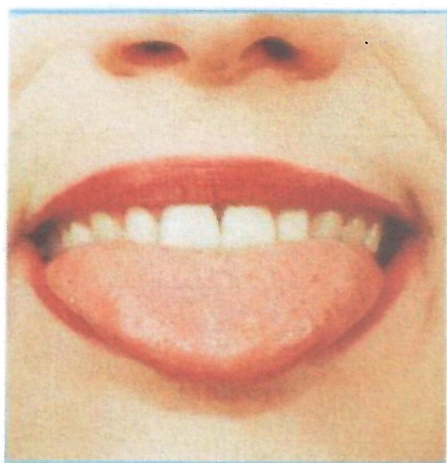


*Утром рано мы встаем,
Вкусные блины печем.
Ручейком по сковородке
Тесто растекается...
Посмотри, какой красивый
Блинчик получается.*

«МЕСИМ ТЕСТО»

«Накажем непослушный язычок»

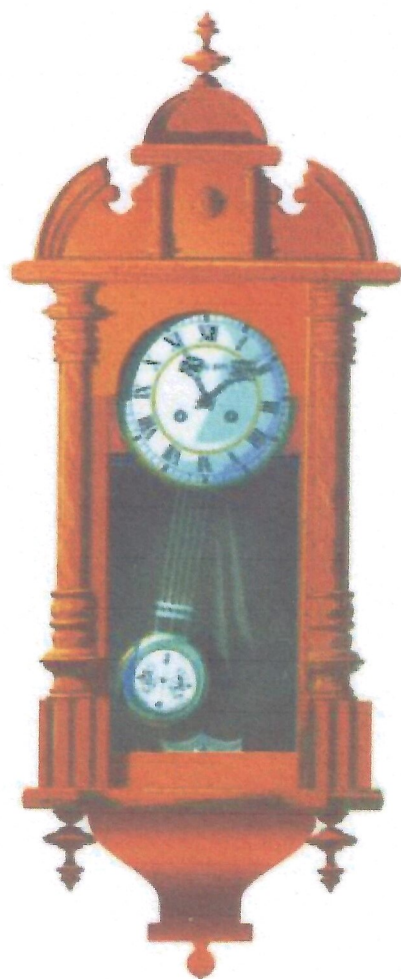
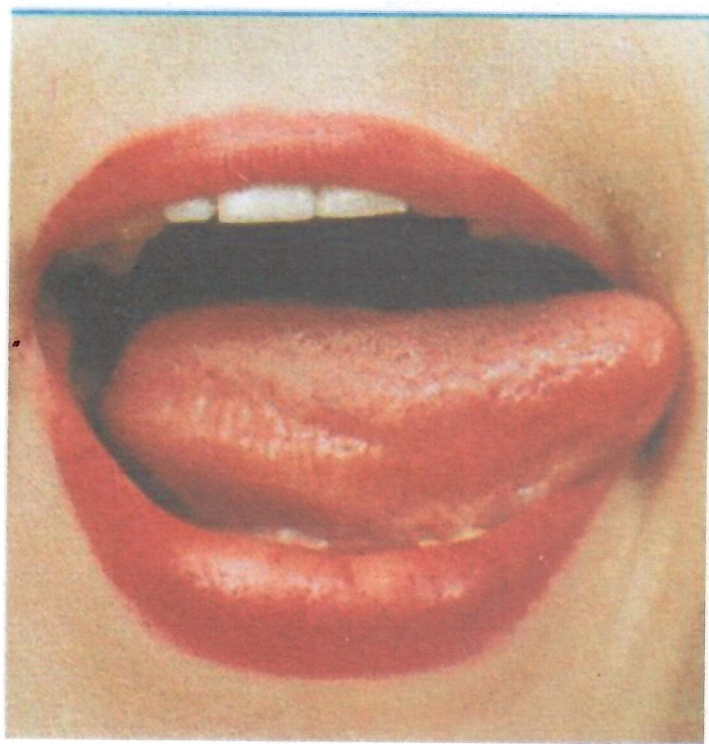
Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та...; пошлёпать язык губами ня-ня-ня...; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.



