

«Картотека музыкальных игр и упражнений, направленных на развитие ритмического слуха у детей дошкольного возраста»

Средняя группа

1. «Музыкальный паровоз»

Задача: Учить определять характер музыки.

Оборудование: Пособие «Паровоз», детские музыкальные инструменты.

Описание: В пособие входит паровоз с вагончиком, изображённый на листе картона. На месте окошек в вагоне имеются кармашки, куда вкладываются карточки с символами, изображающими характер музыки (например, солнышко – весёлая, молния – страшная).

Методика проведения: Педагог показывает детям пособие, сообщает, что это не обычный, а музыкальный паровоз. В нём «едет» музыка. И в каждом окошке своя музыка – весёлая, спокойная, страшная (показывает карточки). После этого детям предлагается послушать музыку каждого окошечка и определить её характер, вложить соответствующую карточку. Дети слушают небольшие пьески или музыкальные фрагменты соответственно возрасту.

2. «Кто вышел погулять?»

Задача: учить детей определять по характеру музыки животного, двигаться в соответствии с образом.

Методика проведения: дети распределяются на 4 группы, каждая занимает свой «домик» в одном из 4-х углов зала: медведь, лиса, зайчик, лошадка. Чья музыка начинает звучать, та группа двигается по залу в соответствии с образом (двигательная импровизация).

После того, как все «звери» прогуляются один раз, под весёлую музыку лёгким бегом дети переходят в соседний домик против часовой стрелки. Таким образом, каждый ребёнок побывает в разных образах.

3. «Что ты, ёж?»

Задача: развивать координацию (движение и слово). Учиться выполнять боковой приставной шаг, сужать и расширять круг.

Методика проведения: Дети выполняют движения, стоя в кругу, произнося чётко текст.

Что ты, ёж, такой колючий? (2 приставных шага с «незнайкой»)

Это я на всякий случай. (4 раза грозят пальчиком)

Ведь в лесу мои соседи (сужение круга, 4 шага)

Лисы, волки да медведи. (расширение круга, 4 шага)

4. «Настали стужи»

Задача: учить детей читать стихи в ритме, сопровождая их движением; развивать ритм и координацию.

Методика проведения: дети сидят на стульях, выполняют ритмизацию текста с движениями.

Наконец настали стужи. 4 хлопка

Во дворе замёрзли лужи. (будто шлёпают ладошками по льду)

И, чирикают, детей («клювики»)

Поджидает воробей. (повороты головы вправо-влево с кивком на 4 счёта)

5. «Зайчики и лошадки»

Задача: усвоить и воспроизвести ритм зайца и лошадки на музыкальных инструментах и в движении.

Методика проведения: дети сидят на ковре по кругу, у одной группы ложки. У другой – бубны.

1-я группа детей исполняет ритм зайца на бубнах, 2-я группа изображает ритм в движении (е е q — три прыжка, 3-й более долгий).

2-я группа исполняет ритм лошадки на ложках (е е е е), 1-я группа – бег с высоким подниманием колен.

6. «Утята»

Задача: освоить равномерный ритм на барабане и глиссандо на металлофоне; выполнять ритмизацию текста с движением.

Методика проведения:

1) дети выполняют ритмизацию текста с хлопками, затем с движением.

2) добавляются барабан и металлофон, задания распределяются между группами детей.

Вышли с мамой налегке шаг (q q q q) + игра на барабане

Малые ребята.

И поплыли по реке «плывут» + глиссандо на металлофоне

Жёлтые утята.

7. «Капли»

Задача: передать смену ритмической пульсации в движении.

Методика проведения:

Капли раз, капли два,

Капли медленно сперва –

Кап-кап, кап-кап, (ладошки-капельки q q q q)

Кап-кап, кап-кап.

Стали капли попевать,

Капля каплю догонять –

Кап-кап, кап-кап, (ладошки-капельки eeee)

Задача: чувствовать и воспроизводить в хлопках метрический пульс речи (стихов) и МУЗЫКИ.

Методика проведения: педагог читает стишок или исполняет музыкальную пьесу, дети улавливают и воспроизводят хлопками метрическую пульсацию.

14. «Шагаем под музыку»

Задача: почувствовать и передать в движении метрический пульс музыки.

Методика проведения: под звучащую музыку дети шагают сначала на месте, а затем по залу, передавая в шагах метрический пульс.

15. «Карусель»

Задача: передать ускорение и замедление темпа музыки медленным и быстрым шагом.

Методика проведения: под музыку дети двигаются по кругу, держась за руки, передавая движением изменение темпа.

Старшая группа

1. «Хлопаем в такт»

Задача: чувствовать и воспроизводить в хлопках метрический пульс речи (стихов) и музыки.

Методика проведения: педагог читает стишок или исполняет музыкальную пьесу, дети улавливают и воспроизводят хлопками метрическую пульсацию.

2. «Сенокос»

Задача: читать стихотворение в ритме и сопровождать его ритмичными движениями. Развитие внимания, координации, метроритмического чувства.

Старый заяц сено косит,	«косит»
А лиса сгребает.	«сгребает»
Муха сено к возу носит,	«носит»
А комар кидает.	«кидает»
Довезли до сеновала.	вращение колёс
С воза муха закричала:	движение головы вправо-влево
«На чердак я не пойду,	притопы
Я оттуда упаду,	4 прыжка на одной ноге
Ноженьку сломаю,	«хромает»
Буду я хромая.	

