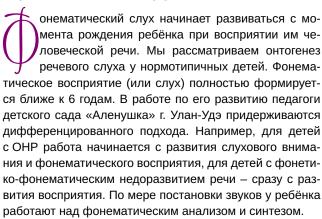
## Коррекция слуха у дошкольников

Дифференцированный подход в коррекции фонематического слуха дошкольников с речевыми нарушениями.



Наши педагоги начинают с привлечения внимания детей к образцу речи, то есть к речи педагога. Параллельно с первым этапом ведётся работа по развитию непосредственно фонематического восприятия, так как этап развития слухового внимания у детей с THP более сохранный, нежели, допустим, у детей с PAC или интеллектуальной недостаточностью.

Для развития слухового внимания используем игры «Большой — маленький», «Всё ли правильно сказал Вова?», «Правый — левый», «Самый внимательный», многоступенчатые инструкции с предметами в пространстве «Возьми пирамидку со второй полки, положи её под стул». Все игры можно проводить как с подгруппой, так и при индивидуальной работе.

Во фронтальной работе педагоги используют рабочие тетради Н. Мироновой «Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей группы», «Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной группы», а также методички к ним. По итогу работы с данными тетрадями некоторые дети с нарушениями речи спонтанно начинают читать самостоятельно и целыми словами.

Главное в начале работы – привлечь внимание ребёнка к правильно произносимым словам. Затем он





учится прислушиваться к собственной речи, сопоставлять правильно и неправильно произносимые звуки.

В своей деятельности мы не только используем традиционные приёмы коррекции, но и применяем более интересные методы, например интерактивные игры. Дети любят игры студии «Мерсибо» («Любовь-морковь», «Неправильный банан» и «Повторюшки»), которые направлены на развитие фонематического восприятия, мелодики речи, слухового внимания.

У многих педагогов имеются авторские разработки (дидактическое пособие «Складушки», игры «Найти созвучное слово», «Прикрепи картинку похожего слова», «Повтори созвучные слова» и пр.).

Далее работа наших педагогов направлена на развитие фонематического анализа, то есть на звуковой анализ слов. С целью лучшей наглядности при работе со слогами и словами в нашем детском саду разработано методическое пособие «Кот Грамот». Оно представляет собой листы и цветные карточки для звукового анализа слогов и слов. Постепенно речевой материал усложняется. Как показывает практика, дети, хорошо овладевшие техникой звукового анализа, успешнее обучаются в школе.

В каждой группе детского сада «Аленушка» подобраны игры, книги, наглядный материал, которые помогают детям закрепить простейшие речевые навыки. Чтение народных песенок, потешек, сказок необходимо сопровождать показом наглядного материала.

Занятия наших педагогов с дошкольниками приносят последним радость во многом благодаря деятельности руководителя ДОО – Елены Сагаковой, которая обеспечивает создание богатой материальной базы. Кроме актуального дидактического материала, наглядных пособий, книг, театров, игрушек различного плана, в каждой группе имеются интерактивные доски, планшеты, ноутбуки, в музыкальном зале – интерактивные полы.

Фонематический слух крайне важен для речевого развития. Умение ребёнка с речевой патологией слышать, анализировать правильную и искажённую собственную речь – это цель, которую педагоги нашей ДОО стремятся достичь в результате кропотливой, целенаправленной работы.

Е. Сагакова, заведующий, С. Пещерская, старший воспитатель, Е. Алексеева, О. Ляхова, учителя-логопеды, Е. Барт, О. Бубнова, О. Хандуцева, А. Семирухина, М. Петрова, С. Ухинова, воспитатели МБДОУ детский сад № 72 «Аленушка» комбинированного вида, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия