

Комитет по образованию г. Улан-Удэ  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Детский сад №72 «Аленушка»

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от «31» августа 2022г

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ 72  
\_\_\_\_\_ Е.В.Сагакова  
приказ №50 от «31» августа 2022г

# **Музыкально-творческий проект «Широкая Масленица»**

Подготовила:  
Музыкальный руководитель:  
Брезгина Е.Б.

2023 год

# Музыкально-творческий проект

## «Широкая Масленица»

**Вид проекта:** музыкально-творческий.

**Тип проекта:**

- по числу детей – групповой, разновозрастный (принимали участие дети 1 и 2 младших, средних, старших, подготовительных групп);
- по доминирующему методу – познавательно-игровой, музыкально-творческий;
- по предметным областям – межпредметный (литература, музыка, физическая культура);
- по продолжительности – краткосрочный (2хнедельный - с 13 февраля – 27 февраля).

**Участники проекта:** музыкальные руководители средних, старших, подготовительных групп, родители воспитанников.

**Срок реализации:** краткосрочный (13 февраля-27 февраля).

**Направление деятельности проекта:** синтез нравственно-патриотического и эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Интеграция с другими образовательными областями:** музыка, здоровье, коммуникация, художественное творчество, познание.

**Актуальность:**

Патриотизм в современных условиях – это, прежде всего, преданность своему Отечеству и сохранение культурной самобытности каждого народа.

Наши дети должны хорошо знать традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры, самореализовать себя как личность любящую свою Родину и все, что связано с народной культурой.

Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаль свою показать, вкусными блинами угоститься да песни попеть. Глубокое нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресения. Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно опираясь на программу «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры», но непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем. Дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого веселого и немножко грустного праздника. Поэтому и возникла идея в проведении праздничного гулянья «Масленица» силами педагогов, родителей и ребят.

**Проблема проекта:** имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

**Педагогическая цель проекта:** решение задач нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста через приобщение к национальной культуре; формирование уважения, любви, бережного отношения к народным традициям; обобщение представления о народном празднике «Масленица» и народных традициях, знакомство с национальными традициями своего народа.

**Цели проекта:**

1. создание условий для повышения интереса к традициям русского народа - празднику Масленице.
2. воспитание патриотизма, приобщение детей к истокам народной культуры и духовности, на основе изучения русского фольклора.
3. воспитание любви к родному краю.
4. воспитание нравственных качеств личности ребенка: справедливости, доброты, правдивости, гордости за свой край.
5. развитие творческих способностей: певческих навыков, актерского мастерства, музыкальности детей на основе разных жанров русского фольклора.

**Детская цель:** умение ладить друг с другом, прислушиваться друг к другу, понимать, любить и прощать; уважительно относиться к национальным традициям.

**Актуальность.** Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гуляние в конце зимы - Масленица. Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаль свою показать, вкусными блинами угоститься да песни петь. Глубокое нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресенья. Масленица – один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Непосредственное участие детей в празднике оставляет более полное и глубокое представление о нем, дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого праздника.

Масленица - один из самых любимых народных праздников, происходящих в конце зимы, всегда отмечался ярко, шумно и весело, с блинами, ярмарками и скоморохами и всегда оставляет самые светлые впечатления, прививая интерес к историческому прошлому страны. В этом празднике переплетаются народные и православные корни. Мы отошли от этих традиций, тем самым лишили детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества. Поэтому и возникла идея в проведении праздничного гуляния силами педагогов, родителей и детей.

**Задачи:**

- возрождать интерес к обрядовым русским праздникам;
- обогащать духовный мир детей;
- обобщить и закрепить знания детей о празднике «Масленица»;
- вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии;
- приобщить всех участников проекта к традиции проведения народного праздника Масленицы;
- воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях;
- систематизация знаний, стимулирующих развитие познавательных и творческих способностей;
- формировать способности к творческому самовыражению и потребности в нем;
- формировать у детей начал национального самосознания, воспитание любви к Родине, ее традициям;

- знакомить детей с различными жанрами устного народного творчества;
- развивать художественно-творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно-прикладного искусства русской культуры;
- формировать у детей гражданскую принадлежность;
- развивать духовно-нравственные качества: доброту, великодушие, всепрощение, миролюбие, чуткость и внимание друг к другу.