*Язычок твой – озорник,
Он не слушает тебя.
Накажи его скорее:
«Пя-пя, ня-ня, ня-ня-ня!»*

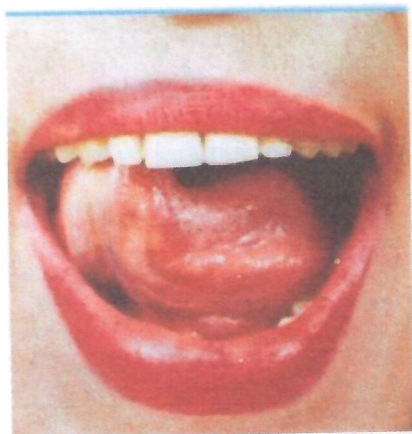
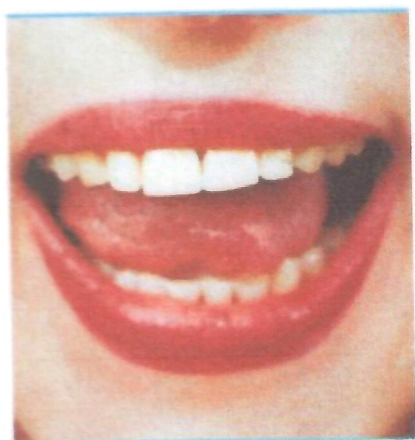
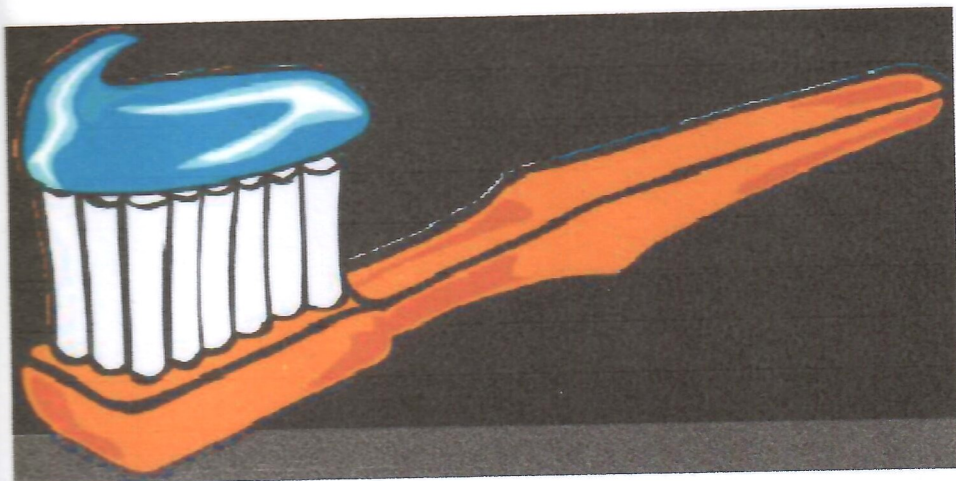
«ЧАСИКИ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.



*Ходит маятник в часах:
Влево - тик, а вправо – так.
Ты сумеешь сделать так:
Тик и так, тик и так?*

ЧИСТИМ ЗУБКИ (верхние)

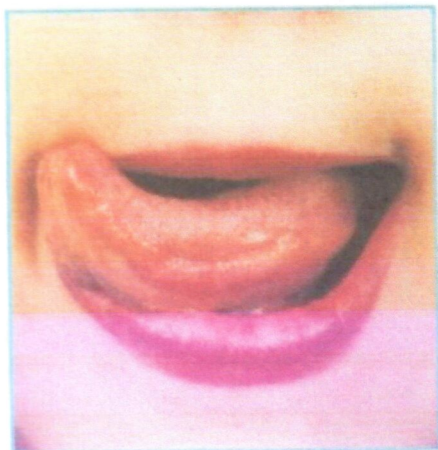


ЦЕЛЬ: научить поднимать язык за верхние зубы и удерживать его в этом положении.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ: рот открыть, чтобы были видны верхние и нижние зубы, широкий распластанный язык завести за верхние зубы к альвеолам, удерживать язык в этом положении, кончиком языка выполнять движения сверху вниз по внутренней стороне верхних резцов. **СЛЕДИМ:** чтобы рот был открыт, язык оставался широким и распластанным, работает только кончик языка, остальные части языка неподвижны.

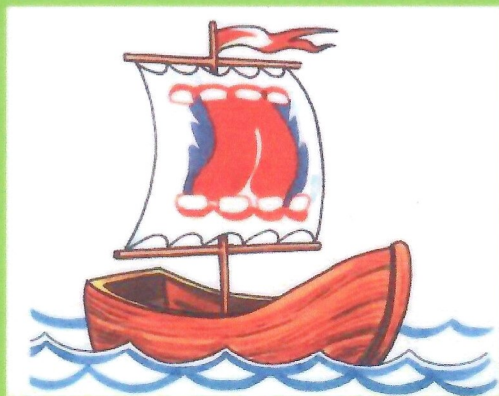
«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху - вниз (можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).