3. «Помидоры»

Задача: чувствовать и воспроизводить в хлопках ритм стихов.

Методика проведения: педагог и дети читают стишок и воспроизводят хлопками ритм.

В огороде за забором
Созревают помидоры.
Держатся за колышки,

Греются на солнышке.

4. «Яблонька»

Задача: декламация текста с движением. Развитие внимания, координации, выразительности и ритмичности движений.

Веточки на яблоньке Качание рук над головой вправо-влево, постепенно опуская вниз

Висли от печали.

Яблочки на веточках Качание опущенных рук вправо-влево.

Висели и скучали.

Девочки и мальчики Качание рук вперёд-назад

Ветки раскачали,

Яблоки о землю Хлопки по коленкам

Громко застучали.

5. «Ай, дуду»

Задание: читать текст в ритме, сопровождая движением. Развитие ритмичности, координации движений и слова.

Ай, дуду, дуду, дуду, Пружинка с разворотом

Сидит ворон на дубу.

Он играет во трубу, Имитация игры на трубе

Во трубу серебряну.

Через мышкин, мышкин дом Изображают дым

Идёт дым столбом, столбом.

Кошка с мышкой подрались, Выброс пальцев кистей рук («брызги»)

В одной ямке собрались. Сужение круга в центре, присесть

6. «Волк»

Задание: читать текст в ритме, сопровождая движением. Развитие ритмичности, координации движений и слова.

Через речку, через мост приставной шаг с пружинкой

Серый грозный волк идёт.

Страшный волк-волчи-ще, выбрасывание пальцев рук
вперёд, раскрывая кулачки

Щёлк-щёлк, щёлк-щёлк. 4 хлопка

Острые зуби-щи, выбрасывание пальцев рук вперёд, раскрывая кулачки

Щёлк-щёлк, щёлк-щёлк. 4 хлопка

7. «Ты, мороз!»

Задача: развитие слухового внимания, ритмичности.

Ты, мороз, мороз, мороз,	Сужение круга
Не показывай свой нос!	Расширение круга
Уходи скорей домой,	Сужение круга
Стужу уноси с собой.	Расширение круга
А мы саночки возьмём руки	Лёгкий бег по кругу на носочках, держась за
И на улицу пойдём.	
Сядем в саночки-самокаточки,	
С горки –Ух!	Присели

8. «Как на горке снег»

Задача: развивать внимание, чувство ритма, координацию.

Как на горке снег, снег,	4 хлопка
И под горкой снег, снег.	4 шлепка по коленкам
А под снегом спит медведь,	7 притопов
Тише, тише, не шуметь.	«тс» — показать 4 раза

9. «Тили-бом!»

Задача: развивать внимание, чувство ритма, координацию.

Тили-тили, тили-бом!	Прист. шаг, пружинка (2 раза)
Сбил сосну зайчишка лбом!	3 хлопка, «ударить» ладонями по лбу
Жалко мне зайчишку –	наклоны головы вправо-влево
Носит заяка шишку.	
Поскорее сбегай в лес,	лёгкий бег по кругу
Сделай зайныке компресс!	на последнее слово — присесть

10. «Тук-тук»

Задача: развивать ритмичность, координацию, умение воспроизводить ритм стиха в звучащих жестах и на деревянных палочках.

Тук-тук-тук-тук-	Кулачок о кулачок
Это что за стук?	Хлопки
Деревянный это звук:	Шлепки
Тук-тук-тук-тук.	Кулачок о кулачок
Тук-тук-тук-тук-	Кулачок о кулачок
Это что за стук?	Хлопки
Дятел жил в дупле пустом,	Шлепки

Дуб долбил, как долотом. Кулачок о кулачок

11. «Маляр»

Задача: развивать плавность движений, чувство ритма, координацию движения и речи.

Есть у мастера сноровка: Плавные движения рук, будто красим кистью

Водит кистью очень ловко,

Тянет следом за собой

Ленту краски голубой.

Удивлялась птичья стая,

«Незнайка»

Мимо дома пролетая:

«Вот так крыша! Чудеса!

Хлопки

Голубей, чем небеса».

12. «Едет мышка на ежах»

Задача: развивать внимание, координацию, чувство ритма.

Трах-трах-тарарах!

Хлопки

Едет мышка на ежах.

Шлепки по коленкам

— Подожди, колючий ёж!

Щелчки-клювики

Больше ехать нестерпёж!

Притопы

Больше ехать нестерпёж!

Хлопки – «тарелочки»

Очень колешься ты, ёж!

Хлопки

13. «Котенька-коток»

Задача: развивать внимание, чувство ритма, координацию.

Ах ты, котенька-коток,

Шаги по кругу, «вышагивать» ритм.

Котя – серенький хвосток.

Приди, котик, ночевать,

«Зовут» ручками

Нашу деточку качать.

плавные движения качания

Я тебе коту, коту

Шаги по кругу в другую сторону

За работу заплачу.

Дам кусочек пирога,

Будто держат пирог и миску на ладошках,

Полну миску молока.

делают пружинки в это время