**Проблема проекта:** Имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздник Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможность детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

### **Предшествующая работа:**

Изучение литературного фольклора (*сказки, пословицы, приговоры*).

Изучение музыкального фольклора (*хороводы, песни, танцы, частушки*).

Изучение игрового фольклора (*разучивание хороводных и подвижных игр*.)

Беседы (рассматривание иллюстраций народных гуляний, знакомство с утварью быта крестьян прошлого века).

Слушание русской народной музыки (масленичные песни).

**Форма проведения итогового мероприятия: праздник «Широкая масленица».**

### **Материал и оборудование:**

«Масленица» - наряженная кукла (*чучело*).

Костюмы для взрослых: 2 костюма скomoroxов, костюмы Зимы и Весны.

Музыкальные инструменты: ложки, бубны, колокольчики, трещотки, свистульки.

Технические средства: музыкальный центр, колонки, микрофон, фотоаппарат.

Спортивное оборудование: бубны, санки, лыжи, вёдра, коромысла, санки-ледянки, канат, кегли.

Музыкальный репертуар: игровой хоровод, Зарядка, Хоровод с Весной.

Игровая деятельность: *игры - аттракционы «Бубен», «Санки», «Ледяные фигуры», «Лыжи», «Перенеси вёдра», «Снежки», «Санки-ледянки», «Перетягивание каната».*

### **Планирование работы над проектом:**

1. Выбор формы реализации проекта.
2. Составление сценария.
3. Работа в группах по сбору информации об истории праздника, ее обработке и поиску недостающей.
4. Проведение с детьми обсуждения идеи проекта, выявление интересующих детей вопросов.
5. - распределение ролей (среди воспитателей);  
- выбор декораторов (помощь в оформлении);  
- выбор затейников (для организации игр).
6. Подбор костюмов.

7. Разучивание песен, пословиц, закличек, игр, хороводов для выступления во время праздника.
8. Проведение праздника «Широкая Масленица».
9. Подведение итогов реализации проекта.
10. Организация места проведения праздника (спортивного участка).
11. Проведение инструктажа по технике безопасности.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **I. Подготовительный.**

**Цель:** Создать условия для ознакомления детей с традициями празднования масленицы.

#### **Содержание:**

1. Составить план совместных действий с детьми, поиск и сбор информации о празднике;
2. Подбор музыкального материала, пособия и литературу по теме «Масленица»;
3. Привлечь родителей для исполнения ролей на празднике.
4. Определение темы проекта;
5. Формулировка цели и задач;
6. Создание творческой группы;
7. Мониторинг детей и родителей;
8. Подбор литературы;
9. Составление перспективного плана реализации основного плана проекта;
10. Разработка сценария мероприятия;
11. Подбор литературы, музыкальных произведений, презентаций;
12. Подготовка подвижных игр и соревнований.

#### **II. Основной**

**Цель:** Создать условия для национальной традиции формирования знаний детей о русской национальной традиции «Проводы масленицы».

#### **Содержание:**

1. Наблюдение за изменениями в природе;
2. Беседа: «Как на Руси Масленицу встречали»;
3. Заучивание закличек, стихов;
4. Разучивание хороводов, народных танцев, музыкальных игр.
5. Знакомство со значением и обычаями праздника.

*Понедельник - встреча.* Заучивание масленичных закличек частушек, хоровода «Едет масленица» Помощь в организации. Развитие памяти.

Знакомство детей со значением слова «Заигрыш»

*Вторник - Заигрыш.* Разучивание песни «Ох, блины, блины, блины...». Подвижные игры: «Гори, гори ясно», «Ручеёк», катание на карусели. Помощь в организации.