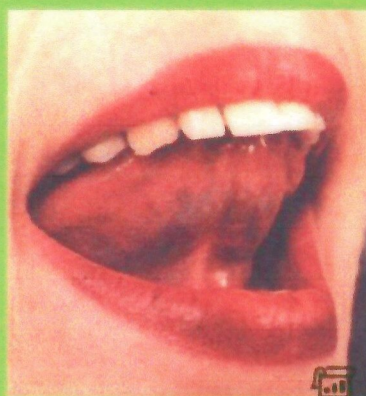
Каждый раз по воскресеньям
Мы едим с тобой варенье.
Верхнюю губу вареньем
Мы намажем, а потом
Язычком широким сразу
Мы варенье облизнем.

Упражнение «Лодочка»



Лодочка под парусом по реке
плывёт,
На прогулку лодочка малышей
везёт.

Улыбнись, широко раскрой рот,
язык подними вверх и кончик
прижми к верхним бугоркам за
зубами. Удерживай язык в таком
положении на восемь – десять
счётов.

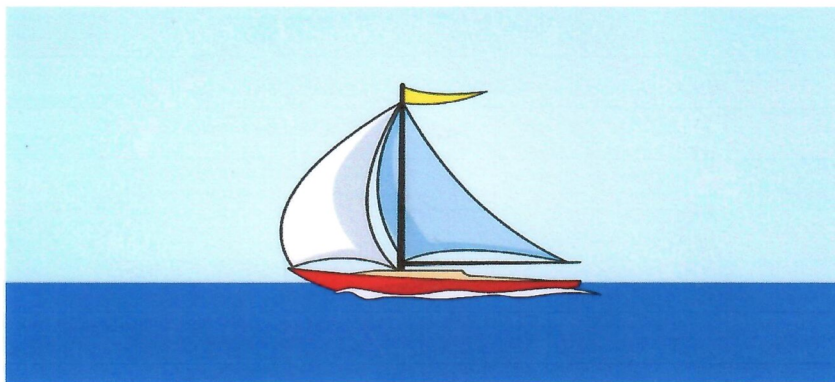


MyShared

ЦЕЛЬ: выработать умение удерживать широкий распластанный язык в верхнем положении.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ: улыбнуться, рот открыть, широкий распластанный язык поднять с нижней губы и завести за верхние зубы к альвеолам, удерживать язык под счет или стихотворную форму.

СЛЕДИМ: рот открыт, видны зубы, язык остается широким, боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам.



«ЧАШЕЧКА»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.



*Будешь пить с друзьями чай
Ты из чашки новой.
Эту чашку показать
Ты сейчас пробуй*

МАЛЯР



gfxtra.com

*Стал язычок твой маляром,
Он будет красить старый дом:
Вперед-назад, вперед-назад...
Ремонту каждый будет рад.*

ЦЕЛЬ: отработать движение языка в верхи его подвижность.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ: рот открыт, улыбнуться, широкий распластаный язык завести за верхние зубы и имитируя движения кисти, как красим потолок, производим движения языка назад к горлу и вперед к верхним резцам.

СЛЕДИМ: рот открыт, язык широкий не отрываем от неба, челюсть не двигается.

«ЛОШАДКА»

Улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, и «прыгал» только язык.



*Я - весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкой громко –
Стук копыт услышишь звонкий.*

«ДЯТЕЛ»

Рот широко открыт и слегка растянут в улыбке, язычок в форме «чашечки» поднят вверх: боковые края языка прижаты к верхним коренным зубкам, а передний край языка поднят за верхние передние зубы к альвеолам.

Ребёнок говорит с придыханием Д-Д-Д или Т-Т-Т. Язык «прыгает на бугорках».



*Дятел на суку сидит,
Дятел дерево долбит.*

ЗАВЕДИ МОТОР

ЦЕЛЬ: укрепить мышцы кончика языка и выработать его подвижность.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ: рот приоткрыть и улыбнуться, широкий распластаный язык прилепить к альвеолам, боковые края языка к внутренней части верхних коренных зубов, на выдохе произносим ДРЫН-ДЫН-ДЫН, ДРЫН-ДРЫН-ДРЫН, ДРРРРР.

СЛЕДИМ: язык плотно прилегает на момент выдоха к передней части неба, плотно смыкается с верхними коренными зубами, выдох резкий.