Создание элементов соревновательности.

Знакомство со значением и символикой блинов.

*Среда - Лакомка.* Соревнование между детьми 1 и 2 группами. «Прыжки в мешках», «Ловкие и смелые». Делаем книгу «Рецепты блинов». Развитие физических качеств.

Беседа «Что мы узнали о масленице».

*Четверг - Разгуляй.* Просмотр мультфильма из серии «Смешарики»- Масленица.

Рисуем с детьми. Выставка рисунков. Праздничное мероприятие «Прощай, масленица»

*Пятница - тёщины вечера.* Игры-эстафеты, пение песен, частушек, танцы. Помощь в организации. Создание праздничного настроения.

### **III. Заключительный**

**Цель:** Создать условия для обобщения знаний детей о масленице, для формирования устойчивого интереса к национальной культуре.

#### **Содержание:**

1. Музыкально-спортивный праздник на улице;
2. Консультация для родителей « Как мы провели масленицу».
3. Оформление паспорта проекта «Широкая масленица».
4. Фотоотчёт и видеозапись мероприятия.
5. Подготовка к презентации к защите проекта.
6. Защита проекта «Широкая Масленица»

#### **Развитие речи:**

Беседа «*История Масленицы*».

Цель: рассказать детям о традициях и обычаях русского народа, что Масленица – один из самых радостных и светлых праздников, вызывать чувство интереса к истории России. Знакомство детей с Масленицей, с традициями ряженья на Масленицу, рассказ о каждом дне масленичной недели, заучивание масленичной песни.

#### **Художественная литература:**

1. Заучивание закличек на Масленицу: уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении закличек.
2. Знакомство с пословицами и поговорками про Масленицу: уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях пословиц и поговорок.
3. Заучивание масленичных частушек: поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, воспитывать любовь к устному народному творчеству.

**Ручной труд:** коллективное изготовление чучела Масленицы.

#### **Ожидаемые результаты проекта.**

##### **Для детей:**

1. Приобщение детей к традиции проведения народного праздника – Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.
2. Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику.
3. Повышение познавательного интереса среди детей к родной истории.
4. Расширение кругозора детей.
5. Обеспечение развития у детей любознательности, кругозора, эстетическую восприимчивость, стремление изучить традиции родной страны.
6. Развивать у детей чёткую выразительную речь, мимику, движения.

7. Развивать творческую самостоятельность детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации.

**Для педагогов:**

- самореализация, повышение творческого потенциала.

**Для родителей:**

- оптимизация детско-родительских отношений;

- создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса.

**Достигнутые результаты.**

Внедрение проекта в воспитательно-образовательный процесс помогло обогатить его содержание, обеспечило развитие у детей любознательности, стремление изучить традиции родной страны. Дети ближе познакомились с традициями народной культуры. Работа по проекту помогла развить у них кругозор, эстетическую восприимчивость. Дети получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощенными, обрели уверенность в себе, в своих силах.

Анализируя результаты проекта, мы увидели, что дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, проявляют чувство ответственности за себя и других. Реализуя проект, мы ставили перед собой цель – сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**Методы и формы организации проекта:**

- рассматривание картин и иллюстраций, беседы о народном празднике;
- слушание музыкальных произведений и песенного фольклора, посвященного празднику;
- подвижные игры, сюрпризные моменты;
- проведение развлечения «Широкая Масленица».

## Сценарий ПРОВОДОВ ЗИМЫ на улице

Зима

Весна

Скоморох 1 и 2

Скоморох1: Подходи, честной народ здесь нас всех веселье ждёт!

Будут игры, пляски! Красочно как в сказке!

Скоморох 2: Будем зиму провожать, весну красную встречать!

Хороводы заведём, песни дружно запоём!

ХОРОВОД

Скоморох1: Что ж, закончим хоровод, не скучай, честной народ!

Скоро к нам Весна придёт, смех и радость принесёт!

Скоморох2: Но пока весна в пути, трудно по снегу идти.

Можем мы чуть- чуть схитрить и снежинки усмирить!

ИГРА «СНЕЖИНКИ, ЛЕТАЙТЕ»

(Под музыку дети танцуют по отдельности, на слова «в пары вставайте» встают по двое, на проигрыше снова «рассыпаются», потом по тексту встают в тройки и т.д.)

Скоморох1: Ну, теперь пришла пора звать Весну нам, детвора!

Хватит мёрзнуть и скучать, будем греться, танцевать!

Скоморох2: Детвора, не подведите, очень громко повторите:

Весна, приходи и тепло принеси!

(дети повторяют, при необходимости несколько раз)

Появляется Весна.

Весна : Здравствуйте, мои друзья, рада всех вас видеть я.

Слышала, как вы зовёте, как играете, поёте!

Но проказница –Зима, отступить не хочет!

Столько снега намела, воем и хохочет!

Скоморох1: как же мы тебе поможем? Мы взмахнуть метлою можем!

Испугается она, эта хитрая Зима!

Эстафета «Катание на метле»

Скоморох2: Ух, как ловко вы скакали! И нисколько не устали?

Весна : Но Зима не испугалась, всё равно шалить осталась!

Посмотрите, вот она! К нам на праздник забрела!

Появляется Зима.

Зима: Это что тут за народ? Что за праздник здесь идёт?

(Дети отвечают- проводы зимы)

Зима: Я никуда не собиралась! Я пока не наигралась!

Я сейчас как побегу! И весну-то догоню!

Скоморох1: Ребята, мастерите воротики, пропускайте в них Весну и не пускайте Зиму!

(дети делают воротца по кругу, Весна убегает от зимы, а дети поднимают и опускают воротца, не давая зиме догнать Весну.)

Зима: Не умеете играть! Не могу Весну догнать!

Вы играете не честно! Даже мне не интересно!

Весна: Всё по честному, Зима. Отдышись, ну а пока

Будем мы тянуть канат, кто сильнее из ребят?

Перетягивание каната.

Скоморох1. Ну и сильные ж, ребятки! А вы любите блины?

Отгадаете загадки из чего печём их мы?

Загадки:

1.Из неё пекут ватрушки, и оладьи, и блины.

Если делаете тесто, положить её должны. Мука

2.Из водицы белой всё, что хочешь делай:

Сметану, простоквашу,

масло в кашу вашу.

Каждый день его ты пей.

И для Кота не пожалей.

Что это?

Загадку отгадать легко.

Конечно это ... Молоко

3.Мы на хлеб его намажем и добавим к разным кашам. Сделано из молочка. Без него не спечь блинка. Масло

4.Хоть кристаллик, но не лёд.

Сладкий-сладкий, но не мёд.

Белый - белый, но не снег.

Бывает крепким, как орех.

Если в рот к тебе попал,

Там растаял и пропал. Сахар

5. Хоть на сахар и похожа, вряд ли много съесть ты сможешь. Есть в слезах твоих она. На столе стоит всегда. Соль

6.За скорлупой – белок, а за белком - желтка глазок. Яйцо

(\*загадки взяты из интернета)

Скоморох2: Блины готовить не легко.

Нужны соль, сахар, молоко,

Яйца, дрожжи и мука.

Всё взбивается слегка.

Тесто получается.

И блинчик выпекается.

Зима: А сейчас, крепче за руки беритесь,

И в два круга становитесь.

Испечем большой мы блин.

Раз, два, три, начинаем печь блины!

Хороводная игра «Блинок».

Дети становятся в 2 круга, берутся за руки и повторяют слова:  
Месим, месим, месим тесто,  
Месим, месим, месим тесто (топающим шагом идут в центр)  
Разливайся блинок (расходятся)  
Разливайся большой.  
Оставайся такой  
Да не подгорай! П-ш-ш-ш (Приседают на корточки)  
Ой, подгорел! (вскрикивают и подпрыгивают) (повтор 2-3 раза)

Скоморох<sup>1</sup> :Ребята, не интересно без Масленицы петь да играть. Надо бы её на широкий двор позвать.

Ой ты, Масленица дорогая,  
Наша гостыюшка годовая!  
Приходи к нам погулять.  
Тебя будем величать.

(Зима выносит чучело Масленицы и столб с лентами, масленицу можно укрепить на столбике рядом с Зимой, зима держит столб с лентами, дети берутся за ленты ):

Зима: Вы за ленточки беритесь  
В круг скорее становитесь  
Будем хоровод водить  
Масленицу величать и хвалить.

Все вместе (идут вокруг масленицы и говорят).

Ай да, Масленица,  
Ай, красавица!  
Коса длинная, трёхаршинная!  
Брови чёрные, наведённые.  
Веселье принесла.  
Угощенье припасла!  
Масленица, Масленица,  
Дай блинком полакомиться.  
Прогони от нас метели,  
Прокати на карусели!

Весна: На каруселях накатаемся в «Зарю-заряницу» наиграемся!

Р.Н.И. «Заря-заряница»

(столб может держать один из скоморохов, другой показывает как водить(становится водящим). Дети держатся за ленты и идут по часовой стрелке, а водящий против, поют:

Заря-заряница, красная девица  
По небу ходила, ключи обронила.  
Ключи золотые, ленты голубые.  
Раз, два, не воронь!  
А беги как огонь!

(Водящий задевает одного из детей по плечу, тот кого задела оббегает круг по своему пути(по часовой стрелке) , водящий бежит против часовой, кто первый схватится за оставленную ленту тот победил. Игра повторяется пока не надоест)

Зима : Эх! С вами весело ребята, наигралась я сполна!  
Уходить теперь мне надо. Уступлю тебе, Весна!  
Уношу с собой печали, что бы вы их не встречали!  
С Масленицей попрощайтесь, красного леса дожидайтесь!

(зима уходит, все машут ей вслед, прощаются с масленицей, исполняется песня..., дети пляшут или водят хоровод, с ними пляшут Весна и скоморохи)

## **Используемая литература:**

### Материалы из периодических изданий

1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.-М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе – М.: «Школьная Пресса» 2003г.
3. Даймедина И.П. Поиграем, малыши - М., Просвещение, 1992
4. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские подвижные игры СССР: Пособие для воспитателя детского сада.-М.: Просвещение, 1988.
5. Мельникова Л. И., Зимина А. Н Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении ООО «Гном-Пресс» 2000г.
6. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
7. Павлова П.А., Горбунова И.В. «Расти здоровым, малыш!» Программа оздоровления детей раннего возраста М., 2006
8. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Красна изба Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2000г.
9. *«Весенние праздники, игры, забавы для детей»*, Москва *«Творч. центр»* 1998 г. В. М. Петров
10. *«Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях»*, Л. И. Мельникова, Москва 2000 г.
11. *«Фольклор-музыка-театр»* С. И. Мерзлякова, Москва 1999 г.
12. *«Народные праздники в детском саду 5-7 лет»* М. Б. Зацепина, Москва 2005 г.
13. *«Сценарии музыкальных, календарных и фольклорных праздников»* М. А. Давыдова, Москва 2007 г.
14. *«Народные игры в детском саду»*, Л. А. Лялина, Москва 2008 г.
15. *«Бабушкины забавушки»*, Л. Н. Капранова, Ростов-на-Дону 2008 г.
16. *«Календарные и народные праздники в детском саду»*, Г. А. Лапшина, Волгоград 2001 г.

### Интернет - источники

17. Режим доступа: <http://www.strana-sovetov.com/...days/3840-maslenitsa-games.html>
18. Режим доступа: <http://www.de.3dn.ru/publ/22-1-0-621>